

ديوان المستنبي



دار إيتان بروت

للطباعة والنشر

بيروت

حقوق الطبع محفوظة

١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م

ديوانُ المِستَنبِي

المتنبى

٩١٥ - ٩٦٥ م و ٣٠٣ - ٣٥٤ هـ

ولد أبو الطيب أحمد بن الحسين الجعفي بالكوفة في محلة يقال لها كندة .
وكان شاعراً مفلحاً شديد العارضة راجع العقل عظيم الذكاء ، قدم الشام في
صباه واشتغل في فنون الأدب ولقي في رحلته كثيراً من أئمة العلم فتخرج
عليهم وأخذ عنهم . وكان من المطلعين على أوابد اللغة وشواردها حتى إنّه
لم يُسأل عن شيء إلاّ استشهد له بكلام العرب من النظم والنثر .
وقد سُمّي بالمتنبى لأنّه ادّعى النبوة في بادية السماوة من أعمال الكوفة .
فلما ذاع أمره وفشا سرّه خرج إليه لؤلؤ أمير حمص نائب الإخشيد فأسره
ولم يحلّ عقاله حتى استتابه لا ولم يمضِ ربح من الزمن على تخلية سبيله حتى
لحق بالأمير سيف الدولة بن حمدان ، وكان ذلك سنة سبع وثلاثين وثلاث
مئة ٩٤٨ م فمدحه فأحبه وقربه وأجازة الجوائز السنية وأجرى عليه كلّ سنة
ثلاثة آلاف دينار خلا ما كان يهبه من الإقطاعات والخلع والهدايا المتفرقة .
وكان لسيف الدولة مجلس يحضره العلماء كلّ ليلة فيتكلّمون بحضرته
فوقع بين المتنبى وابن خالويه كلام فوثب ابن خالويه على المتنبى وضرب
وجهه بمفتاح كان بيده فشجّه . وكان سيف الدولة حاضراً فلم يدافع عن أبي
الطيب فخرج مغضباً ودمه يسيل وكان ذلك سبباً لمغادرته حلب سنة ٣٤٦ هـ
٩٥٧ م فسار إلى دمشق وألقى فيها عصاه ولم ينظم هناك قصيدة إلاّ عرض بها
بمدح سيف الدولة لكثرة محبّته له . ثمّ ذهب إلى مصر ومدح كافوراً الإخشيدى

وفي نفسه مطامع ، ولما لم يُنلِه كافور رغائبه غادر مصر وهجاه بعدة قصائد مشهورة .

وبعد أن غادر مصر ذهب إلى بغداد فبلاد فارس ثم مرّ بارجان فشيراز ومدح عضد الدولة بن بويه فأجزل عطيته . ثم انصرف من عنده راجعاً إلى بغداد فالكوفة وذلك في أوائل شعبان سنة ٣٥٤ هـ شباط ٩٦٥ م فعرض له فاتك ابن أبي جهل الأسدي في الطريق فاقتتلوا حتى قُتل المتنبي مع ولده مُحَسَّد وغلّامه مفلح على مقربة من دير العاقول في الجانب الغربي من سواد بغداد . وكان مقتله في ٢٨ رمضان سنة ٣٥٤ هـ ٢٧ أيلول سنة ٩٦٥ م .

أمّا سبب قتله فقليل هو تلك القصيدة التي هجا بها ضبة بن يزيد العيني وكانت والدّة ضبة شقيقة فاتك المذكور . فلمّا بلغته القصيدة أخذ الغضب منه كلّ ما أخذ وأضرّ السوء لأبي الطيب . ولما بلغه مغادرة المتنبي لبلاد فارس وعلم اجتيازه بجبل دير العاقول تتبع أثره . وكان أبو الطيب قد مرّ بأبي نصر محمد الحلبي فأطلعه على حقيقة الأمر وما ينويه فاتك من الشرّ له ونصحه بأن يصحب معه من يستأنس به في الطريق . فلم يزد إلا أنفة وعناداً وأبى أن يصحب معه أحداً قائلاً : أنا والجراز في عنقي ، فما بي حاجة إلى مؤنس . ثم قال : والله لا أرضى أن يتحدث الناس بأنّي سرت في خفارة غير سيفي . فحذّره أبو النصر كثيراً فما كان منه إلا أن أجاب : أبنجو الطير تخوفي ومن عبيد العصا تخاف عليّ ؟ والله لو أن مخصرتي هذه ملقاة على شاطئ الفرات وبنو أسد معطشون لحمس ، وقد نظروا الماء كبطون الحيات ، ما جسر لهم خوف ولا ظلف أن يرده ، معاذ الله أن أشغل فكري بهم لحظة عين ! فقال له أبو النصر : قل : إن شاء الله . فقال : هي كلمة مقولة لا تدفع مقضياً ولا تستجلب آتياً .

ثم ركب وسار فلقى فاتك في الطريق فقتله .

كان تسليمه وداعاً

أول شعر نظمه ارتجالاً قوله وهو صبي :

بأبي مَنْ وَدِدْتُهِ فَأَفْتَرَقْنَا وَقَضَى اللَّهُ بَعْدَ ذَلِكَ اجْتِمَاعًا
فَأَفْتَرَقْنَا حَوْلًا فَلَمَّا التَقَيْنَا كَانَ تَسْلِيمُهُ عَلَيَّ وَدَاعًا

كفى بجسمي نحولاً

قال أيضاً في صباه :

أَبْلَى الْهَوَى أَسْفًا يَوْمَ النَّوَى بَدَنِي وَفَرَّقَ الْهَجْرُ بَيْنَ الْجَفْنِ وَالْوَسَنِ^١
رُوحٌ تَرَدَّدَ فِي مِثْلِ الْخِلَالِ إِذَا أَطَارَتِ الرِّيحُ عَنْهُ الثَّوْبَ لَمْ يَبْنِ^٢
كَفَى بِجِسْمِي نُحُولًا أَنْتَنِي رَجُلٌ لَوْلَا مُخَاطَبَتِي إِيَّاكَ لَمْ تَرَنِي^٣

١ بأبي : الباء للتفدية متعلقة بمحذوف خبر مقدم والموصول مبتدأ مؤخر .

٢ أسفًا : مفعول مطلق محذوف العامل تقديره آسف . الوسن : النوم .

٣ الخلال : عود دقيق تخلل به الأسنان .

٤ بجسمي : مفعول كفى والباء زائدة . واني رجل : في تأويل مصدر فاعل كفى . مخاطبتي : مبتدأ

محذوف الخبر وجوباً لوقوعه بعد لولا . وإياك مفعوله .

قفا قليلاً بها علي!

قال أيضاً في صباه يمدح محمد بن عبيد الله العلوي المشطب :

أهلاً بدارٍ سبّاكَ أغيْدُها أبعدُ ما بانَ عنكَ خرْدُها^١
 ظِلْتَ بها تنطوي على كبدٍ نصيحةٍ فوقَ خَلْبِها يدُها^٢
 يا حاديي عيسها وأحسبني أوجدُ ميثاً قبيلَ أفقِدُها^٣
 قفا قليلاً بها عليّ فلا أقلّ منَ نظرةٍ أزودُها^٤
 ففي فؤادِ المحبِّ نارُ جوى أحرَّ نارِ الحميمِ أبردُها^٥
 شابَ منَ الحجرِ فرقُ لِمَتِه فصارَ مثلَ الدَّمَقسِ أسودُها^٦
 يا عاذِلَ العاشقينَ دَعُ فِثَّةً أضلّها اللهُ كيفَ تُرشدُها^٧
 ليسَ بِحيكِ الملامُ في همَمٍ أقربُها منكَ عنكَ أبعدُها^٨
 بشسَ الليالي سهدتُ منَ طربٍ شوقاً إلى مَنْ يَبِيتُ يرقُدُها^٩
 أحْيَيْتُها والدَّموعُ تُنجدُني شؤونها والظلامُ يُنجدُها^٩

١ أهلاً : منصوب بمضمر تقديره جعل الله أهلاً . الأغيد : التاعم . الخرد : جمع الخريدة وهي المرأة الحية .

٢ ظلت : أصله ظلت فحذف إحدى اللامين تخفيفاً . والخلب : غشاء الكبد .

٣ الحادي : الذي يسوق الإبل بالغناء . العيس : الكرام من الإبل .

٤ أقلّ : اسم لا على حذف الموصوف أي فلا شيء أقلّ ، والخبر محذوف .

٥ الجوى : الحرقه وشدة الوجد من عشق أو حزن .

٦ اللة : الشعر يجاوز شحمة الأذن . الدمقس : الحرير الأبيض .

٧ يحيك : يؤثر .

٨ سهدت : سهرت .

٩ أحيتها : سهرتها كلها . الشؤون : مجاري الدمع من الرأس إلى العين .

لَا نَاقَتِي تَقْبَلُ الرَّدِيفَ وَلَا
 شِرَاكُهَا كُورُهَا وَمِشْفَرُهَا
 أَشَدُّ عَصْفِ الرِّيَّاحِ يَسْبِقُهُ
 فِي مِثْلِ ظَهْرِ الْمِجَنِّ مُتَّصِلٍ
 مُرْتَمِيَاتٌ بِنَا إِلَى ابْنِ عُبَيْيٍّ
 إِلَى فَتَى يُصْذِرُ الرَّمَاحَ وَقَدْ
 لَهُ أَيْادٍ إِلَى سَابِقَةٍ
 يُعْطِي فَلَا مَظْلَةَ يُكَدِّرُهَا
 خَيْرُ فَرِيشٍ أَبَا وَأَمْجَدُهَا
 أَطْعَنُهَا بِالْقِنَاقَةِ أَضْرَبُهَا
 أَفْرَسُهَا فَارِسًا وَأَطْوَلُهَا
 تَاجُ لُؤَيٍّ بْنِ غَالِبٍ وَبِهِ
 بِالسَّوْطِ يَوْمَ الرَّهَانِ أَجْهَدُهَا^١
 زِمَامُهَا وَالشُّسُوعُ مِقْوَدُهَا^٢
 تَحْتِي مِنْ خَطْوِهَا تَأْوَدُهَا^٣
 بِمِثْلِ بَطْنِ الْمِجَنِّ قَرَدَدُهَا^٤
 اللَّهُ غِيْطَانُهَا وَقَدْ فَدَّهَا^٥
 أَنْهَلَهَا فِي الْقُلُوبِ مُورِدُهَا
 أَعْدَ مِنْهَا وَلَا أَعْدَدُهَا^٦
 بِهَا وَلَا مَنَّةً يُنْكَدُّهَا
 أَكْثَرُهَا نَائِلًا وَأَجْوَدُهَا
 بِالسَّيْفِ جَحْجَاحُهَا مُسَوَّدُهَا^٧
 بَاعًا وَمِغْوَارُهَا وَسَيْدُهَا
 سَمًا لَهَا فَرَعُهَا وَمَحْتَدُهَا^٨

- ١ أراد بناقته نعله . الرديف : الراكب خلف الراكب . أجهد الدابة : حملها في السير فوق طاقتها .
- ٢ الشراك : سير النعل . الكور : رحل الناقة . المشفر : من الناقة كالشفة من الإنسان . زمام النعل : ما تشد إليه شوعها وهي السيور التي تكون خلال الأصابع .
- ٣ التأود : التمايل .
- ٤ المجن : الترس . قردها : أرضها المرتفعة ، وهو فاعل متصل والضمير عائد إلى مخذوف تقديره في فلاة مثل ظهر المجن .
- ٥ مرتميات : منبئات . الغيطان : بطون الأرض . الغدغد : الأرض الغليظة ، والضمير للفلاة .
- ٦ الأيادي : النعم .
- ٧ الجحجاج : السيد الشريف . المسود : الذي جملة قومه سيدي .
- ٨ المحتد : الأصل .

شَمْسُ ضُحَاهَا هِلَالُ لَيْلَتِهَا
يَا لَيْتَ بِي ضَرْبَةُ أُتِيحَ لَهَا
أَثَرَ فِيهَا وَفِي الْحَدِيدِ وَمَا
فَاغْتَبَطْتُ إِذْ رَأَتْ تَزَيَّنَّهَا
وَأَيَّقَنَ النَّاسُ أَنْ زَارِعَهَا
أَصْبَحَ حُسَادُهُ وَأَنْفُسُهُمْ
تَبْكِي عَلَى الْأَنْصُلِ الْغُمُودُ إِذَا
لِعِلْمِهَا أَتَهَا تَصِيرُ دَمًا
أُطْلِقَهَا فَالْعَدُوَّ مِنْ جَزَعٍ
تَنْفَدِحُ النَّارُ مِنْ مَضَارِبِهَا
إِذَا أَضَلَّ الْهُمَامُ مُهْجَتَهُ
قَدْ أَجْمَعَتْ هَذِهِ الْخَلِيقَةُ لِي
وَأَنْتَ بِالْأَمْسِ كُنْتَ مُحْتَلِمًا
وَكَمْ وَكَمْ نِعْمَةً مُجَلَّلَةً
دُرُّ تَقَاصِيرِهَا زَبَرْجَدُهَا^١
كَمَا أُتِيحَتْ لَهُ مُحَمَّدُهَا^٢
أَثَرَ فِي وَجْهِهِ مُهَنْدُهَا
بِمِثْلِهِ وَالْجِرَاحُ تَحْسُدُهَا
بِالْمَكْرِ فِي قَلْبِهِ سَيَحْصِدُهَا
يُحْدِرُهَا خَوْفُهُ وَيُضْعِدُهَا
أَنْذَرَهَا أَنَّهُ يُجَرِّدُهَا^٣
وَأَنَّهُ فِي الرِّقَابِ يُغْمِدُهَا
يَذُمُّهَا وَالصَّدِيقُ يَحْمَدُهَا
وَصَبُّ مَاءِ الرِّقَابِ يُخْمِدُهَا^٤
يَوْمًا فَأَطْرَافُهُنَّ تَنْشُدُهَا^٥
أَنْتَ يَا ابْنَ النَّبِيِّ أَوْحَدُهَا
شَيْخَ مَعَدٍّ وَأَنْتَ أَمْرَدُهَا^٦
رَبِّيْتَهَا كَانَ مِنْكَ مَوْلِدُهَا^٧

١ التقاصير : القلائد .

٢ أُتِيحَ : قدر .

٣ الأنصل ، جمع نصل : حديدة السيف . الغمود ، جمع غمد : غلاف السيف . أُنْذَرَهَا : أعلمها .

٤ المضارب ، جمع مضرب : حد السيف والضمير للأنصل .

٥ الهام : السيد الشجاع السخي . نشد الضالة : طلبها .

٦ أَنْتَ : مخففة من أَنْتَ . المحتلم : الغلام بلغ مبالغ الرجال ، ونصبه على الحال .

٧ المجللة : العامة .

وَكَمْ وَكَمْ حَاجَةً سَمَحْتَ بِهَا أَقْرَبُ مِنِّي إِلَى مَوْعِدُهَا
وَمَكْرُمَاتٍ مَشَتْ عَلَى قَدَمِ الْإِ بَرٍّ إِلَى مَنْزِلِي تُرَدِّدُهَا
أَقْرَبَ جِلْدِي بِهَا عَلَيَّ فَلَا أَقْدِرُ حَتَّى الْمَمَاتِ أَجْحَدُهَا
فَعُدُّ بِهَا لَا عَدِمْتُهَا أَبَدًا خَيْرُ صَلَاتِ الْكَرِيمِ أَعُوذُهَا

الوفرة الحسنة

قيل له وهو في المكتب : ما
أحسن هذه الوفرة ! فقال :

لَا تَحْسُنُ الْوَفْرَةَ حَتَّى تُرَى مَنَشُورَةَ الضَّفَرَيْنِ يَوْمَ الْقِتَالِ^١
عَلَى فَتَى مُعْتَقِلٍ صَعْدَةَ^٢ يَعْلُهَا مِنْ كُلِّ وَافِي السَّبَالِ^٣

١ الوفرة : الشعر المجتمع على الرأس . الضفر : الخصلة المضمورة من الشعر .
٢ اعتقل الرمح : حمله . الصعدة : الرمح القصير . يعلها : يسقيها مرة بعد أخرى . السبال :
الشوارب .

الجرد الصريع

مر برجلين قد قتلا جرذاً وأبرزاه
يعجبان الناس من كبره ، فقال .

لَقَدْ أَصْبَحَ الْجُرْذُ الْمُسْتَغِيرُ أُسِيرَ الْمَنَايَا صَرِيعَ الْعَطَبِ^١
رَمَاهُ الْكِنَانِيُّ وَالْعَامِرِيُّ وَتَلَاهُ^٢ لِلوَجْهِ فِعْلَ الْعَرَبِ^٣
كِلا الرَّجُلَيْنِ اتْلَى قَتْلَهُ فَأَيُّكُمَا غَلَّ حُرَّ السَّلَبِ^٣
وَأَيُّكُمَا كَانَ مِنْ خَلْفِهِ فَإِنَّ بِهِ عِضَّةً فِي الذَّنَبِ

لقب على لقب

وقال في صباه يهجو القاضي الذهبي :

لَمَّا نُسِبْتَ فَكُنْتَ ابْنًا لِغَيْرِ أَبٍ ثُمَّ اخْتُبِرْتَ فَلَمْ تَرْجِعْ إِلَى أَدَبٍ
سُمِّيتَ بِالذَّهَبِيِّ الْيَوْمَ تَسْمِيَةً مُشْتَقَّةً مِنْ ذَهَابِ الْعَقْلِ لَا الذَّهَبِ
مُلَقَّبٌ بِكَ مَا لُقِّبْتَ وَبِكَ بِهِ يَا أَيُّهَا اللَّقَبُ الْمُلقَى عَلَى اللَّقَبِ

١ المستغير : الطالب الفارة على الأطعمة .

٢ تلاه : صرعه .

٣ اتل : تولى . غل الشيء : أخذه في خفية . الحر : الجيد . السلب : ما يسلب .

ما أحد فوق ولا أحد مثلي

وقال في صباه :

مُحِبِّي قِيَامِي مَا لِدَلِكُمْ النِّصْلِ بَرِيئاً مِنْ الْجَرْحَى سَلِيماً مِنَ الْقَتْلِ
أَرَى مِنْ فِرْنَنْدِي قِطْعَةً فِي فِرْنَنْدِهِ وَجُودَةٌ ضَرْبِ الْهَامِ فِي جُودَةِ الصَّقْلِ^١
وَحُضْرَةٌ ثُوبِ الْعَيْشِ فِي الْخُضْرَةِ الَّتِي أَرْتَكُ أَحْمَرَارَ الْمَوْتِ فِي مَدْرَجِ النَّمْلِ^٢
أَمِطْ عَنْكَ تَشْبِيهِي بِمَا وَكَأَنَّهُ فَمَا أَحَدٌ فَوْقِي وَلَا أَحَدٌ مِثْلِي^٣
وَذَرْنِي وَإِيَّاهُ وَطَرَفِي وَذَائِبِي نَكْنُ وَاحِداً يَلْقَى الْوَرَى وَأَنْظُرُنْ فَعْلِي^٤

١ الفرند : جوهر السيف . الهام ، جمع الهامة : الرأس .

٢ المراد بخضرة ثوب العيش : النعمة والخصب . والخضرة الثانية : لون النصل . احمرار الموت : شدته . مدرج النمل : مدبه وهو مثل في الخفاء وكئى به عن آثار الفرند .

٣ أمط : أزل . قيل : والمراد بما وكأنه قول القائل ما أشبهه بكذا وكأنه فلان .

٤ ذرني : اتركني . وإياه : ضمير النصل . الطرف : الفرس . الذابل : الرمح .

يا أَيُّهَا الْمَلِكُ الْمُصَفَّى جَوْهَرًا
نُورٌ تَظَاهَرَ فِيكَ لَاهُوتِيَّةٌ
وَيَتِيمٌ فِيكَ إِذَا نَطَقْتَ فَصَاحَةً
أَنَا مُبْصِرٌ وَأُظُنُّ أَنِّي نَسَائِمٌ
كَبَّرَ الْعِيَانُ عَلَيَّ حَتَّى إِنَّهُ
يَا مَنْ بِلُحُودِ يَدَيْهِ فِي أَمْوَالِهِ
حَتَّى يَقُولُ النَّاسُ مَاذَا عَاقِلًا
إِذْكَارُ مِثْلِكَ تَرَكُ إِذْكَارِي لَهُ
مَنْ ذَاتِ ذِي الْمَلَكُوتِ أَسْمَى مِنْ سَمَاءٍ
فَتَكَادُ تَعْلَمُ عِلْمَ مَا لَنْ يُعْلَمَ
مَنْ كُلِّ عَضْوٍ مِنْكَ أَنْ يَتَكَلَّمَ
مَنْ كَانَ يَحْلُمُ بِالْإِلَهِ فَأَحْلُمَ
صَارَ الْيَقِينُ مِنَ الْعِيَانِ تَوْهَمًا
نِقَمٌ تَعُودُ عَلَى الْيَتَامَى أَنْعَمًا
وَيَقُولُ بَيْتُ الْمَالِ مَاذَا مُسْلِمًا
إِذْ لَا تُرِيدُ لِمَا أُرِيدُ مُتَرْجِمًا

الموت في الحرب عسل في الفم

وقال في صباه :

إِلَى أَيِّ حِينٍ أَنْتَ فِي زِيٍّ مُحْرِمٍ وَحَتَّى مَتَى فِي شِقْوَةٍ وَلَى كَمٍ
وَلَا تَمُتْ تَحْتَ السَّيْفِ مَكْرَمًا تَمُتْ وَتُقَاسِي الذَّلَّ غَيْرَ مُكْرَمٍ
فَتِيبٌ وَائِقًا بِاللَّهِ وَثَبَّةً مَسَاجِدٍ يَرَى الْمَوْتَ فِي الْهَيْجَا جَنَى النُّحْلِ فِي الْقَسَمِ

١ قوله : أسمى من سما أي يا أسمى من سما فهو منادى أو خبر لمحذوف تقديره أنت أسمى .

٢ يهيم : فاعله ضمير يعود على النور في البيت قبله .

٣ قوله : فاحلما ، أي فاحلم بك ، يعني أنه من يحلم بالإله حتى أحلم بك .

٤ أي صرت فيها أعاينه منك كلمتهم الذي لا يدرك بالعيان .

٥ ما عاملة عمل ليس وذا الإشارية اسمها وعاقلا خبرها وكذا في الشطر الثاني .

٦ المحرم : الطائف بالحرم ، وزيه العري لأن العرب كانت تطوف عراة بالمآزر فقط . الشقوة : الشدة والعسر ، أي انهض وارك هذه الحالة .

تُرَابُهُ فِي كِلَابٍ كُحْلٍ أُعْيِنَهَا
لنُورِهِ فِي سَمَاءِ الْفَخْرِ مُخْتَرَقٌ
هُوَ الْأَمِيرُ الَّذِي بَادَتْ تَمِيمٌ بِهِ
لَمَّا رَأَوْهُ وَخَيْلُ النَّصْرِ مُقْبِلَةٌ
وَصَافَتْ الْأَرْضُ حَتَّى كَانَ هَارِبُهُمْ
فَبَعْدَهُ وَإِلَى ذَا الْيَوْمِ لَوْ رَكَضَتْ
فَقَدْ تَرَكْتَ الْأُلَى لَا قِيَتَهُمْ جَزْراً
كَمْ مَهْمَةٍ قَذَفَ قَلْبُ الدَّلِيلِ بِهِ
عَقَدْتُ بِالنَّجْمِ طَرْفِي فِي مَقَاوِزِهِ
أَوْطَأْتُ صَمَّ حَصَاها خُفَّ يَعْمَلُهُ
لَوْ كُنْتُ حَشَوَ قَمِيصِي فَوْقَ نُمْرُقِهَا
حَتَّى وَصَلْتُ بِنَفْسٍ مَاتَ أَكْثَرُهَا
أَرْجُو نَدَاكَ وَلَا أَخْشَى الْمِطَالَ بِهِ
وَسَيِّفُهُ فِي جَنَابٍ يَسْبِقُ الْعَدْلَا
لَوْ صَاعَدَ الْفَكْرَ فِيهِ الدَّهْرَ مَا نَزَلَا
قِدْماً وَسَاقَ إِلَيْهَا حَيْنُهَا الْأَجَلَا
وَالْحَرْبُ غَيْرُ عَوَانٍَ أَسْلَمُوا الْحِلَلَا
إِذَا رَأَى غَيْرَ شَيْءٍ ظَنَنَهُ رَجُلَا
بِالْخَيْلِ فِي لَهَوَاتِ الطُّفْلِ مَا سَعَلَا
وَقَدْ قَتَلْتَ الْأُلَى لَمْ تَلْقَهُمْ وَجَلَا
قَلْبُ الْمُحِبِّ قَضَانِي بَعْدَمَا مَطَلَا
وَحَرٌّ وَجَنَهِ بِحَرِّ الشَّمْسِ إِذْ أَقْلَا
تَغَشَّمَتْ بِي إِلَيْكَ السَّهْلَ وَالْجَبَلَا
سَمِعْتُ لِلْجَنِّ فِي غِيظَانِهَا زَجَلَا
وَلَيْتَنِي عِشْتُ مِنْهَا بِالنَّدَى فَضَلَا
يَا مَنْ إِذَا وَهَبَ الدُّنْيَا فَقَدْ بَخِلَا

- ١ كلاب وجناب : قبيلتان الأولى قبيلة المدوح والثانية قبيلة العدو .
- ٢ المخترق : الممر والمصعد . صاعد : فاعله ضمير يعود على النور .
- ٣ العوان : الحرب التي قوتل فيها مرة بعد أخرى . الحلل : المنازل .
- ٤ الضمير في ركضت لتميم . اللهوات جمع الهواة : وهي لحة في الخلق عند أصل اللسان . ولم يعمل الطفل لقتلهم وضعفهم .
- ٥ الجزر : اللحم الذي تأكله السباع .
- ٦ المهمة : المفازة البعيدة . القذف : التي تتقاذف أي تترامى بمن يسلكها . وقوله قلب المحب أي كقلبه . وقضاني : وفي لي بما عليه .
- ٧ المفاوز : الفلوات البعيدة . حر الوجه : ما بدا منه . أفل : غاب والضمير للنجم .
- ٨ حشو قميصي أي في مكاني . النمرق : الوسادة الصغيرة يتكأ عليها . الزجل : الضجيج والجلبة .

غريب كصالح في ثمود

وقال في صباه :

كَمْ قَتِيلٍ كَمَا قُتِلْتُ شَهِيدٍ لِبَيَاضِ الطَّائِي وَوَرْدِ الْخُدُودِ^١
وَعَيُونِ الْمَهَا وَلَا كَعْيُونٍ فَتَكَّتْ بِالْمُتَيْمِ الْمَعْمُودِ^٢
دَرَّ دَرُّ الصَّبَاءِ أَيَّامَ تَجَرِي رِ ذِيُولِي بَدَارِ أَثْلَةٍ عُدُودِي^٣
عَمَرَكَ اللَّهُ ! هَلْ رَأَيْتَ بُدُورًا طَلَعَتْ فِي بَرَاقِعِ وَعُقُودِ^٤
رَامِيَاتٍ بِأَسْهُمٍ رِيَشُهَا الْهُدُ بُ تَشْقُ الْقُلُوبَ قَبْلَ الْجُلُودِ^٥
يَتَرَشَّقْنَ مِنْ فَمِي رَشَقَاتٍ هُنَّ فِيهِ أَحْلَى مِنْ التَّوْحِيدِ
كُلُّ خُمْصَانَةٍ أَرَقُّ مِنْ الْخَمِّ رِ بِقَلْبِ أَفْسَى مِنَ الْجُلْمُودِ^٦
ذَاتِ فَرْعٍ كَأَنَّمَا ضُرِبَ الْعَنْدُ بَرُّ فِيهِ بِمَاءٍ وَرَدٍ وَعُودِ^٧
حَالِكٍ كَالْغُدَافِ جَثْلٍ دَجْوُ جِيٍّ أَثِيثٍ جَعْدٍ بِلَا تَجْعِيدِ^٨

١ الطلي : الأعناق .

٢ المهّا : بقر الوحش تشبه عيون النساء بعيونها لحسها . المتيم : الذي استعبده الحب . المعمود : الذي أضناه الحب .

٣ در دره : كثر خيره . أيام : منادى . دار أثلة : موضع بظاهر الكوفة .

٤ قوله : عمرك الله منصوبان بمضمر أي أسأل الله تعميرك .

٥ أراد بالأسهم : العيون . الهدب : الشعر للذي على أشعار الأجفان .

٦ الخمصانة : الضامرة البطن . الجلمود : الصخر .

٧ الفرع : شعر الرأس . ضرب : مزج . العود : ضرب من الطيب يتبخر به .

٨ الغداف : الغراب . الجثل : الكثير الملتف . الدجوي : المظلم . الأثيث : الكثيف .

أَنَا تَرَبُّ النَّدَى وَرَبُّ الْقَوَا فِي وَسِمَامُ الْعِدَى وَغِيْظُ الْحَسَوْدِ^١
أَنَا فِي أُمَّةٍ تَدَارَكُهَا اللَّ هُ غَرِيبٌ كَصَالِحٍ فِي ثَمُودِ^٢

العباد في رجل

قال في صباه ارتجالاً وقد أهدى إليه عبيد الله بن
خلكان هدية فيها سمك من سكر ولوز في عسل :

قَدْ شَغَلَ النَّاسَ كَثْرَةُ الْأَمَلِ وَأَنْتَ بِالْمَكْرُمَاتِ فِي شُغْلٍ
تَمَثَّلُوا حَاتِمًا وَلَوْ عَقَلُوا لَكُنْتَ فِي الْجُودِ غَايَةَ الْمَثَلِ^٣
أَهْلًا وَسَهْلًا بِمَا بَعَثَ بِهِ لَهَا أَبَا قَاسِمٍ وَبِالرَّسُولِ
هَدِيَّةٌ مَا رَأَيْتُ مُهْدِيَهَا إِلَّا رَأَيْتُ الْعِبَادَ فِي رَجُلٍ
أَقْلُ مَا فِي أَقْلِهَا سَمَكٌ يَسْبَحُ فِي بَرَكَةٍ مِنَ الْعَسَلِ
كَيْفَ أَكْفَانِي عَلَى أَجَلٍ يَسِدُ مَنْ لَا يَرَى أَنَّهَا يَدٌ قِبَلِي

١ ترب الإنسان : من ولد معه . الندى : الجود . الممام : جمع سم .

٢ قوله تداركها الله أي لحقها برحمته . ثمود : قبيلة من العرب الأولى وهم قوم صالح . قيل إنه
بهذا البيت لقب بالمتنبي .

٣ قوله تمثلوا حاتمًا : أراد تمثلوا بحاتم أي ضربوه مثلاً في الكرم ، والخال أنك أولى بذلك .

٤ اليد : النعمة . وقبلي : بمعنى عندي .

الخلائق الشريفة

وأرسل إليه جامة فيها حلوى
فردها وكتب فيها بالزعفران :

أَقْصِرْ فَلَسْتَ بِزَائِدِي وَدَا بَلَغَ الْمَدَى وَتَجَاوَزَ الْحَدَا^١
أَرْسَلْتُهَا مَمْلُوءَةً كَرَمًا فَرَدَدْتُهَا مَمْلُوءَةً حَمْدًا
جَاءَتْكَ تَطْفِئُ وَهِيَ فَارِغَةٌ مَنَنْتِي بِهِ وَتَظُنُّهَا فَرْدًا^٢
تَأْبَى خَلَائِقُكَ الَّتِي شَرُفَتْ أَلَا تَحِينُ وَتَذْكُرُ الْعَهْدَا
لَوْ كُنْتَ عَصْرًا مُنْبِتًا زَهْرًا كُنْتَ الرِّيعَ وَكَانَتْ الْوَرْدَا^٣

١ أقصر عن الشيء : أمسك عنه مع القدرة عليه .

٢ قوله تطفئ أي بالحمد والضمير يرجع إلى الجامة .

٣ اسم كانت ضمير يعود على الخلائق قبله التي هي بمعنى الأخلاق .

حسد الأرض السماء بهم

وقال يمدحه :

أُظْبِيَّةَ الْوَحْشِ لَوْلَا ظَبِيَّةُ الْأَنْسِ
وَلَا سَقَيْتُ الثَّرَى وَالْمَزْنَ مُخْلِفَةً
وَلَا وَقَفْتُ بِجِسْمٍ مُسَيِّ ثَالِثَةً
صَرِيعَ مُقْلَتِهَا سَأَالَ دِمْنَتِهَا
خَرِيدَةً لَوْ رَأَتْهَا الشَّمْسُ مَا طَلَعَتْ
مَا ضَاقَ قَبْلَكَ خَلْخَالٌ عَلَى رَشَائِ
إِنْ تَرَمَنِي نَسَكَبَاتُ الدَّهْرِ عَنْ كَثَبِ
يَقْضِي بَنِيكَ عُبَيْدَ اللَّهِ حَاسِدُهُمْ
أَبَا الْغَطَارِفَةِ الْحَامِينَ جَارَهُمْ
لَمَّا غَدَوْتُ بِجَدِّ فِي الْهَوَى تَعِيسٍ^١
دَمْعًا يُنَشِّفُهُ مِنْ لَوْعَةٍ نَفْسِي^٢
ذِي أَرْسَمٍ دُرُسٍ فِي الْأَرْسَمِ الدُّرُسِ^٣
قَتِيلَ تَكْسِيرِ ذَاكَ الْجَفْنِ وَاللَّعْسِ^٤
وَلَوْ رَأَاهَا قَضِيبُ الْبَانَ لَمْ يَمِسْ^٥
وَلَا سَمِعَتْ بِدِيَاكِجٍ عَلَى كُنُسِ^٦
تَرَمٍ امْرَأَةً غَيْرَ رِعْدِيدٍ وَلَا نَكِيسِ^٧
بِجَبْهَةِ الْعَيْرِ يُفْدَى حَافِرُ الْفَرَسِ^٨
وَتَارِكِي اللَّيْثِ كَلْبًا غَيْرَ مُفْتَرِسِ^٩

١ الأنس : جماعة الناس . الجد : الحظ .

٢ المزن جمع المزنة : السحابة البيضاء . المخلفة : التي تطلع في المطر ولم تمطر .

٣ قوله : مسي ثالثة أي مساء ليلة ثالثة . الأرسم : الآثار . الدرس : المنحية .

٤ الصريع : المصاب بعلّة الصرع وهي علة تمنع الأعضاء النفسانية عن أفعالها منعاً غير تام . السأآل :

الكثير السؤال . الدمنة : ما تلبد من آثار الدار . اللعس : سمرة في الشفة .

٥ الخريدة : المرأة الحية .

٦ الخلخال : حلية من فضة مثل السوار تلبسها نساء العرب في أرجلهن . الرشأ : ولد الظبية .

الدبياج : ضرب من الثياب الحريرية . الكنس : جمع الكناس وهو مأوى الطيبي في الشجر .

٧ الكتب : القرب . الرعيد : الجبان . النكس : الساقط الذي لا خير فيه .

٨ العير : الحمار .

٩ الغطارفة : السادة .

مِنْ كُلِّ أُنَيْصٍ وَضَاحٍ عِمَامَتُهُ^١ كَأَنَّمَا اشْتَمَلَتْ نُوراً عَلَى قَبَسٍ^١
 دَانَ بِبَعِيدٍ مُحِبٍّ مُبْغِضٍ بِهِجٍ^٢ أَغَرَّ حُلُوقِ مُمِرٍّ لَيْسَ شَرِسٍ^٢
 نَدِيٍّ أَبِي غَرٍّ وَأَفِيٍّ أَخِي ثِقَسَةٍ^٣ جَعَدٍ سَرِيٍّ نَهٍ نَدْبٍ رَضٍ نَدُسٍ^٣
 لَوْ كَانَ فَيَضُ يَدِيهِ مَاءَ غَادِيَةٍ^٤ عَزَّ الْقَطَا فِي الْفَيَافِي مَوْضِعُ الْيَبَسِ^٤
 أَكَارِمٍ حَسَدَ الْأَرْضِ السَّمَاءِ بِهِمْ^٥ وَقَصَّرَتْ كُلُّ مَصْرٍ عَنْ طَرَابُلُسٍ^٥
 أَيُّ الْمُلُوكِ وَهُمْ قَصْدِي أَحَاذِرُهُ^٦ وَأَيُّ قِرْنٍ وَهُمْ سَيْفِي وَهُمْ تَرُؤْسِي^٦

قواف كالمرقد

نام أبو بكر الطائي وهو ينفد ، فقال :

إِنَّ الْقَوَافِي لَمْ تُنِمَّكَ وَإِنَّمَا مَحَقَّتْكَ حَتَّى صِرْتَ مَا لَا يُوجَدُ^١
 فَكَأَنَّ أَذُنَكَ فُوكَ حِينَ سَمِعَتْهَا وَكَأَنَّهَا مِمَّا سَكِرْتَ الْمُرْقِدُ^٢

١ الوضاح : المشرق . القبس : شعلة النار .

٢ الأغر : الكريم الأفعال والسيد الشريف .

٣ الندي : الجواد . الأبي : العزيز النفس . الغري : الحسن . الجعد : الكريم . السري : الشريف .
 النمي : العاقل . النذب : السريع في الأمر إذا ندب إليه . الندس : الذكي الفهم .

٤ الغادية : السحابة المنتشرة صباحاً . وعز هنا بمعنى أعيا . القطا : طائر يوصف بالهداية . الفيافي :
 المفاوز لا ماء فيها .

٥ المصّر : البلد . طرابلس : بلد الممدوح .

٦ القرن : الكفؤ في الحرب .

٧ المرقد : دواء من شره غلبه النوم .

كتمت حبك

كَتَمْتُ حُبَّكَ حَتَّى مَنَكَ تَكْرِمَةً ثُمَّ اسْتَوَى فِيهِ إِسْرَارِي وَإِعْلَانِي
كَأَنَّهُ زَادَ حَتَّى فَاضَ عَن جَسَدِي فَصَارَ سَقَمِي بِهِ فِي جِسْمِي كِتْمَانِي

شربت غير أئيم

حلف صديق له بالطلاق أن يشرب ، فقال :

وَأَخٍ لَّنَا بَعَثَ الطَّلَاقَ أَلِيَّةً لِأُعْلَنَ بِهِذِهِ الْخُرْطُومُ^١
فَجَعَلْتُ رَدِّي عِرْسَهُ كُفَّارَةً مِنْ شُرْبِهَا وَشَرِبْتُ غَيْرَ أَئِيمٍ^٢

١ الألية : اليمين . التعليل : التلهية بالشيء . الخرطوم : الحمر السريعة الإسكار .

٢ العرس : الزوجة . الكفارة : ما يفعل من صدقة وصوم ونحوها لأنه يستر الذنب .

عصف الرياح قرى سوار

يهجو سواراً الديلمي :

بَقِيَّةُ قَوْمٍ أَذْنُوا بِبَوَارِ وَأَنْضَاءُ أَسْفَارٍ كَشَرَبِ عُقَارِ
نَزَلْنَا عَلَى حَكَمِ الرِّيحِ بِمَسْجِدِ عَلَيْنَا لَهَا ثَوْبًا حَصَى وَغُبَارِ
خَلِيلِي مَا هَذَا مُنَاخًا لِمِثْلِنَا فَشُدَّا عَلَيْهَا وَارْحَلَا بِنَهَارِ
وَلَا تُنْكِرَا عَصْفَ الرِّيحِ فَإِنَّهَا قَرَى كُلَّ ضَيْفٍ بَاتَ عِنْدَ سِوَارِ

بر خفيف ثقيل

وقال في صباه :

أَحْبَبْتُ بِرَّكَ إِذْ أَرَدْتَ رَحِيلاً فَوَجَدْتُ أَكْثَرَ مَا وَجَدْتُ قَلِيلاً
وَعَلِمْتُ أَنَّكَ فِي الْمَكَارِمِ رَاغِبٌ صَبٌّ إِلَيْهَا بُكْرَةً وَأَصِيلاً^٣
فَجَعَلْتُ مَا تُهْدِي إِلَيَّ هَدِيَّةً مِنِّي إِلَيْكَ وَظَرَفْتُهَا التَّأْمِيلاً
بِرٌّ يَخِيفُ عَلَى يَدَيْكَ قَبُولُهُ وَيَكُونُ مَحْمِلُهُ عَلَى ثَقِيلاً

١ البوار : الهلاك . الأنضاء جمع نفو : المهزول . الشرب : اسم جمع لشارب . العقار : الخمر .
٢ المناخ : المنزل . والضمير في عليها للرواحل المملومة بالقرينة .
٣ الصب : المشتاق . الأصيل : ما بين العصر إلى غروب الشمس .

كبرت حول ديارهم

وقال في صباه يمدح أبا المنتصر شجاع بن محمد
ابن أوس بن معن بن الرضى الأزدي :

أَرَقُّ عَلَى أَرَقٍ وَمِثْلِي يَأْرَقُ وَجَوَى يَزِيدُ وَعَبْرَةٌ تَتَرَقُّ^١
جُهِدُ الصَّبَابَةِ أَنْ تَكُونَ كَمَا أَرَى عَيْنُ مُسَهَّدَةٍ وَقَلْبُ يَخْفِقُ^٢
مَا لَاحَ بَرَقُ أَوْ تَرْتَمَ طَائِرٌ إِلَّا انْثَنَيْتُ وَلِي فَوَادُ شَيْقُ^٣
جَرَبْتُ مِنْ نَارِ الْهَوَى مَا تَنْطَفِي نَارُ الْغَضَا وَتَكِيلُ عَمَّا يُحْرِقُ^٣
وَعَدَلْتُ أَهْلَ الْعِشْقِ حَتَّى ذُقْتُهُ فَعَجِبْتُ كَيْفَ يَمُوتُ مَنْ لَا يَعِشُقُ^٣
وَعَدَرْتُهُمْ وَعَرَفْتُ ذَنْبِي أَنْتَنِي عَيَّرْتَهُمْ فَلَقَيْتُ مِنْهُمْ مَا لَقُوا^٣
أَبْنِي أَبِينَا نَحْنُ أَهْلُ مَنَازِلِ أَبَدًا غُرَابُ الْبَيْنِ فِيهَا يَنْعَقُ^٣
نَبْكِي عَلَى الدُّنْيَا وَمَا مِنْ مَعْشَرٍ جَمَعَتْهُمْ الدُّنْيَا فَلَمْ يَتَفَرَّقُوا^٣
أَيْنَ الْأَكَاسِرَةِ الْجَبَابِرَةِ الْأُلَى كَنَزُوا الْكُنُوزَ فَمَا بَقِينَ وَلَا بَقُوا^٣
مَنْ كُلَّ مَنْ ضَاقَ الْفَضَاءُ بِجَيْشِهِ حَتَّى ثَوَى فَحَوَاهُ لَحْدُ ضَيْقُ^٣
خُرُسٌ إِذَا نُوْدُوا كَأَنْ لَمْ يَعْلَمُوا أَنْ الْكَلَامَ لَهُمْ حَلَالُ مُطْلَقُ^٣
فَالْمَوْتُ آتٍ وَالْتَفُوسُ نَفَائِسُ وَالْمُسْتَعِزُّ بِمَا لَدَيْهِ الْأَحْمَقُ^٣
وَالْمَرْءُ يَأْمُلُ وَالْحَيَاةُ شَهِيَّةُ وَالشَّيْبُ أَوْقَرُ وَالشَّيْبَةُ أَنْزَقُ^٣

١ الأرق : المهر ، وهو مبتدأ محذوف الخبر أي لي . العبدة : الدمة . تترقق : تسيل .

٢ الجهد : نهاية ما يصل إليه الاجتهاد . الصبابة : رقة الشوق .

٣ الغضا : شجر حسن النار ويبقى جمره زماناً طويلاً لا ينطفئ .

وَلَقَدْ بَكَيتُ عَلَى الشَّبَابِ وَلَمْ يَ
 حَذَرًا عَلَيْهِ قَبْلَ يَوْمِ فِرَاقِهِ
 أَمَا بَنُو أَوْسٍ بْنِ مَعْنٍ بْنِ الرِّضَى
 كَبُرَتْ حَوْلَ دِيَارِهِمْ لَمَّا بَدَتْ
 وَعَجِبْتُ مِنْ أَرْضِ سَحَابٍ أَكْفَهُمْ
 وَتَفُوحٍ مِنْ طِيبِ الثَّنَاءِ رَوَائِحُ
 مِسْكِيَّةُ النَّفَحَاتِ إِلَّا أَنَهَا
 أَمْرِيْدَ مِثْلِ مُحَمَّدٍ فِي عَصْرِنَا
 لَمْ يَخْلُقِ الرَّحْمَنُ مِثْلَ مُحَمَّدٍ
 يَا ذَا الَّذِي يَهَبُ الْكَثِيرَ وَعِنْدَهُ
 أَمْطِرُ عَلَيَّ سَحَابَ جُودِكَ ثَرَّةً
 كَذَبَ ابْنُ فَاعِلَةٍ يَقُولُ بِجَهْلِهِ
 مُسَوَّدَةٌ وَلِمَاءٍ وَجَنِي رَوْنَقُ
 حَتَّى لَكِدْتُ بِمَاءٍ جَفَنِي أَشْرَقُ^١
 فَأَعَزُّ مَنْ تُحَدِّثُ إِلَيْهِ الْأَيْتُ^٢
 مِنْهَا الشَّمْسُ وَلَيْسَ فِيهَا الْمَشْرِقُ
 مِنْ فَوْقِهَا وَصُخُورُهَا لَا تُورِقُ
 لَهُمْ بِكُلِّ مَكَانَةٍ تُسْتَنْشَقُ
 وَحَشِيَّةٌ بِسِوَاهُمْ لَا تَعْبَقُ
 لَا تَبْلُنَا بِطِلَابٍ مَا لَا يُلْحَقُ^٣
 أَحَدًا وَظَنَنْتِي أَنَّهُ لَا يَخْلُقُ
 أَنِّي عَلَيْهِ بِأَخْذِهِ أَتَصَدَّقُ
 وَأَنْظُرُ إِلَيَّ بِرَحْمَةٍ لَا أَغْرَقُ
 مَاتَ الْكِرَامُ وَأَنْتَ حَيٌّ يُرْزَقُ

١ حذراً مفعول له وعامله بكيت . أشرق : أغص .

٢ تحدى : تساق . الأيتق : النياق .

٣ قوله : لا تبلنا إلى آخره أي لا تمتحننا بطلب ما لا يدرك .

٤ قوله : وعنده أي في اعتقاده ، والظرف خبر مقدم ، وأنى مع خبرها مبتدأ مؤخر .

٥ الثرة من السحاب : الغزيرة الماء .

فتى رايه ألف جزء

وقال في صباه يمدح علي بن أحمد الطائي :

حُشَّاشَةُ نَفْسٍ وَدَعَتْ يَوْمَ وَدَعُوا فَلَمْ أَدْرِ أَيَّ الظَّاعِنِينَ أَشِيعُ^١
أَشَارُوا بِتَسْلِيمٍ فَجَدُّنَا بِأَنْفُسٍ تَسِيلُ مِنَ الْأَمَاقِ وَالسَّمُّ أَدْمُعُ^٢
حَشَايَ عَلَى جَمْرِ ذِكِّي مِنَ الْهَوَى وَعَيْنَايَ فِي رَوْضٍ مِنَ الْحَسَنِ تَرْتَعُ^٣
وَلَوْ حُمِلَتْ صُمُّ الْجِبَالِ الَّذِي بَيْنَا غَدَاةَ افْتَرَقْنَا أَوْشَكْتَ تَتَصَدَّعُ^٤
بِمَا بَيْنَ جَنَبِيَّ الَّتِي خَاضَ طَيْفُهَا إِلَيَّ الدِّيَاجِي وَالْخَلْيُونُ هُجَّعُ^٥
أَتَتْ زَائِرًا مَا خَامَرَ الطَّيِّبُ ثَوْبَهَا وَكَالْمِسْكِ مِنْ أُرْدَانِهَا يَتَضَوَّعُ^٦
فَمَا جَلَسْتُ حَتَّى انْثَنَتْ تَوْسَعُ الْخَطَى كَفَاطِمَةً عَنْ دَرَاهَا قَبْلَ تَرْضِيعُ^٧
فَشَرَّدَ لِإِعْظَامِي لَهَا مَا أَتَى بِهَِا مِنْ النَّوْمِ وَالتَّاعِ الْفُؤَادُ الْمُفْجَعُ^٨

- ١ الحشاشة : بقية الروح في المريض . الظاعنين : المرتحلين . التشيع : الخروج مع المسافر للوداع .
- ٢ الآماق جمع المآق : طرف العين مما يلي الأنف . السم : لغة في الاسم . أي أن الدموع التي تسيل من العيون هي في الحقيقة أرواحهم ولكن اسمها أدمع .
- ٣ الذكي : من ذكت النار إذا اشتد اشتعالها . ترتع : قياسه ترتعان ، فأفرد الضمير لأن العينين في حكم واحدة .
- ٤ تتصدع : تنشق .
- ٥ بما : الباء للتفدية والمراد بما بين جنبه قلبه . الطيف : الخيال يأتي في النوم . الدياجي : الظلمات . الخليون : الذين خلا فؤادهم من العشق والهم . الهجع : النيام .
- ٦ خامر : خالط . الأردان جمع الردن : أصل الكم . يتضوع : يفوح .
- ٧ الدر : اللبن . وقوله : قبل ترضع أي قبل أن ترضع فحذف أن ورفع الفعل .
- ٨ شرد : فرق ونفر . الإعظام : عذ الشيء عظيماً . التاع : احترق . المفجع : المروع .

فَيَا لَيْلَةً مَا كَانَ أَطْوَلَ بَيْتَهَا وَسُمُّ الْأَفَاعِي عَذَبُ مَا أَتَجَرَّعُ^١
تَذَلُّلُهَا وَاخْضَعُ عَلَى الْقُرْبِ وَالنَّوَى فَمَا عَاشِقٌ مَن لَّا يَدِلُّ وَيَخْضَعُ
وَلَا ثَوْبٌ مَّجْدٍ غَيْرَ ثَوْبِ ابْنِ أَحْمَدٍ عَلَى أَحَدٍ إِلَّا بَلْثُومٌ مُّرَقَّعٌ
وَلَا الَّذِي حَابَى جَدِيلَةَ طَيِّءٍ بِهِ اللَّهُ يُعْطِي مَن يَشَاءُ وَيَمْنَعُ^٢
بِذِي كَرَمٍ مَا مَرَّ يَوْمٌ وَشَمْسُهُ عَلَى رَأْسِ أَوْفَى ذِمَّةٍ مِنْهُ تَطْلُعُ^٣
فَأَرْحَامُ شِعْرِ بِتَصِلْنَ لَدُنَّهِ وَأَرْحَامُ مَا تَنِي تَنْقَطِعُ^٤
فَتَى أَلْفُ جُزْءٍ رَأَيْهِ فِي زَمَانِهِ أَقْلُ جُزْيٍ بَعْضُهُ الرَّأْيُ أَجْمَعُ^٥
غَمَامٌ عَلَيْنَا مُمَطَّرٌ لَيْسَ يُقْشَعُ وَلَا الْبَرْقُ فِيهِ خَلْبًا حِينَ يَلْمَعُ^٦
إِذَا عُرِضَتْ حَاجٌ إِلَيْهِ فَنَفْسُهُ إِلَى نَفْسِهِ فِيهَا شَفِيعٌ مُشَفَّعٌ^٧
خَبَّتْ نَارُ حَرْبٍ لَمْ تَهْجُهَا بَنَانُهُ وَأَسْمَرُ عُرْيَانٌ مِنَ الْقَشْرِ أَصْلَعُ^٨
نَحِيفُ الشَّوَى يَعْدُو عَلَى أُمِّ رَأْسِهِ وَيَحْفَى فَيَقْوَى عَدُوُّهُ حِينَ يَقْطَعُ^٩

- ١ أي ما كان أطولها فحذف الضمير للوزن . أتجرع : أشرب أي أعذب شيء أشربه .
- ٢ حاباه به : اختصه به دون سواه . جديلة : حي من طيء قبيلة الممدوح .
- ٣ قوله بذى كرم : بدل من قوله به في البيت السابق . وشمسه مبتدأ خبره تطلع .
- ٤ ما تني بمعنى ما تزال ، وتنقطع خبر تني .
- ٥ فتى خبر عن محذوف تقديره هو . وألف جزء خبر مقدم ورأيه مبتدأ مؤخر وفي زمانه متعلق برأيه ، والجملة نعت فتى ، وأقل جزئية مبتدأ أول . وبعضه مبتدأ ثان . والسراي خبر لمبتدأ الثاني . والثاني وخبره خبر الأول . وأجمع تأكيد للرأي .
- ٦ أقشع الغمام : زال وانكشف . البرق الخلب : الذي لا مطر فيه .
- ٧ الحاج : جمع الحاجة . المشفع : الذي لا ترد شفاعة .
- ٨ خبت النار : خمدت . أسمر معطوف على البنان ، وهو وما بعده نعت لمحذوف يعني القلم .
- ٩ الشوى : الأطراف . يحفى : أي يكل . كل ذلك وصف للقلم .

سيف يسابق المنايا

وقال في صباه على لسان بعض التنوخيين
وقد سأله ذلك :

قُضَاعَةٌ تَعَلَّمُ أَنِّي الْفَتَى الْـ	لَّذِي ادْخَرْتُ لَصُرُوفِ الزَّمَانِ ^١
وَمَجْدِي يَدُلُّ بَنِي خِنْدِفِ	عَلَى أَنْ كُلَّ كَرِيمٍ يَمَانِ ^٢
أَنَا ابْنُ اللَّقَاءِ أَنَا ابْنُ السَّخَاءِ	أَنَا ابْنُ الضَّرَابِ أَنَا ابْنُ الطَّعَانِ
أَنَا ابْنُ الْفَيَافِي أَنَا ابْنُ الْقَوَافِي	أَنَا ابْنُ السُّرُوجِ أَنَا ابْنُ الرُّعَانِ ^٣
طَوِيلُ النَّجَادِ طَوِيلُ الْعِمَادِ	طَوِيلُ الْقَنَاقَةِ طَوِيلُ السَّنَانِ ^٤
حَدِيدُ اللَّحَاطِ حَدِيدُ الْحِفَافِ	حَدِيدُ الْحُسَامِ حَدِيدُ الْجَنَانِ ^٥
يُسَابِقُ سَيْفِي مَتَابِعَ الْعِبَادِ	إِلَيْهِمْ كَأَنَّهُمَا فِي رِهَانِ ^٦
يَرَى حَدُّهُ غَامِضَاتِ الْقُلُوبِ	إِذَا كُنْتُ فِي هَبْوَةٍ لَا أَرَانِي ^٧
سَأَجْعَلُهُ حَكَمًا فِي النُّفُوسِ	وَلَوْ نَابَ عَنْهُ لِسَانِي كَفَانِي

١ قضاة : قبيلة التنوخي . وقوله ادخرت أي ادخرته .

٢ بنو خندف : قبيلة من مضر . وقوله يمان أي من قبائل اليمن .

٣ الرعان جمع الرعن : أنف يتقدم الجبل ، يريد الجبال الشاهقة .

٤ النجاد : حمالة السيف . ويقال فلان طويل العماد أي منزله معلم لزاثيره .

٥ اللحاط : طرف العين مما يلي الصدغ . الجنان : القلب .

٦ الرهان : السباق .

٧ الهبوة : الغبار . وقوله لا أراني أي لا أرى نفسي .

وما زلت طوداً

وقال في صباه :

قِفَا تَرَيَا وَدَقِي فَهَاتَا الْمَخَايِلُ وَلَا تَخْشَيَا خُلُفًا لِمَا أَنَا قَائِلٌ^١
رَمَانِي خَسَاسُ النَّاسِ مِنْ صَائِبِ اسْتِهِ وَآخَرَ قُطْنٍ مِنْ يَدَيْهِ الْجَنَادِلِ^٢
وَمَنْ جَاهِلٌ بِي وَهُوَ يَجْهَلُ جَهْلَهُ وَيَجْهَلُ عِلْمِي أَنَّهُ بِي جَاهِلٌ
وَيَجْهَلُ أَنِّي مَالِكُ الْأَرْضِ مُعْسِرٌ وَأَنْتِي عَلَى ظَهْرِ السَّمَاءِ رَاجِلٌ^٣
تُحَقِّرُ عِنْدِي هِمَّتِي كُلَّ مَطْلَبٍ وَيَقْصُرُ فِي عَيْنِي الْمَدَى الْمُتَطَاوِلُ
وَمَا زِلْتُ طَوْدًا لَا تَزُولُ مَنَاكِبِي إِلَى أَنْ بَدَتْ لِلضَّيْمِ فِي زَلَاذِلِ^٤
فَقَلَقَلْتُ بِالْهَمِّ الَّذِي قَلَقَلَ الْحَشَا قَلَاقِلَ عَيْسٍ كُلَّهْنٍ قَلَاقِلِ^٥
إِذَا اللَّيْلُ وَارَانَا أَرْتَنَا خِفَافُهَا بِقَدْحِ الْحَصَى مَا لَا تُرِينَا الْمَشَاعِلِ^٦
كَأَنْتِي مِنَ الْوَجْنَاءِ فِي ظَهْرِ مَوْجَةٍ رَمَتْ بِي بِحَارًا مَا لَهْنٌ سَوَاحِلِ^٧

١ الودق : المطر . المخايل : السحب المنذرة بالمطر . الخلف : الاسم من الإخلاف وهو عدم الوفاء .

يقول لصاحبيه لا تخشيا أن أقول شيئاً ولا أفعله .

٢ قوله من صائب استه أي الذي يرمي فيصيب استه . الجنادل : الصخور ، أي الصخور التي يرمي بها مثل القطن لا أثر لها في .

٣ قوله مالك الأرض : حال ، وعلى ظهر السماكين متعلق بحال أيضاً .

٤ الطود : الجبل العظيم . مناكبه : أعاليه .

٥ العيس : الإبل . قلاقلها : خفافها أي سراعها .

٦ الخفاف جمع الخف : وهو بمنزلة الحافر .

٧ الوجناء : الناقة الشديدة . المراد بالبحار المفاوز على التشبيه .

يُخَيَّلُ لِي أَنَّ الْبِلَادَ مَسَامِعِي وَأَنْتِي فِيهَا مَا تَقُولُ الْعَوَازِلُ^١
وَمَنْ يَبْغِ مَا أَبْغِي مِنَ الْمَجْدِ وَالْعَلَى تَسَاوِ الْمَحَايِي عِنْدَهُ^٢ وَالْمَقَاتِلُ^٣
أَلَا لَيْسَتْ الْحَاجَاتُ إِلَّا نَفُوسَكُمْ وَلَيْسَ لَنَا إِلَّا السِّيُوفَ وَسَائِلُ^٤
فَمَا وَرَدَتْ رُوحَ امْرِئٍ رُوحُهُ لَهُ وَلَا صَدَرَتْ عَنْ بَاخِلٍ وَهُوَ بَاخِلُ
غَثَاثَةُ عَيْشِي أَنْ تَغْثَ كِرَامَتِي وَلَيْسَ بَغْثٌ أَنْ تَغْثَ الْمَاكِلُ^٤

١ يخيل لي أي يوهمني . العواذل : من العذل بمعنى اللوم .

٢ المحايي والمقاتل جمع محيا ومقتل بمعنى الحياة والقتل .

٣ الوسائل جمع الوسيلة وهي الوسطة بين الطالب والمطلوب .

٤ الغثاثة : الهزال ، يقول هزال عيشي في نقص كرامتي لا في مطاعمي .

شيخ يرى الصلوات الخمس نافلة

وقال في صباه:

ضَيْفٌ أَلَمَ بِرَأْسِي غَيْرَ مُحْتَشِمٍ أَلْسَيْفٌ أَحْسَنُ فِعْلاً مِنْهُ بِاللَّمَمِ^١
 إِبْعَدْ بَعْدَتْ بَيَاضاً لَا بَيَاضَ لَهُ لَأَنْتَ أَسْوَدُ فِي عَيْنِي مِنَ الظُّلَمِ^٢
 حُبٌّ قَاتِلَتِي وَالشَّيْبُ تَغْدِيَتِي هَوَايَ طِفْلاً وَشَيْبِي بِالْغِ الْحُلَمِ^٣
 فَمَا أَمْرٌ بِرَسْمٍ لَا أَسْأَلُهُ وَلَا بَذَاتِ خِمَارٍ لَا تُرِيقُ دَمِي^٤
 تَنَفَّسْتُ عَنْ وِفَاءٍ غَيْرِ مُنْصَدِعٍ يَوْمَ الرِّحْلِ وَشَعْبٍ غَيْرِ مُلْتَمِعٍ^٥
 قَبَّلْتُهَا وَدُمُوعِي مَزْجُ أَدْمُعِهَا وَقَبَّلْتَنِي عَلَى خَوْفٍ فَمَا لَفَمِ^٦
 قَدْ ذُقْتُ مَاءَ حَيَاةٍ مِنْ مُقْبَلِهَا لَوْ صَابَ تُرْباً لِأَحْيَا سَالِفَ الْأُمَمِ^٦
 تَرْنُو إِلَيَّ بِعَيْنِ الطَّيْرِ مُجْهِشَةً وَتَمَسَّحُ الطَّلَّ فَوْقَ الْوَرْدِ بِالْغَمِ^٧

١ أراد بالضيف : الشيب . ألم : نزل . المحتشم : المنقبض حياء . اللمة : الشعر المجاوز شحمة الأذن .

٢ بعد بمعنى هلك ، وأسود تفضيل وهو شاذ .

٣ قوله بحب قاتلتي متعلق بخير مقدم وتغذي متبداً مؤخر . وطفلاً وبسالغ الحلم حالان وهواي وشيبي بدلان من الحب والشيب .

٤ الخمار : ما تغطي به المرأة رأسها .

٥ المنصدع : المنشق . الشعب بمعنى الفرقة .

٦ المقبل : الفم . صاب بمعنى أصاب .

٧ ترنو : تنظر . المجهشة : المهيتة للبكاء . الطل : المطر الضعيف أراد به دموعها وبالورد خدنها وبالغم أطراف أصابعها وهو شجر أحمر الثمر .

رُويَدَ حُكْمِكَ فِينَا غَيْرَ مُنْصِيفَةٍ
أَبْدَيْتَ مِثْلَ الَّذِي أَبْدَيْتُ مِنْ جَزَعٍ
إِذَا لَبَزَكَ ثَوْبَ الْحُسْنِ أَصْغَرُهُ
لَيْسَ التَّعَلُّلُ بِالْأَمَالِ مِنْ أَرَبِي
وَلَا أَظُنُّ بَنَاتِ الدَّهْرِ تَتَرُكُنِي
لَمْ اللَّيَالِي الَّتِي أَخْنَتَ عَلَى جِدَّتِي
أَرَى أَنَا سَاءَ وَمَحْصُولِي عَلَى غَنَمٍ
وَرَبَّ مَالٍ فَقِيرًا مِنْ مُرُوءَتِهِ
سَيَصْحَبُ النَّصْلُ مِنِّي مِثْلَ مَضْرِبِهِ
لَقَدْ تَصَبَّرْتُ حَتَّى لَا تَ مُصْطَبِرٍ
لَا تُرْكَنَ وَجُوهَ الْخَيْلِ سَاهِمَةً
بِالنَّاسِ كُلِّهِمْ أَفْدِيكَ مِنْ حَكَمٍ^١
وَلَمْ تُجِنِّي الَّذِي أُجْنَيْتُ مِنْ أَلَمٍ^٢
وَصِرْتَ مِثْلِي فِي ثَوْبَيْنِ مِنْ سَقَمٍ^٣
وَلَا الْقَنَاعَةُ بِالْإِقْلَالِ مِنْ شَيْمِي
حَتَّى تَسُدَّ عَلَيْهَا طُرُقَهَا هِمَمِي^٤
بِرَقَّةِ الْحَالِ وَاعْذِرْنِي وَلَا تَكْلِمِي^٥
وَذِكْرَ جُودٍ وَمَحْصُولِي عَلَى الْكَلِمِ^٦
لَمْ يُشْرِ مِنْهَا كَمَا أَثَرِي مِنَ الْعُدْمِ^٧
وَيَنْجَلِي خَبْرِي عَنْ صِمَةِ الصَّمَمِ^٨
فَالآنَ أَقْحَمُ حَتَّى لَا تَ مُقْتَحَمِ^٩
وَالْحَرْبُ أَقْوَمُ مِنْ سَاقٍ عَلَى قَدَمِ^{١٠}

١ بالناس متعلق بأفدي . وحكم مجرور لفظاً منصوب محلاً على التمييز .

٢ أبديت : أظهرت . أجن : أخفى .

٣ بز : سلب ، وثوب الحسن مفعول ثان لبز وأصغره فاعله واللام في لبزك داخله في جواب لو الشرطية مقدرة أي لو اجننت ما اجننته من الألم لبزك .

٤ المراد بينات الدهر حوادثه .

٥ أخنى : أهلك . الحدة : الغنى . ورقة الحال كناية عن الفقر .

٦ قوله وذكر جود أي وأسمع ذكر جود .

٧ رب مال معطوف على أنا ساء في البيت السابق . الآثار : الغنى . العدم : الفقر .

٨ النصل : السيف ، ومضربه : حده القاطع . الصمة : الشجاع .

٩ لات : من الأحرف المشبهة بليس وقد جرّ بها هنا على لغة بعض العرب .

١٠ ساهمة : متفيرة . والحرب أقوم جملة حالية .

والطَّعْنُ يُحْرِقُهَا وَالزَّجْرُ يُقْلِقُهَا
 قَدْ كَلَّمْتَهَا الْعَوَالِي فَهِيَ كَالْحَةِ
 بِكُلِّ مُنْصَلَّتٍ مَا زَالَ مُنْتَظَرِي
 شَيْخٌ يَرَى الصَّلَوَاتِ الْخَمْسَ نَافِلَةً
 وَكُلَّمَا نَطَحَتْ تَحْتَ الْعَجَاجِ بِهِ
 تُنْسِي الْبِلَادَ بُرُوقَ الْجَوِّ بَارِقَتِي
 رِدِي حِيَاضَ الرَّدَى يَا نَفْسِ وَاتَّرَكِي
 إِنْ لَمْ أَذْرِكْ عَلَى الْأَرْمَاحِ سَائِلَةً
 أَيْمَلِكُ الْمُلُوكَ وَالْأَسْيَافُ ظَامِنَةً
 مَنْ لَوْ رَأَى مَاءَ مَاتَ مِنْ ظَمَأٍ
 مِعَادُ كُلِّ رَقِيقٍ الشَّفَرَتَيْنِ غَدَاً
 فَإِنْ أَجَابُوا فَمَا قَصْدِي بِهَا لَهُمْ

حتى كأنّ بها ضرباً من اللّسم^١
 كأنما الصّاب مدروور^٢ على اللّجّمْ
 حتى أدلّت له من دولة الخدم^٣
 ويستحيل دم الحجاج في الحرم^٤
 أسدّ الكتاب رامت^٥ ولم يرم^٦
 وتكتفي بالدم الجاري عن الدّيم^٧
 حياض خوف الردى للشاء والنعم^٨
 فلا دُعيت ابن أمّ المجد والكرم
 والطير جائعة لحم^٩ على وضم^{١٠}
 وكو عرّضت له في النوم لم يتم
 ومن عصي من ملوك العرب والعجم
 وإن تولّوا فما أرضى لها^{١١}

١ الزجر : الصياح . اللسم : الجنون .

٢ كلمتها : جرحتها . العوالي : صدور الرماح . كالحة : مكشّرة في عبوس . الصاب : نبات مر .
 مدروور : مرشوش .

٣ بكل ، الباء متعلق بقوله لأتركن . المنصّلت : الماضي في الأمور . أدلت له : نصرتة .

٤ شيخ يجوز فيه الجر على أنه بدل من منصّلت والرفع على أنه خبر لمبتدأ مخفوف تقديره هو .
 النافلة : خلاف الفرض وهي ما يستحب فعله ولا يحرم تركه .

٥ العجاج : الغبار . الكتابب : الجيوش . رامت : زالت عنه .

٦ ردي : أمر من الورود . الردى : الهلاك . الحياض : جمع الخوض وهو مجمع المياه .

٧ لحم فاعل يملك . الوضم : خشبة يقطع الجزار عليها اللحم .

٨ قولهم بها أي بالسيوف ، ولهم أي للملوك .

أبا سعيد

عذله أبو سعيد المجيري على تركه لقاء
الملك فقال ارتجالاً :

أبَا سَعِيدٍ جَنَّبِ الْعِتَابَا فَرُبَّ رَأْيٍ أَخْطَأَ الصَّوَابَا
فَإِنَّهُمْ قَدْ أَكْثَرُوا الْحِجَابَا وَاسْتَوْقَفُوا لِرَدَّتَا الْبَوَابَا
وَإِنْ حَدَّ الصَّارِمِ الْقِرْضَابَا وَالذَّابِلَاتِ السُّمَرِ وَالْعِرَابَا^١
تَرْفَعُ فِيمَا بَيْنَنَا الْحِجَابَا

رحل العزاء برحلي

وقال في صباه ارتجالاً على لسان رجل سأله ذلك :

شَوَّقِي إِلَيْكَ نَفَى لَذِيذِ هُجُوعِي فَارْقَتَنِي وَأَقَامَ بَيْنَ ضُلُوعِي
أَوْمًا وَجَدْتُمْ فِي الصَّرَاةِ مَلُوحَةً^٢ مِمَّا أَرْقَرُقُ فِي الْفُرَاتِ دُمُوعِي^٢
مَا زِلْتُ أَحْذَرُ مِنْ وَدَاعِكَ جَاهِدًا حَتَّى اغْتَدَى أَسْفَى عَلَى التَّوْدِيعِ
رَحَلَ الْعَزَاءُ بِرَحْلَتِي فَكَأَنَّمَا أَتْبَعْتُهُ الْأَنْفَاسَ لِلتَّشْيِيعِ

١ الصارم : السيف القاطع والقرضاب كذلك . الذابلات : الرماح . العراب : الخيل العربية .
٢ الصرارة : نهر بالعراق . رقرق الدمع : صبه .

أي حل أرتقي

أَيَّ مَحَلٍّ أَرْتَقِي أَيَّ عَظِيمٍ أَتَقِي
وَكُلِّ مَا قَدْ خَلَقَ اللَّهُ هُ وَمَا لَمْ يُخْلَقِ
مُحْتَقَرٌ فِي هِمَّتِي كَشَعْرَةٍ فِي مَفْرِقِي

شغلي عنك بك

قال له بعض إخوانه : سلمت عليك فلم
ترد السلام ، فقال معتذراً :

أَنَا عَاتِبٌ لَتَعْتَبِكَ مُتَعَجِّبٌ لَتَعَجِّبِكَ
إِذْ كُنْتُ حِينَ لَقَيْتَنِي مُتَوَجِّعاً لَتَغِيَّبِكَ
فَشَغِلْتُ عَنْ رَدِّ السَّلَامِ وَكَانَ شُغْلِي عَنْكَ بِكَ

كن أهلاً لما شئت

قال عند وداعه بعض الأمراء :

أَنْصُرُ بِجُودِكَ الْفَاطَا تَرَكْتُ بِهَا فِي الشَّرْقِ وَالْغَرْبِ مِنْ عَادَاكَ مَكْبُوتاً^١
فَقَدْ نَظَرْتُكَ حَتَّى حَانَ مَرَّتُحَلِي وَذَا الْوَدَاعُ فَكُنْ أَهْلاً لِمَا شِئْتَا^٢

١ يريد بقوله الْفَاطَا : القصائد التي نظمها في مدحه . المكبوت : الذليل .

٢ نظرتك : بمعنى انتظرتك . وقوله فكن أهلاً لما شئت أي من الإعطاء أو عدمه لتنال مني إما المدح أو الذم .

تضييق عن جيشه الدنيا

قال في جعفر بن كفلغ ولم ينشده إياها :

حاشى الرقيبَ فحانتهُ ضمايرُهُ وَغَيَّضَ الدَّمْعَ فَاهَلَّتْ بِوَادِرُهُ^١
 وكاتمُ الحبِّ يومَ البينِ مُنْهَتِكَ وصاحبُ الدَّمْعِ لا تَخْفَى سرائِرُهُ^٢
 لَوَلَا ظِبَاءُ عَدِيٍّ مَا شَغِفْتُ بِهِمْ وَلَا يَرْبَرِبُهُمْ لَوَلَا جَاذِرُهُ^٣
 من كلِّ أَحْوَرٍ في أنْيَابِهِ شَنْبٌ خَمْرٌ يُخَامِرُهَا مِسْكٌ تُخَامِرُهُ^٤
 نُعْجٌ مَحَاجِرُهُ دُعْجٌ نَوَاطِرُهُ حُمْرٌ غَفَائِرُهُ سُودٌ غَدَائِرُهُ^٥
 أَعَارَتِي سَقَمَ عَيْنِيهِ وَحَمَلَنِي منَ الْهَوَى ثِقُلَ مَا تَحْوِي مَازِرُهُ^٦
 يَا مَنْ تَحَكَّمْ فِي نَفْسِي فَعَدَّتْ بَنِي وَمَنْ فَوَّادِي عَلَى قَتْلِي يُضَافِرُهُ^٦

١ الضمير في حاشى عائد إلى مقدر في الذهن أراد به نفسه ، وهكذا ما بعده . غيض الدمع : نقصه وحبسه . أهل : انسكب . البوادر : السوابق .

٢ الظباء : الغزلان . عدي : اسم قبيلة . وقوله شغفت بهم أي دخل حبهم شغاف قلبي وهو حجابي . الربرب : القطيع من بقر الوحش . الجاذر : أولاد البقر الوحشية . والظباء كناية عن نساء القبيلة ، والجاذر كناية عن الفتيات منهن .

٣ من متعلقة بمحذوف حال من جاذره في البيت السابق . الأحور : الشديد سواد الحدقة وبياض ما حولها . الشنب : صفاء ورقة في الأسنان ، وخمر مبتدأ ومسك فاعل يخامرها أي يخالطها والجملة نعت خمر وجملة تخامره خبر خمر وجملة خمر وما يليها نعت شنب .

٤ النعج : البيض وهي خبر مقدم عن محاجره وهي ما حول عينيه ، وهكذا إعراب ما بعده . الدعج : السود . الغفائر : جمع الغفارة وهي خرقة تكون دون المقنعة توقي بها المرأة خمارها من الدهن . الغدائر : الضفائر من الشعر .

٥ المآزر : جمع المنزر وهو الملحفة تشد على الوسط . والمراد بثقل ما تحويه جسمه .

٦ يضافره : يعاونه .

حلم الفتى في غير موضعه جهل

يمدح شجاع بن محمد الطائي المنبجي :

عَزِيزُ إِسَاءٍ مِّنْ دَاوَاهُ الْحَدَقُ النُّجْلُ
فَمَنْ شَاءَ فَلْيَنْظُرْ إِلَيَّ فَمَنْظَرِي
وَمَا هِيَ إِلَّا لَحْظَةٌ بَعْدَ لَحْظَةٍ
جَرَى حُبُّهَا مَجْرَى دَمِي فِي مَقَاصِلِي
سَبَبْتِي بَدَلِ ذَاتُ حُسْنٍ يَزِينُهَا
كَأَنَّ لِحَاطَةَ الْعَيْنِ فِي فَتْكِهِ بِنَا
وَمَنْ جَسَدِي لَمْ يَتْرُكِ السَّقَمُ شَعْرَةً
إِذَا عَدَلُوا فِيهَا أَجَبْتُ بِأَنْتَ :
كَأَنَّ رَقِيبًا مِنْكَ سَدَّ مَسَامِعِي
كَأَنَّ سُهَادَ اللَّيْلِ يَعْشَقُ مُقْلَتِي
أَحِبَّ الَّتِي فِي الْبَدْرِ مِنْهَا مَشَابِيهِ
إِلَى وَاحِدِ الدُّنْيَا إِلَى ابْنِ مُحَمَّدٍ
عِيَاءٌ بِهِ مَاتَ الْمُحِبُّونَ مِنْ قَبْلُ^١
نَذِيرٌ إِلَى مَنْ ظَنَّ أَنَّ الْهَوَى سَهْلُ
إِذَا نَزَلَتْ فِي قَلْبِهِ رَحَلَ الْعَقْلُ^٢
فَأَصْبَحَ لِي عَنْ كُلِّ شُغْلٍ بِهَا شُغْلُ
تَكْحُلُ عَيْنَيْهَا وَلَيْسَ لَهَا كُحْلُ
رَقِيبٌ تَعْدَى أَوْ عَدُوٌّ لَهُ دَخَلَ^٣
فَمَا فَوْقَهَا إِلَّا وَفِيهَا لَهُ فِعْلُ
حُبِّيَّتِي قَلْبِي فُؤَادِي هِيَ جُمْلُ^٤
عَنِ الْعَذْلِ حَتَّى لَيْسَ يَدْخُلُهَا الْعَذْلُ
فَبَيْنَهُمَا فِي كُلِّ هَجَرٍ لَنَا وَصْلُ
وَأَشْكُو إِلَى مَنْ لَا يُصَابُ لَهُ شَكْلُ
شُجَاعَ الَّذِي لِلَّهِ ثُمَّ لَهُ الْفَضْلُ

١ العزيز : النادر الوجود . الإساءة : اللغواء ، والموصول مبتدأ مؤخر . الحدق جمع الخدقة : سواد العين .

النجل جمع النجلاء : الواسعة . العياء : الداء الذي لا يبرأ وهو خبر عن محذوف . وبه متعلق بمات .

٢ قوله وما هي ، الضمير للقصة ولحظة خبره .

٣ الدخل : الريبة .

٤ حبييتي خبر عن محذوف أي أنت . وهيا حرف نداء وجعل اسم الحبيبة منادى .

إلى الثمرِ الحلو الذي طيَّءَ له
إلى سيِّدٍ لو بشرَ الله أُمَّةً
إلى القابضِ الأرواحِ والضيغمِ الذي
إلى ربِّ مالٍ كلما شتَّ شملُهُ
هُمامٌ إذا ما فارقَ الغمْدَ سيفُهُ
رأيتُ ابنَ أمِّ الموتِ لو أنَّ بأسَهُ
على سابِغِ موجِ المتايا بنحْرِهِ
وَكَمْ عَيْنٍ قِرْنٍ حَدَقَتْ لِنِزَالِهِ
إذا قيلَ رِفْقاً قالَ للحليمِ موضعُ
ولو لا تولَّيَ نفسه حِمْلَ حِلْمِهِ
تَبَاعَدَتْ الآمالُ عن كلِّ مقصِدٍ
ونادى الندى بالناثمينَ عن السُّرى
وحالتْ عطايا كَفِّهِ دونَ وَعْدِهِ
فأقْرَبُ مِن تَحْدِيدِهَا رَدُّ فائِتِ

فُرُوعٌ وَقَحْطَانُ بْنُ هُودٍ لَهَا أَصْلُ
بَغِيرِ نَبِيٍّ بَشَّرْتَنَا بِهِ الرِّسْلُ
تُحَدِّثُ عَنْ وَقَفَاتِهِ الْخَيْلُ وَالرَّجُلُ^١
تَجَمَّعَ فِي تَشْتِيهِهِ لِلْعُلَى شَمْلُ
وَعَايِنْتُهُ لَمْ تَدْرِ أَيُّهُمَا التَّصْلُ
فَشَاءَ بَيْنَ أَهْلِ الْأَرْضِ لَانْقِطَعَ النِّسْلُ
غَدَاةً كَانَ النَّبْلُ فِي صَدْرِهِ وَبُلُ
فَلَمْ تُغْضِ إِلَّا وَالسَّانُ لَهَا كُحْلُ^٢
وَحَلِمُ الْفَتَى فِي غَيْرِ مَوْضِعِهِ جَهْلُ
عَنِ الْأَرْضِ لَانْهَدَتْ وَنَاءَ بِهَا الْحِمْلُ^٣
وَضَاقَتْ بِهَا إِلَّا إِلَى بَابِهِ السَّبِيلُ
فَأَسْمَعْتَهُمْ هُبُّوا فَقَدْ هَلَكَ الْبُخْلُ^٤
فَلَيْسَ لَهُ إِنْجَازُ وَعْدٍ وَلَا مَطْلُ^٥
وَأَيْسَرُ مِنْ إِحْصَائِهَا الْقَطْرُ وَالرَّمْلُ

١ الضيغم : الأسد . والمراد بالخيل الفرسان وبالرجل الرجالة أي المشاة .

٢ القرن : الكفوف في الحرب . حدقت النظر . وقوله لنزاله أي لحربه . ولم تغض أي ولم تغضض .

٣ ناء بها : أثقلها .

٤ السرى : مشي الليل .

٥ حالت : اعترضت .

وَمَا تَنْقِمُ الْأَيَّامُ مِمَّنْ وَجُوهُهَا
وَمَا عَزَّهٗ فِيهَا مُرَادٌ أَرَادَهُ
كَفَى ثُعَلًا فَخَرًّا بِأَنْتَكَ مِنْهُمْ
وَوَيْلٌ لِّنَفْسٍ حَاوَلَتْ مِنْكَ غِرَّةً
فَمَا بِفَقِيرٍ شَامَ بَرَقَكَ فَاقَّةً
لَاخْمَصِهِ فِي كُلِّ نَائِبَةٍ نَعْلُ^١
وَأِنْ عَزَّ إِلَّا أَنْ يَكُونَ لَهُ مِثْلُ^٢
وَدَهْرٌ لَّأَنْ أَمْسَيْتَ مِنْ أَهْلِهِ أَهْلُ^٣
وَطُوبَى لِعَيْنٍ سَاعَةً مِنْكَ لَا تَخْلُو
وَلَا فِي بِلَادٍ أَنْتَ صَيَّبُهَا مَحَلُّ^٤

١ تنقم : تعيب . الأخمص : ما لا يصيب الأرض من باطن القدم .

٢ عزه : غلبه وأعجزه . عز الثانية بمعنى قل حتى لا يكاد يوجد ، وإن وما بعدها استثناء .

٣ دهر فاعل لمحذوف أي وليفتخر دهر . وأهل نمت دهر أي وليفتخر دهر قد استحق أن تكون من أهله .

٤ حاولت : طلبت الشيء بالاحتيال . الغرة : الغفلة .

٥ شام البرق : نظر إليه يرجو المطر . الفاقة : الفقر . الصيب : المطر الشديد .

وَهَوَاجِلٌ وَصَوَاهِلٌ وَمَتَاصِلٌ وَذَوَابِلٌ وَتَوَاعِدٌ وَتَهْدِيدٌ^١
أَبْلَتْ مَوَدَّتَهَا اللَّيَالِي بَعْدَنَا وَمَشَى عَلَيْهَا الدَّهْرُ وَهُوَ مُقْبِدٌ^٢
بَرَحْتُ يَا مَرَضَ الْجُفُونِ بِمَرَضٍ مَرِضَ الطَّبِيبُ لَهُ وَعِيدَ الْعُودِ^٣
فَلَهُ بَنُو عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ الرَّضَى وَلِكُلِّ رَكْبٍ عَيْسُهُمْ وَالْقَدَفْدُ^٤
مَنْ فِي الْأَنَامِ مِنَ الْكِرَامِ وَلَا تَقُلْ أَعْطَى فَقُلْتُ: لِحُودِهِ مَا يُقْتَنَى ،
وَتَحَيَّرْتُ فِيهِ الصِّفَاتُ لِأَنِّهَا أَلْفَتْ طَرَائِقَهُ عَلَيْهَا تَبَعْدُ^٥
فِي كُلِّ مُعْتَرَكٍ كُلِّي مَقْرِيَّةٌ يَذُمُّ مَنْ مِنْهُ مَا الْأَسِنَّةُ تَحْمَدُ^٦
نِقَمٌ عَلَى نِقَمِ الزَّمَانِ يَصُبُّهَا نِعَمٌ عَلَى النِّعَمِ الَّتِي لَا تُجْحَدُ^٧
فِي شَانِهِ وَلِسَانِهِ وَبَنَانِهِ وَجَنَانِهِ عَجَبٌ لِمَنْ يَتَّقَدُ^٨
أَسَدٌ دَمُ الْأَسَدِ الْهَزْبَرِ خِضَابُهُ مَوْتُ فَرِيصُ الْمَوْتِ مِنْهُ يُرْعَدُ^٩

١ الهواجل : الفلوات لا أعلام بها ، وكلها مطووعة على سلب النفوس .

٢ المقيد : الموضوع برجله القيد فتكون وطأته ثقيلة .

٣ برح به الأمر اشتد عليه ، والعود جمع العائد وهو الذي يزور المريض . العيس : الكرام من الإبل . القدغد : القلاة .

٤ من : استفهام إنكاري . شام : منادى .

٥ ألفت : وجدت . الطرائق : الحالات .

٦ المعترك : موضع الاعتراك في الحرب . المقرية : المشقوقة .

٧ نغم مبتدأ ، وعلى نغم الزمان متعلق بيصبا ، والجملة نعت نغم . ونعم خير . وعلى النعم متعلقة بمحذوف نعت نعم . الجحد : انكار النعمة .

٨ الشأن : الحال والأمر .

٩ الهزبر : الشديد . الفرائص : لحامات عند الكتف تضطرب عند الخوف .

وَصْنِ الحُسَامَ وَلَا تُذِلَّهُ فَإِنَّهُ
يَبْسُ النَّجِيعُ عَلَيْهِ وَهُوَ مُجَرَّدٌ
رَيَّانٌ لَوْ قَذَفَ الَّذِي أَسْقَيْتَهُ
مَا شَارَكَتَهُ مَنِيَّةٌ فِي مُهْنَجَةٍ
إِنَّ الْعَطَايَا وَالرَّزَايَا وَالْقَنَسَا
صِخْرٌ يَا لَجُلُومِهِمْ تُجَبِّكُ وَإِنَّمَا
مِنْ كُلِّ أَكْبَرَ مِنْ جِبَالِ تِهَامَةٍ
يَلْقَاكَ مُرْتَدِيًّا بِأَحْمَرَ مِنْ دَمٍ
حَتَّى يُشَارَ إِلَيْكَ : ذَا مَوْلَاهُمْ
أَنْتَى يَكُونُ أَبَا الْبَرِيَّةِ آدَمُ
يَفْنَى الْكَلَامُ وَلَا يُحِيطُ بِفَضْلِكُمْ

يَشْكُو يَمِينَكَ وَالْحَمَاجُ تَشْهَدُ^١
مِنْ غِمْدِهِ وَكَأَنَّمَا هُوَ مُغْمَدُ^٢
لَحَرَى مِنَ الْمُهْجَاتِ بَحْرٌ مُزْبَدُ^٣
إِلَّا وَشَفَرْتُهُ عَلَى يَدَيْهَا يَدُ
حُلُقَاءُ طَيِّ غَوْرُوا أَوْ أَنْجَدُوا^٤
أَشْفَارُ عَيْنِكَ ذَابِلٌ وَمُهَنْدُ^٥
قَلْبًا وَمِنْ جَوْدِ الْغَوَادِي أَجُودُ^٦
ذَهَبَتْ بِخُضْرَتِهِ الطُّلَى وَالْأَكْبُدُ^٧
وَهُمُ الْمَوَالِي وَالْخَلِيقَةُ أَعْبُدُ
وَأَبُوكَ وَالثَّقْلَانِ أَنْتَ مُحَمَّدُ^٨
أَيُّحِيطُ مَا يَفْنَى بِمَا لَا يَنْفَدُ

١ الإذالة : الاستعمال .

٢ النجيع : الدم .

٣ الريان : المرتوي . المهجات : دماء القلوب ، ومن متعلقة بأسقيته .

٤ غوروا : نزلوا الغور وهو منخفض من الأرض والنجد عكسه .

٥ جلهمة : اسم طيء . أشفار العين : منابت الأهذاب .

٦ تهامة : أرض ببلاد العرب شمالي الحجاز . الجود : المطر الغزير . الغوادي : السحاب المنتشرة صباحاً . وأجود خبر عن مخلوف أي من كل رجل هذه صفته وهو أجود من السحاب .

٧ أحمر صفة لمخلوف أي بسيف أحمر والباء متعلقة بيلقاك . الطلى : الأعناق .

٨ أنتى بمعنى كيف . وأبوك مبتدأ ومحمد خبره والثقلان الإنس والجن وهو خبر مقدم عن أنت . والجملة معترضة .

لو برز الزمان إلي

عذله أبو عبد الله معاذ بن إسماعيل اللاذقي
على ما كان قد شاهده من تهوره ، فقال :

أَبَا عَبْدِ الْإِلَهِ مُعَاذُ : إِنِّي
ذَكَرْتُ جَسِيمَ مَا طَلَبِي وَإِنَّا
أُمِثْلِي تَأْخُذُ النَّكَبَاتُ مِنْهُ
وَلَوْ بَرَزَ الزَّمَانُ إِلَيَّ شَخْصًا
وَمَا بَلَغَتْ مَشِيئَتَهَا اللَّيَالِي
إِذَا امْتَلَأَتْ عُيُونُ الْخَيْلِ مِنِّي
خَفِي عَنْكَ فِي الْهَيْجَا مَقَامِي
نُخَاطِرُ فِيهِ بِالْمُهْجِ الْجِسَامِ^١
وَيَجْزَعُ مِنْ مُلَاقَاةِ الْحِمَامِ
لِخَضْبِ شَعْرٍ مَفْرَقِهِ حُسَامِي
وَلَا سَارَتْ فِي يَدِهَا زِمَامِي
فَوَيْلٌ^٢ فِي التَّيَقُّظِ وَالْمَنَامِ

١ الجسيم : العظيم وهو مضاف إلى طلبي وما زائدة . المهج : الأرواح .

٢ قوله فويل مبتدأ محذوف الخبر تقديره لها .

تعجل في وجوب الحدود

كتب إلى الوالي وهو في الاعتقال :

أَيَا خَدَدَ اللَّهِ وَرَدَ الْخُدُودِ وَقَدَّ قُدُودَ الْحِسانِ الْقُدُودِ^١
 فَهَنْ أَسْلَنْ دَمًا مُقْلَسِي وَعَذَبْنِ قَلْبِي بِطُولِ الصَّدُودِ
 وَكَمْ لِلْهَوَى مِنْ فَتَى مُدْنَفٍ وَكَمْ لِلنَّوَى مِنْ قَتِيلٍ شَهِيدِ
 فَوَا حَسَرَتَا مَا أَمَرَ الْفِرَاقَ وَأَعْلَقَ نِيرَانَهُ بِالْكُبُودِ
 وَأَغْرَى الصَّبَابَةَ بِالْعَاشِقِينَ وَأَقْتَلَهَا لِلْمُحِبِّ الْعَمِيدِ^٢
 وَالنَّهَجَ نَفْسِي لَغَيْرِ الْخَنَّا بِحُبِّ ذَوَاتِ اللَّمَى وَالنَّهْودِ^٣
 فَكَانَتْ وَكُنَّ فِدَاءَ الْأَمِيرِ وَلَا زَالَ مِنْ نِعْمَةٍ فِي مَزِيدِ
 لَقَدْ حَالَ بِالسَّيْفِ دُونَ الْوَعِيدِ وَحَالَتْ عَطَايَاهُ دُونَ الْوُعُودِ
 فَأَنْجَمُ أَمْوَالِهِ فِي النَّحُوسِ وَأَنْجَمُ سُؤَالِهِ فِي السَّعُودِ
 وَلَوْ لَمْ أَخَفْ غَيْرَ أَعْدَائِهِ عَلَيْهِ لَبَشَّرْتُهُ بِالْخُلُودِ
 رَمَى حَلَبًا بِنَوَاصِي الْخِيُولِ وَسُمِرَ يَرْقَنَ دَمًا فِي الصَّعِيدِ
 وَبَيْضُ مُسَافِرَةٍ مَا يُقِمُّ نَ لَا فِي الرِّقَابِ وَلَا فِي الْعُمُودِ
 يَقْدُنَ الْفَنَاءَ غَدَاةَ اللَّقَاءِ إِلَى كُلِّ جَيْشٍ كَثِيرِ الْعَدِيدِ

١ خدد : شقق . قد : قطع طولا . القدود : القامات .

٢ أغرى عطف على أمر في البيت السابق . العميد : الذي أضيئه الحب .

٣ الخنا : الفحش . اللى : سرقة في الشفة .

فَوَلَّتِي بِأَشْيَاعِهِ الْخَرَشَنِيَّ كَشَاءٍ أَحْسَنَ بَزَارِ الْأُسُودِ
يَرَوْنَ مِنَ الذَّعْرِ صَوْتَ الرِّيحِ صَهِيلَ الْجِيَادِ وَخَفَقَ الْبُنُودِ
فَمَنْ كَالْأَمِيرِ ابْنِ بِنْتِ الْأَمِيرِ أَوْ مَنْ كَابَائِهِ وَالْجُدُودِ
سَعَوْا لِلْمَعَالِي وَهُمْ صَبِيَّةٌ وَسَادُوا وَجَادُوا وَهُمْ فِي الْمُهُودِ
أَمْالِكَ رِقِّي وَمَنْ شَأْنُهُ هِبَاتُ الثَّجِينِ وَعِثْقُ الْعَبِيدِ
دَعَوْتُكَ عِنْدَ انْقِطَاعِ الرَّجَا وَالْمَوْتُ مَنِي كَحَبْلِ الْوَرِيدِ
دَعَوْتُكَ لَمَّا بَرَانِي الْبَلَاءُ وَأَوْهَنَ رِجْلِي ثِقْلُ الْحَدِيدِ
وَقَدْ كَانَ مَشْيُهُمَا فِي النَّعَالِ فَقَدْ صَارَ مَشْيُهُمَا فِي الْقُيُودِ
وَكُنْتُ مِنَ النَّاسِ فِي مَحْفِلٍ فَهَا أَنَا فِي مَحْفِلٍ مِنْ قُرُودِ
تُعَجِّلُ فِي وُجُوبِ الْخُدُودِ وَحَدَّيْ قُبَيْلَ وُجُوبِ السَّجُودِ
وَقِيلَ : عَدَوْتُ عَلَى الْعَالَمِينَ بَيْنَ وَلَادِي وَبَيْنَ الْقُعُودِ
فَمَا لَكَ تَقْبَلُ زُورَ الْكَلَامِ وَقَدَّرُ الشَّهَادَةَ قَدَّرُ الشُّهُودِ
فَلَا تَسْمَعَنَّ مِنَ الْكَاشِحِينَ وَلَا تَعْبَأَنَّ بِعِجْلِ الْيَهُودِ

١ الخرشي : نسبة إلى خرشنة من بلاد الروم . الشاء : الغنم .

٢ الرق : المبودية .

٣ جبل الوريد : عرق في العنق يضرب مثلاً في شدة القرب .

٤ براني : أهزلي . أوهن : أضعف .

٥ الخدود : المقوبات .

٦ عدا عليه : بنى يعني اتهموه بالبني وهو طفل .

٧ الكاشح : الذي يضمر العداوة . قوله : ولا تعبأن أي لا تبال . والمراد بعجل اليهود انحرافات تشبهاً بالعجل الذي سبكته النار في أيام هرون .

وَكُنْ فَارِقًا بَيْنَ دَعْوَى أَرَدْتُ وَدَعْوَى فَعَلْتُ بِشَأْوٍ بَعِيدٍ^١
وَفِي جُودٍ كَفَيْكَ مَا جُدْتُ لِي بِنَفْسِي وَلَوْ كُنْتُ أَشْقَى ثُمُودٍ

أنا عين المسود

وقال في صباه وقد بلغ عن قوم كلاماً :

أَنَا عَيْنُ الْمُسَوِّدِ الْحَحْجَاحِ هَيَّجَتْنِي كِلَابُكُمْ بِالنُّبَاحِ^٢
أَيْكُونُ الْهَيَّجَانُ غَيْرَ هَيَّجَانٍ أَمْ يَكُونُ الصُّرَاحُ غَيْرَ صُرَاحٍ^٣
جَهْلُونِي وَإِنْ عَمَرْتُ قَلِيلاً نَسَبَتْنِي لَهُمْ رُؤُوسُ الرَّمَاحِ

١ الشأو : المسافة والغاية . يقول : يلزم أن تفرق بين دعوى من يقول أردت ودعوى من يقول فعلت لأنه ليس كل ما يقوله الرجل يفعله .

٢ الحجاج : السيد الكريم .

٣ الهيجان : الرجل الحسيب . الصراح : الخالص النسب .

موتي في الوغى عيشي

قال ارتجالاً وقد سأله صديق له يعرف بأبي
ضبيس الشراب معه فامتنع :

أَلَذُّ مِنْ المَدَامِ الحَنْدَرِيسِ وَأَحْلَى مِنْ مُعَاطَةِ الكُؤُوسِ^١
مُعَاطَةُ الصَّفَائِحِ والعَوَالِي وإقْحامي خَمِيساً في خَمِيسِي^٢
فَمَوْتِي فِي الوَغَى عِيشِي لِأَنِّي رَأَيْتُ العِيشَ فِي أَرْبِ النَّفُوسِ^٣
وَلَوْ سَقَيْتُهَا بِيَدَيَّ نَدِيمٍ أَسْرُ بِهِ لَكَانَ أَبَا ضَبْيَسِ^٤

إذا ما شربت الخمر

قال له بعض الكلابيين : أشرب هذه الكأس
سروراً بك ، فقال له ارتجالاً :

إِذَا مَا شَرِبْتَ الخَمَرَ صِرَفاً مُهْتَأً شَرِبْنَا الَّذِي مِنْ مِثْلِهِ شَرِبَ الكَرَمُ^٥
أَلَا حَبَبًا قَوْمٌ نُدَامَاهُمُ القَنَا يُسَقِّوْنَهَا رِيّاً وسَاقِيهِمُ العَزَمُ

١ المدام : الخمر . الحندريس : القديمة .

٢ معاطاة : خبر ألد في البيت السابق . الصفائح : السيوف العريضة . العوالي : صيور الرماح .
الخميس : الجيش .

٣ الوغى : الحرب . الأرب : الحاجة .

٤ النديم : الجليس المنادم على الشرب .

٥ الصرف : الخالصة ، وقوله الذي من مثله شرب الكرم يعني الماء .

عليّ أن لا أشرب

وقال ارتجالاً :

لأَحِبَّتِي أَنْ يَمْلَأُوا بِالصَّافِيَاتِ الْأَكُوبَا^١
وَعَلَيْهِمْ أَنْ يَبْذُلُوا وَعَلَيَّ أَنْ لَا أَشْرَبَا^٢
حَتَّى تَكُونَ الْبَاتِرَا تِ الْمُسْمِعَاتِ فَأَطْرَبَا^٣

الفرقد ابنك

قال لابن عبد الوهاب وقد جلس ابنه إلى
جانب المصباح :

أَمَّا تَرَى مَا أَرَاهُ أَيُّهَا الْمَلِكُ كَأَنَّنَا فِي سَمَاءٍ مَا لَهَا حُبُكُ^٤
أَلْفَرَقْدُ ابْنُكَ وَالْمِصْبَاحُ صَاحِبُهُ وَأَنْتَ بَدْرُ الدُّجَى وَالْمَجْلِسُ الْفَلَكَ^٤

١ الأكوب : جمع كوب وهو إناء يشرب فيه .

٢ يبدلوا : يحدوا .

٣ الباترات : القواطع من السيوف .

٤ الحبك : طرائق النجوم في السماء .

ونطرد باسمه إبليس

بمجد محمد بن زريق الطرسوسي :

هَذِهِ بَرَزْتَ لَنَا فَهَجَّتْ رَسِيْسًا ثُمَّ انْشَنَيْتِ وَمَا شَقِيَتْ نَسِيْسًا^١
 وَجَعَلْتَ حَظِّي مِنْكَ حَظِّي فِي الْكُرَى وَتَرَكْتَنِي لِلْفَرْقَدَيْنِ جَلِيْسًا^٢
 قَطَعْتَ ذِيَاكَ الْخُمَارَ بِسَكْرَةٍ وَأَدْرْتَ مِنْ خَمْرِ الْفِرَاقِ كُوُوسًا^٣
 إِنْ كُنْتَ ظَاعِنَةً فَإِنَّ مَدَامِعِي تَكْفِي مَزَادَ كُمْ وَتُرْوِي الْعِيْسَا^٤
 حَاشَى لِمِثْلِكَ أَنْ تَكُونَ بِخَيْلَةٍ وَلِمِثْلِ وَجْهِكَ أَنْ يَكُونَ عَبُوسًا^٥
 وَلِمِثْلِ وَصْلِكَ أَنْ يَكُونَ مُمْنَعًا وَلِمِثْلِ نَيْلِكَ أَنْ يَكُونَ خَسِيْسًا^٦
 خَوْدٌ جَنَّتْ بَيْنِي وَبَيْنَ عَوَازِلِي حَرَبًا وَغَادَرْتَ الْفَوَادَ وَطِيْسًا^٧
 بَيْنِضَاءُ يَمْنَعُهَا تَكَلَّمَ دَلُّهَا تِيْهَا وَيَمْنَعُهَا الْحَيَاءُ تَمِيْسًا^٨
 لَمَّا وَجَدْتُ دَوَاءَ دَائِي عِنْدَهَا هَانَتْ عَلَيَّ صِفَاتُ جَالِيْنُوسًا^٩
 أَبْقَى زُرَيْقٌ لِلثُّغُورِ مُحَمَّدًا أَبْقَى نَقِيْسٌ لِلنَّقِيْسِ نَقِيْسًا^٩

- ١ هذه منادى محذوف الأداة . برزت : ظهرت . الرسيس : ابتداء الحب . النسيس : بقية الروح .
- ٢ الكرى : النوم . الفرقدان : نجان معروفان .
- ٣ الخمار : بقية السكر .
- ٤ الظاعنة : المرتحلة . المزداد الواحدة مزادة : القرية . العيس : الإبل .
- ٥ النيل : اسم لما ينال . الخسيس : القليل .
- ٦ الخود : المرأة الناعمة . جنت : جرت . الوطيس : التنور .
- ٧ تكلم : أي تتكلم . تيمس : تميل .
- ٨ جالينوس : الطبيب المشهور ، والمراد بصفاته ما وصفه من الأدوية .
- ٩ الثغور : مواضع المخافة من فروج البلدان . النفيس : ما يتنافس فيه ويفتخر .

إِنَّ حَلَّ فَارَقَتْ الْخَزَائِنُ مَالَهُ
 مَلِكٌ إِذَا عَادَيْتَ نَفْسَكَ عَادِهِ
 الْخَائِضَ الْغَمَرَاتِ غَيْرَ مُدَافِعٍ
 كَشَفْتُ جَمْهَرَةَ الْعِبَادِ فَلَمْ أَجِدْ
 بَشَرٌ تَصَوَّرَ غَايَةَ فِي آيَةٍ
 وَبِهِ يُضَنُّ عَلَى الْبَرِيَّةِ لَا بِهَا
 لَوْ كَانَ ذُو الْقَرْنَيْنِ أَعْمَلَ رَأْيَهُ
 أَوْ كَانَ صَادَفَ رَأْسَ عَازَرَ سَيْفِهِ
 أَوْ كَانَ لُسُجَ الْبَحْرِ مِثْلَ يَمِينِهِ
 أَوْ كَانَ لِلنَّيْرَانِ ضَوْءُ جَبِينِهِ
 لَمَّا سَمِعْتُ بِهِ سَمِعْتُ بِوَاحِدٍ
 وَلَحِظْتُ أَنْمَلَهُ فَسَلَنْتُ مَوَاهِبًا
 يَا مَنْ نَلَّوْذُ مِنَ الزَّمَانِ بِظِلِّهِ
 أَوْ سَارَ فَارَقَتْ الْجُسُومُ الرُّوسَا
 وَرَضِيَتْ أَوْحَشَ مَا كَرِهَتْ أَنْيَسَا
 وَالشُّمْرِيَّ الْمِطْعَنَ الدَّعِيْسَا
 إِلَّا مَسُودًا جَنْبَهُ مَرُوسَا
 تَنْفِي الظَّنُّونَ وَتُفْسِدُ التَّقْيِيْسَا
 وَعَلَيْهِ مِنْهَا لَا عَلَيْهَا يُوسَى
 لَمَّا أَتَى الظُّلُمَاتِ صِرْنَ شُمُوسَا
 فِي يَوْمٍ مَعْرَكَةٍ لِأَعْيَا عَيْسَى
 مَا انْشَقَّ حَتَّى جَازَ فِيهِ مُوسَى
 عُيِدَتْ فَكَانَ الْعَالَمُونَ مَجُوسَا
 وَرَأَيْتُهُ فَرَأَيْتُ مِنْهُ خَمِيْسَا
 وَلَمَسْتُ مُنْصَلَّهُ فَسَالَ نَفُوسَاهُ
 أَبَدًا وَنَطَرْدُ بِاسْمِهِ إِبْلِيسَا

١ الغمرات : الشدائد . الشمري : الماضي في الأمور المجرب . المطنن : الكثير الطمن . الدعيس :
 مبالغة من الدعس وهو الطمن .

٢ الجمهرة : الجمهور .

٣ غاية الشيء : منتهاه . الآية : العلامة . التقييس : القياس .

٤ يضمن : يبخل . يوسى : أصله يوسى أي يحزن . يريد يبخل به على الخليفة ولا يبخل بها عليه ويحزن
 عليه منها إذا فقد ولا يحزن عليها .

٥ قال الواحدي : لحظ الأنامل كناية عن الاستمطار ولمس المنصل كناية عن الاستنصار .

يا من لا شبه له

يمدح عبد الله بن يحيى البعري :

بَكَيْتُ يَا رَبُّعُ حَتَّى كِدْتُ أَبْكِيكَ ۖ وَجُدْتُ بِي وَبَدَمَعِي فِي مَغَانِيكَ
فَعِمَّ صَبَاحًا لَقَدْ هَيَّجَتْ لِي طَرَبًا ۖ وَارْدُدْ تَحِيَّتَنَا إِنَّا مُحَيَّوْكَأ^١
بِأَيِّ حُكْمٍ زَمَانٍ صِرْتَ مُتَّخِذًا ۖ رِثْمَ الْفَلَا بَدَلًا ۖ مِنْ رِثْمِ أَهْلِيكَأ^٢
أَيَّامَ فَيْكَ شُمُوسُ ۖ مَا انْبَعَثْنَ لَنَا ۖ إِلَّا ابْتَعَثْنَ دَمًا بِاللَّحْظِ مَسْفُوكًا^٣
وَالْعَيْشُ أَخْضَرُ ۖ وَالْأَطْلَالُ مُشْرِقَةٌ ۖ كَأَنَّ نُورَ عُبَيْدِ اللَّهِ يَعْلُوكَا^٤
نَجَا امْرُؤٌ يَا ابْنَ يَحْيَى كُنْتَ بَغِيَّتَهُ ۖ وَخَابَ رَكْبُ رِكَابٍ لَمْ يَوْمُوكَا^٥
أَحْيَيْتَ لِلشَّعْرَاءِ الشَّعْرَ فَاثْتَدَحُوا ۖ جَمِيعَ مَنْ مَدَّحُوهُ ۖ بِالَّذِي فَيْكَأ
وَعَلَّمُوا النَّاسَ مِنْكَ الْمَجْدَ ۖ وَاقْتَدَرُوا ۖ عَلَى دَقِيقِ الْمَعَانِي مِنْ مَغَانِيكَأ
فَكُنْ كَمَا شِئْتَ يَا مَنْ لَا شَبِيهَ لَهُ ۖ وَكَيْفَ شِئْتَ فَمَا خَلَقْتَ ۖ يُدَانِيكَأ
شُكْرُ الْعُفَاةِ ۖ لِمَا أَوْلَيْتَ ۖ أَوْجَدَنِي ۖ إِلَى نَدَاكَ طَرِيقَ الْعُرْفِ ۖ مَسْلُوكَا^٦
وَعُظْمُ قَدْرِكَ فِي الْآفَاقِ ۖ أَوْهَمَنِي ۖ أَنْتِي بَقِيلَةٌ ۖ مَا أَتْنَيْتُ أَهْجُوكَا
كَفَى بِأَنْتِكَ مِنْ قَحْطَانٍ فِي شَرَفٍ ۖ وَإِنْ فَخَرْتَ فَكُلُّ مَنْ مَوَالِيكَأ

١ عم بمعنى انعم . الطرب : هزة تأخذ الإنسان من حزن أو فرح .

٢ الرثم : الغزال . يريد أنه لما أفقر الربيع أوت إليه غزلان الفلا بدلا من غزلان أهله .

٣ انبعث : تعرضن . ابتعثن : أسلن .

٤ يكونون بخضرة العيش عن الحصب والرغد .

٥ الركاب : الإبل . يؤم : يقصد .

٦ العفاة : الطالبون المعروف . أوليت : أعطيت . أوجدني : جعلني أجد .

وَلَوْ نَقَصْتُ كَمَا قَدْ زِدْتَ مِنْ كَرَمٍ عَلَى الْوَرَى لَرَأَوْنِي مِثْلَ شَانِيكَ^١
لَبِّي نِدَاكَ لَقَدْ نَادَى فَأَسْمَعَنِي يَفْدِيكَ مِنْ رَجُلٍ صَحْبِي وَأَفْدِيكَ^٢
مَا زِلْتَ تُتْبِعُ مَا تُولِي يَدًا بِيَدٍ حَتَّى ظَنَنْتُ حَيَاتِي مِنْ أَيَادِيكَ^٣
فَإِنْ تَقُلْ هَا فَعَادَاتُ عُرِفَتْ بِهَا أَوْ لَا فَإِنَّكَ لَا يَسْخُو بِلَا فُوكَا

أهل الدهر دونك والدهر

يمدحه أيضاً:

أَرِيقُكِ أُمُّ مَاءُ الْغَمَامَةِ أَمْ خَمَرُ بَفِي بَرُودٌ وَهَوٌ فِي كَبْدِي جَمَرُ
أَذَا الْغُصْنُ أَمْ ذَا الدَّعْصُ أَمْ أَنْتِ فِتْنَةٌ وَذَيَّا الَّذِي قَبَلْتَهُ الْبَرْقُ أَمْ فُغْرُ
رَأَتْ وَجْهَ مَنْ أَهْوَى بِلَيْلٍ عَوَاذِي فَقُلْنَ نَرَى شَمْسًا وَمَا طَلَعَ الْفَجْرُ
رَأَيْنَ الَّتِي لِلْسَّحْرِ فِي لِحْظَاتِهَا سَيُوفٌ ظُبَاهَا مِنْ دَمِي أَبْدَأُ حُمْرُ
تَنَاهَى سُكُونُ الْحُسْنِ مِنْ حَرَكَاتِهَا فَلَيْسَ لِرَائِي وَجْهَهَا لَمْ يَمُتْ عُذْرُ^٤

١ الشافي : المبغض ، وأصله الهمز فليته للقافية .

٢ لبّي بلفظ المثني يراد به التكثير فيقال لبيك أي أقيم على إجابتك إقامة مكررة . وإضافته إلى غير ضمير المخاطب شاذة . ونصبه على أنه مفعول مطلق محذوف العامل .

٣ تولي : تعطي . ويدأ بدل بعض من الموصول قبله . اليد : النعمة .

٤ أذا : الهمزة للاستفهام وذا اسم إشارة . الدعص : التل من الرمل .

٥ الظبي جمع الظبية : حد السيف .

٦ الضمير في حركاتها يرجع للحظات . وقوله فليس إلى آخره يريد أنه لا عذر لمن رأى وجهها ولم يمت في حبها .

إِلَيْكَ ابْنُ يَحْيَى بْنِ الْوَلِيدِ تَجَاوَزَتْ
نَضَحْتُ بِذِكْرَاكُمْ حَرَارَةَ قَلْبِهَا
إِلَى لَيْثٍ حَرْبٍ يُلْحِمُ اللَّيْثُ سَيْفَهُ
وإنْ كَانَ يُبْقِي جُودُهُ مِنْ تَلِيدِهِ
فَتَنَى كُلَّ يَوْمٍ تَحْتَوِي نَفْسَ مَالِهِ
تَبَاعَدَ مَا بَيْنَ السَّحَابِ وَبَيْنَهُ
وَلَوْ تَنَزَّلَ الدُّنْيَا عَلَى حُكْمٍ كَفَّهُ
أَرَاهُ صَغِيرًا قَدَرَهَا عَظُمُ قَدْرِهِ
مَتَى مَا يُشِيرُ نَحْوَ السَّمَاءِ بِوَجْهِهِ
تَرَى الْقَمَرَ الْأَرْضِيَّ وَالْمَلِكَ الَّذِي
كَثِيرُ سُهَادِ الْعَيْنِ مِنْ غَيْرِ عِلَّةٍ

بِالْبَيْدِ عَيْسٍ لَحْمُهَا وَالدَّمُ الشَّعْرُ
فَسَارَتْ وَطُولُ الْأَرْضِ فِي عَيْنِهَا شَبْرُ
وَبَحْرٍ نَدَى فِي مَوْجِهِ يَغْرُقُ الْبَحْرُ
شَبِيهَا بِمَا يُبْقِي مِنَ الْعَاشِقِ الْهَجْرُ
رِمَاحُ الْمَعَالِي لَا الرُّدَيْنِيَّةُ السُّمُرُ
فَنَائِلُهَا قَطْرٌ وَنَائِلُهُ غَمْرُ
لَأَصْبَحَتْ الدُّنْيَا وَأَكْثَرُهَا نَزْرُ
فَمَا لِعَظِيمٍ قَدْرُهُ عِنْدَهُ قَدْرُ
تَخِيرَ لَهُ الشَّعْرَى وَيَنْخَسِفُ الْبَدْرُ
لَهُ الْمُلْكُ بَعْدَ اللَّهِ وَالْمَجْدُ وَالذِّكْرُ
يُورِقُهُ فِي مَا يُشْرِفُهُ الْفِكْرُ

١ البِيد : الفلوات .

٢ نَضَحْتُ : سَكَنْتُ .

٣ إِلَى لَيْثٍ : بَدَلَ مِنْ قَوْلِهِ إِلَيْكَ . اللَّيْثُ : الْأَسَدُ . وَقَوْلُهُ يُلْحِمُ السَّيْفُ أَيَّ يَجْعَلُ اللَّيْثُ طَعْمَهُ لِسَيْفِهِ .

٤ التَّلِيدُ : الْمَالُ الْمُرُوثُ .

٥ الرُّدَيْنِيَّةُ : الرِّمَاحُ نَسَبًا إِلَى امْرَأَةٍ اسْمُهَا رَدِينَةُ .

٦ النَّائِلُ : الْعَطَاءُ . الْغَمْرُ : مَعْظَمُ الْبَحْرِ .

٧ أَرَاهُ فَعَلَ مَاضٍ وَآلِهَاءُ مَفْعُولُهُ الْأَوَّلُ ، وَصَغِيرًا الثَّالِثُ ، وَقَدَرَهَا الثَّانِي ، وَعَظُمُ قَدْرُهُ فَاعِلُهُ ، وَقَدْرُهُ فَاعِلُ لِعَظِيمٍ .

٨ الشَّعْرَى : نَجْمٌ .

لَهُ مِنْنٌ تُفْنِي الثَّنَاءَ كَأَنَّمَا بِهِ أَقْسَمْتُ أَنْ لَا يُوَدِّىَ لَهَا شُكْرُ^١
أَبَا أَحْمَدٍ مَا الْفَخْرُ إِلَّا لِأَهْلِيهِ وَمَا لَامَرِيءٍ لَمْ يُمَسِّ مِنْ بُحْتَرٍ فَخْرُ^٢
هُمُ النَّاسُ إِلَّا أَنَّهُمْ مِنْ مَكَارِمِ يُغْنِي بِيَهُمْ حَضْرٌ وَيَحْدُو بِهِمْ سَفَرُ^٣
بِمَنْ أَضْرِبُ الْأَمْثَالَ أَمْ مِنْ أَقْبِسُهُ إِلَيْكَ وَأَهْلُ الدَّهْرِ دُونَكَ وَالْدَّهْرُ

أي الأكف تباري الغيث

يمدح أخاه أبا عبادة :

مَا الشَّوْقُ مُقْتَنِعًا مِنِّي بِذَا الْكَمَدِ حَتَّى أَكُونَ بِلَا قَلْبٍ وَلَا كَبِدٍ
وَلَا الدِّيَارُ الَّتِي كَانَ الْحَبِيبُ بِهَا تَشْكُو إِلَيَّ وَلَا أَشْكُو إِلَى أَحَدٍ
مَا زَالَ كُلُّ هَزِيمٍ الْوَدَقِ يُنْحِلُهَا وَالسَّقَمُ يُنْحِلُنِي حَتَّى حَكَتْ جَسَدِي^٤
وَكَلَّمَا فَاضَ دَمْعِي غَاضَ مُصْطَبِرِي كَأَنَّ مَا سَالَ مِنْ جَفْنِي مِنْ جِلْدِي^٥
فَأَيْنَ مِنْ زَفَرَاتِي مَنْ كَلِفْتُ بِهِ وَأَيْنَ مِنْكَ ابْنُ يَحْيَى صَوْلَةُ الْأَسَدِ^٦
لَمَّا وَزَنْتُ بِكَ الدُّنْيَا فَمِلْتَ بِهَا وَبِالْوَرَى قَلَّ عِنْدِي كَثْرَةُ الْعَدَدِ

١ المتن جمع المنة : الإحسان .

٢ بحتر : قبيلة الممدوح .

٣ الحضر : الحصار . السفر : المسافرين .

٤ الودق : المطر . هزيمه : عدم استمساكه .

٥ غاض : نقص . المصطبر : الاصطبار . الجلد : القوة والصبر .

٦ الزفرات : الأنفاس الحارة . كلف به : أولع .

نفديك من سيل ندى

يمدح مساور بن محمد الرومي :

جَلَلًا كَمَا بِي فَلَيْكَ التَّبْرِيحُ^١ أَغِذَاءُ ذَا الرِّشَاءِ الْأَغْنِ الشَّيْحِ^١
لَعِبَتْ بِمَشِيَّتِهِ الشَّمُولُ^٢ وَغَادَرَتْ صَنَمًا مِنَ الْأَصْنَامِ لَوْلَا الرُّوحُ^٢
مَا بِالْهُ لَاحْظَتُهُ فَتَضَرَّجَتْ^٣ وَجَنَاتُهُ وَفُؤَادِي الْمَجْرُوحُ^٣
وَرَمَى وَمَا رَمَتَا يَدَاهُ فَصَابَنِي سَهْمٌ يُعَذِّبُ وَالسَّهَامُ تُرِيحُ^٤
قَرُبَ الْمَزَارُ وَلَا مَزَارَ وَإِنَّمَا يَغْدُو الْجَنَانُ فَتَلْتَقِي وَيَرُوحُ^٥
وَفَشَتْ سَرَائِرُنَا إِلَيْكَ وَشَفْنَا تَعْرِضُنَا فَبَدَا لَكَ التَّصْرِيحُ^٦
لَمَّا تَقَطَّعَتْ الْحُمُولُ تَقَطَّعَتْ^٧ نَفْسِي أَسَى وَكَأَنَّهُنَّ طُلُوحُ^٧
وَجَلَا الْوَدَاعُ مِنَ الْحَبِيبِ مَحَاسِنًا^٨ حُسْنُ الْعَزَاءِ وَقَدْ جُلِينَ قَبِيحًا^٨

١ الجلل : الأمر العظيم . وهو خبر يكن مقدم . التبريح : الجهد والأذى . الرشا : ولد الطيبة .
الأغن : الذي يخرج صوته من خياشيمه . الشبح : نبات أي أن غذاء هذا الرشا ليس من النبات
كغيره من الغزلان التي توجد في الصحراء .

٢ الشمول : الحمر .

٣ تضرجت : أحمرت ، وفؤادي المجروح جملة حالية .

٤ ورى أي بلحظه لا بيديه . صابني : لغة في أصابني ، يريد أن سهم اللحظ يعذب ولكن السهام المعروفة
تقتل فيرتاح المرمي بها لأنه لا يشعر بعد ذلك بعذاب .

٥ المزار الأول : مكان ، والثاني مصدر بمعنى الزيارة أي نلتقي بالقلوب فقط .

٦ فشت : شاعت وانتشرت . شفنا : أنحلنا .

٧ الحمول : الهودج أو الإبل التي عليها الهودج . الطلوح جمع طلع : شجر عظيم تشبه به الإبل .

٨ أي لما انكشفت محاسن الحبيب حين الوداع تركت حسن الصبر عنها قبيحاً .

فَيْدُهُ مُسَلَّمَةٌ وَطَرْفُ شَاخِصٍ ۱
يَجِدُ الْحِمَامُ وَلَوْ كَوَجْدِي لَانْبَرَى
وَأَمَقَّ لَوْ خَدَتِ الشَّمَالُ بِرَاكِيبِ
نَازَعَتْهُ قُلُوصَ الرِّكَابِ وَرَكْبُهَا
لَوَلَا الْأَمِيرُ مُسَاوِرُ بْنُ مُحَمَّدٍ
وَمَتَى وَنَتَ وَأَبُو الْمُظْفَرِ أُمُّهَا
شِمْنَا وَمَا حُجِبَ السَّمَاءُ بِرُوقِهِ ۲
مَرْجُوٌ مَنفَعَةٌ مَخُوفٌ أَذِيَةٌ
حَنِقٌ عَلَى بَدْرِ اللَّجَيْنِ وَمَا أَتَتْ
لَوْ فُرِقَ الْكَرَّمُ الْمُفَرَّقُ مَالَهُ ۳

وَحَشًا يَذُوبُ وَمَدْمَعٌ مَسْفُوحٌ
شَجَرُ الْأَرَاكِ مَعَ الْحِمَامِ يَنْوُحُ ۴
فِي عَرْضِهِ لَأَنَاخَ وَهِيَ طَلِيحٌ ۵
خَوْفَ الْهَلَاكِ جُدَاهُمُ التَّسْيِخُ ۶
مَا جَشَمْتَ خَطَرًا وَرَدَّ نَصِيحٌ ۷
فَأَتَاكَ لِي وَلَهَا الْحِمَامُ مُتَبِعٌ
وَحَرَى يَجُودُ وَمَا مَرَّتَهُ الرِّيحُ ۸
مَغْبُوقٌ كَأْسِ مَحَامِدٍ مَصْبُوحٌ ۹
بِإِسَاءَةٍ وَعَنِ الْمُسِيءِ صَفُوحٌ ۱۰
فِي النَّاسِ لَمْ يَكُ فِي الزَّمَانِ شَحِيحٌ

١ يجد : من الوجد وهو الحزن . قوله لانبرى أي اندفع . الأراك : شجر مشهور . أي لو كان الحمام يجد كوجدي لانبرى . إلى آخره .

٢ الأماق : الطويل ، والواو واو رب . خدت : أسرعت . ناقة شمال أي سريعة . أناخ : نزل . الطليح : المعطي .

٣ نازعته : خاصته ، والضمير لأماق . القلوص جمع القلوص : الناقة الفتية . الركب جمع الركاب . الحذاء : الغناء .

٤ جشمت : كلفت ، والضمير للإبل . النصيح : الناصح أي ولا ردونا نصيح من . كان يهانا عن السفر . ونت : بمعنى تواتت ، والضمير للإبل . أبو المظفر : كنية الممدوح مبتدأ . أمها : مصدر أم بمعنى قصد خبر المبتدأ . أتاح : قدر . متبع : اسم فاعل لأتاح .

٥ شام البرق : نظر إليه أين يخطر . الحرى : الخليلق وهو معطوف على بروقه لأنه نعمت لمحذوف تقديره وسحاباً حرى . يجود : يخطر . مرته الريح : استدرته كما تستدر الناقة بمسح ضرعها .

٦ المغبوق : الذي يسقى مساء ، والمصبوح : الذي يسقى صباحاً .

٨ اليدر جمع البكرة : وهي عشرة آلاف درهم .

أَلْغَتْ مَسَامِعُهُ الْمَلَامَ وَغَادَرَتْ
 هَذَا الَّذِي خَلَّتِ الْقُرُونُ وَذِكْرُهُ
 أَلْبَابُنَا بِجَمَالِهِ مَبْهُورَةٌ
 يَغْشَى الطَّعَانَ فَلَا يَرُدُّ قَنَاتَهُ
 وَعَلَى التَّرَابِ مِنَ الدَّمَاءِ مَجَاسِدُ
 يَخْطُو الْقَتِيلَ إِلَى الْقَتِيلِ أَمَامَهُ
 فَمَقِيلُ حُبِّ مُحِبِّهِ فَرِحَ بِهِ
 يُخْفِي الْعَدَاوَةَ وَهِيَ غَيْرُ خَفِيَّةٍ
 يَا ابْنَ الَّذِي مَا ضَمَّ بُرْدُ كَابِنِهِ
 نَقْدِيكَ مِنْ سَيْلٍ إِذَا سَيْلَ النَّدَى
 لَوْ كُنْتَ بَحْرًا لَمْ يَكُنْ لَكَ سَاحِلُ
 وَخَشِيتُ مِنْكَ عَلَى الْبِلَادِ وَأَهْلِهَا
 سِمَةً عَلَى أَنْفِ اللَّثَامِ تَلُوحُ^١
 وَحَدِيثُهُ فِي كُتُبِهَا مَشْرُوحُ^٢
 وَسَحَابُنَا بِنَوَالِهِ مَقْضُوحُ^٣
 مَكْسُورَةٌ وَمِنْ الْكُفَاةِ صَحِيحُ^٤
 وَعَلَى السَّمَاءِ مِنَ الْعَبَاجِ مُسُوحُ^٥
 رَبُّ الْجَوَادِ وَخَلْفَهُ الْمَبْطُوحُ^٦
 وَمَقِيلُ غَيْظِ عَدُوِّهِ مَقْرُوحُ^٧
 نَظَرُ الْعَدُوِّ بِمَا أَسَرَ يَبُوحُ
 شَرَفًا وَلَا كَالْجَدِّ ضَمَّ ضَرِيحُ
 هَوْلٌ إِذَا اخْتَلَطَا دَمٌ وَمَسِيحُ^٨
 أَوْ كُنْتَ غَيْثًا ضَاقَ عَنْكَ اللُّوحُ^٩
 مَا كَانَ أَنْذَرَ قَوْمَ نُوحٍ نُوحُ^{١٠}

١ السمة : العلامة .

٢ خلت : مضت . القرون جمع القرن : أهل الزمن الواحد .

٣ الألباب : المقول . مبهورة : مغلوبة .

٤ الكفاة جمع كمي : المغطى بالسلاح .

٥ المجاسد : الثياب المصبوغة بالفساد وهو الزعفران .

٦ رب الجواد : فاعل يخطو .

٧ المقييل بمعنى المقام والمراد به هنا القلب لحصول الحب والقيظ فيه .

٨ هول : معطوف على سيل بإسقاط العاطف . المسيح : العرق .

٩ اللوح : الجو .

١٠ المراد بما كان أنذر نوح قومه به الطوفان .

عَجَزُ بَحْرٍ فَاقَهُ وَوَرَاءَهُ رِزْقُ إِلَهِ وَبَابُكَ الْمَفْتُوحُ
 إِنَّ الْقَرِيضَ شَجٍ بِعِطْفِي عَائِدٌ مِنْ أَنْ يَكُونَ سَوَاءَكَ الْمَمْدُوحُ
 وَذِكِّي رَائِحَةَ الرِّيَاضِ كَلَامُهَا تَبْغِي الثَّنَاءَ عَلَى الْحَيَا فَتَفُوحُ
 جُهْدُ الْمُقِلِّ فَكَيْفَ بَابِنِ كَرِيمَةٍ تُولِيهِ خَيْرًا وَاللَّسَانُ فَصِيحٌ

في موقف وقف الحمام عليهم

يمدحه أيضاً:

أُمُوسَاوِرُ أُمُ قَرْنُ شَمْسٍ هَذَا أُمُ لَيْثُ غَابٍ يَقْدُمُ الْأَسْتَازَ
 شِمٌ مَا انْتَبَضَّتْ فَقَدْ تَرَكْتَ ذُبَابَهُ قِطْعًا وَقَدْ تَرَكَ الْعِبَادَ جُدَادًا
 هَبَكَ ابْنُ يَزْدَادٍ حَطَمْتَ وَصَحْبَهُ أَتَرَى الْوَرَى أَضْحَوْا بَنِي يَزْدَادًا
 غَادَرْتَ أَوْجُهُهُمْ بِحَيْثُ لَقِيَتَهُمْ أَقْفَاءَهُمْ وَكُبُودَهُمْ أَفْلَادًا

- ١ القريض : الشعر . شج : حزين . العطف : الجانب . عاذ به : لجأ .
- ٢ الحيا : المطر أي أن الرياض إذا أرادت الثناء على المطر يكون بسطوع رائحتها لأنها لا تنطق .
- ٣ جهد المقل : خبر عن مخوف تقديره ذلك ، والجهد الطاقة ، والمقل الذي قل ما بيده ، أي أن الرياض تنفي على المطر برائحتها فإ قولك بي وأنا ذو لسان فصيح إذا أحسنت إلي .
- ٤ قرن الشمس : أول ما يبدو منها . الأستاذ : أراد به الوزير .
- ٥ شم : أمر من شام السيف إذا أغمدته . انتضاه : استله . ذباب السيف : حده . الجذاذ : الحطام .
- ٦ هبك أي احسب نفسك . ابن يزداد مفعول حطمت مقدم وصحبه معطوف على ابن . أترى : أتظن .
- ٧ أفلاذاً : قطعاً .

الكواكب في التراب تغور

يرثي محمد بن إسحاق التنوخي:

إِنِّي لأَعْلَمُ ، وَاللَّيْبُ خَبِيرٌ ، أَنْ الْحَيَاةَ وَإِنْ حَرَصْتُ غُرُورُ
وَرَأَيْتُ كَلًّا مَا يُعَلِّلُ نَفْسَهُ أُمُجَاوِرَ الدَّيْمَاسِ رَهْنَ قَرَارَةٍ
مَا كُنْتُ أَحْسَبُ قَبْلَ دَفْنِكَ فِي الثَّرَى مَا كُنْتُ آمُلُ قَبْلَ نَعَشِكَ أَنْ أَرَى
خَرَجُوا بِهِ وَلِكُلِّ بَاكِ خَلْفَهُ وَالشَّمْسُ فِي كَيْدِ السَّمَاءِ مَرِيضَةٌ
وَحَفِيفُ أَجْنِحَةِ الْمَلَائِكِ حَوْلَهُ حَتَّى أَتَوْا جَدَثًا كَانَ ضَرِيحَهُ
بِمَزَوْدٍ كَفَنَ الْبَلَى مِنْ مُلْكِهِ

أَنْ الْحَيَاةَ وَإِنْ حَرَصْتُ غُرُورُ
بِتَعَلَّةٍ وَإِلَى الْفَنَاءِ يَصِيرُ
فِيهَا الضِّيَاءُ بَوَجْهِهِ وَالتَّوَرُ
أَنْ الْكَوَاكِبَ فِي التَّرَابِ تَغُورُ
رَضَوَى عَلَى أَيْدِي الرِّجَالِ تَسِيرُ
صَعَقَاتُ مُوسَى يَوْمَ دُكِّ الطُّورُ
وَالْأَرْضُ وَاجِفَةٌ تَكَادُ تَمُورُ
وَعُيُونُ أَهْلِ اللَّادِقِيَّةِ صُورُ
فِي قَلْبِ كُلِّ مُوَحِّدٍ مَحْفُورُ
مُغْنَفٍ وَإِثْمِدُ عَيْنِهِ الْكَافُورُ

- ١ ما بعد كلا زائدة . يعلل : يلهي .
- ٢ الديماس : مكان عميق لا ينفذ إليه الضوء . القرارة : قاع مستدير .
- ٣ رضى : جبل بالمدينة .
- ٤ الصعقات جمع صعقة : الغشية وذهاب العقل . دك : هدم . الطور : الجبل .
- ٥ واجفة : مضطربة . تمور : تجيء وتذهب .
- ٦ الحفيف : الصوت . صور جمع أصور : المائل .
- ٧ الجدث : القبر . الضريح : شق في وسط القبر .
- ٨ الباء متعلقة بأتوا في البيت السابق . الإثم : الكحل . الكافور : طيب يكون من شجر بجمبال بحر الهند والصين .

فِيهِ السَّمَاةُ وَالْفَصَاةُ^١ وَالتَّقَى^٢ وَالْبَأْسُ أَجْمَعُ^٣ وَالْحِجَى^٤ وَالْخَيْرُ^٥
كَفَلَ^٦ الثَّنَاءُ لَهُ^٧ بَرْدَ حَيَاتِهِ^٨ لَمَّا انْطَوَى^٩ فَكَانَتْ^{١٠} مَنَشُورُ^{١١}
وَكَانَتْ عِيسَى^{١٢} بَنُ مَرْيَمَ^{١٣} ذِكْرُهُ^{١٤} وَكَانَ^{١٥} عَازَرَ^{١٦} شَخْصُهُ^{١٧} الْمَقْبُورُ^{١٨}

إن العظيم على العظيم صبور

واستزاده بنو عم الميت فقال ارتجالا :

غَاضَتْ^١ أَنْأَمِلُهُ^٢ وَهْنٌ^٣ بَحُورُ^٤ وَخَبَّتْ^٥ مَكَائِدُهُ^٦ وَهْنٌ^٧ سَعِيرُ^٨
يُبْكِي^٩ عَلَيْهِ^{١٠} وَمَا اسْتَقَرَّ^{١١} قَرَارُهُ^{١٢} فِي^{١٣} اللَّحْدِ^{١٤} حَتَّى^{١٥} صَافَحَتْهُ^{١٦} الْحُورُ^{١٧}
صَبْرًا^{١٨} بَنِي^{١٩} إِسْحَقَ^{٢٠} عَنْهُ^{٢١} تَكْرَمًا^{٢٢} إِنَّ^{٢٣} الْعَظِيمَ^{٢٤} عَلَى^{٢٥} الْعَظِيمِ^{٢٦} صَبُورُ^{٢٧}
فَلِكُلِّ^{٢٨} مَفْجُوعٍ^{٢٩} سِوَاكُمْ^{٣٠} مُشْبِهٌ^{٣١} أَيْامَ^{٣٢} قَائِمٍ^{٣٣} سَيْفِهِ^{٣٤} فِي^{٣٥} كَفِّهِ^{٣٦} ۖ
وَلَطَالَمَا^{٣٧} انْهَمَلَتْ^{٣٨} بِمَاءٍ^{٣٩} أَحْمَرٍ^{٤٠} فِي^{٤١} شَفَرَتَيْهِ^{٤٢} جَمَاجِمٍ^{٤٣} وَنُحُورُ^{٤٤}

١ الحجى : العقل . الخير بكسر الخاء : الكرم والشرف .

٢ المنشور : من نشر الله الميت أي أحياه .

٣ غاضت : جفت . خبت : خمدت وسكنت . السعير : اللهب .

٤ اللحد : الشق في جانب القبر . المصافحة : هي أن يأخذ كل واحد يد صاحبه كما يفعل عند التسليم . الحور : جوارى الجنة .

٥ قائم السيف : مقبضه .

٦ انهملت : سالت .

فَأَعِيدُوا إِخْوَتَهُ رَبَّ مُحَمَّدٍ
أَوْ يَرْغَبُوا بِقُصُورِهِمْ عَنْ حُفْرَةٍ
نَفَرَ إِذَا غَابَتْ غُمُودُ سَيُوفِهِمْ
وَإِذَا لَقُوا جَيْشًا تَيَقَّنَ أَنَّهُ
لَمْ تُشْنِ فِي طَلَبِ أَعْنَةِ خَيْلِهِمْ
يَمُمْتُ شَاسِعَ دَارِهِمْ عَنْ نِيَّةٍ
وَقَنِعْتُ بِاللَّقْيَا وَأَوَّلِ نَظَرَةٍ
أَنْ يَحْزَنُوا وَمُحَمَّدٌ مَسْرُورٌ
حَيَّاهُ فِيهَا مُنْكَرٌ وَنَكِيرٌ^١
عَنْهَا فَاجَّالُ الْعِبَادِ حُضُورٌ^٢
مِنْ بَطْنِ طَيْرِ تَنُوفَةٍ مَحْشُورٌ^٣
إِلَّا وَعُمُرُ طَرِيدِهَا مَبْتُورٌ^٤
إِنَّ الْمُحِبَّ عَلَى الْبِعَادِ يَزُورُ
إِنَّ الْقَلِيلَ مِنَ الْحَبِيبِ كَثِيرٌ

١ رغب به عن غيره : فضله عليه . منكر ونكير : ملكا القبور .

٢ الآجال جمع الأجل : وقت الموت .

٣ التنوفة : المفازة . المحشور : الذي يدعى يوم القيامة إلى الحشر .

٤ ثناه : عطفه ورده . الأعنة جمع عنان : سير اللجام . المبتور : المقطوع .

٥ يمت : قصدت . الشاسع : البعيد . النية : الوجه الذي ينويه المسافر .

حنين دائم وزفير

وسألوه أن ينفي الشامة عنهم فقال :

أَلَا لِإِبْرَاهِيمَ بَعْدَ مُحَمَّدٍ	إِلَّا حَنِينٌ دَائِمٌ وَزَفِيرٌ ^١
مَا شَكَّ خَابِرُ أَمْرِهِمْ مِنْ بَعْدِهِ	أَنَّ الْعَزَاءَ عَلَيْهِمْ مَحْظُورٌ
تُدْمِي خُدُودَهُمُ الدَّمُوعُ وَتَنْقُضِي	سَاعَاتُ لَيْلِهِمْ وَهُنَّ دُهُورٌ
أَبْنَاءُ عَمٍّ كُلُّ ذَنْبٍ لَامِرِيٌّ	إِلَّا السَّعَايَةَ بَيْنَهُمْ مَغْفُورٌ ^٢
طَارَ الْوُشَاةُ عَلَى صَفَاءِ وِدَادِهِمْ	وَكَذَا الذَّبَابُ عَلَى الطَّعَامِ يَطِيرُ
وَلَقَدْ مَنَحْتُ أَبَا الْحُسَيْنِ مَوَدَّةً	جُودِي بِهَا لَعْدُوهُ تَبْذِيرُ
مَلِكٌ تَكُونُ كَيْفَ شَاءَ كَأَنَّمَا	يَجْرِي بِفَضْلِ قَضَائِهِ الْمَقْدُورُ

١ الحنين : الشوق . الزفير : استغراق النفس من شدة الغم والحزن .

٢ السعاية : الإفساد بين الناس .

ليس لله غالب

قال وقد سأله زيادة في نفي الشبهة عنهم :

لَأَيِّ صُرُوفِ الدَّهْرِ فِيهِ نُعَاتِبُ
مَضَى مَنْ فَقَدْنَا صَبْرَنَا عِنْدَ فَقْدِهِ
يَزُورُ الْأَعَادِي فِي سَمَاءِ عَجَاجَةٍ
فَتَسْفِرُ عَنْهُ وَالسِّيُوفُ كَأَنَّمَا
طَلَعْنَ شُمُوسًا وَالْغُمُودُ مَشَارِقُ
مَصَائِبُ شَتَّى جُمِعَتْ فِي مُصِيبَةٍ
رَأَى ابْنُ أَيْنَا غَيْرُ ذِي رَحِمٍ لَهُ
وَعَرَضَ أَنَا شَامِتُونَ بِمَوْتِهِ
أَلَيْسَ عَجِيبًا أَنْ بَيْنَ بَنِي أَبِي
أَلَا إِنَّمَا كَانَتْ وَفَاةُ مُحَمَّدٍ
وَأَيَّ رَزَايَاهُ بَوْتَرٍ نَطَالِبُ
وَقَدْ كَانَ يُعْطِي الصَّبْرَ وَالصَّبْرُ عَازِبُ
أُسْنَتُهُ فِي جَانِبَيْهَا الْكَوَائِبُ
مَضَارِبُهَا مِمَّا انْفَلَتْنَ ضَرَائِبُ
لَهْنٌ وَهَامَاتُ الرِّجَالِ مَغَارِبُ
وَلَمْ يَكْفِهَا حَتَّى قَفَّتْهَا مَصَائِبُ
فَبَاعَدْنَا عَنْهُ وَنَحْنُ الْأَقَارِبُ
وَالَا فَزَارَتْ عَارِضِيهِ الْقَوَاضِبُ
لَنَجْلٍ يَهُودِيٍّ تَدَبَّ الْعَقَارِبُ
دَلِيلًا عَلَى أَنْ لَيْسَ لِلَّهِ غَالِبُ

١ الرزايا : النكبات . الوتر : الثار .

٢ العازب : البعيد .

٣ تسفر : تنجلي . مضارب السيوف : حدودها . انفلتن : انثلمن أي تكسرت حروفهن . الضرائب : المضروبون بالسيف .

٤ قففتها : تبعها .

٥ الرحم : القرابة .

٦ عرض بالشيء : لم يصرح به . الشامت : الذي يفرح بمصيبة غيره . العارضان : جانباً الوجه . القواضب : السيوف .

٧ النجل : الولد . ديبب العقارب كناية عن النيمة . واسم أن في البيت ضمير الشأن المحذوف وهي وخبرها في تأويل مصدر اسم ليس وعجيباً الخبر .

فتى يُخشى ويرتجى

مدح أخاه الحسين بن إسحق التنوخي :

هُوَ الْبَيْنُ حَتَّى مَا تَأْتَى الْحَزَائِقُ^١ وَيَا قَلْبُ حَتَّى أَنْتَ مِمَّنْ أَفَارِقُ^١
 وَقَفْنَا وَمِمَّا زَادَ بَشَاءً وَقُوفُنَا فَرِيقِي هَوَىٰ مَنَا مَشُوقٌ وَشَائِقُ^٢
 وَقَدْ صَارَتِ الْأَجْفَانُ قَرَحَىٰ مِنَ الْبُكََا وَصَارَتْ بَهَارًا فِي الْخُدُودِ الشَّقَائِقُ^٣
 عَلَى ذَا مَضَى النَّاسُ اجْتِمَاعٌ وَفُرْقَةٌ^٤ وَمَيِّتٌ وَمَوْلُودٌ وَقَالَ وَوَامِقُ^٤
 تَغَيَّرَ حَالِي وَاللَّيَالِي بِجَالِهَا وَشَبِثْتُ وَمَا شَابَ الزَّمَانُ الْغُرَانِقُ^٥
 سَلَ الْبَيْدِ أَيْنَ الْجِنِّ مَنَا بِجَوَزِهَا وَعَنْ ذِي الْمَهَارِيِّ أَيْنَ مَنَا النَّقَانِقُ^٦
 وَلَيْلٍ دَجُوجِي كَأَنَّا جَلَّتْ لَنَا مُحْيَاكَ فِيهِ فَاهْتَدَيْنَا السَّمَالِقُ^٧
 فَمَا زَالَ لَوْلَا نُورٌ وَجْهَكَ جِنْحُهُ^٨ وَلَا جَابَهَا الرُّكْبَانُ لَوْلَا الْآيَانِقُ^٨

١ تَأْنَى : أصله تَتَأْنَى أي تتمهل . الحزائيق : الجماعات .

٢ البث : الغم والحزن . فريقي هوى : حال ، وقوله مَنَا أي فريق مَنَا مشوق أي محب وفريق مَنَا شائق أي حبيب .

٣ قرحى : جرحى جمع قريح . البهار : نبات أصفر الزهر . الشقائق : نبات أحمر الزهر .

٤ القالي : الميغض . الوامق : المحب .

٥ الغرائق : الشاب الأبيض الجميل .

٦ البيد : الفلوات . جوزها : وسطها . المهاري جمع مهريّة : الإبل المنسوبة إلى مهرة بن حيدان قبيلة من عرب اليمن . النقانق جمع النقت : ذكر النعام .

٧ الدجوجي : الشديد السواد . جلت : كشفت . ومحيّاك أي وجهك مفعول جلت والسائق فاعله ، وهي الأراضي البعيدة المستوية ، وفيه متعلق باهتدينا .

٨ زال : ذهب . جنح الليل : طائفة منه . جابها : قطعها . الأيانق : النياق .

وهزُّ أطارَ النومَ حتى كَأَنِّي
شدوا بَابِنِ إِسْحَقَ الْحُسَيْنِ فصافحتُ
بِمَنْ تَقشَعَرُ الْأَرْضُ خَوْفًا إِذَا مَشَى
فَتَى كَالسَّحَابِ الْجَوْنِ يُخْشَى وَيُرْتَجَى
وَلَكِنَّهَا تَمْضِي وَهَذَا مُخَيِّمٌ
تَخَلَّى مِنَ الدُّنْيَا لِيُنْسَى فَمَا خَلَتْ
غَذَا الْهِنْدُوَانِيَّاتِ بِالْهَامِ وَالطَّلَى
تَشَقِّقُ مِنْهُنَّ الْجُيُوبُ إِذَا غَزَا
يُجَنَّبُهَا مَنْ حَتَفَهُ عَنْهُ غَافِلٌ
يُحَاجِّي بِهِ مَا نَاطِقٌ وَهُوَ سَاكِتٌ
نَكِرْتُكَ حَتَّى طَالَ مِنْكَ تَعَجُّبِي
كَأَنَّكَ فِي الْإِعْطَاءِ لِلْمَالِ مُبْغِضٌ
من السُّكْرِ فِي الْغَرَزَيْنِ ثَوْبٌ شُبَّارِقُ^١
ذَفَارِيهَا كِبَارِئُهَا وَالنَّسَارِقُ^٢
عَلَيْهَا وَتَرْتَجِ الْجِبَالُ الشَّوَاهِقُ
يُرْجَى الْحَيَا مِنْهَا وَتُخْشَى الصَّوَاعِقُ^٣
وَتَكْدِبُ أحيانًا وَذَا الدَّهْرَ صَادِقُ
مَغَارِبُهَا مِنْ ذِكْرِهِ وَالْمَشَارِقُ
فَهْنٌ مَدَارِيهَا وَهْنٌ الْمَخَانِقُ^٤
وَتُخْضَبُ مِنْهُنَّ اللَّحَى وَالْمَفَارِقُ^٥
وَيَصِلِي بِهَا مَنْ نَفْسُهُ مِنْهُ طَالِقُ^٦
يُرَى سَاكِتًا وَالسَّيْفُ عَنْ فِيهِ نَاطِقُ^٧
وَلَا عَجَبٌ مِنْ حُسْنِ مَا اللَّهُ خَالِقُ
وَفِي كُلِّ حَرْبٍ لِلْمَنِيَةِ عَاشِقُ

- ١ وهز معطوف على الأيانق . الفرز : ركاب الرجل من جلد . الشبارق : المقطع .
٢ الشدو : الغناء . الذفاري : ما خلف الآذان . الكيران : الرجال . النارق : وسائله توضع تحت الركبان .
٣ الجون : الأسود . الحيا : المطر .
٤ الهندوانيات : السيوف الهندية . الهام : الرؤوس . الطلى : الأعناق . المداري جمع مدرى : وهو ما يفرق به الشعر . المخانق : القلائد .
٥ الجيوب جمع الجيب : ما يفتح على النحر من أعلى الثوب . المفارق : أوساط الرؤوس .
٦ الخفت : الموت . وقوله يصلى بها أي يقاسي حرها ويحترق بها .
٧ المحاجة : الألفاظ ، وتتمة الشطر الأول حكاية والشطر الثاني تفسير لها أي أن السيف ينطق عن ذكر شجاعة المدوح وكرمه وهذا ساكت .

أَلَا قَلَمًا تَبْفَى عَلَى مَا بَدَأَ لَهُمَا
خَفِيَ اللَّهُ وَأَسْتُرَ ذَا الْجَمَالِ بِيُرُوعٍ
سَيُحْيِي بِكَ السَّمَارُ مَا لَاحَ كَوْكَبُ
فَمَا تَرَزُّقُ الْأَقْدَارُ مَنْ أَنْتَ حَارِمُ
وَلَا تَفْتَقُ الْأَيَّامُ مَا أَنْتَ رَاتِقُ
لَكَ الْخَيْرُ غَيْرِي رَامَ مِنْ غَيْرِكَ الْغَنَى
هِيَ الْغَرَضُ الْأَقْصَى وَرُؤْيَاكَ الْمَنَى
وَحَلَّ بِهَا مِنْكَ الْقَنَاءُ وَالسَّوَابِقُ
فَإِنْ لُحْتَ ذَابَتْ فِي الْخُذُورِ الْعَوَاتِقُ
وَيَحْدُو بِكَ السَّفَارُ مَا ذَرَّ شَارِقُ
وَلَا تَحْرِمُ الْأَقْدَارُ مَنْ أَنْتَ رَازِقُ
وَلَا تَرْتُقُ الْأَيَّامُ مَا أَنْتَ فَاتِقُ
وَغَيْرِي بَغِيرِ اللَّاذِقَةِ لَاحِقُ
وَمَسَرُّكَ الدُّنْيَا وَأَنْتَ الْخَلَائِقُ

١ الحدود : الستور . العواتق : الشابات من النساء .

٢ يقال : أحيا الليل إذا سهره كله . السهار : الذين يجلسون للحديث ليلاً .

٣ هي أي اللازمة بلد الممدوح . الأقصى : الأبعد أي الذي لا غرض بعده .

خير من تحت السماء

يمدح الحسين بن إسحق التنوخي ، وكان قوم قد
هجوه ونخلوا الهجاء إلى أبي الطيب ، فكتب إليه يعاتبه
فكتب أبو الطيب إليه :

أَتُنْكَرُ يَا ابْنَ إِسْحَاقَ إِخَاثِي وَتَحْسَبُ مَاءَ غَيْرِي مِنْ إِنَاثِي ؟
أَأَنْطِقُ فِيكَ هُجْرًا بَعْدَ عِلْمِي بَأَنَّكَ خَيْرُ مَنْ تَحْتَ السَّمَاءِ
وَأَكْرَهُ مِنْ ذُبَابِ السَّيْفِ طَعْمًا وَأَمْضَى فِي الْأُمُورِ مِنَ الْقَضَاءِ ١
وَمَا أُرَبَّتْ عَلَى الْعِشْرِينَ سِنِي فَكَيْفَ مَلَيْتُ مِنْ طَوْلِ الْبَقَاءِ ؟
وَمَا اسْتَغْرَقْتُ وَصْفَكَ فِي مَدِيحِي فَأَنْقُصَ مِنْهُ شَيْئًا بِالْهِجَاءِ ٢
وَهَبَنِي قُلْتُ : هَذَا الصَّبْحُ لَيْلٌ أَيْعَمِّي الْعَالَمُونَ عَنِ الضِّيَاءِ ؟
تُطِيعُ الْحَاسِدِينَ وَأَنْتَ مَرَّةً جُعِلْتُ فِدَاءَهُ وَهُمْ فِدَاثِي
وَهَاجِي نَفْسِهِ مَنْ لَمْ يُمَيِّزْ كَلَامِي مِنْ كَلَامِهِمُ الْهَرَاءِ ٣
وَلِنْ مِنْ الْعَجَائِبِ أَنْ تَرَانِي فَتَعْدِلَ بِي أَقْلٌ مِنَ الْهَبَاءِ ٤
وَتُنْكَرَ مَوْتَهُمْ وَأَنَا سُهَيْلٌ طَلَعْتُ بِمَوْتِ أَوْلَادِ الزَّنَاءِ ٥

١ ذباب السيف : حده . أمضى : أقطع .

٢ استغرقت : استوفيت .

٣ الهراء : الساقط .

٤ عدل به : ساواه بغيره . الهباء : ما يرى في شعاع الشمس من دق الغبار .

٥ سهيل : اسم نجم تزعم العرب أنه متى طلع وقع الوباء في الأرض وكثر الموت .

أطعناك طوع الدهر

يمدحه أيضاً:

مَلَامِي النَّوَى فِي ظُلْمِهَا غَايَةُ الظُّلَمِ لَعَلَّ بِهَا مِثْلَ الَّذِي بِي مِنَ السُّقَمِ^١
 فَلَوْ لَمْ تَغَرِّ لَمْ تَزُو عَنِي لِقَاءَ كُمْ وَلَوْ لَمْ تُرِدْكُمْ لَمْ تَكُنْ فِيكُمْ خَصْمِي^٢
 أَمْنِعِمَةَ بِالْعَوْدَةِ الطَّبِيعَةِ الَّتِي بَغِيرِ وَلِيٍّ كَانَ نَائِلُهَا الْوَسْمِي^٣
 تَرَشَّفْتُ فَاهَا سُحْرَةً فَكَأَنِّي تَرَشَّفْتُ حَرَّ الْوَجْدِ مِنْ بَارِدِ الظُّلَمِ^٤
 فَتَاةٌ تَسَاوَى عِقْدُهَا وَكَلَامُهَا وَمَبَسِمُهَا الدَّرِّيُّ فِي الْحَسَنِ وَالنَّظَمِ^٥
 وَنَكْهَتُهَا وَالْمَنْدَلِيُّ وَقَرَقَفُ^٦ مُعْتَقَّةٌ صَهْبَاءُ فِي الرِّيحِ وَالطَّعَمِ^٦
 جَفَّتْنِي كَأَنِّي لَسْتُ أَنْطَقَ قَوْمِهَا وَأَطْعَنَهُمُ وَالشُّهْبُ فِي صُورَةِ الدُّهْمِ^٧
 يُحَازِرُنِي حَتْفِي كَأَنِّي حَتَفُهُ وَتَنَكُّزُنِي الْأَفْعَى فَيَقْتُلُهَا سُمِّي

١ ملامي : لومي . النوى : البعد . أي أن لومي للنوى في ظلمها لي غاية الظلم لأنه ربما يكون عندها من الشوق لهؤلاء الأحبة مثل ما عندي .

٢ زواه : نجاه وأبعده . أي لو لم تكن النوى غارت عليكم لما أبعدت لقاءكم عني .

٣ أمنعمة : الهزمة للاستفهام ومنعمة مبتدأ والظبية فاعل سد مسد الخبر أو الظبية مبتدأ مؤخر ومنعمة خبر مقدم . الولي : المطر الثاني . الوسمي : المطر الأول .

٤ الظلم : ماء الأسنان وبريقها .

٥ العقد : القلادة . الميسم : الثغر . الدرّي : نسبة إلى الدر وهو اللؤلؤ .

٦ النكهة : رائحة الفم . المندي : عطر ينسب إلى المنديل من بلاد الهند . القرقف : الخمر . الصهباء : الحمراء إلى بياض .

٧ الشهب : الخيل التي في لونها بياض قد غلب على السواد . الدهم : السوداء لا غير .

طِوَالُ الرَّدَيْنِيَّاتِ يَقْصِفُهَا دَمِي
 بَرْتَنِي السَّرَى بَرِّي الْمُدَى فَرَدَدْنِي
 وَأَبْصَرَ مِنْ زُرْقَاءِ جَوِّ لَأَنْسِي
 كَأَنِّي دَحَوْتُ الْأَرْضَ مِنْ خَبَرْتِي بِهَا
 لَأَلْقَى ابْنَ إِسْحَقَ الَّذِي دَقَّ فَهْمُهُ
 وَأَسْمَعَ مِنْ أَلْفَازِهِ اللَّغَةِ الَّتِي
 يَمِينُ بَنِي قَحْطَانَ رَأْسُ قَضَاعَةٍ
 إِذَا بَيَّتَ الْأَعْدَاءَ كَانَ سَمَاعُهُمْ
 مِثْلُ الْأَعْزَاءِ الْمُعِزِّ وَإِنْ يَثْنُ
 وَإِنْ تُمْسِدُ دَاءً فِي الْقُلُوبِ قَنَاطَهُ
 مُقَلَّدُ طَاغِي الشَّفَرَتَيْنِ مُحَكِّمُ

وَبِيضُ السَّرِيحِيَّاتِ يَقْطَعُهَا لَحْمِي^١
 أَخَفَّ عَلَى الْمَرْكُوبِ مِنْ نَفْسِي جِرْمِي^٢
 مَتَى نَظَرْتُ عَيْنَايَ سَاوَاهُمَا عِلْمِي^٣
 كَأَنِّي بَنَى الْإِسْكَندَرُ السَّدَّ مِنْ عِزْمِي^٤
 فَأَبْدَعَ حَتَّى جَلَّ عَنْ دِقَّةِ الْفَهْمِ
 يَلْدَعُ بِهَا سَمْعِي وَلَوْ ضُمْنَتْ شَتْمِي
 وَعِرْنِينُهَا بِدَرُ النُّجُومِ بَنِي فَهْمِ^٥
 صَرِيرَ الْعَوَالِي قَبْلَ قَعْقَعَةِ اللَّجْمِ^٦
 بِهِ يَتْمُهُمْ فَالْمُوتِمُ الْجَابِرُ الْيُتْمِ^٧
 فَمُمْسِكُهَا مِنْهُ الشَّقَاءُ مِنَ الْعُدْمِ
 عَلَى الْهَامِ إِلَّا أَنَّهُ جَائِرُ الْحُكْمِ^٨

١ الردينيات : الرماح نسبة إلى ردينة وهي امرأة كانت تقوم الرماح . السريحيات : السيوف
 منسوبة إلى قين « حداد » اسمه سريح .

٢ برتنى : هزلتنى . السرى : سير عامة الليل . المدى : السكاكين . الحرم : الجسد .

٣ زرقاء : اسم امرأة من أهل جو وهي قصبة اليهامة يضرب بها المثل في حدة البصر .

٤ دحوت : بسطت . السد : الحاجز والمراد به الذي بناه الاسكندر بين ياجوج وماجوج وسائر
 البلاد .

٥ أبدع : جاء بالأمور البديعة أي التي لم يسبق لها مثال . جل : عظم .

٦ العرينين : السيد الشريف .

٧ بيت الأعداء : طردهم ليلاً . الصرير والقعقة من الأصوات .

٨ يثن : مضارع آن بمعنى حان . الموتم : القاتل الآباء . الجابر : من جبر الفقير أي أحسن إليه وأغناه
 بعد فقر .

٩ الطاغى : الجائر وهي صفة للسيف .

تَحَرَّجَ عَنْ حَقْنِ الدَّمَاءِ كَأَنَّهُ
وَجَدْنَا ابْنَ إِسْحَقَ الْحُسَيْنَ كَحَدَهُ
مَعَ الْحَزْمِ حَتَّى لَوْ تَعَمَّدَ تَرَكَّهُ
وَفِي الْحَرْبِ حَتَّى لَوْ أَرَادَ تَأْخِرًا
لَهُ رَحْمَةً تُحْيِي الْعِظَامَ وَغَضَبَةً
وَرِقَّةً وَجْهٍ لَوْ خَتَمْتَ بِنَظَرَةٍ
أَذَاقَ الْغَوَانِي حُسْنُهُ مَا أَذَقْنِي
فِدَى مَنْ عَلَى الْغَبَاءِ أَوْلَهُمْ أَنَا
لَقَدْ حَالَ بَيْنَ الْحَيْنِ وَالْأَمْنِ سَيْفُهُ
وَأَرْهَبَ حَتَّى لَوْ تَأَمَّلَ دِرْعَهُ
وَجَادَ فَلَوْلَا جُودُهُ غَيْرَ شَارِبٍ
أَطْعَمْنَاكَ طَوْعَ الدَّهْرِ يَابْنَ ابْنِ يَوْسُفَ
وَتَقِنَّا بِأَنْ تُعْطِيَ فَلَوْلَمْ تَجِدْ لَنَا

يرى قتل نفس ترك رأس على جسم^١
على كثرة القتل بريئاً من الإثم^٢
لأحقه تضييعه الحزم بالحزم^٣
لآخره الطبع الكريم إلى القدم^٤
بها فضلة للجرم عن صاحب الجرم^٥
على وجنتيه ما انمحي أثر الختم^٦
وعف فجازاهن عني على الصرم^٧
لهذا الأبى الماجد الجائد القرم^٨
فما الظن بعد الجن بالعرب والعجم^٩
جرت جزعاً من غير نار ولا فحم^{١٠}
لقلنا كريم هيئته ابنة الكرم^{١١}
بشهوتنا والحاسدو لك بالرغم^{١٢}
لخلناك قد أعطيت من قوة الوهم^{١٣}

١ تخرج : امتنع .

٢ قوله كحده أي كحد السيف .

٣ قوله لأخره أي لآخره الطبع عن التأخر .

٤ الجرم : الذنب أي أن غضبه يفني المجرم وتبقى منه فضلة تفني الجرم حتى لا يبقى أحد يجرم .

٥ الغواني : جمع الغانية وهي التي غنيت بمجالها عن الحلي . الصرم : الهجر .

٦ الغبراء : الأرض . الأبى : العزيز النفس . الماجد : الحسن الخلق . القرم : السيد .

٧ أرهب : خوف . الجزع : ذهاب الصبر من شدة الخوف .

٨ الحاسدو لك أي الحاسدون لك فحذف النون .

دُعِيتُ بِتَقْرِيطِكَ فِي كُلِّ مَجْلِسٍ
وَأُطْمَعَتَنِي فِي نَيْلِ مَا لَا أَنَالُهُ
إِذَا مَا ضَرَبْتَ الْقِرْنَ ثُمَّ أَجَزْتَنِي
أَبَتَ لَكَ ذِمَّتِي نَحْوَةَ يَمْنِيَّةٍ
فَكَمْ قَائِلٍ لَوْ كَانَ ذَا الشَّخْصِ نَفْسَهُ
وَقَائِلَةً وَالْأَرْضَ أَعْنِي تَعَجَّبًا
عَظُمْتَ فَلَمَّا لَمْ تُكَلِّمْ مَهَابَةً
فَظَنَ الَّذِي يَدْعُو ثَنَائِي عَلَيْكَ أَسْمِي^١
بِمَا نِلْتُ حَتَّى صِرْتُ أُطْمَعُ فِي النِّجْمِ
فَكَلِيلُ ذَهَبًا لِي مَرَّةً مِنْهُ بِالْكَلِّمْ^٢
وَنَفْسٌ بِهَا فِي مَا زِقٍ أَبَدًا تَرْمِي^٣
لَكَ قَرَاهُ مَكْمَنَ الْعَسْكَرِ الدَّهْمِ^٤
عَلَيَّ أَمْرُؤُ يَمْشِي بِوَقْرِي عَنِ الْحُلْمِ^٥
تَوَاضَعْتَ وَهُوَ الْعُظْمُ عُظْمًا مِنَ الْعُظْمِ^٦

١ التقریط : المدح .

٢ القرن : الكفو في الحرب . الكلم : الجرح . أي إذا أردت أن تميزني اجعل جائزتي ملء الجرح ذهباً فأغتنى نظراً لسعة الجرح .

٣ النخوة : العظمة والمروءة . المأزق : المضيق يكتئ به عن ساحة الحرب .

٤ القرى : الظهر . المكنن : المخبأ . الدهم : الكثير .

٥ الأرض مفعول أعني مقدم وعلي خبر مقدم عن امرؤ والجملة مقولة القول . الوقر : الثقل . الحلم : الرزاةة يعني أن ثقل حلمه يوازن ثقل الأرض .

٦ قوله وهو العظم الضمير يرجع على المصدر المفهوم من قوله تواضعت أي التواضع .

أغار من الزجاجاة !

دخل على علي بن إبراهيم التنوخي ، فعرض عليه
كأساً بيده فيها شراب أسود فقال ارتجلاً :

إذا ما الكأسُ أرعشتَ اليندينِ صحوتُ فلم تحلُ بيّتي وبيني^١
هجرتُ الخمرَ كالذهبِ المصقّى فخمري ماءً مُزنٍ كاللّجينِ^٢
أغارُ من الزجاجاةِ وهي تجري على شقةِ الأميرِ أبي الحسينِ
كأنَّ بياضها والراحُ فيها بياضُ مُحَدِّقٍ بسوادِ عَيْنِ
أتيناهُ نطالِبُهُ بِرِفْدٍ فطالبَ نفسهُ منهُ بدينِ

يسعى على قدم الخضر

وشرب على تلك الكأس فقال له ارتجلاً :

مبرتكَ ابنَ إبراهيمَ صافيةَ الخمرِ وهنتُتها من شاربٍ مُسكرٍ السُّكرِ^٣
رأيتُ الحميّا في الزجاجِ بكفّه فشبتُتها بالشمسِ في البدرِ في البحرِ^٤
إذا ما ذكرنا جودهُ كانَ حاضراً نأى أو دنا يسعى على قدمِ الخضرِ^٥

١ أرعشه : حمله بتحريك باضطراب . وقوله بيني وبينى أي بيني وبين حوامي .

٢ المزن جمع المزنة : السحابة البيضاء .

٣ مرتك : الأصل أمرأتك أي ساغت لك من غير غصص فحذف الهمزتين للضرورة .

٤ الحميا : الخمر .

٥ الخضر : نبي مشهور بأنه لا يذكر في مكان إلا حضر .

وكنْ كالمَوْتِ لا يَرْتِي . لِبَاكِ
 فَإِنَّ الْجُرْحَ يَنْفِرُ بَعْدَ حِينٍ
 وَإِنَّ الْمَاءَ يَجْرِي مِنْ جَمَادٍ
 وَكَيْفَ يَبِيتُ مُضْطَجِعاً جَبَانٌ
 يَرَى فِي النَّوْمِ رُحْمَكَ فِي كُلَّاهُ
 أَشْرْتُ أَبَا الْحُسَيْنِ بِمَدْحِ قَوْمٍ
 وَظَنُونِي مَدَحْتَهُمْ قَدِيماً
 وَإِنِّي عَنْكَ بَعْدَ غَدٍ لَغَادٍ
 مُحِبُّكَ حَيْثُمَا اتَّجَهْتَ رِكَابِي
 بِكَى مِنْهُ وَيَرَوَى وَهُوَ صَادٍ
 إِذَا كَانَ الْبِنَاءُ عَلَى فُسَادٍ
 وَإِنَّ النَّارَ تَخْرُجُ مِنْ زِنَادٍ^١
 فَرَشْتَ لِحَنِّهِ شَوْكَ الْقِتَادِ^٢
 وَيَخْشَى أَنْ يَرَاهُ فِي السُّهَادِ^٣
 نَزَلْتُ بِهِمْ فَسِرْتُ بِغَيْرِ زَادٍ
 وَأَنْتَ بِمَا مَدَحْتَهُمْ مُرَادِي
 وَقَلْبِي عَنْ فَنَائِكَ غَيْرُ غَادٍ
 وَضَيْفُكَ حَيْثُ كُنْتُ مِنَ الْبِلَادِ

١ نفر الجرح : هاج وورم . والبيت جار مجرى المثل .

٢ الجهاد : الصخر . الزناد جمع زند : العود الذي تقدح به النار .

٣ القِتَاد : شجر له شوك كالإبر .

٤ السهاد : اليقظة .

٥ أشرت : فرحت .

فكيف علوت حتى لا رفيعا

يمدحه أيضا :

مُلِثَ الْقَطْرِ أَعْطِشَهَا رُبُوعًا وَلَا فاسِقِهَا الْمَمَّ النَّقِيعَا^١
 أُسَائِلُهَا عَنْ الْمُتَدِيرِهَا فَلَا تَدْرِي وَلَا تُدْرِي دُمُوعَا^٢
 لَحَاهَا اللَّهُ إِلَّا ماضِيَّهَا زَمَانَ اللَّهْوِ وَالْخُودَ الشَّمُوعَا^٣
 مُنْعَمَةً مُنْعَمَةً رَدَاخُ^٤ يُكَلِّفُ لَفْظُهَا الطَّيْرَ الْوُقُوعَا^٥
 كَانَ نِقَابَهَا غَيْمٌ رَقِيقٌ يُضِيءُ بِمَنْعِهِ الْبَدْرَ الطُّلُوعَا^٦
 أَقُولُ لَهَا اكشِفِي ضُرِّي وَقُولِي بَأَكْثَرَ مِنْ تَدَلِّيها خُضُوعَا^٧
 أَخِيفَتِ اللَّهَ فِي إِحْيَاءِ نَفْسٍ مَتَى عَصِيَّ الْإِلَهِ بِأَنْ أَطِيعَا^٨
 غَدَا بِكَ كُلُّ خَلْقٍ مُسْتَهَامًا وَأَصْبَحَ كُلُّ مَسْتَوِرٍ خَلِيعَا^٩
 أَحَبَّكَ أَوْ يَقُولُوا جَرَّ نَمْلٍ ثَبِيرَ أَوْ ابْنَ إِبْرَاهِيمَ رِيعَا^٩

- ١ المثلث : الدائم المقيم . القطر : المطر ، وربوعاً تمييز محول عن المفعول . النقيع : المنقع أي المربي .
- ٢ تدير المكان : اتخذ داراً . أذرى الدمع : صبه وأسقطه .
- ٣ لحاها : قبحها ولعنها . الخود : الجارية الناعمة . الشموع : المزاحة اللعوب الضحوك .
- ٤ الرداح : الثقبلة الأوراك .
- ٥ النقاب : القناع على مارن الأنف تستر به المرأة وجهها . والبدر مفعول أول لمنعه والطلوع ثان .
- ٦ قولي مبتدأ والظرف بعده خبره أي وقولي هذا حاصل بأكثر من تدللها خضوعاً .
- ٧ قوله بأن أطيعاً : أطيع ماض مجهول وأن والفعل في تأويل مصدر أي متى عصي الإله بالطاعة لأن إحياء النفس طاعة لله لا معصية فلا تخافي العقاب .
- ٨ الخلو : الخالي من الهوى . المسهام : الذي أذهب المشق عقله . الخليع : المبتك في الهوى .
- ٩ ثبير : اسم جبل . ريع : مجهول راعه بمعنى خوفه ، وفي البيت تعليل مستحيل على مثله أي أن زوال محبته مستحيل كاستحالة جر النمل لثبير ، وخوف ابن إبراهيم .

بَعِيدُ الصَّيْتِ مُنْبَثُّ السَّرَايَا يُشَيِّبُ ذِكْرُهُ الطِّفْلَ الرَضِيعَا^١
يَغْضُ الطَّرْفَ مِنْ مَكْرٍ وَدَهِي كَأَنَّ بِهِ وَلَيْسَ بِهِ خُشُوعَا^٢
إِذَا اسْتَعْطَيْتَهُ مَا فِي يَدَيْهِ فَقَدْكَ سَأَلْتَ عَنْ سِرِّ مُذِيعَا^٣
قَبُولُكَ مِنْهُ مَنْ عَلَيْهِ وَإِنْ لَا يَبْتَدِيءُ يَرَهُ فَطَيعَا^٤
لَهُونِ الْمَالِ أَفْرَشُهُ أَدِيمَا وَلِلتَّفْرِيقِ يَكْرَهُ أَنْ يَضِيعَا^٥
إِذَا ضَرَبَ الْأَمِيرُ رِقَابَ قَوْمٍ فَمَا لِكِرَامَةِ مَدَّ النُّطُوعَا^٦
فَلَيْسَ بِوَاهِبٍ إِلَّا كَثِيرَا وَلَيْسَ بِقَاتِلٍ إِلَّا قَرِيعَا^٧
وَلَيْسَ مُؤَدَّبًا إِلَّا بِنَصْلٍ كَفَى الصَّمَامَةَ التَّعْبَ الْقَطِيعَا^٨
عَلَيَّ لَيْسَ يَمْنَعُ مِنْ مَجِيءٍ مُبَارِزُهُ وَيَمْنَعُهُ الرَّجُوعَا^٩
عَلَيَّ قَاتِلُ الْبَطْلِ الْمُفْدَى وَمُبْدِلُهُ مِنَ الزَّرْدِ النَّجِيعَا^{١٠}

- ١ المنبث : المنتشر . السرايا جمع السرية : القطعة من الجيش .
- ٢ الدهي : النكر وجودة الرأي . وخشوعاً اسم كأن به خشوعاً وليس الخشوع به .
- ٣ قدك : حسبك . المذيع : المفشي وهو مفعول سألت .
- ٤ المن : النعمة . الفظيع : القبيح المنكر . وقوله يره أي يرى عدم الابتداء بالمعطاء فظيماً .
- ٥ الهون : الحقارة . أفرشه : بسطه له . الأديم : الجلد . يقول : إنه لم يفرش الأديم لكرامة المال بل لحقارته لأنه لا يريد أن يفرقه على الوفد والشعراء ويخشى أن يضيع لو طرحه بغير أديم .
- ٦ التطوع جمع نطع : بساط من جلد يوضع تحت من يراد قتله ، وهذا قياس البيت المتقدم .
- ٧ البقرع : السيد الشريف .
- ٨ النصل : شفرة السيف . الصمصامة : السيف الذي لا يفني . القطيع : سوط من جلد منقطع الطرف وهو مفعول أول لكفى والتعب مفعول ثان .
- ٩ قوله يمنعه الرجوعاً أي لأنه لا يكون إلا قتيلاً أو أسيراً .
- ١٠ المفدى : الذي يقول له الناس فدينك بأرواحنا مثلاً . الزرد : الدرع . النجيع : دم الجوف .

إِذَا اعْوَجَّ الْقَنَا فِي حَامِلِيهِ وَجَاَزَ إِلَى ضُلُوعِهِمِ الضُّلُوعَا^١
 وَنَالَتْ ثَارَهَا الْأَكْبَادُ مِنْهُ فَأَوْلَتْهُ ائْتِدَاقًا أَوْ صُدُوعَا^٢
 فَحَدُّ فِي مُلْتَقَى الْخِلَافَيْنِ عَنْهُ وَإِنْ كُنْتَ الْخُبْعُثْنَةَ الشَّجِيْعَا^٣
 إِنْ اسْتَجَرَّتْ تَرْمُقُهُ بِعَيْسِدَا فَأَنْتَ اسْطَعْتَ شَيْئًا مَا اسْتَطِيعَا^٤
 وَإِنْ مَارَيْتَنِي فَارْكَبْ حِصَانًا وَمَثْلُهُ تَخَرَّ لَهُ صَرِيْعَا^٥
 غَمَامٌ رُبَّمَا مَطَرٌ ائْتِقَامًا فَأَقْحَطَ وَدَقُّهُ الْبَلَدَ الْمَرِيْعَا^٦
 رَأَى بَعْدَمَا قَطَعَ الْمَطَايَا تَيْمَمُهُ وَقَطَعْتَ الْقُطُوعَا^٧
 فَصَيَّرَ سَيْلُهُ بَلَدِي غَدِيرًا وَصَيَّرَ خَيْرُهُ سَنِّي رَبِيْعَا^٨
 وَجَاوَدَنِي بِأَنْ يُعْطِيَ وَأُحْوِي فَأَغْرَقَ نَيْلُهُ أَخْذِي سَرِيْعَا^٩
 أُمْنِسِي السَّكُونَ وَحَضْرَمُونََا وَوَالِدَتِي وَكِندَةَ وَالسَّيِيْعَا^{١٠}
 قَدْ اسْتَقْصَيْتَ فِي سَلْبِ الْأَعَادِي فَرُدَّ لَهُمْ مِنْ السَّلْبِ الْهَجُوعَا^{١١}

١ قوله جاز إلى آخره أي نفذ من ضلع إلى ضلع .

٢ أولته : أنالته . الائتدقاق : الانكسار . الصدوع جمع صدع : الشق .

٣ الخبعتنة : الأسد .

٤ ترمقه : تنظر إليه ، والأصل أن ترمقه فحذف أن ورفع الفعل .

٥ مارييتي : جادلتي . مثله : صورته في نفسك . الصريع : المطروح على الأرض .

٦ أقحط من القحط : الجذب . الودق : المطر . المريع : الخصب ، أي جعل البلد الخصيب مجدبا .

٧ المطايا : الإبل . التيمم : القصد . القطوع جمع قطع : طنفسة يحملها الراكب تحته وتغطي كتفي البعير .

٨ جاودني : شاركني بالجوْد أي هو جاد علي بالعطاء وأنا جدت عليه بالأخذ .

٩ أسماء أماكن بالكوفة .

١٠ الهجوع : النوم .

وَيَطْعَنُ الْخَيْلَ كُلَّ نَافِذَةٍ ۖ لَيْسَ لَهَا مِنْ وَحَائِهَا أَلَمٌ ۚ
وَيَعْرِفُ الْأَمْرَ قَبْلَ مَوْقِعِهِ ۖ فَمَا لَهُ بَعْدَ فِعْلِهِ نَدَمٌ
وَالْأَمْرُ وَالنَّهْيُ وَالسَّلَاحُ وَالسَّطَوَاتُ الَّتِي سَمِعَتْ بِهَا
يُرْعِيكَ سَمْعًا فِيهِ اسْتِمَاعٌ إِلَى الْإِ
يُرِيكَ مِنْ خَلْقِهِ غَرَائِبُهُ ۖ مِلْتُ إِلَى مَنْ يَكَادُ بَيْنَكُمَا
مِنْ بَعْدِ مَا صَيَّغَ مِنْ مَوَاهِبِهِ ۖ مَا بَذَلْتَ مَا بِهِ يَجُودُ يَسَدُ
بَنُو الْعَفْرَنِيِّ مَحْطَةَ الْأَسَدِ ۖ الْقَوْمُ بُلُوغُ الْغُلَامِ عِنْدَهُمْ
طَعَنُ نَحُورِ الْكُمَاةِ لَا الْحُلُمُ ۖ

١ قوله كل نافذة أي كل طعنة نافذة . الوحاء : السرعة أي تقتله حالا فلا يشعر بألم .

٢ السلاح : الخيل الطويلة . الحشم : أتباع الرجل .

٣ تنقصم : تهد .

٤ يرعك سمعاً أي يصفي إليك . الخنى : الفحش .

٥ بينكما : متعلق بينقسم أي يكاد ينقسم بينكما .

٦ من بعد متعلق بملت في البيت السابق . الشنوف جمع شنف : قرط يعلق في أعلى الأذن . الخلد
جمع خدمة : الخللخال .

٧ يد فاعل بذلت وفم فاعل تهدى بمعنى اهتدى .

٨ محطة اسم جد المملوح وهو بدل من العفرني والأسد نعت لمحطة والأسد خبر عن بنو العفرني ،
والأجم : الغاب . أي بنو العفرني أسود وغاباتهم الرماح لا الشجر .

٩ قوله قوم أي هم قوم . الحلم : البلوغ . أي أن بلوغ الغلام عندهم يعرف بحمل السلاح والظعن
لا ببلوغ سن الحلم .

كأنتها في نهارها قمرٌ حَفَّ بهِ مِنْ جِنَانِهَا ظُلْمٌ^١
تَغَنَّتِ الطَّيْرُ فِي جَوَانِبِهَا وَجَادَتِ الْأَرْضَ حَوْلَهَا الدِّيمُ^٢
فَهَيَّ كَمَاوِيَّةٌ مُطَوَّقَةٌ جُرَّدَتْ عَنْهَا غِشَاؤُهَا الْأَدَمُ^٣
يَشِينُهَا جَرِيئُهَا عَلَى بَلَدٍ تَشِينُهُ الْأَدْعِيَاءُ وَالْقَزَمُ^٤
أَبَا الْحُسَيْنِ اسْتَمَعَ فَمَدَّ حُكْمُ بِالْفِعْلِ قَبْلَ الْكَلَامِ مُنْتَظِمُ^٥
وَقَدْ تَوَالَى الْعَهَادُ مِنْهُ لَكُمْ وَجَادَتِ الْمَطَرَةُ الَّتِي تَسِمُ^٥
أُعِيدُكُمْ مِنْ صُرُوفِ دَهْرِكُمْ فَإِنَّهُ فِي الْكِرَامِ مُتَّهَمُ^٥

- ١ الضمير المتصل بكأن يرجع إلى البحيرة ، وحف به أحاط ، والجنان البساتين .
- ٢ جادت : أمطرت . الديم جمع ديمة : مطر يدوم أياماً .
- ٣ الماوية : المرأة . الغشاء : الغطاء . الأدم : الجلد وهو بيان للغشاء .
- ٤ يشينها : يعيبها . الأدعياء : المتهمون في أنسابهم . القزم : رذال الناس أي أن عيب هذه البحيرة جريها على أرض أهلها لثام .
- ٥ توالى : تتابع . العهد جمع عهد : المطر بعد المطر . وقوله منه أي من مدحك ، والمطرة التي تسم هي مطر الربيع لأنه يسم الأرض بالنبات

مَرَّتْ بِنَا بَيْنَ تَرَبَّيْهَا فَقُلْتُ لَهَا
 فَاسْتَضْحَكْتَ ثُمَّ قَالَتْ كَالْمُغِيثِ يَرَى
 جَاءَتْ بِأَشْجَعِ مَنْ يُسَمَّى وَأَسْمَحِ مَنْ
 لَوْ حَلَّ خَاطِرُهُ فِي مُقْعَدٍ لَمْشَى
 إِذَا بَدَا حَجَبَتْ عَيْنَيْكَ هَيْبَتُهُ
 بَيَاضُ وَجْهِ يُرِيكَ الشَّمْسَ حَالِكَةً
 وَسَيْفُ عِزِّهِ تَرْدُ السَّيْفِ هَيْبَتُهُ
 عُمُرُ الْعَدُوِّ إِذَا لَاقَاهُ فِي رَهْجٍ
 تَوَقَّهْ فَمَتَى مَا شِئْتَ تَبْلُوهُ
 وَتَحْلُو مَذَاقَتَهُ حَتَّى إِذَا غَضِبَا
 وَتَغَيَّبَتِ الْأَرْضُ مِنْهَا حَيْثُ حَلَّ بِهِ
 لَا يَرُدُّ فِيهِ كَفَّ سَائِلِيهِ
 مِنْ أَيْنَ جَانَسَ هَذَا الشَّادِنُ الْعَرَبَا^١
 لَيْثَ الشَّرَى وَهُوَ مِنْ عَجَلٍ إِذَا انْتَسَبَا^٢
 أُعْطِيَ وَأَبْلَغُ مَنْ أَمَلَى وَمَنْ كَتَبَا^٣
 أَوْ جَاهِلٍ لَصَحَا أَوْ أَخْرَسٍ خَطَبَا^٤
 وَلَيْسَ يَحْجِبُهُ سِرٌّ إِذَا احْتَجَبَا^٥
 وَدُرٌّ لَفَظٍ يُرِيكَ الدَّرَّ مَخْشَلَبَا^٦
 رَطَّبَ الْغِرَارِ مِنَ التَّامُورِ مُخْتَضِبَا^٧
 أَقْلٌ مِنْ عُمُرٍ مَا يَحْوِي إِذَا وَهَبَا^٨
 فَكُنْ مُعَادِيَهُ أَوْ كُنْ لَهُ نَشَبَا^٩
 حَالَتْ فَلَوْ قَطَرَتْ فِي الْمَاءِ مَا شُرِبَا^{١٠}
 وَتَحَسَّدُ الْخَيْلُ مِنْهَا أَيَّهَا رَكِبَا^{١١}
 عَنْ نَفْسِهِ وَيَرُدُّ الْجَحْفَلَ اللَّجِبَا^{١٢}

- ١ الترب : المساوي لغيره في العمر . الشادن : الغزال الذي قوي واستغنى عن أمه .
 ٢ قوله كالمغيث أي أنا مثله وهو اسم المدوح . الشرى : موضع تكثر فيه الأسود . عجل : قبيلة المدوح .
 ٣ أي جاءت المحبوبة بذكر رجل هذه صفاته .
 ٤ المقعد : المصاب بداء القعاد وهو داء يصيب الشخص فيقعده عن المشي .
 ٥ المخشبل : خرز أبيض يشبه اللؤلؤ .
 ٦ هبة السيف : مضאוؤه . غراره : حده . التأمور : دم القلب .
 ٧ قوله تبلوه أراد أن تبلوه أي تختبره فحذف أن . النشب : المال .
 ٨ حالت : تغيرت .
 ٩ الجحفل : الجيش العظيم . اللجب : المختلط الأصوات .

وَكُلُّمَا لَقِيَ الدِّينَارُ صَاحِبَهُ
 مَالٌ كَأَنَّ غُرَابَ الْبَيْنِ يَرْقُبُهُ
 بَحْرٌ عَجَائِبُهُ لَمْ تُبْقِ فِي سَمَرٍ
 لَا يُقْنِعُ ابْنَ عَلِيٍّ نَيْلَ مَتْرَلَةٍ
 هَزَّ اللِّوَاءَ بَنُو عِجْلٍ بِهِ فَعْدَا
 أَلْتَارِكِينَ مِنَ الْأَشْيَاءِ أَهْوَنَهَا
 مُبْرِقِي خَيْلِهِمْ بِالْبَيْضِ مُتَّخِذِي
 إِنَّ الْمَنِيَّةَ لَوْ لَاقَتْهُمْ وَقَفَتْ
 مَرَاتِبٌ صَعِدَتْ وَالْفِكْرُ يَتَّبَعُهَا
 مَحَامِدٌ نَزَفَتْ شِعْرِي لِيَمْلَأَهَا
 مَسْكَارِمٌ لَكَ فُتَّ الْعَالِينَ بِهَا
 لَمَّا أَقَمْتَ بِإِنْطَاكِيَّةَ اخْتَلَفَتْ
 فِي مُلْكِهِ افْتِرَاقًا مِنْ قَبْلِ يَصْطَحِبَهَا
 فَكُلُّمَا قِيلَ هَذَا مُجْتَدٍ نَعْبَا
 وَلَا عَجَائِبِ بَحْرِ بَعْدَهَا عَجَبَا
 يَشْكُو مُحَاوِلُهَا التَّقْصِيرَ وَالتَّعَبَا
 رَأْسًا لَهُمْ وَغَدَا كُلُّهُمْ ذَتَبَا
 وَالرَّاكِبِينَ مِنَ الْأَشْيَاءِ مَا صَعُبَا
 هَامِ الْكُفَاةِ عَلَى أَرْمَاحِهِمْ عَذَبَا
 خَرْقَاءَ تَنْتَهِمُ الْإِقْدَامَ وَالْهَرَبَا
 فَجَازَ وَهُوَ عَلَى آثَارِهَا الشُّهُبَا
 قَالَ مَا امْتَلَأْتُ مِنْهُ وَلَا نَضَبَا
 مَنْ يَسْتَطِيعُ لِأَمْرٍ فَائِتٍ طَلَبَا
 إِلَيَّ بِالْخَبْرِ الرُّكْبَانُ فِي حَلَبَا

١ المجتدي : الطالب الجدوى وهي العطية .

٢ السر : حديث الليل .

٣ العذب جمع عذبة : الريش المعلق في طرف الرمح .

٤ الخرقاء : الحمقاء .

٥ الشهب : الكواكب .

٦ نزفت : استفرغت . آل : عاد . وقوله ما امتلأت أي وما فالجملة حالية . ونضب : جف .

والضمير يرجع إلى الشعر يعني أنه سيمود إلى استيفاء محمد الممدوح .

٧ اختلفت : أتت جماعة بعد أخرى .

فَسِيرْتُ نَحْوَكَ لَا أُلْوِي عَلَى أَحَدٍ
أَذَاقَتِي زَمَنِي بَلَوَى شَرِقتُ بِهَا
وإنْ عَمَرْتُ جَعَلْتُ الحَرْبَ والدَةَ
بِكلِّ أَشْعَثَ يَلْقَى المَوْتَ مُبْتَسِمًا
قُحَّ يَسْكَادُ صَهِيلُ الخَيْلِ يَقْدِفُهُ
فالمَوْتُ أَعْذَرُ لِي والصَّبْرُ أَجْمَلُ بِي
أَحُتَّ راحِلَتِي : الفَقْرَ والأَدَبَا^١
لَوْ ذاقَهَا لَبَكَى ما عاشَ وانتَحَبَا^٢
والسَّمْهَرِيَّ أَخَا والمَشْرِفِيَّ أَبَا
حَتَّى كَأَنَّ لَهُ فِي قَتْلِهِ أَرْبَا^٣
عن سِرْجِهِ مَرَحًا بِالْعِزِّ أَوْ طَرَبًا
والْبَرَّ أَوْسَعُ والدُنْيَا لِمَنْ غَلَبَا

١ أُلْوِي : أعرج ، أميل .

٢ قوله ما عاش أي مدة حياته ، والضمير للزمن .

٣ الأشعث : الأغبر . الأرب : الحاجة . يعني أُلْزِمَ الحَرْبَ بِكلِّ رَجُلٍ هَذِهِ صِفَتُهُ .

٤ القح : الخالص والمراد به هنا العربي الخالص النسب وهو نعت لأشعث في البيت السابق . يعني

أَن صَهِيلَ الخَيْلِ فِي الحَرْبِ يَطْرَحُ هَذَا الرَّجُلَ عَن ظَهْرِ فَرْسِهِ لَمَّا يَسْتَخْفِهُ مِنَ النِّشَاطِ والطَّرَبِ .

معدن الذهب الرغام

يمدحه أيضاً :

فُوَادُ ما تُسَلِّيهِ المُدَامُ وعُمُرٌ مثلُ ما تَهَبُّ اللثَامُ^١
 ودَهْرٌ ناسُهُ ناسٌ صِغارٌ وإنْ كانتْ لهمْ جُشْتُ ضِخَامُ^٢
 وما أنا مِنْهُمْ بِالْعِيشِ فِيهِمْ ولكنْ مَعْدِنُ الذَّهَبِ الرِّغَامُ^٣
 أَرَانِي غَيْرَ أَنَّهُمْ مُلُوكٌ مُفْتَحَةٌ عِيُونُهُمْ نِيَامُ^٤
 بأَجْسَامٍ يَحَرَّ الْقَتْلُ فِيهَا وما أَقْرَانُهَا إِلَّا الطَّعَامُ^٥
 وَخَيْلٌ ما يَخِرُّ لَهَا طَعِينٌ كَأَنَّ قَنَا فَوَارِسِيهَا ثُمَامُ^٦
 خَلِيلُكَ أَنْتَ لَا مَنْ قُلْتَ خِلِي وإنْ كَثُرَ التَّجَمُّلُ وَالْكَلَامُ^٧
 وَلَوْ حِيزَ الْحِفَاظُ بِغَيْرِ عَقْلٍ تَجَنَّبَ عَنْقَ صَيْقَلِهِ الحُسَامُ^٨

١ قوله فُوَادُ أي لي فُوَادٍ أو فُوَادِي فُوَادُ . وعمر : حكمه حكم فُوَادٍ بالتقدير . وهبة اللثام كناية عن القلة .

٢ الرغام : التراب . يعني أنه ولو عاش مع هؤلاء الناس لا يعد منهم كما أن الذهب لا يعد من التراب ولو كان فيه .

٣ يحرق : يشتد . الأقران جمع القرن : الكفؤ في الحرب . يريد أنهم يموتون بكثرة الأكل لا في الحرب .

٤ الثَّامُ : نبات ضعيف . أي أن طعمهم لا يؤثر بالمطعمون كأن أرماحهم من هذا النبات .

٥ يريد أن الإنسان لا يثق إلا بنفسه وإن كان غيره يجمل له الكلام ويظهر له الصداقة .

٦ حيز مجهول حاز : ملك . الحفاظ : المحافظة على الحقوق . الصيقل : الذي يجلو السيوف . أي لو أمكن أن يحافظ على الحقوق ما لا عقل له لكان السيف لا يقطع عنق صيقله إذا ضرب به .

وشبهه الشيء منجذب إليه
 ولو لم يعمل إلا ذو محل
 ولو لم يرع إلا مستحق
 ومن خبر الغواني فالغواني
 إذا كان الشهاب السكر والشية
 وما كل بمعدور بيخسل
 ولم أر مثل جبراني ومثلي
 بأرض ما اشتبهت رأيت فيها
 فهلاً كان نقص الأهل فيها
 بها الحبيلان من صخر وفخر
 وليست من مواطنيه ولكن
 سقى الله ابن منجبة سقاني
 ومن إحدى فوائده العطايا
 وأشبهنا بدنيانا الطعام^١
 تعالى الحيش وأنحط القتام^٢
 لرئبته أسامهم المسام^٣
 ضياء في بواطنه ظلام
 ب هماً فالحياة هي الحيام
 ولا كل على بخل يسلام
 لمثلي عند مثليهم مقام
 فليس يفوتها إلا الكرام
 وكان لأهلها منها التمام^٤
 أنافاً ذا المغيث وذا اللكام^٥
 يمر بها كما مر العمام
 بدر ما لراضيه فطام^٥
 ومن إحدى عطايه الذمام^٦

١ الطعام : الأرزال .

٢ قوله : لم يرع من الرعاية بمعنى السياسة . أسام الرعية : أرهاها . أي لو كانت الإمارة بالاستحقاق لوجب أن يكون أولئك الملوك رعية ورعيهم ملوكاً .

٣ أي أن هذه الأرض كاملة في صفاتها وأهلها ناقصون في أخلاقهم فيتنى أن يكون كمالها فيهم ونقصهم فيها لأنه أولى وأنفع .

٤ أنافا : ارتفعوا . المغيث : المدوح . اللكام : جيل بالشام يسات حماه وينتهي عند انطاكية .

٥ المنجبة : التي تلد النجباء ، والمراد بابنها المدوح ، والدر اللبن والمراد به العطايا .

٦ الذمام : العهد .

وقد خَفِيَ الزَّمانُ بهِ عَلَيْنَا كَسَلِكَ الدَّرُّ يُخَفِّيه النَّظَامُ^١
 تَلَدَّ لهِ المُرُوءَةُ وهِيَ تُؤْذِي وَمَنْ يَعْشَقُ يَلَدَّ لهِ الغَرَامُ^٢
 تَعَلَّقَهَا هَوَى قَيْسٍ لِلَّيْلِ وواصلها فليس بهِ سَقَامُ^٣
 يَرُوعُ رَكَانَهُ وَيَذُوبُ ظَرْفًا فَمَا يُدْرِي أَشَيْخٌ أَمْ غُلَامُ^٤
 وَتَمْلِكُهُ الْمَسَائِلُ فِي نَدَاهُ وَأَمَّا فِي الْجِدَالِ فَلَا يُرَامُ^٥
 وَقَبْضُ نَوَالِهِ شَرَفٌ وَعِزٌّ وَقَبْضُ نَوَالِ بَعْضِ الْقَوْمِ ذَامُ^٦
 أَقَامَتْ فِي الرِّقَابِ لَهُ أَيْسَادِ هِيَ الْأَطْوَاقُ وَالنَّاسُ الْحَمَامُ^٧
 إِذَا عُدَّ الْكِرَامُ فَنِلِكَ عِجْلُ كَمَا الْأَنْوَاءُ حِينَ تُعَدَّ عَامُ^٨
 تَقِي جَبَّهَاتَهُمْ مَا فِي ذَرَاهُمُ إِذَا بِشِفَارِهَا حَمِي اللَّطَامُ^٩
 وَلَوْ يَمْتَمُّهُمْ فِي الْحَشْرِ تَجْدُو لِأَعْطَوْكَ الَّذِي صَلَّتُوا وَصَامُوا^{١٠}
 فَإِنْ حَلَمُوا فَإِنَّ الْحَيْلَ فِيهِمْ خِفَافٌ وَالرَّمَاحَ بِهَا عُرَامُ^{١١}

- ١ تعلقها بمعنى هوبها والضمير للمروءة ، وهوى نائب مفعول مطلق . وقيس هو قيس العامري المعروف بمجنون ليل .
- ٢ يروع : يخيف . الركانة : الرزانة والوقار . الظرف : خفة الروح وذكاء القلب ، أي أنه جمع بين رزانة الشيوخ وظرافة الشبان .
- ٣ المسائل : المطالب . الندى : الجود . لا يرَامُ : أي لا يطاق ولا يؤخذ .
- ٤ الذام : العيب .
- ٥ عجل : قبيلة المملوح . الأنواء : جمع نوء وهو سقوط نجم من منازل القمر في المغرب وطلوع رقبته في المشرق . أي أن الكرام مجموعهم بنو عجل كما أن الأنواء مجموعها العام .
- ٦ الذرا : كل ما استتر به الشخص . الشفار : حدود النصال . اللطام : المضاربة .
- ٧ يمتهم : قصدتهم . الحشر : القيامة . تجدو : تطلب الجدوى وهي العطية .
- ٨ عرام : شراسة .

وَعِنْدَهُمُ الْجِفَانُ مُكَلَّلَاتٌ ۖ وَشِزْرُ الطَّعْنِ وَالضَّرْبُ التَّوَامُ^١
نُصِرَ عَنْهُمْ بِأَعْيُنِنَا حَيَاءٌ ۖ وَتَنَبَّوْا عَنْ وُجُوهِهِمِ السَّهَامُ^٢
قَبِيلٌ يَحْمِلُونَ مِنَ الْمَعَالِي ۖ كَمَا حَمَلَتْ مِنَ الْجَسَدِ الْعِظَامُ^٣
قَبِيلٌ أَنْتَ أَنْتَ وَأَنْتَ مِنْهُمْ ۖ وَجَدَّكَ بِشَرِّ الْمَلِكِ الْهُمَامُ^٤
لِمَنْ مَالٌ تُمَزَّقُهُ الْعَطَايَا وَيُشْرَكَ فِي رَغَائِبِهِ الْأَنَامُ^٥
وَلَا نَدْعُوكَ صَاحِبَهُ فَرَضَى لِأَنَّ بَصُحْبَةَ يَجِبُ الذَّمَامُ^٦
تُحَايِدُهُ كَأَنَّكَ سَامِرِيٌّ تَصَافِحُهُ يَدٌ فِيهَا جُذَامُ^٧
إِذَا مَا الْعَالَمُونَ عَرَوْكَ قَالُوا أَفِدْنَا أَيُّهَا الْحَبِيرُ الْإِمَامُ^٨
إِذَا مَا الْمُعْلِمُونَ رَأَوْكَ قَالُوا بِهِذَا يُعْلَمُ الْجَيْشُ اللَّهُامُ^٩
لَقَدْ حَسُنْتَ بِكَ الْأَوْقَاتُ حَتَّى كَأَنَّكَ فِي فَمِ الزَّمَنِ ابْتِسَامُ^{١٠}
وَأُعْطِيَ الَّذِي لَمْ يُعْطَ خَلْقٌ عَلَيْكَ صَلَاةُ رَبِّكَ وَالسَّلَامُ

- ١ الجفان : القصاع . مكملات : أي مغطاة باللحم . الشزر : ما كان عن اليمين والشمال . التوام : جمع التوام أي مزدوج أي أنهم بلغوا منتهى الكرم والشجاعة .
٢ صرعه : طرحه . نبا السهم عن الهدف : قصر ولم يصبه .
٣ القبيل : الجماعة وهو خبر عن مخوف يرجع إلى الممدوحين تقديره هم .
٤ قوله قبيل إلخ . . أي هم قبيل وأنت منهم وأنت أنت في علو القدر ، وقد أخرج حرف العطف في وأنت .
٥ حايدة : جانبه . والسامري : واحد السوامرة وهم قوم يشتركون مع اليهود في بعض العقائد ويخالفونهم في بعضها ، وهم عدد قليل يسكنون في نابلس ويتنجسون من غيرهم .
٦ عروك أي أتوك . الخبر : الرجل العالم .
٧ المعلم : البطل الذي يجعل لنفسه علامة في الحرب . اللهم : الكثير . أي أنه إذا كان في جيش يكون دليلاً على قوته .

سمت في الخير والشر كفه

يمدح أبا الفرج أحمد بن الحسين القاضي المالكي :

لَجْنِيَّةٍ أَمْ غَادَةٍ رُفِيعَ السَّجْفِ لَوْحَشِيَّةٍ لَا مَا لَوْحَشِيَّةٍ شَنْفُ^١
 نَقُورٌ عَرَّتْهَا نَفْرَةٌ فَتَجَاذَبَتْ سَوَالِفُهَا وَالْحَلِيُّ وَالْحَصْرُ وَالرَّدْفُ^٢
 وَخَيْلٌ مِنْهَا مِرْطُهَا فَكَأَنَّمَا تَشْنَى لَنَا خُوطٌ وَلا حَظَّنَا خِشْفُ^٣
 زِيَادَةٌ شَيْبٍ وَهِيَ نَقْصٌ زِيَادَتِي وَقُوَّةٌ عِشْقٍ وَهِيَ مِنْ قُوَّتِي ضَعْفُ^٤
 أَرَاقَتِ دَمِي مَنْ بِي مِنَ الْوَجْدِ مَا بِهَا مِنَ الْوَجْدِ بِي وَالشَّوْقُ لِي وَلَهَا حِلْفُ^٥
 أَكِيدُ لَنَا يَا بَيْنُ وَاصِلَتْ وَصَلْنَا فَلَا دَارُنَا تَدْنُو وَلَا عَيْشُنَا يَصْفُو^٦
 أَرَدَدُ وَيْلِي لَوْ قَضَى الْوَيْلُ حَاجَةً وَأَكْثَرُ لَهْفِي لَوْ شَفَى غَلَّةٌ لَهْفُ^٧
 ضَنَى فِي الْهَوَى كَالسَّمِّ فِي الشَّهْدِ كَامِنًا لَدِذْتُ بِهِ جَهْلًا وَفِي اللَّذَّةِ الْحَتْفُ^٨
 فَأَفْنِي وَمَا أَفْنَتْهُ نَفْسِي كَأَنَّمَا أَبُو الْفَرَجِ الْقَاضِي لَهُ دُونَهَا كَهْفُ^٩

١ قوله لجنية أي أجنبية فحذف الهمزة . الغادة : المرأة الناعمة . السجف : الستر ، وأراد بالوحشية الظلية . الشنف : ما يعلق بأعلى الأذن .

٢ عرتها : أصابتها . السوالف جمع سالفة : ناحية مقدم العنق . الردف : الكفل .

٣ خيل : مثل . المرط : كساء من صوف أو خز يؤتز به . الخوط : الغصن . الخشف : ولد الظلية .

٤ قوله زيادة شيب مبتدأ والخبر محذوف تقديره بي .

٥ أراقت : سفكت وصبت ، وبى خبر مقدم عن ما والجملة صلة من وبى الثانية متعلقة بالوجد ، وأصل الكلام بي من الوجد بها ما بها من الوجد بي . الحلف : الصديق المحالف .

٦ كيداً : مفعول له . واصلت : لازمت .

٧ اللهف : التحسر على ما فات . الغلة : حرارة الجوف من عطش ونحوه .

٨ قوله فأفنى أي الضنى والفعلان تنازعا نفسي . الكهف معنى الملجأ وهو خبر عن أبو الفرج .

قَتَائِلُ الْكَرَى لَوْ كَانَتِ الْبَيْضُ وَالْقَمْنَا
 يَقْتُومُ مَقَامَ الْجَيْشِ تَقْطِيبُ وَجْهِهِ
 وَإِنْ فَتَقَدَّ الإِعْطَاءُ حَنَنْتَ يَمِينُهُ
 أَدِيبُ رَسَتْ لَعَلِّمْ فِي أَرْضِ صَدْرِهِ
 جَوَادٌ سَمَتْ فِي الْخَيْرِ وَالشَّرِّ كَمَفْهُ
 وَأَضْحَى وَبَيْنَ النَّاسِ فِي كُلِّ سَيِّدٍ
 يُفْقِدُونَهُ حَتَّى كَأَنَّ دِمَاءَهُمْ
 وَقُوفِينَ فِي وَقْفَيْنِ شُكْرٍ وَنَائِلٍ
 وَلَمَّا فَتَقَدُّنَا مِثْلَهُ دَامَ كَشْفُنَا
 وَمَا حَارَتِ الْأَوْهَامُ فِي عُظْمِ شَأْنِهِ
 وَلَا نَالَ مِنْ حُسَادِهِ الْغَيْظُ وَالْأَذَى
 كَأَرَائِهِ مَا أَغْنَتْ الْبَيْضُ وَالزَّرْعُفُ^١
 وَيَسْتَعْرِقُ الْأَلْفَاظَ مِنْ لَفْظِهِ حَرْفُ
 إِلَيْهِ حَنِينَ الْإِلْفِ فَارَقَهُ الْإِلْفُ
 جِبَالُ جِبَالِ الْأَرْضِ فِي جَنْبِهَا قُفُ^٢
 سَمُوءَ أَوْدَ الدَّهْرِ أَنْ اسْمَهُ كَفُ^٣
 مِنْ النَّاسِ إِلَّا فِي سِيَادَتِهِ خُلْفُ^٤
 لِحَارِي هَوَاهُ فِي عُرُوقِهِمْ تَقْفُو^٥
 فَنَائِلُهُ وَقَفُ وَشُكْرُهُمْ وَقَفُ^٦
 عَلَيْهِ فِدَامَ الْفَقْدِ وَانْكَشَفَ الْكَشْفُ^٧
 بِأَكْثَرِ مِمَّا حَارَ فِي حُسْنِهِ الطَّرْفُ
 بِأَعْظَمِ مِمَّا نَالَ مِنْ وَفَرِهِ الْعُرْفُ^٨

١ البيض جمع بيضة : الخوذة من الحديد . الزغف جمع زغفة : الدرع اللينة .

٢ رست : ثبتت . القف : ما ارتفع من الأرض لا يبلغ أن يكون جبلا .

٣ أود : جعله يود ، يتمنى .

٤ أضحى هنا تامة . الخلف : الاختلاف وهو مبتدأ وبين الناس متعلق بخبره .

٥ يفدونه : يقولون نفديه بأنفسنا . تقفو : تتبع . يعني كأن هواه سابق لدمائهم فهي تجري وراءه .

٦ الوقف : حبس الشيء على جهة مخصوصة . النائل : المعنى في البيت أن الممدوح يعطي دائماً والناس يشكرونه أبداً . وقوله وقوفين حال من الضمير في يفدونه .

٧ كشفنا : بحثنا . وقوله انكشف الكشف أي افتضح . يقول لما لم نجد مثله في المجد والكرم بعد البحث افتضح بحثنا وعدنا بالخيبة .

٨ الوفير : المال الكثير . العرف : الجود . أي أن الحسد لم يؤثر في حساده بمقدار ما أثر الجود بماله من النقص لكثرة العطاء .

تَفَكَّرُهُ عِلْمٌ وَمَنْطِقُهُ حُكْمٌ^١ وباطِنُهُ دِينٌ وظاهرُهُ ظَرْفٌ^١
أَمَاتَ رِيَّاحَ اللَّوْمِ وَهِيَ عَوَاصِفٌ^٢ ومَغْنَى العُلَى يودي ورَسَمُ النَّدَى يَغْفُو^٢
فَلَمْ نَرَ قَبْلَ ابْنِ الْحُسَيْنِ أَصَابِعاً^٣ إذا ما هَطَلْنَ اسْتَحْيَتِ الدَّيَمُ الوُطْفُ^٣
وَلَا سَاعِياً فِي قَلَّةِ الْمَجْدِ مُدْرِكاً^٤ بأفعاله ما لَيْسَ يُدْرِكُهُ الوَصْفُ^٤
وَلَمْ نَرَ شَيْئاً يَحْمِلُ الْعِبَاءَ حَمْلَهُ^٥ وَيَسْتَصْغِرُ الدُّنْيَا وَيَحْمِلُهُ طَرْفُ^٥
وَلَا جَلَسَ الْبَحْرُ الْمُحِيطُ لِقَاصِدٍ^٦ وَمَنْ تَحْتَهُ فَرَشٌ وَمَنْ فَوْقَهُ سَقْفُ^٦
فَوَا عَجَبًا مِنِّي أُحَاوِلُ نَعْتَهُ^٧ وَقَدْ فِينَتْ فِيهِ الْقَرَاطِيسُ وَالصُّحُفُ^٧
وَمِنْ كَثَرَةِ الْأَخْبَارِ عَن مَكْرُمَاتِهِ^٨ بِمَرٍّ لَهُ صِنْفٌ وَيَأْتِي لَهُ صِنْفُ^٨
وَتَفَتَّرَ مِنْهُ عَن خِصَالِ كَأَنِّهَا^٩ ثَنَائَا حَبِيبٍ لَا يُمَلِّ لَهُ رَشْفُ^٩
قَصَدْتُكَ وَالرَّاجُونَ قَصْدِي إِلَيْهِمْ^{١٠} كَثِيرٌ وَلَكِنْ لَيْسَ كَالذَّنَبِ الْأَنْفُ^{١٠}
وَلَا الْفِضَّةُ الْبَيْضَاءُ وَالتَّبَرُّ وَاحِداً^{١١} نَفْوَعَانِ لِلْمُكْدِيِّ وَبَيْنَهُمَا صَرْفُ^{١١}
وَلَسْتُ بَدُونَ يُرْتَجَى الْغَيْثُ دُونَهُ^{١٢} وَلَا مُنْتَهَى الْجُودِ الَّذِي خَلْفَهُ خَلْفُ^{١٢}

- ١ قوله : ومنطقه حكم أخرج العروض تامة والصواب أن تكون هنا مقبوضة .
٢ اللؤم : الحسة . المغنى : المنزل . يودي : يهلك .
٣ هطلن : انسكن أي سال منهن الجود . الوطف : جمع وطفاء : المسترخية لكثرة ماها .
٤ قلة المجد : أعلاه .
٥ الطرف : الفرس الكريم .
٦ تفتّر : تبتم . الثنايا : الأسنان في مقدم الفم .
٧ الراجون : مبتدأ . وقصدي : مفعوله . وكثير : خبر .
٨ التبر : الذهب . المكدي : الفقير الذي لا خير عنده . الصرف : الفضل . أي أن الفرق بين المدح وبين الراجين كالفرق بين الفضة والذهب من تفاوت النفع .
٩ الدون : الخسيس ، وهو خبر ليس والباء زائدة .

أسد فرائسها الأسود

يمدح علي بن منصور الحاجب :

بأبي الشمسُ الجانحاتُ غواربًا أَلَلَّابِساتُ مِنَ الحَرِيرِ جَلَابِيا^١
 المُنْهَباتُ عَقُولُنَا وَقُلُوبُنَا وَجَنَاتِهِنَّ النَّاهِياتِ النَّاهِيا^٢
 النَّاعِمَاتُ القَاتِلَاتُ المُحْيِيا تِ الْمُبْدِيَاتُ مِنَ الدَّلَالِ غَرَائِيا^٣
 حَاوَلْنَ تَفْدِيَتِي وَخِفْنَ مُراقِيا فَوَضَعْنَ أَيْدِيَهُنَّ فَوْقَ تَرَائِيا^٤
 وَبَسَمْنَ عَنَ بَرَدٍ خَشِيتُ أَذِيهِ مِن حَرِّ أَنْفَاسِي فَكُنْتُ الذَّاخِيا^٥
 يا حَبَّذا الْمُتَحَمِّلُونَ وَحَبَّذا وَادٍ لَشِمْتُ بِهِ الغَزَالَـةَ كاعِيا^٦
 كَيْفَ الرِّجاءُ مِنَ الخُطوبِ تَخَلُّصًا مِنْ بَعْدِ ما أَنشَبَ فِي مَخالِيا^٧
 أَوْحَدَنِي وَوَجَدَنَ حُزْنًا واحداً مُتَناهِياً فَجَعَلَنَّهُ لِي صاحِيا^٨
 وَنَصَبَنِي غَرَضَ الرِّمَّةِ تُصَيِّبُني مِحْنٌ أَحَدٌ مِنَ السِّيوفِ مَضارِيا^٩

١ بأبي الباء للتفدية . الجانحات : المائلات . الجلاب : أصلها جلابيب جمع جلاب وهو ما يلتحف به من الثياب .

٢ عقولنا : مفعول ثانٍ للمنهبات . وجناتهن : مفعول أول . الناهيات : نعمت وجنات . الناهب : الشجاع الذي يهب الناس .

٣ الترائب ، جمع تريبة : العظم تحت الترقوة .

٤ الكاعب : الجارية التي تهدئها أي ارتفع .

٥ الخطوب : الأمور العظام . تخلصاً : مفعول الرجاء . أنشبن : علقن . المخالب للسباع : بمنزلة الأظفار للناس .

٦ أوحدنني أي صيرنني واحداً ، والضمير للخطوب ، والمراد بالحزن المتناهي حزن الفراق .

وَعَجَاجَةٌ تَرَكَ الْحَدِيدُ سَوَادَهَا
فَكَأَنَّمَا كُسِيَ النَّهَارُ بِهَا دُجَى
قَدْ عَسَكَرَتْ مَعَهَا الرِّزَايَا عَسَكَرًا
أَسْدٌ فَرَائِسُهَا الْأَسُودُ يَقُودُهَا
فِي رُتْبَةٍ حَجَبَ الْوَرَى عَنْ نَيْلِهَا
وَدَعَوْهُ مِنْ فَرْطِ السَّخَاءِ مُبَدَّرًا
هَذَا الَّذِي أَفْنَى النُّضَارَ مَوَاهِبًا
وَمُخَيَّبُ الْعُدَالِ مِمَّا أَمَلُوا
هَذَا الَّذِي أَبْصَرْتُ مِنْهُ حَاضِرًا
كَالْبَدْرِ مِنْ حَيْثُ التَّقَتِ رَأْيَتَهُ
كَالْبَحْرِ يَقْدِفُ لِلْقَرِيبِ جَوَاهِرًا
كَالشَّمْسِ فِي كَبَدِ السَّمَاءِ وَضَوْوُهَا
أُمُهَجَّنَ الْكُرْمَاءِ وَالْمُزْرِي بِهِمْ
شَادُوا مَنَاقِبَهُمْ وَشَدَّتْ مَنَاقِبًا

زِنْجًا تَبَسَّمُ أَوْ قَذَالًا شَائِبًا
لَيْلٍ وَأُطْلَعَتِ الرَّمَاحُ كَوَاكِبًا
وَتَكْتَبَتُ فِيهَا الرِّجَالُ كَتَائِبًا
أَسْدٌ تَصِيرُ لَهُ الْأَسُودُ ثَعَالِبًا
وَعَلَا فَسَمَّوْهُ عَلِيَّ الْحَاجِبَا
وَدَعَوْهُ مِنْ غَضَبِ النُّفُوسِ الْغَاصِبَا
وَعِدَاهُ قَتْلًا وَالزَّمَانَ تَجَارِبَا
مِنْهُ وَلَيْسَ يَرُدُّ كَفًّا خَائِبَا
مِثْلَ الَّذِي أَبْصَرْتُ مِنْهُ غَائِبَا
يُهْدِي إِلَى عَيْنَيْكَ نُورًا ثَاقِبًا
جُودًا وَيَبْعَثُ لِلْبَعِيدِ سَحَابَا
يَغْشَى الْبِلَادَ مَشَارِقًا وَمَغَارِبَا
وَتَرُوكَ كُلَّ كَرِيمٍ قَوْمٍ عَاتِبَا
وُجِدَتْ مَنَاقِبُهُمْ بِهِنَ مَثَالِبَا

١ العجاجة : الفبار . تبسم : أي تتبسم . القذال : مؤخر الرأس . شبه بريق الأسلحة في سواد الفبار .
بتبسم الزنج وشيب القذال .

٢ الثاقب : المضيء .

٣ هجته : قبحه ، والهزمة النداء . أزرى به : عابه ، وعاتباً مفعول ثانٍ لتروك .

٤ شادوا : بنوا ورفعوا . المناقب : المفاخر . المثالب : المعاييب .

لَبَّيْكَ غَيْظَ الْحَاسِدِينَ الرَّاتِبَا
تَدْبِيرَ ذِي حُنْكَ يُفَكِّرُ فِي غَدِ
وَعَطَاءَ مَا لَوْ عَدَاهُ طَالِبُ
خُذْ مِنْ ثَنَائِي عَلَيْكَ مَا أَطِيعُهُ
فَلَقَدْ دَهَشْتُ لِمَا فَعَلْتَ وَدُونَهُ
إِنَّا لَنَخْبِرُ مِنْ يَدَيْكَ عَجَائِبَا
وَهُجُومَ غَيْرٍ لَا يَخَافُ عَوَاقِبَا
أَنْفَقْتَهُ فِي أَنْ تُلَاقِيَ طَالِبَا
لَا تُلْزِمَنِي فِي الثَّنَاءِ الْوَاجِبَا
مَا يُدْهِشُ الْمَلِكَ الْحَفِيفُ الْكَاتِبَا

-
- ١ غيظ الحاسدين : منادى . الراتب : المقيم . نخبر : نشاهد ونعلم بالاختبار والتجربة .
٢ الحنك جمع حنكة : الخبرة والتجربة . الغر : الجاهل الذي لا تجربة له .
٣ عداه : فاته .
٤ أي أني عليك بقدر طاقتي لا بقدر ما يجب لك علي .
٥ الملك الحفيظ : هو الذي يكتب حسنات الناس وسيئاتهم .

لا تسلم الأعداء منه ويسلم

مدح عبد الواحد بن العباس بن أبي الإصبع الكاتب :

نَرَى عِظْمًا بِالْبَيْنِ وَالصَّدُّ اعْظَمُ وَنَتَّهِمُ الْوَاشِينَ وَالْدَّمَعُ مِنْهُمْ^١
وَمَنْ لُبُّهُ مَعَ غَيْرِهِ كَيْفَ حَالُهُ وَمَنْ سِرُّهُ فِي جَفْنِهِ كَيْفَ يُكْتَمُ^٢
وَلَمَّا التَّقَيْنَا وَالنَّوَى وَرَقِبُنَا غَفُولَانِ عَنَّا ظِلْتُ أَبْكِ وَتَبَسُّمُ^٣
فَلَمْ أَرْ بَدْرًا ضَاحِكًا قَبْلَ وَجْهِهَا وَلَمْ تَرَ قَبْلِي مَيِّتًا يَتَكَلَّمُ^٤
ظَلُومٌ كَمَتَنِيهَا لِيَصَبَّ كَخَصْرِهَا ضَعِيفُ الْقُوَى مِنْ فِعْلِهَا يَتَظَلَّمُ^٥
بِفَرْعٍ يُعِيدُ اللَّيْلَ وَالصَّبْحُ نَيْرٌ وَوَجْهٌ يُعِيدُ الصَّبْحَ وَاللَّيْلُ مُظْلِمٌ^٦
فَلَوْ كَانَ قَلْبِي دَارَهَا كَانَ خَالِيًا وَلَكِنْ جَيْشُ الشَّوْقِ فِيهِ عَرَمَرَمُ^٧
أَثَافٌ بِهَا مَا بِالْفُؤَادِ مِنَ الصَّلَى وَرَسْمٌ كَجَسْمِي نَاحِلٌ مُتَهَدَّمُ^٨
بَلَلْتُ بِهَا رُدْنِي وَالْغَيْمُ مُسْعِدِي وَعَبَّرْتُهُ صِرْفٌ وَفِي عَبْرَتِي دَمٌ^٩

١ البين : البعد . الواشي : النمام . يقول نستعظم البعد والصد أي الإعراض أعظم منه ونتهم الواشاة يافشاء الأسرار والدمع واحد منهم فهو أولى بالتهمة .

٢ المتنان : ما على جانبي الصلب أي عظم الظهر . يتظلم : يتشكى . شبه نفسه بخصرها في الضعف .

٣ الفرع : شعر الرأس ، والباء متعلقة بمحذوف تقديره تبدو ونحوه .

٤ العرمرم : الكثير . أي أن قلبه فيه من الشوق جيش عظيم وليس قلبه دارها فإنها خالية منها .

٥ قوله : أثاف أي فيها أثاف وهي حجارة تنصب تحت القدر . الصلي : الحريق .

٦ الردن : أصل الكم . العبرة : الدمع . الصرف : الخالص . أي أن دموع الفيت كانت ماء خالصاً ودموعي كانت ممزوجة بالدم .

وَلَوْ لَمْ يَكُنْ مَا أَهَلَ فِي الْخَلْدِ مِنْ دَمِي
 بِنَفْسِي الْخَيَالُ الزَّائِرِي بَعْدَ هَجْعَةٍ
 سَلَامٌ فَلَوْلَا الْخَوْفُ وَالْبُخْلُ عِنْدَهُ
 مُحِبُّ النَّدَى الصَّابِي إِلَى بَذْلِ مَالِهِ
 وَأَقْسِمُ لَوْلَا أَنْ فِي كُلِّ شَعْرَةٍ
 أَنْتَقُصُهُ مِنْ حَظِّهِ وَهُوَ زَائِدٌ
 يَجِلُّ عَنِ التَّشْبِيهِ لَا الْكَفُّ لُجَّةٌ
 وَلَا جُرْحُهُ يُؤْمِسِي وَلَا غَوْرُهُ يُرَى
 وَلَا يُبْرَمُ الْأَمْرُ الَّذِي هُوَ حَالِلٌ
 وَلَا يَرْمَعُ الْأَذْيَالُ مِنْ جَبَرِيَّةٍ
 وَلَا يَشْتَهِي يَبْقَى وَتَقْنَى هِبَاتُهُ
 أَلَدُّ مِنَ الصَّهْبَاءِ بِالمَاءِ ذِكْرُهُ
 وَأَغْرَبُ مِنْ عَنَقَاءِ فِي الطَّيْرِ شَكْلُهُ

لَمَّا كَانَ مُحْمَرًّا يَسِيلُ فَأُسْقِمُ
 وَقَوْلَتُهُ لِي بَعْدَنَا الْغُمُضُ تَطْعَمُ^١
 لَقُلْتُ أَبُو حَقْفَصٍ عَلَيْنَا الْمُسْلَمُ^٢
 صَبُوءًا كَمَا يَصْبُو الْمُحِبُّ الْمُتِمِّمُ^٣
 لَهُ ضَيْغَمًا قُلْنَا لَهُ أَنْتَ ضَيْغَمٌ
 وَنَبْخَسُهُ وَالْبَخْسُ شَيْءٌ مُحْرَمٌ
 وَلَا هُوَ ضِرْغَامٌ وَلَا الرَّأْيُ مِخْدَمٌ^٤
 وَلَا حَدَّةٌ يَنْبُو وَلَا يَتَشَلَّمُ^٥
 وَلَا يُحْلَلُ الْأَمْرُ الَّذِي هُوَ مُبْرَمٌ
 وَلَا يَخْدُمُ الدُّنْيَا وَإِيَّاهُ تَخْدُمُ^٦
 وَلَا تَسْلَمُ الْأَعْدَاءُ مِنْهُ وَيَسْلَمُ^٧
 وَأَحْسَنُ مِنْ يُسْرِ تَلَقَّاهُ مُعْدِمٌ
 وَأَعْوَزُ مِنْ مُسْتَرْفِدٍ مِنْهُ يُحْرَمُ^٨

١ الهجعة : الرقعة . وقوله بعدنا أي أبعدنا فحذف الهمزة لضيق المقام .

٢ سلام : من قول الخيال في البيت السابق فهو مبتدأ محذوف الخبر أي عليك سلام .

٣ الصابي : المشتاق . المتيم : الذي تعبده الحب .

٤ اللجة : معظم الماء . المخدوم : السيف القاطع .

٥ يؤمس : يداوى . الغور : العمق . ينبو : يكل عن الضريبة . يتلثم : ينكسر حرفه .

٦ الرمع : الرفس بالرجل . الجبرية : الكبر .

٧ قوله يبقى : الأصل أن يبقى فحذف أن للضرورة ، ولا تسلم معطوف على يبقى .

٨ العنقاء : طائر معروف الاسم مجهول الجسم . المسترفد : الطالب الرفد أي العطاء .

وأَكْثَرُ من بَعْدِ الأَيَادِي أَيْادِيَا
سَنِيَّ العَطَايَا لَوْ رَأَى نَوْمَ عَيْنِهِ
وَلَوْ قَالَ هَاتُوا دِرْهَمًا لَمْ أَجِدْ بِهِ
وَلَوْ ضَرَّ مَرَأً قَبْلَهُ مَا يَسْرُهُ
يُرَوِّي بِكَالْفِرْصَادِ فِي كُلِّ غَارَةٍ
إِلَى الْيَوْمِ مَا حَطَّ الْفِدَاءُ سُرُوجَهُ
يَشْقُ بِلَادَ الرُّومِ وَالنَّقْعُ أَبْلَقُ
إِلَى الْمَلِكِ الطَّاعِي فَكَمْ مِنْ كَتِيبَةٍ
وَمِنْ عَاتِقٍ نَصْرَانَةٍ بَرَزَتْ لَهُ
صُفُوفًا لِلْيَيْتِ فِي لَيْثٍ حُصُونُهَا
مِنْ الْقَطْرِ بَعْدَ الْقَطْرِ وَالْوَيْلُ مُشْجِمٌ
مِنْ الدَّوْمِ إِلَى أَنَّهُ لَا يَهُومُ
عَلَى سَائِلٍ أَغْنَى عَلَى النَّاسِ دِرْهَمٌ
لَأَثَرَ فِيهِ بِأَسُهُ وَالتَّكْرَمُ
يَتَامَى مِنَ الْأَغْمَادِ تَنْضَى فَتُوتُمْ
مُذُ الْغَزْوِ سَارٍ مُسْرَجُ الْخَيْلِ مُلْجَمٌ
بِأَسْيَافِهِ وَالْجَوُّ بِالنَّقْعِ أَذْهَمُ
تُسَايِرُ مِنْهُ حَتَفَهَا وَهِيَ تَعْلَمُ
أَسِيلَةَ خَدٍّ عَنْ قَلِيلٍ سَيْلُطَمُ
مُتُونُ الْمَذَاكِي وَالْوَشِيحُ الْمُقَوَّمُ

١ الأيادي : النعم . الويل : المطر الغزير . المشجم : الكثير الدائم . أي أن نعمه أكثر من قطر المطر الدائم المظللان .

٢ السني : الشريف . آلى : أقسم . التهويم : هز الرأس من النعاس .

٣ الفرصاد : ثمر التوت الأحمر ، والكاف الداخلة عليه اسم بمعنى مثل أي بدم مثل الفرصاد . يتامى : مفعول يروي كنى بها عن السيوف . تنضى : تسلى . أي أنه يروي سيوفه التي تسلى من أغمادها بدم أبناء العدو .

٤ أي أن اشتغاله بفداء الأسارى من أيدي الروم لم يحط سروج خيله عن ظهورها بل ظل سارياً وهي مسرجة ملجمة .

٥ النقع : الغبار . الأبلق : ما فيه سواد وبياض .

٦ إلى الملك متعلق بيشق في البيت قبله . الطاعني : لقب ملك الروم . تسائر : أي يسير إليها وتسير إليه .

٧ العاتق : البكر . نصرانة : أي نصرانية . الأسيل من الخدود : الناعم الطويل .

٨ صفوفاً : حال من الضمير في برزت ، وليث بدل من له في البيت السابق . المتون : الظهور . المذاكي : الخيل المسنة . الوشيح : شجر تتخذ منه الرماح .

تَغِيبُ الْمَنَآيَا عَنْهُمْ وَهُوَ غَائِبٌ
أَجْدَكَ مَا تَنْفَكَ عَانِ تَفُكَّهُ
مُكَافِيكَ مَنْ أُولِيَّتَ دِينَ رَسُولِهِ
عَلَى مَهْلٍ إِنْ كُنْتَ لَسْتَ بِرَاحِمٍ
مَحَلُّكَ مَقْصُودٌ وَشَانِيكَ مُفْحَمٌ
وَزَارَكَ بِي دُونَ الْمُلُوكِ تَحَرَّجٌ
فَعِشْ لَوْ فَدَى الْمَمْلُوكُ رَبًّا بِنَفْسِهِ
وَتَقْدَمُ فِي سَاحَاتِهِمْ حِينَ يَتَقَدَّمُ
عَمَّ بَنَ سُلَيْمَانَ وَمَالٌ تُقَسِّمُ^١
يَدًا لَا تُؤَدِّي شُكْرَهَا الْيَدُ وَالْقَسَمُ^٢
لِنَفْسِكَ مِنْ جُودٍ فَإِنَّكَ تَرْحَمُ
وَمِثْلُكَ مَفْقُودٌ وَنَيْلُكَ خِضْرٌ^٣
إِذَا عَنَّا بَحْرٌ لَمْ يَجْزُ لِي التَّيْمَمُ^٤
مِنَ الْمَوْتِ لَمْ تُفْقَدْ فِي الْأَرْضِ مُسْلِمٌ

- ١ أجذك أي أجداً منك ونصبه على أنه مفعول مطلق محذوف العامل . العاني : الأسير وهو مبتدأ وخبره الجملة بعده . عم : ترخيم عمر .
- ٢ أوليت : أعطيت . وقوله يدأ أي قوة وهي مفعول ثان لأوليت .
- ٣ الشاني : المبغض . المفحم : العاجز عن النطق . الخضرم : الكثير .
- ٤ التحرج : تجنب الحرج وهو الإثم . عن : ظهر . التيمم : التوضؤ بالتراب .

يا مغنياً أمل الفقير لقاءه

يمدح عبد الواحد بن العباس بن أبي الإصبع الكاتب :

أَرَكَائِبَ الْأَحْبَابِ إِنْ الْأَدْمُعَا
تَطِيسُ الْخُدُودَ كَمَا تَطِيسُ الْيَرْمَعَا^١
فَاعْرِفْنِ مَنْ حَمَلَتْ عَلَيْكَ النَّوَى
وَامشِينَ هَوْنًا فِي الْأَزِمَةِ خَضَعَا^٢
قَدْ كَانَ يَمْنَعُنِي الْحَيَاءُ مِنَ الْبُكََا
فَالْيَوْمَ يَمْنَعُهُ الْبُكََا أَنْ يَمْنَعَا^٣
حَتَّى كَانَ لِكُلِّ عَظْمٍ رَتَّةٌ
فِي جِلْدِهِ وَلِكُلِّ عِرْقٍ مَدْمَعَا^٤
وَكَفَى بِي مَنْ فَضَحَ الْجَدَايَةَ فَاضِحَا
لُحْبِهِ وَبِمَضْرَعِي ذَا مَضْرَعَا^٥
سَفَرْتُ وَبَرَقَعَهَا الْفِرَاقُ بِصُفْرَةٍ
سَتَرْتُ مَحَاجِرَهَا وَلَمْ تَكْ بُرْقُعَا^٦
فَكَأَنَّهَا وَالْدَّمْعُ يَقْطُرُ فَوْقَهَا
ذَهَبٌ بِسِمْطِي لَوْلَوْ قَدْ رُصَعَا^٧
نَشَرْتُ ثَلَاثَ ذَوَائِبٍ مِنْ شَعْرِهَا
فِي لَيْلَةٍ فَأَرْتُ لِيَالِي أَرْبَعَا^٨
وَاسْتَقْبَلْتُ قَمَرَ السَّمَاءِ بِوَجْهِهَا
فَأَرْتَنِي الْقَمَرَيْنِ فِي وَقْتٍ مَعَا^٩
رُدِّي الْوِصَالَ سَقَى طُلُوكَ عَارِضٌ^{١٠}
لَوْ كَانَ وَصْلُكَ مِثْلَهُ مَا أَقْشَعَا^{١١}

١ الوطس : الضرب الشديد . اليرمع : حجارة رخوة . يعني أن الدموع تفرغ الخدود بانصبابها كما تفعل أخفاف الإبل بالحجارة التي تطأها .

٢ الهون : الرفق والتهمل . الزمام : ما تقاد به الدابة .

٣ الجداية : الغزال ، وفاضحاً تمييز .

٤ سفرت : كشفت عن وجهها . المحاجر : ما حول العينين .

٥ السمط : خيط القلادة . يقول كأن الصفرة والدمع فوقها ذهب رصع بسمطين من اللؤلؤ من كل عين سمط .

٦ الطلول : جمع طلل وهو رسم الدار . العارض : السحاب المعترض في الأفق . اقشع : انكشف وزال .

وَيَدُّ لَهَا كَرَمُ الْغَمَامِ لِأَنَّهُ
أَبْدًا يُصَدِّعُ شَعْبَ وَفَرٍ وَافِرٍ
يَهْتَزُّ لِلْجَدْوَى اهْتِزَازَ مُهِنْدٍ
يَا مُغْنِيًّا أَمَلِ الْفَقِيرِ لِقَاوَهُ
أَقْصِرْ وَلَسْتَ بِمُقْصِرٍ جُزْتَ الْمَدَى
وَحَلَلْتَ مِنْ شَرَفِ الْفَعَالِ مَوَاضِعًا
وَحَوَيْتَ فَضْلَهُمَا وَمَا طَمِعَ امْرُؤٌ
نَفَذَ الْقَضَاءُ بِمَا أَرَدْتَ كَأَنَّهُ
وَأَطَاعَكَ الدَّهْرُ الْعَصِيُّ كَأَنَّهُ
أَكَلْتَ مَفَاخِرُكَ الْمَفَاخِرَ وَانْثَنَتْ
وَجَرَيْنَ جَرَيِ الشَّمْسِ فِي أَفْلَاكِهَا
لَوْ نَيْطَتِ الدُّنْيَا بِأُخْرَى مِثْلِهَا
فَمَتَى يُكَذِّبُ مُدَّعٍ لَكَ فَوْقَ ذَا

يَسْقِي الْعِمَارَةَ وَالْمَكَانَ السَّلْقَعَا^١
وَيَلْمُ شَعْبَ مَكَارِمٍ مُتَّصِدَعَا^٢
يَوْمَ الرَّجَاءِ هَزَزْتَهُ يَوْمَ الْوَغَى^٣
وَدُعَاوَهُ بَعْدَ الصَّلَاةِ إِذَا دَعَا
وَبَلَغْتَ حَيْثُ النَّجْمُ تَحْتَكَ فَارْبَعَا^٤
لَمْ يَحْلُلِ الثَّقَلَانِ مِنْهَا مَوْضِعَا
فِيهِ وَلَا طَمِعَ امْرُؤٌ أَنْ يَطْمَعَا
لَكَ كُلَّمَا أَزْمَعْتَ أَمْرًا أَزْمَعَاهُ
عَبْدٌ إِذَا نَادَيْتَ لَبَّى مُسْرِعَا
عَنْ شَاوِهِنَ مَطِيٍّ وَصَفِيٍّ ظُلُعَا^٥
فَقَطَّعْنِ مَغْرِبَهَا وَجُزْنَ الْمَطْلِعَا
لَعَمَمْنَهَا وَخَشِينَ أَنْ لَا تَقْنَعَا
وَاللَّهُ يَشْهَدُ أَنْ حَقًّا مَا ادَّعَى

١ العماره : الأرض العامرة . البلقع : الخالي .

٢ يصدع : يفرق . الشعب : الشمل . الوفير : المال الكثير .

٣ الجدوى : العطاء ، ويوم الرجاء متعلق بيهتز . الوغى : جلبة الحرب . أي أنه يهتز للعطاء يوم الرجاء كما يهتز السيف يوم الحرب .

٤ فأربما أي فاربعن بنون التوكيد الخفيفة أبدلت ألفاً للوقف أي فتوقف .

٥ نفذ القضاء : جرى . أزمع الشيء : عزم عليه .

٦ انثنت : رجعت . الشأو : الغاية . المطي جمع مطية : الركوبة ، وظلماً أي تمشي كأن بها عرجاً .

وَمَتَى بُؤَدِّي شَرَحَ حَالِكَ نَاطِقٌ
 إِنَّ كَانَ لَا يُدْعَى الْفَتَى إِلَّا كَذَا
 إِنَّ كَانَ لَا يَسْعَى لِحُودٍ مَاجِدٌ
 قَدْ خَلَفَ الْعَبَّاسُ غُرَّتَكَ ابْنَهُ
 حَفِظَ الْقَلِيلَ النَّزْرَ مِمَّا ضَيَّعَا
 رَجُلًا فَسَمَّ النَّاسَ طُرًّا إَصْبَعَا
 إِلَّا كَذَا فَالْغَيْثُ أَجَلٌ مَنْ سَعَى
 مَرَأَى لَنَا وَإِلَى الْقِيَامَةِ مَسْمَعَا

ورائي وقدامي عداة

اجتاز بمكان يعرف بالفراديس من أرض
 قنشرين فسمع زئير الأسد فقال :

أَجَارُكَ يَا أَسَدَ الْفَرَادِيسِ مُكْرَمُ
 وَرَائِي وَقُدَّامِي عُدَاةٌ كَثِيرَةٌ
 فَتَسْكُنُ نَفْسِي أَمْ مُهَانَ فَمُسْلَمُ
 أَحَازِرُ مِنْ لِصٍّ وَمِنْكَ وَمِنْهُمْ
 فَإِنِّي بِأَسْبَابِ الْمَعِيشَةِ أَعْلَمُ
 وَأَثْرَيْتَ مِمَّا تَغْنَمِينَ وَأَغْنَمُ
 إِذَا لَأَتَاكَ الرِّزْقُ مِنْ كُلِّ وَجْهَةٍ

١ غرة الشخص : طلعه ، وابنه منادى أي يا ابنه .

إنما الناس حيث أنت

يملح عبد الرحمن بن المبارك الانطاكي :

صِلَةُ الهَجَرِ لي وهَجَرُ الوِصالِ نَكَسَانِي فِي السَّقَمِ نَكْسَ الْهِلالِ^١
 فَعَدَا الْجِسْمُ نَاقِصاً وَالَّذِي يَنْدُ قُصُّ مِنْهُ يَزِيدُ فِي بَلَسَالِي
 قِفْ عَلَى الدُّمْنَتَيْنِ بِالذَّوِّ مِنْ رِيَّةٍ كَخَالٍ فِي وَجَنَةٍ جَنْبَ خَالِ^٢
 بَطْلُوْلٍ كَأَنَّهُنَّ نَجُومٌ فِي عِرَاصٍ كَأَنَّهُنَّ لَيَالِ
 وَنُؤْيٍ كَأَنَّهُنَّ عَلَيَّهِ نَ خِدَامٍ خُرُسٌ بِسُوقٍ خِدَالِ^٣
 لَا تَلْمُتْنِي فَإِنِّي أَعَشَقْتُ الْعُشَّةَ أَقِ فِيهَا يَا أَعْدَلَ الْعُدَالِ
 مَا تُرِيدُ النَّوَى مِنَ الْحَيَّةِ الذَّوِّ أَقِ حَرَّ الْقَلَا وَبَرْدَ الظَّلَالِ^٤
 فَهُوَ أَمْضَى فِي الرَّوْعِ مِنْ مَلَكِ الْمَوْتِ تِ وَأَسْرَى فِي ظُلْمَةٍ مِنْ خِيَالِ^٥
 وَلَحَتْفٍ فِي الْعِزِّ يَدْنُو مُحِيبٌ وَلَعُمُرٍ يَطْوُلُ فِي الذَّلِّ قَالَ^٦

- ١ النكس : رجوع الممرض إلى المريض بعد زواله . ونكس الهلال : عوده إلى المحاق بعد تمامه .
- ٢ الدمنة : ما تلبد من آثار الدار . الذو : الفلاة . ريا : اسم الحبيبة . والتقدير من دمن ريا .
- ٣ النؤي جمع نؤي : الحفرة حول الجباء تمنع السيل . الخدام : الخلاخيل . الخدال : الغلاظ . شبه النؤي حول آثار الأخبية بالخلاخيل حول السوق ، ووصف الخلاخيل بالخرس والسوق بالغلظ لأن الساق إذا كانت غليظة ملأت الخلاخيل فلم يتحرك ولم يسمع له صوت .
- ٤ عني بالحية نفسه . الذواق : الكثير الذوق . يعني أنه متعود السير في الحر والبرد كثيراً .
- ٥ أمضى : أنفذ . الروع : المخافة . أسرى : تفضيل من السرى وهو مشي الليل .
- ٦ القالي : المبغض . يقول : إنه محب للموت القريب إذا كان في العز ومبغض للعمر الطويل إذا كان في الدل .

نحن رُكَّابٌ ملجُجٌ في ريّ ناسٍ فوقَ طَيرٍ لها شخوصُ الجِمالِ^١
من بَنَاتِ الجَدِيلِ تَمْشِي بنا في الـ بيدِ مَشْيِ الأَيَّامِ في الآجَالِ^٢
كُلُّهُ هَوْجَاءٌ لِلدَيَّامِيمِ فيها أثرُ النَّارِ في سَلِيطِ الذُّبَالِ^٣
عَامِدَاتُ اللَّبْدَرِ وَالْبَحْرِ وَالضَّرِّ غَامَةٌ ابْنِ الْمُبَارَكِ الْمِفْضَالِ^٤
مَنْ يَزُرُهُ يَزُرُ سُلَيْمَانَ فِي الْمَدِّ لَكَ جَلَالاً وَيُوسُفًا فِي الْجَمَالِ
وَرَبِيعاً يُضَاحِكُ الْغَيْثُ فِيهِ زَهَرَ الشُّكْرُ مِنْ رِيَاضِ الْمَعَالِ^٥
نَفَحْتَنَا مِنْهُ الصَّبَا بِنَسِيمِ رَدَّ رَوْحاً فِي مَيِّتِ الْآمَالِ^٦
هَمُّ عَبْدِ الرَّحْمَنِ نَفْعُ الْمَوَالِ وَبَوَارُ الْأَعْدَاءِ وَالْأَمْوَالِ^٧
أَكْبَرُ الْعَيْبِ عِنْدَهُ الْبُخْلُ وَالطَّعْ نٌ عَلَيْهِ التَّشْبِيهِ بِالرُّثْبَالِ^٨
وَالْجِرَاحَاتُ عِنْدَهُ نِعَمَاتٌ سُبِقَتْ قَبْلَ سَيِّبِهِ بِسُؤَالِ^٩
ذَا السَّرَاجِ الْمُنِيرِ هَذَا النَّقْيُ الـ جَيِّبِ هَذَا بَقِيَّةَ الْأَبْدَالِ^{١٠}

١ قوله ملجج أي من الجن فحذف النون وهمزة الوصل . الزي : الهيئة . وقوله فوق طير أي فوق ركائب كالطير .

٢ الجدِيل : فحل كريم تنسب إليه الإبل .

٣ الهوجاء : الناقة التي لا تستوي في سيرها . الدياميم جمع ديمومة : المفاضة لا ماء بها . السليط : الزيت . الذبال جمع ذبالة : الفتيلة . أي أن المفاوز أثرت فيها أثر النار في زيت الفتيلة .

٤ عامدات : قاصدات .

٥ ربيعاً : معطوف على الهاء في يزوره .

٦ نفحت الريح : هبت . الصبا : ريح الشرق .

٧ الموالي : الأصدقاء .

٨ التشبيه : خبر عن الطعن . الرثبال : الأسد .

٩ السيب : المطاء .

١٠ يكونون بنقي الجيب عن الطاهر من العيب . الأبدال : الأولياء والعباد .

فَخَذَا مَاءَ رِجْلَيْهِ وَانْضَحَا فِي الْوُجُوهِ
وَامْسَحَا ثَوْبَهُ الْبَقِيرَ عَلَى دَا
مَالِثًا مِنْ نَوَالِهِ الشَّرْقَ وَالْغَرْ
قَابِضًا كَفَّهُ الْيَمِينَ عَلَى الدِّنْ
نَفْسُهُ جَيْشُهُ وَتَدْبِيرُهُ النَّصْرَ
وَلَهُ فِي جَمَاجِمِ الْمَالِ ضَرْبٌ
فَهُمْ لَا تَقَائِهِ الدَّهْرُ فِي يَوْمٍ
رَجُلٌ طِينُهُ مِنَ الْعَنْبَرِ الْوَرْدِ
فَبَقِيَّاتُ طِينِهِ لَاقَتْ الْمَسَا
وَبَقَايَا وَقَارِهِ عَافَتْ النِّسَاءَ
لَسْتُ مَمَّنْ يَغْرُهُ حُبُّكَ السَّلَامُ
ذَاكَ شَيْءٌ كَفَاكَهُ عَيْشُ شَانِيهِ
وَاعْتِفَارٌ لَوْ غَيَّرَ السَّخَطُ مِنْهُ

مُسْدُنٌ تَأْمَنُ بِوَائِقِ الزَّلْزَالِ^١
نِكْمًا تُشْفِيَا مِنَ الْإِعْلَالِ^٢
بَ وَمِنْ خَوْفِهِ قُلُوبَ الرِّجَالِ
يَا وَلَوْ شَاءَ حَازَهَا بِالشَّمَالِ
رُ وَالْحَاطَةُ الظُّبَى وَالْعَوَالِي^٣
وَقَعُهُ فِي جَمَاجِمِ الْأَبْطَالِ
مَ نِزَالٍ وَلَيْسَ يَوْمُ نِزَالٍ
دِ وَطِينُ الْعِبَادِ مِنْ صَلْصَالٍ
ءَ فَصَارَتْ عُدُوبَةٌ فِي الزُّلَالِ
سَ فَصَارَتْ رَكَانَةٌ فِي الْجِبَالِ^٤
مَ وَأَنْ لَا تَرَى شُهُودَ الْقِتَالِ^٥
لَكَ ذَلِيلًا وَقِلَّةُ الْأَشْكَالِ^٦
جُعِلَتْ هَامُهُمْ نِعَالُ النَّعَالِ^٧

- ١ النضج : الرش . البوائق جمع بائقة : الداهية .
٢ البقير : قميص لا كمين له تلبسه النساء . الإعلال مصدر أعله : أصابه بعله .
٣ الظبي جمع ظبية : حد السيف .
٤ الاتقاء : الحذر والمخافة . نزال : من نازله في الحرب أي قاتله . وخبر ليس محذوف .
٥ الصلصال : الطين الذي يعمل منه الفخار .
٦ الوقار : الحلم والزمانة . عافت : كرهت . الركانة : الرسوخ والسكون .
٧ يغره : يخدعه . والسلام : ضد الحرب ، وهي مفعول حبك ، والشهود بمعنى الحضور .
٨ ذاك أي القتال . الشاني : المبغض . الأشكال : الأمثال .
٩ الهام : الرؤوس . وقوله نعال النعال أي نعالا لنعال الخيل .

لِحَيَادٍ يَدْخُلْنَ فِي الْحَرْبِ أَعْرَاءَ ۚ وَيَخْرُجْنَ مِنْ دَمٍ فِي جِلَالٍ ١
 وَاسْتَعَارَ الْحَدِيدُ لَوْنًا وَأَلْقَى ۚ لَوْنَهُ فِي ذَوَائِبِ الْأَطْفَالِ ٢
 أَنْتَ طَوْرًا أَمْرٌ مِنْ نَاقِصِ السَّمِّ ۚ وَطَوْرًا أَحْلَى مِنَ السَّلْسَالِ ٣
 إِنَّمَا النَّاسُ حَيْثُ أَنْتَ وَمَا النَّاسُ بِنَاسٍ ۚ فِي مَوْضِعٍ مِنْكَ خَالٍ

١ الحَيَاد : الخيل . الأعراء جمع عري : وهو الذي لا يسرج عليه . الجلال : جمع جل وهو ما تلبسه الدابة .

٢ الذوائب جمع ذؤابة : خصلة الشعر . أراد باللون الذي يستعار للحديد أي السيوف حمرة الدم وباللون الذي يلقيه بياض الشيب .

٣ الناقع من السم : البالغ الثابت . السلسال : الماء العذب .

وعقاب لبنان

يُمدح أبا علي هرون بن عبد العزيز
الأوراجي الكاتب وكان يذهب إلى التصوف :

أَمِنْ أزدِيَارِكَ فِي الدُّجَى الرُّقَبَاءُ إِذْ حَيْثُ كُنْتَ مِنَ الظَّلَامِ ضِيَاءُ^١
قَلَّقُ الْمَلِيحَةَ وَهِيَ مِسْكٌ هَتَكُهَا وَمَسِيرُهَا فِي اللَّيْلِ وَهِيَ ذُكَاءُ^٢
أَسْفَى عَلَى أَسْفَى الَّذِي دَلَّهْتَنِي عَنْ عِلْمِهِ فَبِهِ عَلَيَّ خَفَاءُ^٣
وَشَكَيْتِي فَقَدْتُ السَّقَامَ لِأَنَّهُ قَدْ كَانَ لَمَّا كَانَ لِي أَعْضَاءُ^٤
مَثَلْتُ عَيْنَكَ فِي حَشَايَ جِرَاحَةً فَتَشَابَهَا كِلْتَاهُمَا نَجْلَاءُ^٥
نَفَذْتُ عَلَيَّ السَّابِرِيَّ وَرُبَّمَا تَنَدَّقُ فِيهِ الصَّعْدَةُ السَّمْرَاءُ^٥
أَنَا صَخْرَةُ الْوَادِي إِذَا مَا زُوْحِمَتْ وَإِذَا نَطَقْتُ فَإِنِّي الْجَوْزَاءُ^٦

١ الازديار : الزيارة . الدجى جمع دجية : الظلمة ، وحيث خبر مقدم عن ضياء مضاف إلى الجملة بعده ، وكان تامة ، ومن الظلام حال . والمعنى أن الرقباء آمنوا زيارتك لي لأنك تضيئين في الظلام فتفصحين بنورك .

٢ القلق : الاضطراب وهو مبتدأ . هتكها : فضيحتها خبره . مسيرها : معطوف على قلق . ذكاء : علم للشمس .

٣ دله : أذهب عقله . أي أنه كان يتأسف على زمان وصالحها فلما هجرته ذهب عقله فصار يتأسف على ذلك الأسف الذي كان له لأنه كان حينئذ عاقلاً .

٤ مثلت : صورت . النجلاء : الواسعة . يقول : لما نظرت إلي صورت في قلبي جرحاً واسعاً مثل عينك .

٥ الضمير في نفذت للعين . السابري : الدرع . تندق : تنكسر . الصعدة : القناة المستوية من منبتها . أي نظرتها نفذت الدرع إلى قلبه .

٦ صخرة الوادي : مثل في الثبات . الجوزاء : من أبراج الفلك .

وإذا خَفِيتُ على الغَيِّ فَعَاذِرُ
 شَيْمُ النِّيَالِي أَنْ تُشَكِّكَ نَاقَتِي
 فَتَبِيتُ تُسْنِدُ مُسْنِدًا فِي نَيْهَا
 بَيْنِي وَبَيْنَ أَبِي عَلِيٍّ مِثْلُهُ
 وَعِقَابُ لُبْنَانٍ وَكَيْفَ بَقَطْعِيهَا
 لَبَسَ الثَّلُوجُ بِهَا عَلِيَّ مَسَالِكِي
 وَكَذَا الْكَرِيمُ إِذَا أَقَامَ بِلَنْدَةٍ
 جَمَدَ الْقِطَارُ وَلَوْ رَأَتْهُ كَمَا تَرَى
 فِي خَطِّهِ مِنْ كُلِّ قَلْبٍ شَهْوَةٌ
 وَلِكُلِّ عَيْنٍ قُرَّةٌ فِي قُرْبِهِ

١ الشيم : الطبايع . وقوله صدري أي أصدري . أفضى : أوسع .

٢ تسند : تسير الليل كله ، ومسنداً حال من فاعل تسند . النى : الشحم . المهمة : المفازة . الإنضاء : الهزال وهو فاعل مسنداً . أي تبيت ناقته تسير والهزال يسير في شحمها كبيرها في المفازة .

٣ الأشم : المرتفع . يقول : بينه وبين المدوح جبال مرتفعة مثله ورجاء عظيم مثل تلك الجبال .

٤ العقاب جمع عقبة : المرتقى الصعب من الجبل .

٥ لبس الأمر عليه : اشتبه واختلط . أي أنه ضل في تلك الجبال بواسطة الثلوج كما يضل السالك في سواد الليل .

٦ النضار : الذهب . قام الماء : جمد . أي يسيل الذهب بالعطايا .

٧ القطار : جمع القطرة من المطر . بهتت : تحيرت . تتبجس : تتفجر . الأنواء : جمع نوء وهي فاعل رأته وضميرها فاعل الفعلين على التنازع .

٨ المداد : الخبر . الأهواء : جمع هوى : ميلان النفس إلى ما تستلذه من الشهوات .

٩ قرة العين : سرورها . الأقداء جمع قذى : ما يقع في العين .

مَن يَهْتَدِي فِي الْفِعْلِ مَا لَا تَهْتَدِي فِي الْقَوْلِ حَتَّى يَفْعَلَ الشَّعْرَاءُ^١
 فِي كُلِّ يَوْمٍ لِلْقَوَافِي جَوْلَةً^٢ فِي قَلْبِهِ وَلَاذْنِهِ إِصْغَاءً^٣
 وَإِغَارَةً^٤ فِي مَا احْتَوَاهُ كَأَنَّمَا فِي كُلِّ بَيْتٍ فَيَلْتَقِ شَهْبَاءُ^٥
 مَن يَظْلِمُ اللُّؤْمَاءَ فِي تَكْلِيفِهِمْ أَنُ يُضْبِحُوا وَهُمْ لَهُ أَكْفَاءُ^٦
 وَنَذِيمُهُمْ وَبِهِمْ عَرَفْنَا فَضْلَهُ وَبِضِدِّهَا تَتَبَّيْنُ الْأَشْيَاءُ^٧
 مَن نَفَعُهُ فِي أَنْ يُهَاجَ وَضَرُهُ فِي تَرْكِهِ لَوْ تَمَطَّنُ الْأَعْدَاءُ^٨
 فَالْسَّلَامُ يَكْسِرُ مِنْ جَنَاحِي مَالِهِ وَتُرَى بِرُؤْيَا رَأْيِهِ الْآرَاءُ^٩
 مُتَفَرِّقُ الطَّعْمَيْنِ مُجْتَمِعُ الْقَوَى فَكَأَنَّهُ السَّرَّاءُ وَالضَّرَّاءُ^{١٠}
 وَكَأَنَّهُ مَا لَا تَشَاءُ عِدَاتُهُ لَوْفُودِهِ مَا شَاوُوا^{١١}

١ من اسم موصول نعت للممدوح ، والشعراء فاعل تهتدي .

٢ القوافي : القصائد .

٣ إغارة : معطوف على جولة . الفيلق : الكتيبة من الجيش . الشهباء : التي غلب بياضها على سوادها .
أي أن القوافي تغير على ماله كل يوم كأن في كل بيت منها عسكرياً ينهب .

٤ اللؤماء : الأخساء . الأكفاء : الأمثال .

٥ نذيمهم : نعيمهم .

٦ أي لو تفتن الأعداء لذلك لساووه لأن المسألة تؤذيه .

٧ النوال : العطاء . الهيجاء : من أساء الحرب . أي أنه في السلم يفرق ما غنمه في الحرب .

٨ اللهم جمع هوة : العطية الجزيلة . أي أنه يجزل العطايا للسائلين حتى يعطوا غيرهم ، والناس يتعلمون
من رأيه سداد الرأي .

٩ أي حلوا على أوليائه ومر على أعدائه .

١٠ أي كأنه خلق على ما تكره الأعداء وتحب الوفود .

يا أَيُّهَا الْمَجْدَى عَلَيْهِ رُوحُهُ إِذْ لَيْسَ يَأْتِيهِ لَهَا اسْتِجْدَاءُ^١
إِحْمَدُ عَفَاتِكَ لَا فُجِعْتَ بِفَقْدِهِمْ فَلَسَّرْتُكَ مَا لَمْ يَأْخُذُوا بِإِعْطَاءِ^٢
لَا تَكْثُرُ الْأَمْوَاتُ كَثْرَةَ قَلْبَةٍ إِلَّا إِذَا شَقِيتُ بِكَ الْأَحْيَاءُ^٣
وَالْقُلُوبُ لَا يَنْشَقُّ عَمَّا تَحْتَهُ حَتَّى تَحِلَّ بِهِ لَكَ الشَّحْنَاءُ^٤
لَمْ تُسَمَّ يَا هَرُونَ إِلَّا بَعْدَ مَا أَقْدَفَعَدَوْتَ وَاسْمُكَ فَيْكَ غَيْرُ مُشَارِكٍ^٥
لَعَمَمْتَ حَتَّى الْمُدُنُ مِنْكَ مِلَاءٌ وَلَمَّمْتَ حَتَّى ذَا الثَّنَاءِ لَفَاءُ^٦
وَلَجُدْتَ حَتَّى كِدْتَ تَبْخُلُ حَائِلًا^٧ لِلْمُسْتَهْيِ وَمِنَ السَّرُورِ بُكَاءُ^٨
أَبْدَأْتَ شَيْئًا لَيْسَ يُعْرَفُ بِدَوِّهِ وَأَعَدْتَ حَتَّى أَنْكِرَ الْإِبْدَاءُ^٩
فَالْفَخْرُ عَن تَقْصِيرِهِ بِكَ نَاكِبٌ وَالْمَجْدُ مِنْ أَنْ يُسْتَزَادَ بَرَاءُ^{١٠}

- ١ المجدى عليه : الموهوب ، وروحه نائب فاعله . أي أن روحه موهوبة له من سائله لأنهم لم يطلبوها منه فكأنهم أعطوه إياها .
- ٢ العفاة : القاصدون المعروف .
- ٣ الشحنة : العداوة .
- ٤ اقترعت : ألفت قرعة . وإلقاء القرعة حيلة يتعين بها نصيب الإنسان . أي أن كل واحد من الناس كان يريد أن تسمى باسمه افتخاراً ولذلك ألقوا قرعة فكان هرون .
- ٥ ملأه : جمع ملأى مؤنث ملآن . فت : تجاوزت . اللفاء : القليل الحسيس .
- ٦ الحائل : المتغير . ومن السرور خبر مقدم عن البكاء . يقول قد جدت حتى بلغت غاية الجود وكاد يحول جودك إلى البخل كما يحول السرور إلى البكاء .
- ٧ أبدأت : أحدثت . أعدت : كررت . يعني أحدثت من أفعال الكرم ما لم يكن محدثاً من قبل ثم كررته حتى نسي حدوثه .
- ٨ ناكب : عادل . أي فالفخر عادل عن التقصير بك والمجد بريء من أن تستزيده لأنه بلغ بك المنهى .

عَنْ أَشْدَقِ مُسَوِّجٍ مُسَكَّلٍ أَقْبَ سَاطِ شَرِسٍ شَمَرْدَلٍ^١
 مِنْهَا إِذَا يُشْغَ لَهُ لَا يَغْزَلِ مُوْجَدِ الْفِقْرَةِ رِخْوِ الْمَفْصِلِ^٢
 لَهُ إِذَا أَدْبَرَ لَحْظُ الْمُقْبِلِ كَأَنَّمَا يَنْظُرُ مِنْ سَجَنَجَلِ^٣
 يَعْدُو إِذَا أَحْزَنَ عَدُوَ الْمُسْهَلِ إِذَا تَلَا جَاءَ الْمَدَى وَقَدْ تَلَّى^٤
 يُقْنِي جُلُوسَ الْبَدَوِيِّ الْمُصْطَلِ بِأَرْبَعِ مَجْدُولَةٍ لَمْ تُجْدَلِ^٥
 فَتُلِ الْأَيْدِي رَبِّذَاتِ الْأَرْجُلِ آثَارُهَا أَمْثَالُهَا فِي الْجَنْدَلِ^٦
 يَكَادُ فِي الْوَثْبِ مِنَ التَّفْتَلِ يَجْمَعُ بَيْنَ مَتْنِهِ وَالْكَلْكَلِ^٧
 وَبَيْنَ أَعْلَاهُ وَبَيْنَ الْأَسْفَلِ شَبِيهُ وَسَمِي الْحِضَارِ بِالْوَلِي^٨
 كَأَنَّهُ مُضَبَّرٌ مِنْ جَرَوَلِ مُوْتَقٌّ عَلَى رِمَاحٍ ذُبُلِ^٩
 ذِي ذَنْبٍ أَجْرَدَ غَيْرِ أَعْزَلِ يَخْطُ فِي الْأَرْضِ حَسَابَ الْجُمَلِ^{١٠}

١ الأشدق : الواسع الشدق . المسووجر : الذي يعلق في عنقه الساجور وهو خشبة أو طوق من حديد .
 المسلك : الذي في عنقه سلسلة . الأقب : الضامر . الساطي : من سطا عليه بمعنى صال ووثب .
 الشرس : الصعب الخلق . الشمردل : الفتي السريع .

٢ يشغ من الثغاء وهو صوت الشاة ونحوها . يغزل من غزل الكلب : فتر وهو أن يطلب الفزال حتى
 إذا أدركه وثنا في وجهه من خوفه منه انصرف عنه . الموجد : الشديد الموثق . الفقرة : الحُرزة
 من خرزات الصلب .

٣ السجنگل : المرأة .

٤ يعدو : يركض . أحزن : سلك في الحزن وهو الوعر . المسهل : السالك في السهل . المدى : الغاية .
 ٥ يقني : يجلس على ألييه . المصطلي : المتدفىء .

٦ فتل : نمت أربع في البيت السابق . ربذات : خفيفات . الجندل : الحجارة . يعني أن قوائمه تؤثر في
 الحجارة لشدة وطأته .

٧ المتن : جانب الظهر . الكلكل : الصدر .

٨ المضبر : الشديد تلميز العظام المكتنز اللحم . الجرول : الحجارة .

٩ الأجرد : القليل الشعر . الأعزل : المائل الذنب عادة لا خلقه .

كَأَنَّهُ مِنْ جِسْمِهِ بِمَعْرُورٍ لَوْ كَانَ يَبْلِي السَّوْطَ تَحْرِيكَ بَلِي
 نَبِيلُ الْمُنَى وَحُكْمُ نَفْسِ الْمُرْسِلِ وَعُقْلَةُ الظَّبْيِ وَحَتْفُ التَّنْفُلِ^١
 فَانْبِرَاءً فَذَيْنَ تَحْتَ الْقَسْطَلِ قَدْ ضَمِنَ الْآخِرُ قَتْلَ الْأَوَّلِ^٢
 فِي هَبْوَةٍ كِلَاهُمَا لَمْ يَذْهَلِ لَا يَأْتَلِي فِي تَرْكِ أَنْ لَا يَأْتَلِي^٣
 مُفْتَحِحاً عَلَى الْمَسْكَنِ الْأَهْوَلِ يَخَالُ طُولَ الْبَحْرِ عَرْضَ الْجَدُولِ^٤
 حَتَّى إِذَا قِيلَ لَهُ نِلْتَ أَفْعَلِ إِفْتَرَّ عَنْ مَذْرُوبَةٍ كَالْأَنْصُلِ^٥
 لَا تَعْرِفُ الْعَهْدَ بِصَقْلٍ الصَّيْقَلِ مُرْكَبَاتٍ فِي الْعَذَابِ الْمُنْزَلِ^٦
 كَأَنَّهَا مِنْ سُرْعَةٍ فِي الشَّمَالِ كَأَنَّهَا مِنْ ثِقَلٍ فِي يَذْبَلِ^٧
 كَأَنَّهَا مِنْ سَعَةٍ فِي هَوَجَلِ كَأَنَّهُ مِنْ عِلْمِهِ بِالْمَقْتَلِ^٨
 عَلِمَ بِقُرَاطٍ فِصَادَ الْأَكْحَلِ فَحَالَ مَا لِلْقَفْزِ لِلتَّجْدَلِ^٩
 وَصَارَ مَا فِي جِلْدِهِ فِي الْمِرْجَلِ فَلَمْ يَضِرْنَا مَعَهُ فَقَدْ الْأَجْدَلِ^{١٠}
 إِذَا بَقِيَتْ سَالماً أَبَا عَلِي فَالْمُلْكُ لِلَّهِ الْعَزِيزِ ثُمَّ لِي

- ١ قوله: نيل المني أي هو نيل المني يعني الكلب . العقلة: ما يعقل به الشيء كالقيد . التنفل: ولد الثعلب .
- ٢ انبريا: اعترضاً أي الظبي والكلب . فذيين: فردين . القسطل: الغبار .
- ٣ الهبوة: الغبرة . لم يذهل: لم يغفل . لا يأتلي: لا يقصر، أي أن كل واحد منهما لم يقصر في فعله .
- ٤ الأهول: المخوف كثيراً . يخال: يظن . الجدول: النهر الصغير .
- ٥ افتر: كثر . مذبوبة: محدة يعني أنيابه .
- ٦ الصيقل: الذي يحلو السيوف، أي أنها لا تصقل كالسيوف المصنوعة .
- ٧ الضمير في كأنها للأنياب . يذبل: اسم جبل .
- ٨ الهوجل: الفلاة . المقتل: الموضع الذي إذا أصيب قتل صاحبه .
- ٩ الأكحل: عرق في اليد . التجدل: السقوط على الأرض .
- ١٠ المراد بما في جلده لحمه والضمير للظبي . الميرجل: القدر من نحاس . الأجدل: الصقر .

وحيد بني آدم

يُمدح أبا الحسين بدر بن عمار بن إسماعيل
الأسدي الطبرستاني وهو يومئذ يتولى حرب
طبرية من قبل أبي بكر محمد بن رائق سنة
٣٢٨ ٩٣٩ هـ م :

أَحْلُمَا نَرَى أُمَ زَمَانًا جَدِيدَا أَمِ الْخَلْقُ فِي شَخْصٍ حَيٍّ أُعِيدَا
تَجَلَّى لَنَا فَأَضَانَا بِهِ كَأَنَّا نَجُومٌ لَقَيْنَ سَعُودَا
رَأَيْنَا بِبَدْرِ وَأَبَائِهِ لَبَدْرٍ وَلُودَا وَبَدْرًا وَلِيدَا
طَلَبْنَا رِضَاهُ بِتَرْكِ الَّذِي رَضِينَا لَهُ فَتَرَكْنَا السَّجُودَا
أَمِيرٌ أَمِيرٌ عَلَيْهِ النَّدَى جَوَادٌ بَخِيلٌ بَأْنُ لَا يَجُودَا
يُحَدِّثُ عَن فَضْلِهِ مُكْرَهَا كَانَ لَهُ مِنْهُ قَلْبًا حَسُودَا
وَيُقَدِّمُ إِلَّا عَلَى أَنْ يَفِرَّ وَيَقْدِرُ إِلَّا عَلَى أَنْ يَزِيدَا
كَانَ نَوَالِكَ بَعْضُ الْقَضَاءِ فَمَا تُعْطِ مِنْهُ نَجْدُهُ جُدُودَا
وَرُبَّتَمَا حَمَلَةً فِي الْوَعَى رَدَدَتْ بِهَا الذُّبْلَ السَّمَرَ سُودَا

١ الضمير في تجل للمملوح .

٢ الولود : الوالد . الوليد : المولود .

٣ أمير الأول : خبر لمبتدأ مخنوف ، وأمير الثاني خبر مقدم عن الندى وهو الجود .

٤ الإقدام : الجرأة ، أي أنه يقدم على كل شيء عظيم ما عدا الفرار ، ويقدر على كل صعب إلا على أن يزيد على علو قدره لأنه بالغ النهاية أي لا مزيد عليه .

٥ الحدود : الحظوظ .

٦ الذبل السمر : الرماح .

تصلح لمثلك الدول

وقال فيه وقد فصدته الطيب فناصر الموضع
فوق حقه فأضر به ذلك :

أَبْعَدُ نَائِيِ الْمَلِيحَةِ الْبَخْلُ فِي الْبُعْدِ مَا لَا تُكَلِّفُ الْإِبْلُ^١
مَلُولَةً مَا يَدُومُ لَيْسَ لَهَا مِنْ مَكَلٍّ دَائِمٍ بِهَا مَكَلُّ^٢
كَأَنَّمَا قَدَّهَا إِذَا انْفَتَلَتْ سَكَرَانُ مِنْ خَمِرِ طَرْفِهَا نَمِلُ^٣
بِي حَرٍّ شَوْقٍ إِلَى تَرَشُّفِهَا يَنْفَصِلُ الصَّبْرُ حِينَ يَتَّصِلُ^٤
أَلْغَرُ وَالنَّحْرُ وَالْمُخْلَخَلُ وَالْمَعْصَمُ دَائِي وَالْفَاحِمُ الرَّجِلُ^٥
وَمَهْمَهُ جُبْتُهُ عَلَى قَدَمِي تَعْجِزُ عَنْهُ الْعَرَامِسُ الذُّلُّ^٦
بِصَارِمِي مُرْتَدٍّ ، بِمَخْبِرَتِي مُجْتَرِئٌ ، بِالظَّلَامِ مُشْتَمِلُ^٧
إِذَا صَدِيقٌ نَكِرْتُ جَانِبَهُ لَمْ تُعَيِّنِي فِي فِرَاقِهِ الْحَيْلُ^٨

١ أبعد: تفضيل والنأي البعد، أي أبعد ما يكون من بعد المليحة بخلفها لأن مسافته لا تنقطع بالسير وهذا شيء لا تكلف قطعه الإبل .

٢ الملل : الضجر . ما : مفعول ملولة . من ملل : متعلق بملل أي أنها تمل ما يدوم إلا الملل فإنها لا تمله مع أنه دائم عندها .

٣ الطرف : اللحظ . الشمل : الذي أخذ منه الشراب .

٤ النحر : أعلى الصدر . المخلل : مكان الخلخال من الساق . المعصم : مكان السوار من اليد . الفاحم : الشديد السواد من الشعر . الرجل من الشعر : ما بين السبط والجعد .

٥ المهمة : الفلاة . جبته : قطعه . العرامس : النوق الصلاب . الذلل جمع ذلول : السهل الانقياد .

٦ قوله مرتد: خبر عن محذوف تقديره أنا ومعناه متقلد . المجترئ: المكتفي . والاشتمال : هو أن يتلفف بالشوب ويديره على جسده كله حتى لا تخرج يده .

فِي سَعَةِ الْخَافِقَيْنِ مُضْطَرَبٌ^١ وَفِي بِلَادٍ مِّنْ أَخْنِيهَا بَسَدَلٌ^١
 وَفِي اعْتِمَارِ الْأَمِيرِ بَدْرُ بْنُ عَمَّةٍ^٢ أَرِ عَنِ الشَّغْلِ بِالْوَرَى شُغْلٌ^٢
 أَصْبَحَ مَالٌ كَمَالِهِ لِدَوِي^٣ حَاجَةٌ لَا يُبْتَدَأُ وَلَا يُسَلُّ^٣
 هَانَ عَلَى قَلْبِهِ الزَّمَانُ فَمَا^٤ يَبِينُ فِيهِ غَمٌّ وَلَا جَسَدَلٌ^٤
 يَكَادُ مِنْ طَاعَةِ الْحِمَامِ لَهُ^٥ يَقْتُلُ مِنْ مَا دَنَا لَهُ الْأَجَلُ^٥
 يَكَادُ مِنْ صِحَّةِ الْعَزِيمَةِ مَا^٦ يَقْعَلُ قَبْلَ الْفِعَالِ يَنْفَعِلُ^٦
 تُعْرِفُ فِي عَيْنِهِ حَقَائِقُهُ^٧ كَأَنَّهُ بِالذِّكَاةِ مُكْتَحِلٌ^٧
 أَشْفِقُ عِنْدَ اتِّقَادِ فِكْرَتِهِ^٨ عَلَيْهِ مِنْهَا أَخَافُ يَشْتَعِلُ^٨
 أَغَرُّ ، أَعْدَاؤُهُ إِذَا سَلِمُوا^٩ بِالْهَرَبِ اسْتَكْبَرُوا الَّذِي فَعَلُوا^٩
 يَقْبِلُهُمْ وَجَهَ كُلِّ سَابِجَةٍ^{١٠} أَرْبَعُهَا قَبْلَ طَرْفِهَا تَصِلُ^{١٠}
 جَرْدَاءَ مِلْءِ الْحِزَامِ مُجْفِرَةٍ^{١١} تَكُونُ مِثْلِي عَسِيْبِهَا الْخُصْلُ^{١١}
 إِنْ أَدْبَرْتَ قُلْتَ لَا تَلِيلَ لَهَا^{١٢} أَوْ أَقْبَلْتَ قُلْتَ مَا لَهَا كَفَلُ^{١٢}

- ١ الخافقين : الشرق والغرب . المضطرب : موضع الاضطراب وهو الذهاب والمجيء .
 ٢ الاعتمار : الزيارة والجار متعلق بخبر مقدم ، وقوله شغل في آخر البيت مبتدأ مؤخر وعن الشغل متعلق به .
 ٣ قوله يسأل أصله يسأل والأصل يسأل سهل وحذف للضرورة .
 ٤ الأغر : السيد الشريف .
 ٥ يقبلهم الشيء : يجعله قبالتهم . السابجة : الفرس . أربعها : قوائمه .
 ٦ الجرداء : القليلة الشعر . المجفرة : الواسعة الجنبين . العسيب : عظم الذنب . الخصل : جمع الخصلة من الشعر . يريد أنها قصيرة العسيب طويلة شعره .
 ٧ التليل : العتيق ، أي أنها عريضة الصدر مرتفعة الكفل .

والطعنُ شَزْرٌ والأرضُ واجفةٌ ١
 قد صَبَغَتْ خَدَّها الدَّماءُ كما
 والخيلُ تَبْكِي جُلُودَها عَرَقاً
 سارٍ ولا قَفَرٍ مِنْ مَوَاكِيبِهِ
 يَمْنَعُهَا أَنْ يُصِيبَهَا مَطَرٌ
 يا بَدْرُ يا بَحْرُ يا غَمَامَةٌ يا
 إِنَّ الْبَنانَ الَّذِي ثَقَلَتْ بِهِ
 إِنَّكَ مِنْ مَعَشَرٍ إِذَا وَهَبُوا
 قُلُوبُهُمْ فِي مَضَاءٍ مَا امْتَشَقُوا
 أَنْتَ نَقِيزُ اسْمِهِ إِذَا اخْتَلَفَتْ
 أَنْتَ لَعَمْرِي الْبَدْرُ الْمُنِيرُ وَلَكِ
 كَتِيبَةٌ لَسْتُ رَبَّهَا نَقَلُ ٢
 كَأَنْتُمْ فِي فُؤَادِها وَهَلْ ٣
 يَصْبِغُ خَدَّ الْحَرِيدَةِ الْحَجَلُ ٤
 بِأَدْمُعٍ مَا تَسُحُّها مُقَلٌ ٥
 كَأَنْتُمْ كُلَّ سَبَسَبٍ جَبَلٌ ٦
 شِدَّةٌ مَا قَدْ تَضايَقَ الْأَسَلُ ٧
 لَيْتَ الشَّرَى يا حِمَامُ يا رَجُلُ ٨
 عِنْدَكَ فِي كُلِّ مَوْضِعٍ مَثَلُ ٩
 مَا دُونَ أَعْمَارِهِمْ فَقَدْ بَخِلُوا ١٠
 قَامَاتُهُمْ فِي تَمَامٍ مَا اعْتَقَلُوا ١١
 قَوَاضِبُ الْهِنْدِ وَالْقَنَا الذُّبُلُ ١٢
 نَكَ فِي حَوْمَةِ الْوَعَى زُحْلُ ١٣
 وَبَلْدَةٌ لَسْتُ حَلِيَّها عُطْلُ ١٤

- ١ الشزر : ما كان عن اليمين وال شمال . واجفة : مضطربة . الوهل : الفزع .
 ٢ الحريدة : المرأة الحية .
 ٣ السح : السكب .
 ٤ المواكب : الجيوش . السبسب : الفلاة الواسعة .
 ٥ الأسل : الرماح ، أي أن رماحهم اشتبكت ببعضها حتى إنه لو أصابهم مطر لم يصل إليهم لشدة اتصالها .
 ٦ الشرى : مكان يوصف بكثرة الأسود .
 ٧ امتشق السيف : استله . اعتقل الرمح : جعله بين ركابه وساقه .
 ٨ القواضب : السيوف . القنا الذبل : الرماح الدقاق .
 ٩ حومة الشيء : معظمه . زحل : اسم نجم من أنجم النحس .
 ١٠ النفل : الغنيمة . العطل : التي لا حلي عليها .

قَصِدْتَ مِنْ شَرْفِهَا وَمَغْرِبِهَا حَتَّى اشْتَكَيْتَكَ الرِّكَابُ وَالسُّبُلُ
لَمْ تُبْقِ إِلَّا قَلِيلَ عَافِيَةٍ قَدْ وَفَدْتَ تَجَنُّدِيكَهَا الْعِلَلُ
عُذْرُ الْمَلُومِينَ فِيكَ أَنْهُمَا آسٍ جَبَانٌ وَمِبْضَعٌ بَطْلُ^١
مَدَدْتَ فِي رَاحَةِ الطَّبِيبِ يَدًا فَمَا دَرَى كَيْفَ يَقْطَعُ الْأَمَلُ^٢
إِنْ يَكُنْ الْبِضْعُ ضَرًّا بَاطِنُهَا فَرُبَّمَا ضَرَّ ظَهْرُهَا الْقُبُلُ^٣
يَشُقُّ فِي عِرْقِهَا الْفِصَادُ وَلَا يَشُقُّ فِي عِرْقٍ جُودِهَا الْعَدَلُ
خَامِرُهُ إِذَا مَدَدْتُهَا جَزَعٌ كَأَنَّهُ مِنْ حَذَاقَةِ عَجَلُ
جَازَ حُدُودَ اجْتِهَادِهِ فَأَتَى غَيْرَ اجْتِهَادٍ ، لَأَمَةٍ الْهَبَلُ^٤
أَبْلَغُ مَا يُطْلَبُ النَّجَاحُ بِهِ أَلَّا طَبَعُ وَعِنْدَ التَّعَمُّقِ الزَّلَلُ
إِرْثٌ لَهَا إِنَّهَا بِمَا مَلَكَتْ وَبِالَّذِي قَدْ أَسَلْتَ تَنْهَمِلُ
مِثْلُكَ يَا بَدْرُ لَا يَكُونُ وَلَا تَصْلُحُ إِلَّا لِمِثْلِكَ الدَّوَلُ

١ الآسي : الطبيب . المبضع : حديدة الفاصد .

٢ يقول : إن يدك هي أمل العباد والطبيب تعود قطع العروق لا قطع الأمل .

٣ البضع : الفصد .

٤ جاز : تعدى . الهبل : الثكل . والعبارة دعاء .

ومن يك ذا فم مر مريض

يمدحه أيضاً :

بَقَائِي شَاءَ لَيْسَ هُمْ ارْتَحَالًا وَحُسْنُ الصَّبْرِ زَمُّوا لَا الْجِمَالَ^١
تَوَلَّوْا بَغْتَةً فَكَانَ بَيْنَنَا تَهَيَّبَنِي فَفَاجَأَنِي اغْتِيَالًا^٢
فَكَانَ مَسِيرُ عَيْسِهِمْ ذَمِيلًا وَسِيرُ الدَّمْعِ لِثَرَهُمْ اِهْمَالًا^٣
كَانَ الْعَيْسَ كَانَتْ فَوْقَ جَفْنِي مُنَاخَاتٍ فَلَمَّا ثُرْنَ سَالًا^٤
وَحَجَبَتِ النَّوَى الطَّبَيَّاتِ عَنِي فَسَاعَدَتِ الْبَرَاقِعَ وَالْحِجَالَ^٥
لَيْسَنَ الْوُشْيَ لَا مُتَجَمَّلَاتٍ وَلَكِنْ كَيْ يَصْنُ بِهِ الْجَمَالَ^٦
وَضَفَرْنَ الْغَدَائِرَ لَا لِحُسْنٍ وَلَكِنْ خِفْنَ فِي الشَّعْرِ الضَّلَالَ^٧
بِحِسْمِي مَنْ بَرَّتْهُ فَلَوْ أَصَارَتْ وَشَاحِي ثَقَبَ لَوْلُؤُهُ لِحَالًا^٨
وَلَوْ لَا أَنَّنِي فِي غَيْرِ نَوْمٍ لَكُنْتُ أَظُنُّنِي مَنِي خِيَالًا

١ زم البعير : خطمه بالزمام . يقول بقائي شاء الارتحال لا هم . وزموا حسن الصبر لا الجمال .

٢ تولوا : أدبروا .

٣ العيس : الإبل . الذميل : السير اللين .

٤ المناخات : من أناخ البعير أي أبركه . ثرن : نهضن للسير .

٥ الحجال جمع حجلة : موضع يزين للعروس بالثياب والستور .

٦ الوشي : الثياب المنقوشة .

٧ الغدائر : الحصل من الشعر . ضفره : نسجه على بعضه .

٨ برته : أنخلته . الوشاح : شبه قلادة تشده المرأة بين عاتقها وكشحيها . أي لو جعلت وشاحي ثقب

لؤلؤة لجال جسمي فيه لنحوه .

بَدَتْ قَمَرًا وَمَالَتْ خُوطَ بَانَ
وَجَارَتْ فِي الْحُكُومَةِ ثُمَّ أَبْدَتْ
كَأَنَّ الْحُزْنَ مَشْغُوفٌ بِقَلْبِي
كَذَا الدُّنْيَا عَلَى مَنْ كَانَ قَبْلِي
أَشَدَّ الْغَمِّ عِنْدِي فِي سُرُورِ
الْفِتْ تَرَحَّلِي وَجَعَلْتُ أَرْضِي
فَمَا حَاوَلْتُ فِي أَرْضٍ مُقَامًا
عَلَى قَلْقٍ كَانَ الرِّيحَ تَحِي
إِلَى الْبَدْرِ بْنِ عَمَّارِ الَّذِي لَمْ
وَلَمْ يَعْظُمُ لِنَقْصٍ كَانَ فِيهِ
بَلَا مِثْلٍ وَإِنْ أَبْصَرْتَ فِيهِ
حُسَامٌ لَابِنِ رَائِقِ الْمُرْجَى

وَفَاحَتْ عَنَبَرًا وَرَنْتَ غَزَالًا
لَنَا مِنْ حُسْنِ قَامَتِهَا اعْتِدَالًا
فَسَاعَةَ هَجَرِهَا يَجِدُ الْوِصَالَ
صُرُوفٌ لَمْ يَدِ مَنْ عَلَيْهِ حَالًا
تَيَقَّنَ عَنْهُ صَاحِبُهُ انْتِقَالَ
قُتُودِي وَالْغُرَيْرِي الْجُلَالَ
وَلَا أَرْمَعْتُ عَنْ أَرْضٍ زَوَالًا
أَوْجَهَهَا جَنُوبًا أَوْ شَمَالًا
يَكُنْ فِي غُرَّةِ الشَّهْرِ الْهِلَالًا
وَلَمْ يَزَلِ الْأَمِيرَ وَلَنْ يَزَالَ
لِكُلِّ مُغَيَّبٍ حَسَنٍ مِثَالًا
حُسَامِ الْمُتَّقِي أَيَّامَ صَالًا

- ١ الخوط : الفصن الناعم . البان : شجر سبط القوام لين يشبه به القد لطوله . رنت : نظرت .
٢ الجور : ضد العدل .
٣ القتود ، جمع قتد : خشب الرجل . الغريري : منسوب إلى غرير وهو فعل كريم . الجلال :
العظيم .
٤ قوله على قلق : متعلق بمحذوف حال من التاء في ألفت .
٥ الحرف إلى : متعلق بأوجهها .
٦ قوله بلا مثل أي لا نظير له وإن رأيت فيه كل ما غاب عنك من الصفات الحسنة .
٧ الحسام : السيف القاطع . حسام الثاني : بدل من ابن رائق . المتقي : هو أحد الخلفاء العباسيين .
صال : سطا .

سِنَانٌ فِي قَنَاةِ بَنِي مَعَدٍ بَنِي أُسَدٍ إِذَا دَعَوْا النَّزَالَا
أَعَزُّ مُغَالِبٍ كَفًّا وَسَيْفًا وَمَقْدِرَةٌ وَمَحْمِيَّةٌ وَأَلَا
وَأَشْرَفُ فَاحِرٍ نَفْسًا وَقَوْمًا وَأَكْرَمُ مُنْتَمٍ عَمًّا وَخَالَا
يَكُونُ أَخَفُّ لِإِثْنَاءٍ عَلَيْهِ عَلَى الدُّنْيَا وَأَهْلِهَا مُحَالَا
وَيَبْقَى ضِعْفُ مَا قَدْ قِيلَ فِيهِ إِذَا لَمْ يَتْرِكْ أَحَدٌ مَقَالَا
فِيَا ابْنَ الطَّاعِنِينَ بِكُلِّ لَدُنٍ مَوَاضِعَ يَشْتَكِي الْبَطْلُ السُّعَالَا
وَيَا ابْنَ الضَّارِبِينَ بِكُلِّ عَضْبٍ مِنَ الْعَرَبِ الْأَسْفِلِ وَالْقِلَالَا
أَرَى الْمُتَشَاعِرِينَ غَرُّوا بِذَمِّي وَمَنْ ذَا يَحْمَدُ الدَّاءَ الْعُضَالَا
وَمَنْ يَلِكُ ذَا قَمٍ مُرٍّ مَرِيضٍ يَجِدُ مُرًّا بِهِ الْمَاءَ الزُّلَالَا
وَقَالُوا هَلْ يُبْلَغُكَ الثَّرِيَا ؟ فَقُلْتُ نَعَمْ إِذَا شَتَّ اسْتِفَالَا
هُوَ الْمُفْنِي الْمَذَاكِي وَالْأَعَادِي وَبَيْضَ الْهِنْدِ وَالسَّمَرِ الطَّوَالَا
وَقَائِدُهَا مُسَوِّمَةٌ خِفَافًا عَلَى حَيٍّ تُصَبِّحُهُ نِقَالَا

- ١ المحمية : الحماية وهي الدفاع عن الجار ونحوه . الآل : الأهل .
- ٢ الإثناء : المدح ، أي أن الناس كلهم لا يستحقون أقل ما يستحقه من الثناء .
- ٣ أي إذا مدحه الناس ما استطاعوا بقي من صفاته ضعف ما قالوه .
- ٤ اللدن : اللين ، وهو صفة للرمح . المواضع كناية عن الصدور .
- ٥ المضرب : السيف القاطع . القلال جمع قلة : أعلى الشيء ويراد بذلك الأشراف .
- ٦ المتشاعر : الذي يدعي الشعر . غروا : أولعوا . الداء العضال : الذي لا طمع في برئه .
- ٧ الاستفال : الانحطاط ، أي أنه أعلى من الثريا .
- ٨ المذاكي : الخيل .
- ٩ قائدها : معطوف على المفني . المسومة : المعلمة .

جَوَائِلَ بِالْقُنَى مُثَقَّاتٍ كَأَنَّ عَلَى عَوَامِلِهَا ذُبَالًا
 إِذَا وَطِئَتْ بِأَيْدِيهَا صُخُورًا يَفْتِنَنَّ لَوْطَةً أَرْجُلُهَا رِمَالًا
 جَوَابُ مُسَائِلِي آلِهِ نَظِيرٌ ؟ وَلَا لَكَ فِي سُؤَالِكَ لَا إِلَّا لَا
 لَقَدْ أَمِنْتَ بِكَ الْإِعْدَامَ نَفْسُ تَعُدُّ رَجَاءَهَا إِيَّاكَ مَالًا
 وَقَدْ وَجِلْتَ قُلُوبُكَ مِنْكَ حَتَّى غَدَتِ أَوْجَالُهَا فِيهَا وَجَالًا
 سُورُوكَ أَنْ تَسْرَّ النَّاسَ طَرًّا تَعَلَّمَهُمْ عَلَيْكَ بِهِ الدَّلَالَا
 إِذَا سَأَلُوا شَكَرْتَهُمْ عَلَيْهِ وَإِنْ سَكَّتُوا سَأَلْتَهُمُ السُّؤَالَ
 وَأَسْعَدُ مَنْ رَأَيْنَا مُسْتَمِيعٌ يُنِيلُ الْمُسْتَمَاعَ بِأَنْ يُنَالَا
 يُفَارِقُ سَهْمُكَ الرَّجُلَ الْمُلَاقَى فِرَاقَ الْقَوْسِ مَا لَاقَى الرَّجَالَا
 فَمَا تَقِفُ السَّهَامُ عَلَى قَرَارٍ كَأَنَّ الرِّيشَ يَطْلُبُ النَّصَالَا
 سَبَقَتْ السَّابِقِينَ فَمَا تُجَارَى وَجَاوَزْتَ الْعُلُوَّ فَمَا تُعَالَى
 وَأَقْسِمُ لَوْ صَلَحْتَ يَمِينَ شَيْءٍ لَمَّا صَلَحَ الْعِبَادُ لَهُ شِمَالَا
 أَقْلَبُ مِنْكَ طَرْفِي فِي سَمَاءٍ وَإِنْ طَلَعْتَ كَوَاكِبُهَا خِصَالَا
 وَأَعْجَبُ مِنْكَ كَيْفَ قَدَرْتَ تَنْشَا وَقَدْ أُعْطِيتَ فِي الْمَهْدِ الْكَمَالَا

- ١ الجوائل : المترددات . القني : جمع قنا . مثقفات : مقومات . العوامل : ما يلي الأسته من الرماح .
- ٢ يفتن : يرجعن ويصرن .
- ٣ مسائي : الذي يسألني . وقوله : آله نظير في محل نصب حكاية السؤال ، ولا الواقعة بعد سؤالك خبر المبتدأ الذي هو جواب ، فيكون التقدير جواب الذي يسألني آله نظير لا ولا لك نظير في هذا السؤال ، وقوله ألا لا تكرر للتأكيد .
- ٤ الإعدام : الفقر .
- ٥ وجلت : خافت . الوجال جمع وجل : الخائف . يقول خافتك القلوب حتى صار خوفها خائفاً منك .
- ٦ الريش : كسوة الطائر وقد يلصق على السهم ليحملة في الهواء كما يحمل الطائر . النصل : حديدة السهم .

بدر رزايا وعطايا

وقال فيه ارتجالاً وهو على الشراب وقد
صفت الفاكهة والنرجس :

إِنَّمَا بَدْرُ بْنُ عَمَّارٍ سَحَابٌ هَاطِلٌ فِيهِ ثَوَابٌ وَعِقَابٌ
إِنَّمَا بَدْرُ رَزَايَا وَعَطَايَا وَمَنَايَا وَطِعَانٌ وَضِرَابٌ
مَا يُجْبِلُ الطَّرْفَ إِلَّا حَمْدَتُهُ جُهِدَهَا الْأَيْدِي وَذَمَّتُهُ الرِّقَابُ^١
مَا بِهِ قَتْلُ أَعَادِيهِ وَلَكِنْ يَتَّقِي لِإِخْلَافٍ مَا تَرْجُو الذَّنَابُ^٢
فَلَهُ هَيْبَةٌ مَنْ لَا يُتَرَجَّى وَلَهُ جُودٌ مُرَجَّى لَا يُهَابُ
طَاعَنُ الْفَرَسَانِ فِي الْأَحْدَاقِ شُزْرًا وَعَجَاجُ الْحَرْبِ لِلشَّمْسِ نِقَابُ^٣
بَاعِثُ النَّفْسِ عَلَى الْهَوْلِ الَّذِي لَيْسَ سَ لِنَفْسٍ وَقَعَتْ فِيهِ إِيَابُ
بَأْنِي رِيحِكَ لَا تَرْجِسُنَا ذَا وَأَحَادِيثُكَ لَا هَذَا الشَّرَابُ
لَيْسَ بِالْمُنْكَرِ إِنْ بَرَزْتَ سَبْقًا ، غَيْرُ مَدْفُوعٍ عَنِ السَّبْقِ الْعِرَابُ^٤

١ الطرف : الفرس الكريم .

٢ يتقي : يحذر ، أي أن قتل أَعَادِيهِ لَا يَهْمُهُ وَإِنَّمَا يَقْتُلُهُمْ حَذَرًا مِنْ أَنْ يَخْلِفَ رَجَاءُ الذَّنَابِ لِأَنَّهُ لَمْ يَتَعَمَّدْ أَنْ يُخَيَّبَ رَاجِيًا .

٣ الأحْدَاقُ جمع حَدَقَةٍ : سواد العين الأعظم . الشُّزْرُ : مَا كَانَ عَنِ الْيَمِينِ وَالشَّمَالِ . الْعَجَاجُ : الْغَبَارُ . النِقَابُ : مَا تَسْتَرُ بِهِ الْمَرْأَةُ وَجْهَهَا .

٤ بَرَزَ : سَبَقَ . الْعِرَابُ : الْخَيْلُ الْعَرَبِيَّةُ .

ورد إذا ورد البحيرة شارباً

خرج بدر بن عمار إلى أسد فهرب الأسد منه ، وكان
قد خرج قبله إلى أسد آخر فهاجه عن بقرة افترسها بعد
أن شيع وثقل فوثب إلى كفل فرسه فأعجله عن استلال سيفه
فضربه بالسوط ودار به الخيش ، فقال أبو الطيب :

في الخَدِّ أَنْ عَزَمَ الْخَلِيطُ رَحِيلاً مَطَرٌ تَزِيدُ بِهِ الْخُدُودُ مُحُولاً^١
يَا نَظْرَةً نَفَسَ الرَّقَادَ وَغَادَرَتْ فِي حَدِّ قَلْبِي مَا حَيَّيْتُ فُلُولاً^٢
كَانَتْ مِنَ الْكَحْلَاءِ سُؤْلِي إِنَّمَا أَجَلِي تَمَثَّلَ فِي فُؤَادِي سُولاً^٣
أَجِدُ الْجَفَاءَ عَلَى سِوَاكِ مَرْوَةً وَالصَّبْرَ إِلَّا فِي نَوَاكِ جَمِيلاً
وَأَرَى تَدَلُّكَ الْكَثِيرَ مُحَبَّباً وَأَرَى قَلِيلَ تَدَلُّلٍ مَمْلُولاً
حَدَقُ الْحِسَانِ مِنَ الْغَوَانِي هِجْنَ لِي يَوْمَ الْفِرَاقِ صَبَابَةً وَغَلِيلاً
حَدَقُ يُدِّمُ مِنَ الْقَوَاتِلِ غَيْرَهَا بَدْرُ بْنُ عَمَّارٍ بْنِ إِسْمَاعِيلَ
أَلْفَارِجُ الْكُرْبَ الْعِظَامَ بِمِثْلِهَا وَالتَّارِكُ الْمَلِكَ الْعَزِيزَ ذَلِيلاً

١ الخد : خبر مقدم عن مطر . الخليط : العشيرة . المحول : الجذب ، والمراد بمحل الخدود ذهاب
نضرتها من الحزن على فراق الأحبة .

٢ الفلول : من فل السيف إذا كسر حرفه ، أي أن هذه النظرة للحبيبة تركت قلبه كالسيف المكسر لا
يقوى على مقاومة النوايب .

٣ الكحلاء : السوداء الخفون . السؤل : ما يتمناه الإنسان ويسأله . الأجل : منتهى الحياة .

يَطَأُ الثَّرَى مُتَرَفِّقًا مِنْ تَبِيهِهِ فَكَأَنَّهُ آسٍ يَجُوسٌ عَلِيلاً^١
وَيَرْدُ عَفْرَتَهُ إِلَى يَأْفُوحِهِ حَتَّى تَصِيرَ لِرَأْسِهِ إِكْلِيلاً^٢
وَتَظْنُهُ مِمَّا يَزْمَجِرُ نَفْسُهُ عَنْهَا لَشِدَّةٌ غِيْظُهُ مَشْغُولَا^٣
قَصَرَتْ مَخَافَتُهُ الْخُطَى فَكَأَنَّمَا رَكِبَ الْكَمِيَّ جَوَادُهُ مَشْكُولَا^٤
أَلْقَى فَرِيْسَتَهُ وَبَرَبَرَ دُونَهَا وَقَرُبْتَ قُرْبًا خَالَهُ تَطْفِيلاً^٥
فَتَشَابَهَ الْخُلُقَانِ فِي إِقْدَامِهِ وَتَخَالَفَا فِي بَذْلِكَ الْمَأْكُولَا^٦
أَسَدٌ يَرَى عُضْوِيهِ فِيكَ كِلَيْهِمَا مَتْنًا أَزَلَ وَسَاعَدَا مَفْتُولَا^٧
فِي سَرَجٍ ظَامِئَةِ الْفُصُوصِ طِمِرَةٍ يَأْبَى تَفَرُّدُهَا لَهَا التَّمْثِيْلَا^٨
نَيَْالَةَ الطَّلِبَاتِ لَوْلَا أَنَّهَا تُعْطَى مَكَانَ لِجَامِهَا مَا نِيْلَا^٩
تَنْدَى سَوَالِفُهَا إِذَا اسْتَحْضَرْتُهَا وَيُظَنُّ عَقْدُ عَيْنَانِهَا مَحْلُولَا^{١٠}

١ التيه : الكبرياء .

٢ العفرة : شعر القفا . اليافوخ : ملتقى عظم مقدم الرأس .

٣ الكمي : لايس السلاح . المشكول : المقيد بالشكال . أي أن خوف هذا الأسد تمكن من القلوب حتى إن الخيل صارت تمشي كأنها مقيدة .

٤ يريد بفريسته البقرة التي هاجه عنها . بربر : زجر . التطفيل : الدخول على الآكلين من غير دعوة . أي أنه لما رآك مقبلاً إليه ألقى فريسته وبربر لأنه ظنك تتطفل عليه .

٥ يقول : تشابهتا في الإقدام وتخالفا في البذل لأنه حريص وأنت كريم .

٦ يريد بالعصوين ما ذكره فيها بعد وهما المتن والساعد أي أنك تشبه فيها .

٧ ظامئة الفصوص : دقيقة المفاصل . الطمرة : الوثابة ، يصف فرسه بذلك .

٨ نياة من النيل : إصابة المطلوب . وما نيل نفى جواب لولا أي أنها لو لم تحط رأسها للجام لم ينله فارسها لارتفاعه .

٩ استحضرتها : ركضتها . العنان : سير اللجام . أي أنها تنفني سريعاً .

لَوْ كَانَ لَفُظُكَ فِيهِمْ مَا أَنْزَلَ إِلَّا
لَوْ كَانَ مَا تُعْطِيهِمْ مِنْ قَبْلِ أَنْ
فَلَقَدْ عُرِفَتْ وَمَا عُرِفَتْ حَقِيقَةُ
نَطَقَتْ بِسُوءِ دِكِّ الْحَمَامُ تَغْنِيًا
مَا كُلَّ مَنْ طَلَبَ الْمَعَالِي نَافِذًا
فُرْقَانِ وَالتَّوْرَةَ وَالْإِنْجِيلَ
تُعْطِيهِمْ لَمْ يَعْرِفُوا التَّامِيلَ
وَلَقَدْ جُهِلَتْ وَمَا جُهِلَتْ خُمُولًا
وَبِمَا تُجَشِّمُهَا الْجِيَادُ صَهِيلًا
فِيهَا وَلَا كُلَّ الرِّجَالِ فُحُولًا

تحاسدت البلدان !

ورد كتاب من ابن رائق على بدر بإضافة
الساحل إلى صله ، فقال أبو الطيب :

تُهَنَّا بِصُورٍ أَمْ تُهَنِّئُهَا بِكِنَا
وَمَا صَغُرَ الْأَرْدُنُّ وَالسَّاحِلُ الَّذِي
تَحَاسَدَتِ الْبُلْدَانُ حَتَّى لَوْ أَنَّهَا
وَأَصْبَحَ مِصْرٌ لَا تَكُونُ أَمِيرَهُ
وَقَلَّ الَّذِي صُورٌ وَأَنْتَ لَهُ لَسْكَأُ
حُبَيْتَ بِهِ إِلَّا إِلَى جَنْبِ قَدْرِكَ
نُفُوسٌ لَسَارَ الشَّرْقِ وَالْغَرْبِ نَحْوِكَ
وَلَوْ أَنَّهُ ذُو مُقْلَةٍ وَفَسَمِ بِكَى

١ يقول : إن الناس عرفوك بما ظهر من كرمك ولكنهم لم يعرفوا حقيقة ما أنت عليه لقصورهم
عن إدراك ذلك لا لكونك خامل الذكر .

٢ قوله تهنأ : أتهنأ فحذف همزة الاستفهام ولين الهمزة التي هي لام الفعل . وصور في الشطر الثاني
مبتدأ وأنت معطوف عليها وله متعلق بمحذوف هو الخبر ولك متعلق بقل .

وشجاعةً أغناهُ عنها ذِكْرُها
 نِيطَتْ حَمَائِلُهُ بِعَاتِقِ مُحَرَّبٍ
 فكأنهُ والطعنُ من قُدَامِهِ
 نَفَتِ التَّوَهُّمَ عَنْهُ حِدَّةُ ذِهْنِهِ
 يَتَفَرَّعُ الْجَبَّارُ مِنْ بَغْتَاتِهِ
 أَمْضَى إِرَادَتَهُ فَسَوْفَ لَهُ قَدْ
 يَجِدُ الْحَدِيدَ عَلَى بَضَاضَةِ جِلْدِهِ
 وَأَمْرٌ مِنْ فَقْدِ الْأَحْيَةِ عِنْدَهُ
 لَا يَسْتَكِنُ الرَّعْبُ بَيْنَ ضُلُوعِهِ
 مُسْتَنْبِطٌ مِنْ عِلْمِهِ مَا فِي غَدٍ
 تَتَقَاصَرُ الْأَفْهَامُ عَنْ إِدْرَاكِهِ
 مَنْ لَيْسَ مِنْ قَتْلَاهُ مِنْ طُلُقَائِهِ
 لَمَّا قَفَلَتْ مِنَ السَّوَاحِلِ نَحْوَنَا

وَنَهَى الْجَبَّانَ حَدِيثُهَا أَنْ يَجْبُنَا
 مَا كَرَّ قَطُّ وَهَلْ يَكُرُّ وَمَا انْتَنَى
 مُتَخَوِّفٌ مِنْ خَلْفِهِ أَنْ يُطْعَنَا
 فَقَضَى عَلَى غَيْبِ الْأُمُورِ تَبَيُّقُنَا
 فَيَظَلُّ فِي خَلَوَاتِهِ مُتَكَفِّفُنَا
 وَاسْتَقَرَّبَ الْأَقْصَى فَشَمَّ لَهُ هُنَا
 ثَوْبًا أَخَفَّ مِنَ الْحَرِيرِ وَالْيَنَانِ
 فَقَدُ السَّيُوفِ الْفَاقِدَاتِ الْأَجْفُنَا
 يَوْمًا وَلَا الْإِحْسَانَ أَنْ لَا يُحْسِنَا
 فَكَأَنَّ مَا سَيَكُونُ فِيهِ دُونَنَا
 مِثْلَ الَّذِي الْأَفْلَاكُ فِيهِ وَالْدُّنَى
 مَنْ لَيْسَ مِمَّنْ دَانَ مِمَّنْ حِينَنَا
 قَفَلَتْ إِلَيْهَا وَحْشَةٌ مِنْ عِنْدِنَا

- ١ نيطت : علقّت . الحمايل : علائق السيف . العاتق : ما بين المنكب والعتق . المحرب : الشجاع الشديد الحرب . كر عليه في الحرب : عطف . انتنى : رجع .
- ٢ سوف مبتدأ وخبره قد وكذا ثم وهنا أي أنه نافذ الإرادة فما يقال عنه سوف يكون يقول عنه قد كان ، وما يشار إليه ثم أي هنالك يشير إليه هنا .
- ٣ المراد بالحديد : الدرع . البضاضة : رقة الجلد ونعومته .
- ٤ لا يستكن : لا يستتر . الإحسان : مصدر أحسن الشيء إذا عرفه . يقول إنه لا يحسن ترك الإحسان .
- ٥ الطلقاء جمع طليق : الأسير خلي سبيله . دان : خضع . حين : أهلك . يقول من نجا من سيفه فهو من طلقائه ومن لا يخضع له يكون من الهالكين .
- ٦ أي لما رجعت من السواحل إلينا رجعت إليها الوحشة التي كانت عندنا .

أرج الطريقُ فما مررتَ بمَوْضِعٍ
لو تعقلُ الشجرُ التي قابلتَها
سلكتَ تماثيلَ القبابِ الجنُّ من
طربتَ مراكبنا فخلنا أنها
أقبلتَ تبسمُ والجياذ عوايسُ
عقدتَ سنابكها عليها عثيراً
والأمرُ أمرُك والقلوبُ خوفاً
فعجبتُ حتى ما عجبتُ من الظبي
إني أراك من المكارمِ عسكراً
فطنَ الفؤادُ لما أتيتُ على النوى
أضحى فراقك لي عليه عقوبةٌ
فاغفرْ فدى لك واجبي من بعدها

إلا أقامَ به الشذا مُستوطناً
مدتْ مُحَيَّيةً إليك الأغصناً
شوقٍ بها فأدرنَ فيكَ الأعيناً
لولا حياءُ عاقها رقصتُ بنا
يخبُئْنَ بالخلقِ المضاعفِ والقنناً
لو تبتغي عنقاً عليه لأمكننا
في موقِفٍ بينَ المنيّةِ والمُنَى
ورأيتُ حتى ما رأيتُ من السنَى
في عسكرٍ ومن المعالي معدّنا
ولما تركتُ مخافةً أنْ تَقْطُنَا
ليسَ الذي قاسيتُ منه هيناً
لتخصّصتي بعطيّةٍ منها أنا^٧

١ أرج الطيب : فاح . الشذا : ذكاه الرائحة .

٢ أي أن الجن من كثرة شوقها إليك دخلت في الصور المنقوشة على القباب التي فوقك لتراك .

٣ الخب : ضرب من المشي . والمراد بالخلق المضاعف الدروع .

٤ السنايك جمع سنيك : طرف مقدم الحافر . العثير : الفيار . العنق : ضرب من السير .

٥ الظبي جمع ظبة : حد السيف . السنَى : النور . يقول عجبت من كثرة السيوف حتى عجزت عن إدراك العجب ورأيت من كثرة تألق الحديد ما خطف بصري حتى كل عن الرؤية .

٦ أي أن فؤادي لم يغفل عما فعلته من التقصير في خدمتك وعدم مسيري معك لأنني كنت خائفاً أن تظن له وتعاتبني عليه .

٧ فدى : خبر عن محذوف تقديره أنا . حياه : أنعم عليه . ومنها خبر مقدم عن الضمير ، والجملة نعت عطية .

وَأَنَّهُ الْمُسِيرَ عَلَيْكَ فِي بَضِيَّةٍ فَالْحُرُّ مُمْتَحَنٌ بِأَوْلَادِ الزَّانِي^١
وَإِذَا الْفَتَى طَرَحَ الْكَلَامَ مُعَرِّضًا فِي مَجْلِسٍ أَخَذَ الْكَلَامَ اللَّذْ عَنِّي^٢
وَمَكَائِدُ السَّفَهَاءِ وَاقِعَةٌ بِهِمْ وَعَدَاوَةُ الشَّعْرَاءِ بِنُفْسِ الْمُقْتَنِي^٣
لُعِنَتْ مُقَارَنَةُ اللَّثِيمِ فَإِنَّهَا ضَيْفٌ يَجْرُ مِنْ النَّدَامَةِ ضَيْفُنَا^٤
غَضَبُ الْحَسُودِ إِذَا لَقِيتُكَ رَاضِيًا رُزْءٌ أَخَفُّ عَلَيَّ مِنْ أَنْ يُوزَنَّا
أَمْسَى الَّذِي أَمْسَى بِرَبِّكَ كَافِرًا مِنْ غَيْرِنَا مَعَنَا بِفَضْلِكَ مُؤْمِنًا
خَلَّتِ الْبِلَادُ مِنَ الْغَزَاةِ لَيْلَهَا فَأَعَاضُهَاكَ اللَّهُ كَيِّ لَا تَحْزَنَّا

لست على الحجاب بقادر

دخل على بدر يوماً فوجده خالياً وقد أمر الغلمان أن
يحجبوا الناس عنه ليخلو للشرب ، فقال ارتجلاً :

أَصْبَحْتَ تَأْمُرُ بِالْحِجَابِ لَخَلْوَةٍ هَيْهَاتَ لَسْتَ عَلَى الْحِجَابِ بِقَادِرٍ
مَنْ كَانَ ضَوْءُ جَبِينِهِ وَنَوَالُهُ لَمْ يُحْجَبْ لَمْ يَحْتَجِبْ عَنْ نَاطِرٍ
فَإِذَا احْتَجَبْتَ فَأَنْتَ غَيْرُ مُحْجَبٍ وَإِذَا بَطَنْتَ فَأَنْتَ عَيْنُ الظَّاهِرِ

١ أراد بالحر نفسه ، وبأولاد الزنى الذين وشوا به .

٢ أي الذي عناءه ، يريد أنه عرض في البيت السابق بذكر أولاد الزنى وقد فهم هذا التعمير من معني به .

٣ الضيفن : الذي يتبع الضيف .

٤ الغزاة : الشمس . أعاضهاك : جعلك لها عوضاً من الشمس .

أرجوك وأخشاك

وسقاه بدر ولم يكن له رغبة في الشراب فقال :

لَمْ تَرَ مَنْ نَادَمْتُ إِلَّا كَا لَا لِسَوَى وَدَكَ لِي ذَاكَ
وَلَا خُبَيْهَا وَلَكِنِّي أَمْسَيْتُ أَرْجُوكَ وَأَخْشَاكَ

متى أقوم بالشكر

وقال أيضاً :

عَذَلْتُ مُنَادِمَةَ الْأَمِيرِ عَوَازِلِي فِي شُرْبِهَا وَكَفَتَ جَوَابَ السَّائِلِ
مَطَرَتْ سَحَابُ يَدَيْكَ رِيَّ جَوَانِحِي وَحَمَلْتُ شُكْرَكَ وَاصْطَنَاعُكَ حَامِلِي
فَمَتَى أَقُومُ بِشُكْرِ مَا أَوْلَيْتَنِي وَالْقَوْلُ فَيْكَ عَلُوُّ قَدْرِ الْقَائِلِ

الصدق من شيم الكرام

وكان بدر قد تاب من الشراب مرة بعد أخرى ثم رآه
أبو الطيب يشرب فقال ارجعالا :

يا أيتها الملكُ الذي نُدَماؤهُ شُرْكاؤهُ في ملكه لا ملكه^١
في كلِّ يومٍ بيننا دمٌ كرمته لك توبةٌ من توبةٍ من سقاه
والصدقُ من شيم الكرام فقلْ لنا أَمِنَ الشرابُ تتوبُ أم من تركه ؟

يزول الدهر قبل زواله

فقال بدر : بل من تركه . فقال أبو الطيب :

بدرُ فتى لو كان من سوءِهِ يوماً توفّرَ حظُّهُ من ماله^٢
تتَحَيَّرُ الأفعالُ في أفعاليهِ ويَقِلُّ ما يأتيهِ في إقبالهِ
قَمَرًا نَرى وسحابتينِ بموضعٍ من وجههِ ويمينه وشمالهِ
سَقَكَ الدَّمَاءَ بِجُودِهِ لا بأسِهِ كَرَمًا لأنَّ الطَّيْرَ بعضُ عيالهِ
إنْ يَفْنَى ما يحوي فَقَدْ أَبْقَى لَهُ ذِكْرًا يزولُ الدهرُ قبلَ زوالهِ

١ الملك الأول : بمعنى ما يملك ، والثاني : السلطان .

٢ أي لو كان واحداً من سائليه لبقى له نصيب من ماله نظير واحد منهم .

أبت بالحاجة مقضية

وسأله أبو الطيب حاجة فقضاها فنهض وقال :

قَدْ أَبْتُ بِالْحَاجَةِ مَقْضِيَّةً وَعِيفْتُ فِي الْجَلْسَةِ تَطْوِيلَهَا
أَنْتَ الَّذِي طُولُ بَقَاءِ لِسِّهِ خَيْرٌ لِنَفْسِي مِنْ بَقَائِي لَهَا

كل فوق دون

فسأله بدر الجلولس فقال :

يَا بَدْرُ إِنَّكَ وَالْحَدِيثُ شُجُونُ مَنْ لَمْ يَكُنْ لِمِثَالِهِ تَكْوِينُ^١
لَعَظُمْتُ حَتَّى لَوْ تَكُونُ أَمَانَةً مَا كَانَ مُؤْتَمَنًا بِهَا جِبْرِينُ
بَعْضُ الْبَرِيَّةِ فَوْقَ بَعْضٍ خَالِيًا فَإِذَا حَضَرَتْ فَكُلُّ فَوْقٍ دُونُ^٢

١ قوله الحديث شجون : مثل أي ذو فنون وطرائق .

٢ خالياً : أي خالياً عنهم أي غير حاضر .

فدتك الخيل

قال فيه مرتجلا :

فَدَتَكَ الْخَيْلُ وَهِيَ مُسَوَّمَاتُ وَبَيْضُ الْهِنْدِ وَهِيَ مُجَرَّدَاتُ
وَصَفْنُكَ فِي قَوَافٍ سَائِرَاتٍ وَقَدْ بَقِيَتْ وَإِنْ كَثُرَتْ صِفَاتُ
أَفَاعِيلُ الْوَرَى مِنْ قَبْلُ دُهُمُ وَفِعْلُكَ فِي فِعَالِهِمْ شِيَاتُ^١

أحلى في العيون من الغمض

وقام منصرفاً في الليل فقال :

مَضَى اللَّيْلُ وَالْفَضْلُ الَّذِي لَكَ لَا يَمْضِي وَرُؤْيَاكَ أَحْلَى فِي الْعْيُونِ مِنَ الْغُمُضِ
عَلَى أَنْتَنِي طَوَّقْتُ مِنْكَ بِنِعْمَةٍ شَهِيدٌ بِهَا بَعْضِي لَغَيْرِي عَلَى بَعْضِي
سَلَامُ الَّذِي فَوْقَ السَّمَاوَاتِ عَرْشُهُ تُخَصِّصُ بِهِ يَا خَيْرَ مَاشٍ عَلَى الْأَرْضِ

١ الدهم : السود . الشيات جمع شية : لون يخالف بقية لون الجلد .

السلام عليك مني

جلس بدر يلعب بالشطرنج وقد
كثّر المطر فقال أبو الطيب:

أَلَمْ تَرَ أَيُّهَا الْمَلِكُ الْمُرْجَى عَجَائِبَ مَا رَأَيْتُ مِنْ السَّحَابِ
تَشْكَى الْأَرْضُ غَيْبَتَهُ إِلَيْهِ وَتَرْشُفُ مَاءَهُ رَشْفَ الرُّضَابِ
وَأَوْهَمُ أَنْ فِي الشَّطْرَنْجِ هَمِّي وَفِيكَ تَأْمَلِي وَلَكَ انْتِصَابِي
سَأْمُضِي وَالسَّلَامُ عَلَيْكَ مِنِّي مَغْيِي لَيْلَتِي وَغَدَا إِيَابِي

نال الشراب مني

سقاء بدر ليلة فأخذ الشراب منه ثم أراد
الانصراف فلم يقدر على الكلام فقال هذين
البيتين وهو لا يدري فأنشده إياها ابن الخراساني
وهما قوله :

نَالَ الَّذِي نِلْتُ مِنْهُ مِنِّي لِلَّهِ مَا تَصْنَعُ الْخُمُورُ
وَفِي انْصِرَافِي إِلَى مَحَلِّي أَاَذِنَ أَيُّهَا الْأَمِيرُ ؟

١ أي نال الشراب مني نظير الذي نلته منه أي أخذ حصة من عقلي كما أخذت منه .

أنفس ما للفتى لبه

وعرض عليه الصبحة في غد فقال :

وَجَدْتُ المُدَامَةَ غَلَابَةً تُهَيِّجُ للقلبِ أَشْوَاقَهُ
تُسَيِّئُ مِنَ المَرءِ تَأْدِيبَهُ وَلَكِنْ تُحَسِّنُ أَخْلَاقَهُ
وَأَنْفَسُ مَا للفتى لَبَّهُ وَذو اللَّبِّ يَكْبِرُهُ إِنْفَاقَهُ
وَقَدْ مِتُّ أَمْسٍ بِهَا مَوْتَةً وَلَا يَشْتَهِي المَوْتَ مَنْ ذَاقَهُ

جارية شعرها شطرها

كان لبدر بن عمار جليس أعور يعرف بابن كروس ، وكان
يحسد أبا الطيب لما كان يشاهده من سرعة خاطره لأنه لم يكن يجري
في المجلس شيء إلا ارتجل فيه شعراً ، فقال لبدر : أظنه يعمل هذا قبل
حضوره ويعدده . فقال له بدر : مثل هذا لا يجوز أن يكون وأنا
أمتحنه بشيء أحضره للوقت . فلما كمل المجلس ودارت الكؤوس
أخرج لعبة قد أعدها ، لها شعر في طولها تدور على لولب وإحدى
رجليها مرفوعة وفي يدها باقة ريحان ، وهي تدار على الجلاس فإذا
وقفت حذاء الإنسان نقرها فدارت . فقال أبو الطيب فيها مرتجلاً :

وَجَارِيَةٍ شَعْرُهَا شَطْرُهَا مُحَكَّمَةٌ نَافِذٌ أَمْرُهَا
تَدُورُ وَفِي كَفِّهَا طَاقَةٌ تَضَمَّنْهَا مُكْرَهُهَا شِبْرُهَا
فَإِنْ أَسْكَرْتَنَا فَفِي جَهْلِهَا بِمَا فَعَلْتَهُ بِنَا عُدْرُهَا

جارية بلا روح

وأدبرت فوقفت حذاء أبي الطيب ، فقال :

جاريةٌ ما لجِسْمِها رُوحُ بالقلبِ مِنْ حُبِّها تَبَارِيحُ
في كَفِّها طاقَةٌ تُشِيرُ بِهَا لِكُلِّ طَيبٍ مِنْ طَيِّبِها رِيحُ
سَأَشْرَبُ الكَأْسَ عَنْ إشارَتِها ودَمْعُ عَيني في الخَدِّ مَسْفُوحُ

رفعت رجلها من التعب

وشرب وأدارها فوقفت حذاء بدر فقال :

يا ذا المَعالي ومَعَدِنَ الأَدبِ سَيِّدَنا وابنَ سَيِّدِ العَرَبِ
أَنْتَ عَلِيمٌ بِكُلِّ مُعْجِزَةٍ وَلَوْ سألنا سِوَاكَ لَمْ يُجِبِ
أَهْذِهِ قَابِلَتَكَ راقِصَةً أَمْ رَفَعْتَ رِجْلَها مِنَ التَّعَبِ

١ تباريح جمع تبريح : الشدة .

على فرد رجل !

وقال أيضاً :

إِنَّ الْأَمِيرَ أَدَامَ اللَّهُ دَوْلَتَهُ لِفَاخِرٍ كُسِبَتْ فَخْرًا بِهِ مُضَرُّ
فِي الشَّرْبِ جَارِيَةٌ مِنْ تَحْتِهَا خَشَبٌ مَا كَانَ وَالِدَهَا جِنٌّ وَلَا بَشَرُ
قَامَتْ عَلَى فَرْدٍ رَجُلٍ مِنْ مَهَابَتِهِ وَلَيْسَ تَعْقِلُ مَا تَأْتِي وَمَا تَذَرُ

لا تلمها

وأدبرت فسقطت فقال :

مَا نَقَلْتُ عِنْدَ مَشْيَةٍ قَدَمًا وَلَا اشْتَكْتُ مِنْ دُورِهَا أَلَمًا
لَمْ أَرَ شَخْصًا مِنْ قَبْلِ رُؤْيَيْهَا يَفْعَلُ أَفْعَالَهَا وَمَا عَزَمًا
فَلَا تَلُمْنَهَا عَلَى تَوَاقُعِهَا أَطْرَبَهَا أَنْ رَأَتْكَ مُبْتَسِمًا

١ الدوار : شبه الدوران يأخذ في الرأس فيتخيل لصاحبه أن المنظورات تدور عليه ويعرف عند العامة بالدوخة .

ليس تصلح للعناق

ووصفها بشعر كثير وهجاها بمثله لكنه لم
يحفظ فحجل ابن كروس وأمر بدر برفعها
فرفعت فقال :

وَذَاتِ غَدَائِرٍ لَا عَيْبَ فِيهَا سِوَى أَنْ لَيْسَ تَصْلُحُ لِلْعِنَاقِ
إِذَا هَمَجَرْتُ فَعَنْ غَيْرِ اخْتِيَارٍ وَإِنْ زَارَتْ فَعَنْ غَيْرِ اشْتِيَاقِ
أَمَرْتُ بِأَنْ تُشَالَ فَفَارَقْتُنَا وَمَا أَلِمْتُ لِحَادِثَةِ الْفِرَاقِ

أنا الذهب

ثم التفت إلى بدر وقال : ما حملك أيها
الأمير على ما فعلت ؟ فقال : أردت نفي
الظنة عن أدبك ، فقال :

زَعَمْتَ أَنَّكَ تَنْفِي الظَّنَّ عَنِّ أَدَبِي وَأَنْتَ أَعْظَمُ أَهْلِ الْأَرْضِ مِقْدَارًا
إِنِّي أَنَا الذَّهَبُ الْمَعْرُوفُ مَخْبَرُهُ يَزِيدُ فِي السَّبْكِ لِلدِّينَارِ دِينَارًا

جود يطرد الفقر

فقال بدر : بل للدينار قنطاراً ، فقال :

بِرَجَاءِ جُودِكَ يُطْرَدُ الْفَقْرُ وَأَنْ تُعَادِيَ يَنْقَدُ الْعُمُرُ
فَخَرَّ الزُّجَاجُ أَنْ شَرِبْتَ بِهِ وَزَدْتَ عَلَى مَنْ عَافَهَا الْخَمْرُ^١
وَسَلِمْتَ مِنْهَا وَهِيَ تُسَكِّرُنَا حَتَّى كَأَنَّكَ هَابَكَ السُّكْرُ
مَا يُرْتَجَى أَحَدٌ لِمَكْرُمَةٍ إِلَّا إِلَهُ وَأَنْتَ يَا بَدْرُ

١ زرت : عابت . عافها : كرمها .

هابك الليل والنهار

خرج أبو الطيب إلى جبل جرس فنزل
بأبي الحسين علي بن أحمد المري الخراساني
وكان بينها مودة بطرية فقال يمدحه :

لا افتِخَارُ إِلَّا لِمَنْ لَا يُضَامُ مَدْرِكٌ أَوْ مُحَارِبٌ لَا يَتَامُ^١
لَيْسَ عَزْماً مَا مَرَضَ الْمَرْءُ فِيهِ لَيْسَ هَمّاً مَا عَاقَ عَنْهُ الظَّلَامُ^٢
وَاحْتِمَالُ الْأَذَى وَرُؤْيَا جَانِبِ غِذَاءٌ تَضَوَّى بِهِ الْأَجْسَامُ^٣
ذَلَّ مَنْ يَغْبِطُ الذَّلِيلَ بَعِيشٍ رَبٌّ عَيْشٍ أَخَفَّ مِنْهُ الْحِمَامُ^٤
كُلُّ حِلْمٍ أَتَى بِغَيْرِ اقْتِسَادٍ حُجَّةٌ لَاجِئٌ إِلَيْهَا اللَّتَامُ^٥
مَنْ يَهْنُ يَسْهَلُ الْهَوَانُ عَلَيْهِ مَا بِالْجُرْحِ بِمَيِّتٍ إِسْلَامُ^٦
ضَاقَ ذَرْعاً بَأَنْ أَضِيقَ بِهِ ذَرْ عَا زَمَانِي وَاسْتَكْرَمْتَنِي الْكِرَامُ^٧
وَاقِفًا تَحْتَ أَخْمَصِي قَدَرِ نَفْسِي وَاقِفًا تَحْتَ أَخْمَصِي الْأَنَامُ^٨
أَقْرَاراً أَلَدُّ فَوْقَ شَرَارٍ وَمَرَاماً أَبْغِي وَظُلْمِي يُرَامُ^٩

١ من : نكرة تامة ومدرك نعت ثان لها .

٢ مرض : بمعنى قصر . ألم : ما همت به في نفسك .

٣ تضوى : تهزل .

٤ أي الذي اعتاد الهوان يسهل عليه فهو كالليت الذي لا يتألم بالجراحة .

٥ زماني : فاعل ضاق ، وذرعاً : تمييز . وهم يكونون بذلك عن قصر اليد .

٦ واقفاً الأول حال عن ضمير المتكلم في البيت السابق والثاني حال عن ضميره .

٧ قراراً مفعول به لألد والاستفهام للانكار .

دونَ أنْ يَشْرُقَ الحِجَازُ وَنَجْدُ^١ والعِراقانِ بِالْقَنَاسِ وَالشَّامُ^١
 شَرَقَ الجَوُّ بِالْغُبَارِ إِذَا سَا^٢ رَ عَلِيٌّ بْنُ أَحْمَدَ الْقَمَقَامُ^٢
 الأديبُ المَهْدَبُ الأَصِيدُ الضَّر^٣ بُ الذَّكِيِّ الجَعْدُ السَّرِيُّ الهُمَامُ^٣
 والذي رَبِيبُ دَهْرِهِ مِنْ أَسَارَا^٤ هُ وَمِنْ حَاسِدِي يَدَيْهِ الغَمَامُ^٤
 يَتَدَاوَى مِنْ كَثْرَةِ المَالِ بالإِفْ^٥ لالِ جُوداً كَأَن مَالاً سَقَمَامُ^٥
 حَسَنٌ فِي عَيُونِ أَعْدَائِهِ أَقْ^٦ بَحٌ مِنْ ضَيْفِهِ رَأَتْهُ السَّوَامُ^٦
 لَوْ حَمَى سَيِّدًا مِنَ المَوْتِ حَامِ^٧ لِحَمَّاسِهِ الإِجْلَالُ والإِعْظَامُ^٧
 وَعَوَارٍ لَوَامِيعُ دِينُهَا الحِ^٨ لٌ وَاسْكِنَ زَيْتَهَا الإِحْرَامُ^٨
 كُتِبَتْ فِي صَحَائِفِ المَجْدِ : بِسْمِ^٩ ثَمَّ قَيْسٌ وَبَعْدَ قَيْسِ السَّلَامُ^٩
 إِنَّمَا مَرَّةُ بْنُ عَوْفٍ بْنِ سَعْدِ^{١٠} جَمَرَاتٍ لَا تَشْتَهِيهَا النِّعَامُ^{١٠}
 لَيْلُهَا صُبْحُهَا مِنَ النَّارِ وَالْإِصْ^{١١} بَاحُ لَيْلٍ مِنَ الدَّخَانِ تِمَامُ^{١١}

١ يشرق : ينفص .

٢ القمقام : السيد .

٣ الأصيد : الرزين . الضرب : الماضي في الأمور . الجعد : الكريم . السري : الشريف . الهمام : العظيم الهمة .

٤ يقول : كأنه يحسب المال سقاماً يتداوى ببذله ليقبل عنده فيشفى .

٥ يقول هو حسن لكنه في عيون أعدائه أقيح من ضيفه في عيون مواشيه لعلها أنها ستحر له .

٦ عوار : أي سيوف مجردة من أعمادها وهي معطوفة على الإجلال ، ومراده بالحلل أنها تستحل الدماء وبالأحرام أنها عارية كالمحرم في الحج .

٧ الجمرة : كل قبيل انضموا فصاروا يداً واحدة ولم يحالفوا غيرهم ، والنعام حيوان مشهور لا يضره الجمر ، والمراد هنا أنها أذكي من جمر النار فلا تقدم عليها النعام .

٨ ليل التَّام : أطول ليالي الشتاء ، أي أنهم يوقدون النار للقرى ليلاً ونهاراً فيعبر ليلاً عنهم صباحاً بضوئها ونهارهم ظلماً بدخانها .

هَمَمٌ بَلَّغَتْكُمْ رُتَبَاتٍ
وَنَفُوسٌ إِذَا انْتَبَرَتْ لِقِتَالٍ
وَقُلُوبٌ مُوْطَنَاتٌ عَلَى الرُّوْ
قَائِدُو كُلِّ شَطْبَةٍ وَحِصَانٍ
يَتَعَثَّرْنَ بِالرُّوْسِ كَمَا مَرَّ
طَالَ غِشْيَانُكَ الْكَرِيمَةِ حَتَّى
وَكَفَّتْكَ الصَّفَائِحُ النَّاسَ حَتَّى
وَكَفَّتْكَ التَّجَارِبُ الْفِكْرَ حَتَّى
فَارِسٌ يَشْتَرِي بِرِازِكَ لِلْفَخْرِ
نَائِلٌ مِنْكَ نَظْرَةً سَاقَهُ الْفَقْرُ
خَيْرُ أَعْضَائِنَا الرُّوْسُ وَلَكِنْ
قَدْ لَعَمْرِي أَقْصَرْتُ عَنْكَ وَلِلْوَفِّ
خِفْتُ إِنْ صُرْتُ فِي يَمِينِكَ أَنْ تَأْ
وَمِنَ الرُّشْدِ لَمْ أَزُرْكَ عَلَى الْقُرْ

قَصُرَتْ عَنْ بُلُوغِهَا الْأَوْهَامُ
نَفِدَتْ قَبْلَ يَنْفَدِ الْإِقْدَامُ
عَ كَأَنَّ اقْتِحَامَهَا اسْتِسْلَامُ
قَدْ بَرَاهَا الْإِسْرَاجُ وَالْإِلْجَامُ
بِتَأْتِ نَظْمُهُ التَّمَتُّامُ
قَالَ فِيكَ الَّذِي أَقُولُ الْحُسَامُ
قَدْ كَفَّتْكَ الصَّفَائِحُ الْأَقْلَامُ
قَدْ كَفَّاكَ التَّجَارِبُ الْإِلْهَامُ
رَ بَقَتْلٍ مُعْجَلٍ لَا يُلَامُ
رُ عَلَيْهِ لَفَقْرُهُ إِنْعَامُ
فَضَلَّتْهَا بِقَصْدِكَ الْأَقْدَامُ
دِ اَزْدِحَامٌ وَلِلْعَطَايَا اَزْدِحَامُ
خُذْنِي فِي هِبَاتِكَ الْأَقْوَامُ
بِ ، عَلَى الْبُعْدِ يُعْرِفُ الْإِلَامُ

١ الشطبة : الفرس الطويلة .

٢ التمتع : الذي يتردد لسانه بالتاء ، أي أن خيلهم تعثر برؤوس القتلى كما يمر لسان التمتع بالتاءات .

٣ الصفائح : السيوف العريضة ، أي أن سيوفك أغتتك عن الجيش ثم أغتتك الأقلام عنها لشدة هيبتك .

٤ أي أن كثرة تجاربك للأمور قد أغتتك عن التفكير فيها وصرت لا تلهم إلا الصواب .

٥ الإلام : الزيارة ، أي أن حق الزيارة يعرف إذا كان من موضع بعيد .

وَمِنْ الْخَيْرِ بَطْءُ سَيْبِكَ عَنِي أَسْرَعُ السُّحْبِ فِي الْمَسِيرِ الْجَهَامُ^١
قُلْ فَكَمْ مِنْ جَوَاهِرِ بِنِظَامٍ وَدُّهَا أَتَهَا بِفِكَ كَلَامُ^٢
هَابَكَ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ فَلَوْ تَنَزَّ هَاهُمَا لَمْ تَجْزُ بِكَ الْأَيَّامُ^٣
حَسْبُكَ اللَّهُ مَا تَضِلَّ عَنْ الْحَا قَ وَلَا يَهْتَدِي إِلَيْكَ أَثَامُ^٤
لِمَ لَا تَحْذَرُ الْعَوَاقِبَ فِي غِيٍّ رِ الدَّنَايَا ، أَمَا عَلَيْكَ حَرَامُ^٥
كَمْ حَبِيبٍ لَا عُذْرَ لِلْوَمْرِ فِيهِ لَكَ فِيهِ مِنَ التَّقَى لُؤَامُ^٦
رَفَعَتْ قَدْرَكَ النَّزَاهَةُ عَنْهُ وَثَنَتْ قَلْبِكَ الْمَسَاعِي الْجِسَامُ^٧
إِنْ بَعْضًا مِنَ الْقَرِيضِ هَذَا لَيْسَ شَيْئًا وَبَعْضُهُ أَحْكَامُ^٨
مِنْهُ مَا يَجْلُبُ الْبَرَاةُ وَالْفَضُّ لُ وَمِنْهُ مَا يَجْلُبُ الْبِرْسَامُ^٩

بليت بحساد أcharبهم

قال فيه وقد أراد الارتحال عنه :

لَا تُنْكِرَنَّ رَحِيلِي عَنْكَ فِي عَجَلٍ فَلِئَنِّي لِرَحِيلِي غَيْرُ مُخْتَارٍ
وَرُبَّمَا فَارَقَ الْإِنْسَانُ مُهْجَتَهُ يَوْمَ الْوَعَى غَيْرَ قَالَ خَشِيشَ الْعَارِ
وَقَدْ مُنِيتُ بِحُسَادٍ أَحَارِبُهُمْ فَاجْعَلْ نَدَاكَ عَلَيْهِمْ بَعْضَ أَنْصَارِي

- ١ السيب : العطاء . الجهام : السحاب الذي لا ماء فيه . يقول تأخر عطائك عني لكثرة لأن أسرع السحب سيراً أقلها ماء .
- ٢ يطلب منه أن يتكلم فإن كلامه أنفس من الجواهر المنظومة حتى إنها تتنى أن تكون كلاماً في فيه .
- ٣ النزاهة : البعد عن كل مكروه .
- ٤ الهذاء : اسم من هذى الرجل إذا تكلم بغير معقول .
- ٥ البرسام : مرض في الصدر .

حسدت على حياتي

يصف مسيره في البوادي وما لقي في
أسفاره ويذم الأعور بن كروس :

عَذِيرِي مِّنْ عَذَارَى مِنْ أُمُورٍ سَكَنَ جَوَانِحِي بَدَلَ الْخُدُورِ^١
وَمُبْتَسِمَاتٍ هَيَّجَاوَاتٍ عَصْرِ عَنِ الْأَسْيَافِ لَيْسَ عَنِ الثُّغُورِ^٢
رَكِبْتُ مُشَمَّرًا قَدَمِي إِلَيْهَا وَكُلَّ عُدَافِيرٍ قَلِقَ الضُّفُورِ^٣
أَوَانًا فِي بُيُوتِ الْبَدْوِ رَحْلِي وَأَوْنَةً عَلَى قَتَدِ الْبَعِيرِ^٤
أَعْرَضُ لِلرَّمَاكِ الصَّمِّ نَحْرِي وَأَنْصِبُ حُرَّ وَجْهِي لِلْهَجِيرِ
وَأُسْرِي فِي ظِلَامِ اللَّيْلِ وَحْدِي كَأَنِّي مِنْهُ فِي قَمَرٍ مُنِيرِ
فَقُلْتُ فِي حَاجَةٍ لَمْ أَقْضِ مِنْهَا عَلَى شَغْفِي بِهَا شَرَوَى نَقِيرِ^٥
وَنَفْسٍ لَا تُجِيبُ إِلَى خَسَيسٍ وَعَيْنٍ لَا تُدَارُ عَلَى نَظِيرِ

- ١ عذيري : مبتدأ مخذوف الخبر تقديره من عذيري أي من يعذرنني، ومن الأولى متعلقة به والثانية بنعت عذارى . الجوانح : الضلوع . الخدور جمع خدر : ما وارك من بيت ونحوه . والمراد بالعداري من الأمور الخطوب العظيمة التي لم يسبق لها نظير .
- ٢ الهيجاوات : الحروب . أي حروب عصر تبسم عن بريق الأسياف لا عن الثغور .
- ٣ مشمرًا : مجدًا ، وقدمي مفعول ركبت . العدافر : العظيم الشديد من الإبل . الضفور جمع صفر : نسع تشد به الرحال . أي قصدها راجلا وراكبًا .
- ٤ الرحل : كل ما يستصحيه الراحل من أثاث ونحوه . القتد : خشب الرحل .
- ٥ قوله فقل أي فقل ما شئت حذفه لضيق المقام . شروى : مثل وهي مفعول أقض . النقيير : نكتة في ظهر النواة وهو مثل للشيء الحقير .

وكَفَّ لَا تُنَازِعُ مَنْ أَتَانِي
وَقِلَّةِ نَاصِرٍ جُوزِيَتْ عَنِي
عَدُوِّي كُلُّ شَيْءٍ فِيكَ حَتَّى
فَلَوْ أَنِّي حُسِدْتُ عَلَى نَفِيسٍ
وَلَكِنِّي حُسِدْتُ عَلَى حَيَاتِي
فِيَا ابْنَ كَرَّوَسٍ يَا نِصْفَ أَعْمَى
تُعَادِينَا لِأَنَّا غَيْرُ لُكْنٍ
فَلَوْ كُنْتَ أَمْرًا يُهْجَى هَجَوْنَا
يُنَازِعُنِي سِوَى شَرَفِي وَخَيْرِي^١
بَشَرٍ مِنْكَ يَا شَرَّ الدَّهْورِ
لَحِلْتُ الْأَكْمَ مَوْغَرَةَ الصُّدُورِ^٢
لَحُدْتُ بِهِ لِذِي الْجَدِّ الْعَثُورِ^٣
وَمَا خَيْرُ الْحَيَاةِ بِإِلَّا سُرُورِ
وَأِنْ تَتَفَخَّرَ فَيَا نِصْفَ الْبَصِيرِ^٤
وَتُبَغِضُنَا لِأَنَّا غَيْرُ عُورِ^٥
وَلَكِنْ ضَاقَ فِتْرٌ عَنْ مَسِيرِ^٦

١ سوى مفعول تنازع . الخير : الكرم .

٢ عدوي : خبر مقدم عما بعده ، والأكم التلال . مَوْغَرَةٌ : متوقدة من النفيظ .

٣ الجد : الحفظ . العثور : التمس .

٤ أراد أنه باعتبار العين الزاهية نصف أعمى وباعتبار الباقية نصف بصير .

٥ اللكن جمع ألكن : الثقليل اللسان .

٦ قوله ضاق فتر عن مسير أي أن مسافة الفتر وهي ما بين طرف الإبهام وطرف السبابة إذا فتحتها تضيق عن المسير فيها .

يَخْلُو مِنْ أَمْرِ أَخْلَاهُمْ مِنَ الْفِطَنِ

يُحَدِّثُ أَبَا عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ الْخَطِيبِ
الْحَصْبِيَّ وَهُوَ يَوْمُئِذٍ يَتَقَلَّدُ الْقَضَاءَ بِأَنْطَاكِيَّةَ :

أَفْاضِلُ النَّاسِ أَغْرَاضُ لَدَى الزَّمَنِ
وَإِنَّمَا نَحْنُ فِي جِيلٍ سَوَاسِيَةٍ
حَوْلِي بِكُلِّ مَكَانٍ مِنْهُمْ خَلِقُ
لَا أَقْتَرِي بَلَدًا إِلَّا عَلَى غَرَرٍ
وَلَا أَعَاشِرُ مِنْ أَمْلَاكِهِمْ مَلِكًا
إِنِّي لَأَعْذِرُهُمْ مِمَّا أَعَنَفْتُهُمْ
فَقَرُّ الْجَهُولِ بِلَا قَلْبٍ إِلَى أَدَبٍ
وَمُدْقَعَيْنَ بِسَبْرٍ صَحَبْتُهُمْ
خَرَابٍ بَادِيَةٍ غَرَّتْ بِطُؤْنِهِمْ
يَخْلُو مِنْ أَمْرِ أَمْرٍ أَخْلَاهُمْ مِنَ الْفِطَنِ
شَرٌّ عَلَى الْحُرِّ مِنْ سَقَمٍ عَلَى بَدَنِ^١
تُخْطِي إِذَا جِئْتَ فِي اسْتِفْهَامِهَا بِمَنْ^٢
وَلَا أَمْرٌ بِخَلْقٍ غَيْرِ مُضْطَغِنٍ^٣
إِلَّا أَحَقَّ بِضَرْبِ الرَّأْسِ مِنْ وَثْنٍ
حَتَّى أَعَنَفْتُ نَفْسِي فِيهِمْ وَأَنِي^٤
فَقَرُّ الْحِمَارِ بِلَا رَأْسٍ إِلَى رَسَنِ
عَارِينَ مِنْ حُلَلٍ كَاسِينَ مِنْ دَرَنِ^٥
مَكْنُ الضَّبَابِ لَهُمْ زَادٌ بِلَا ثَمَنِ^٦

١ المراد بالجيل أهل الزمان . سواسية : متساوون . الحر هنا : الكريم .

٢ الخلق جمع خلقة : الصورة التي يخلق عليها الشيء أراد بها الأشباح . يقول حولي جماعة من أهل هذا الزمان لا تعقل فإذا أردت أن تستفهم عن أحدها لا يجوز أن تقول من هذا لأن من تختص بالعقلاء .

٣ أقترى : أتبع . الغرر : من غر بنفسه إذا عرضها للهلكة . المضطغن : الحاقط .

٤ أني مضارع وني بمعنى فتر وترك . يقول إني ألومهم على ما بهم من الخسة ثم أعذرهم لما أجدهم من الجهل وأعود على نفسي باللوم وأتركهم .

٥ المدقع : اللاصق بالأرض ذلاً . السبروت : القفر لا نبات فيه . الدرن : الوسخ .

٦ الخراب جمع خارب : الذي يسرق الإبل خاصة . غرئى : ضامرة من الجوع . الضباب جمع الضب : دويبة معروفة . مكنها : بيضا .

يَسْتَخْبِرُونَ فَلَا أَعْطِيهِمْ خَبْرِي
وَحَلَّةٍ فِي جَلِيسٍ التَّقِيهِ بِهَا
وَكَلِمَةٍ فِي طَرِيقٍ خِفْتُ أُعْرِبُهَا
قَدْ هَوَّنَ الصَّبْرُ عِنْدِي كُلَّ نَازِلَةٍ
كَمْ مَخْلَصٍ وَعُلَى فِي خَوْضٍ مَهْلَكَةٍ
لَا يُعْجِبِينَ مَضِيماً حُسْنُ بَزْتِهِ
لِلَّهِ حَالٌ أَرْجِيهَا وَتُخْلِفُنِي
مَدَحْتُ قَوْماً وَإِنْ عِشْنَا نَظَمْتُ لَهُمْ
تَحْتَ الْعَجَاجِ قَوَافِيهَا مُضْمَرَةٌ
فَلَا أَحَارِبُ مَدْفُوعاً إِلَى جُدُرٍ
مُخَيِّمُ الْجَمْعِ بِالْبَيْدَاءِ يَصْهَرُهُ
أَلْقَى الْكِرَامُ الْأُولَى بَادُوا مَكَارِمَهُمْ
وَمَا يَطِيشُ لَهُمْ سَهْمٌ مِنَ الظَّنِّ
كَيْمَا يَرَى أَتْنَا مِثْلَانِ فِي الْوَهْنِ^١
فِيهِتَدَى لِي فَلَمْ أَقْدِرْ عَلَى اللَّحْنِ
وَلَيْتَ الْعَزْمُ حَدَّ الْمَرْكَبِ الْحَشَنِ
وَقَتْلَةٍ قُرْنَتْ بِالذَّمِّ فِي الْجُبْنِ
وَهَلْ تَرُوقُ دَفِيناً جُودَةُ الْكَفَنِ^٢
وَأَقْتَضِي كَوْنَهَا دَهْرِي وَيَمْطُلُنِي
قَصَائِدًا مِنْ إِنَاثِ الْخَيْلِ وَالْحُصْنِ
إِذَا تَنَوَّشِدْنَ لَمْ يَدْخُلْنَ فِي أُذُنِ^٣
وَلَا أَصَالِحُ مَغْروراً عَلَى دَخَنِ
حَرُّ الْهَوَاجِرِ فِي صَمٍّ مِنَ الْفِتَنِ^٤
عَلَى الْحَصِيبيِّ عِنْدَ الْفَرَضِ وَالسَّنَنِ^٥

١ الخلة : الخصلة . الوهن : الضعف . أي أنني ألتقي جليسي بما فيه ليظن أني مائل له في ضعف الرأي .

٢ المضيم : المظلوم . البزة : اللباس . أي أنه لا ينبغي للإنسان أن يفرح بحسن ملبسه ورخاء عيشه على ما هو فيه من الذل فإنه كالميت الذي عليه كفن حسن .

٣ الخيل المضمرة : المعدة للسباق ، وتضميرها يكون بربطها وتكثير علفها ومائها حتى تسمن ثم يقلل ذلك مدة وتركض في الميدان حتى تهزل . ومدة التضمير عند العرب أربعون يوماً .

٤ الجدر جمع جدار : الحائط . الدخن : الفساد . يقول لا أحارب معتصماً بالأبنية ولا أصالح على فساد إذا غرني الأعداء .

٥ نعيم الجمع : خبر عن مخدوف تقديره أنا . الهواجر جمع هاجرة : منتصف النهار . الصم جمع صماء : الشديدة .

٦ أي أن الكرام الذين هلكوا ألقوا مكارمهم على هذا المدح فصاروا عنه بجانب فروض الدين والسنن .

لِلنَّاطِرِينَ إِلَى إِقْبَالِهِ فَسَرَحَ
كَأَنَّ مَالَ ابْنِ عَبْدِ اللَّهِ مُغْتَرَفٌ
لَمْ تَفْتَقِدْ بِكَ مِنْ مُزْنٍ سِوَى لَشَقٍ
وَلَا مِنْ اللَّيْثِ إِلَّا قُبْحَ مَنَظَرِهِ
مُنْذُ احْتَبَيْتَ بِإِنْطَاكِتَةٍ اعْتَدَلَتْ
وَمُنْذُ مَرَرْتَ عَلَى أَطْوَادِهَا قُرِعَتْ
أَخْلَتْ مَوَاهِبُكَ الْأَسْوَاقَ مِنْ صَنَعٍ
ذَا جُودُ مَنْ لَيْسَ مِنْ دَهْرٍ عَلَى ثِقَةٍ
وَهَذِهِ هِمَّةٌ لَمْ يُؤْتِهَا بَشَرٌ
فَمُرْ وَأَوْمِءُ تَطْعُ قُدْسَتَ مِنْ جَبَلٍ

يُزِيلُ مَا بِجِبَاهِ الْقَوْمِ مِنْ غَضَنٍ
مِنْ رَاحَتِيهِ بِأَرْضِ الرُّومِ وَالْيَمَنِ
وَلَا مِنْ الْبَحْرِ غَيْرَ الرِّيحِ وَالسَّمْنِ^١
وَمِنْ سِوَاهُ سِوَى مَا لَيْسَ بِالْحَسَنِ
حَتَّى كَأَنَّ ذَوِي الْأَوْتَارِ فِي هُدَنٍ^٢
مِنْ السَّجُودِ فَلَا نَبْتَ عَلَى الْقُنَنِ^٣
أَغْنَى نَدَاكَ عَنِ الْأَعْمَالِ وَالْمِهَنِ
وَزُهْدُ مَنْ لَيْسَ مِنْ دُنْيَاهُ فِي وَطَنِ
وَذَا اقْتِدَارُ لِسَانٍ لَيْسَ فِي الْمُنَنِ
تَبَارَكَ اللَّهُ مُجْبِرِي الرُّوحِ فِي حَضَنٍ^٤

١ اللق : الندى يعلق بالأرض فتصير وحلا . يريد أنه سحب وبحر ولكن منفعة خالصة من التعب والعناء .

٢ الهدن جمع هدنة : المصالحة والدعة والسكون .

٣ قرعت من قرع الرأس : ذهاب شعره . أي أنه لما مر في هذه الجبال سجدت له حتى ذهب ما عليها من النبات فصارت قرعاء .

٤ الصنع : الصانع الخاذق .

٥ حضن : جبل عظيم بأعلى نجد .

ولا قابلاً إلا لخالقه حكماً

ورد على أبي الطيب كتاب من جدته لأمه تشكو شوقها إليه وطول غيبته عنها ، فتوجه نحو العراق ولم يمكنه دخول الكوفة على حالته تلك فانحدر إلى بغداد . وكانت جدته قد ينست منه فكتب إليها كتاباً يسألها المسير إليه فقبلت كتابه وحثت لوقتها سروراً به وغلب الفرح على قلبها فقتلها ، فقال يرثيها :

ألا لا أري الأحداث مدحاً ولا ذمّاً فما بطشها جهلاً ولا كفها حليماً
إلى مثل ما كان الفتي مرجعُ الفتي يعودُ كما أبدي ويكرري كما أرمتي^١
لك الله من مفجوعةٍ بحبيبيها قتيلةٍ شوقٍ غير ملحقها وضمّا^٢
أحين إلى الكأس التي شربت بها وأهوى لثواها التراب وما ضمّا^٣
بكيت عليها خيفةً في حياتها وذاق كيلنا ثكل صاحبهِ قديمًا
ولو قتل الهجر المحبين كلهم مضى بلدٌ باقي أجدت له صرماً^٤
عرفت الليالي قبل ما صنعت بنا فلما دهتني لم تزدني بها علماً
منافعها ما ضرّ في نفعٍ غيرها تغذى وتروى أن تجوع وأن تظمّا^٥

١ أبدي : خلق . أكرى : نقص . أرمي : زاد .

٢ الوصم : العيب وهو مفعول ثانٍ للملحقها والأول الضمير المضاف إليه ، وعنى بحبيبيها نفسه .

٣ عنى بالكأس كأس الموت . المثوى : المقام أراد به القبر .

٤ يقول لو كان الهجر يقتل كل محب لقتل بلدها أيضاً لأنه كان من المحبين لها .

٥ منافعها : أي منافع المروية . وقوله ما ضر أي ما ضرها .

أَنَاهَا كِتَابِي بَعْدَ يَأْسٍ وَتَرْحَةٍ
حَرَامٌ عَلَى قَلْبِي السَّرُورُ فَإِنِّي
تَعَجَّبُ مِنْ لَفْظِي وَخَطِّي كَأَنَّمَا
وَتَلَثِمُهُ حَتَّى أَصَارَ مِدَادُهُ
رَقًا دَمْعُهَا الْجَارِي وَجَفَّتْ جَفُونُهَا
وَلَمْ يُسَلِّهَا إِلَّا الْمَنَائِي وَإِنَّمَا
طَلَبْتُ لَهَا حَظًّا فَفَاتَتْ وَفَاتَنِي
فَأَصْبَحْتُ أَسْتَسْقِي الْغَمَامَ لِقَبْرِهَا
وَكُنْتُ قُبَيْلَ الْمَوْتِ أَسْتَعْظِمُ النَّوَى
هَبْنِي أَخَذْتُ الثَّارَ فَيْكَ مِنَ الْعِدَى
وَمَا انْسَدَّتِ الدُّنْيَا عَلَيَّ لِضَيْقِهَا
فَوَا أَسْفَا أَلَا أَكِبٌ مُقْبِلًا
وَأَلَا أَلَا فِي رَوْحِكَ الطَّيِّبِ الَّذِي
وَلَوْ لَمْ تَكُونِي بِنْتُ أَكْرَمِ وَالِدٍ

فَمَاتَتْ سُرُورًا بِي فَمَتُّ بِهَا غَمًا
أَعُدَّ الَّذِي مَاتَتْ بِهِ بَعْدَهَا سُمًّا
تَرَى بَحْرُوفَ السَّطْرِ أَغْرِبَةً عَصْمًا^١
مَحَاجِرَ عَيْنَيْهَا وَأُنْيَابَهَا سُحْمًا
وَفَارَقَ حُبِّي قَلْبَهَا بَعْدَمَا أَدْمَى^٢
أَشَدُّ مِنْ السَّقَمِ الَّذِي أَذْهَبَ السَّقَمَا
وَقَدْ رَضِيتُ بِي لَوْ رَضِيتُ بِهَا قِسْمًا^٣
وَقَدْ كُنْتُ أَسْتَسْقِي الْوَاغَى وَالْقَنَا الصُّمًّا
فَقَدْ صَارَتْ الصَّغْرَى الَّتِي كَانَتْ الْعِظْمَى
فَكَيْفَ بِأَخْذِ الثَّارِ فَيْكَ مِنَ الْحُمَى
وَلَكِنْ طَرْفًا لَا أَرَاكَ بِهِ أَعْمَى
لِرَأْسِكَ وَالصَّدْرِ اللَّذِّي مُلِثًا حَزْمًا
كَأَنَّ ذِكِّي الْمِسْكِ كَانَ لَهُ جِسْمًا
لَكَانَ أَبَاكَ الضَّخْمَ كَوْنُكَ لِي أُمًّا

١ الأغربة : جمع غراب . العصم ، جمع أعصم : الذي في جناحه بياض وهو مثل في الغرابية لعزه وجوده .

٢ رقا الدمع : انقطع . وقوله أدى أي أدماه .

٣ يقول : فارقها لأطلب لها نصيباً من الرزق ففاتتني وفاتني .

٤ قوله الموت أي موتها . وقوله فقد صارت الصغرى أي صارت النوى التي كان يستعظمها قبل موتها صغيرة بالنسبة لموتها .

٥ قوله اللذي أي اللذين فحذف النون على لغة لبعض العرب .

لَتَنِينَ لَدَى يَوْمِ الشَّامِتِينَ يَوْمِهَا
تَغْرَبَ لَا مُسْتَعْظِمًا غَيْرَ نَفْسِهِ
وَلَا سَالِكًا إِلَّا فُؤَادَ عَجَاجَةٍ
يَقُولُونَ لِي مَا أَنْتَ فِي كُلِّ بَلَدَةٍ
كَأَنَّ بَيْنَهُمْ عَالُمُونَ بِأَنْسِي
وَمَا الْجَمْعُ بَيْنَ الْمَاءِ وَالنَّارِ فِي يَدِي
وَلَكِنِّي مُسْتَنْصِرٌ بِذُبَابِهِ
وَجَاعِلُهُ يَوْمَ اللِّقَاءِ تَحِيَّتِي
إِذَا فَلَّ عَزَمِي عَنْ مَدَى خَوْفٍ بَعْدَهُ
وَلَانِي لِمَنْ قَوْمٌ كَأَنَّ نَفُوسَهُمْ
كَذَا أَنَا يَا دُنْيَا إِذَا شِئْتَ فَاذْهَبِي
فَلَا عَبَّرَتْ بِي سَاعَةٌ لَا تُعِزَّنِي

لَقَدْ وَلَدَتْنِي لِأَنْفِهِمْ رَغْمًا
وَلَا قَابِلًا إِلَّا لَخَالِقِهِ حُكْمًا
وَلَا وَاجِدًا إِلَّا لِمَكْرُمَةٍ طَعْمًا
وَمَا تَبْتَغِي؟ مَا أَبْتَغِي جَلَّ أَنْ يُسَمَّى
جَلُوبٌ إِلَيْهِمْ مِنْ مَعَادِنِهِ الْيُسْمَا
بِأَصْعَبَ مِنْ أَنْ أَجْمَعَ الْجَدَّ وَالْفَهْمَا
وَمُرْتَكِبٌ فِي كُلِّ حَالٍ بِهِ الْغَشْمَا
وَلَا فَلَسْتُ السَّيِّدَ الْبَطْلَ الْقَرْمَا
فَأُبْعَدُ شَيْءٍ مُمْكِنٍ لَمْ يَجِدْ عَزْمَا
بِهَا أَنْفٌ أَنْ تَسْكُنَ اللَّحْمَ وَالْعَظْمَا
وَيَا نَفْسَ زَيْدِي فِي كِرَائِيهَا قَدْ مَأَى
وَلَا صَحِبتِي مُهْجَةً تَقْبَلُ الظُّلْمَا

وجعل قوم يستعظمون ما قاله في آخر هذه القصيدة فقال :

يَسْتَعْظِمُونَ أَبْيَاتًا نَأَمْتُ بِهَا
لَوْ أَنَّ نَمَّ قُلُوبًا يَعْقِلُونَ بِهَا
لَا تَحْسُدُنْ عَلَى أَنْ يَنَامَ الْأَسَدَا
أَنْسَاهُمْ الذَّعْرُ مِمَّا تَحْتَهَا الْحَسَدَا

١ قوله ما أنت أي ما أنت صانع .

٢ يريد أن الحظ من الدنيا لا يجتمع مع الفهم فيها كالنار والماء .

٣ قوله بذبابه أي بذباب السيف وهو حده . الغشم : بمعنى المغشم وهو الذي لا يثنى شيء عن مراده .

٤ قوله تحيتي أي أحبي أعدائي به يوم اللقاء أي الحرب . القرم : السيد .

٥ فل : تلم . المدى : الغاية . خوف فاعل فل . ممكن خبر عن أبعد .

٦ الكرائه ، جمع كريمة : النازلة أو ما يكره . القدم : التقدم .

وإذا أتتك مذمتي من ناقص

مدح القاضي أبا الفضل أحمد بن عبد الله
ابن الحسين الانطاكي :

لَكَ يَا مَنَازِلُ فِي الْقُلُوبِ مَنَازِلُ أَقْفَرْتُ أَنْتِ وَهْنٌ مِنْكَ أَوَاهِلُ^١
يَعْلَمَنَّ ذَاكَ وَمَا عَلِمْتُ وَإِنَّمَا أَوْلَاكُمَا يُبْكِي عَلَيْهِ الْعَاقِلُ^٢
وَأَنَا الَّذِي اجْتَلَبَ الْمَنِيَّةَ طَرَفُهُ فَمَنْ الْمُطَالِبُ وَالْقَتِيلُ الْقَاتِلُ^٣
تَخَلُّو الدِّيَارُ مِنَ الظُّبَاءِ وَعِنْدَهُ مِنْ كُلِّ تَابِعَةٍ خِيَالُ خَاذِلِ^٤
الْإِلَاءِ أَفْتَكُهَا الْجَبَانَ بِمُهْجَتِي وَأَحْبَبُّهَا قُرْبًا إِلَيَّ الْبَاخِلُ^٥
الرَّامِيَاتُ لَنَا وَهْنٌ نَوَافِرُ وَالْخَاتِلَاتُ لَنَا وَهْنٌ غَوَافِلُ^٦
كَافَأْنَنَا عَنْ شِبْهِهِنَّ مِنْ الْمَهَا فَلَكِهِنَّ فِي غَيْرِ التَّرَابِ حَبَائِلُ^٦

- ١ المراد بالمنازل الأولى : منازل الأحبة . أواهل : ذوات أهل . يقول لمنازل الأحبة : أنت أقفرت أي خلوت من أهلك والقلوب آهلة بك لأن مثالك لم يبرح منها .
- ٢ الضمير من يعلمن يرجع إلى القلوب ومن علمت إلى المنازل . أولى : أحق . وهو مبتدأ والعاقِل خبره . وقوله يبكي أي بأن يبكي .
- ٣ الظباء : الغزلان يريد بها الحنائب . التابعة : الظبية الصغيرة التي تتبع أمها . الخاذل : الذي تخلف عن أصحابه فلم يلحق .
- ٤ الإلاء بمعنى اللواتي نمت للظباء ، وبمهجتي متعلق بأفتكها . المراد بالجبان الذي ينفر من الرجال حياء وبالباخل البخيل بالوصل .
- ٥ الخاتلات من الختل : أخذ الصيد من حيث لا يدرى أي يرميننا بسهام لحاظهن وهن نافرات ويصدننا وهن غير قاصدات .
- ٦ أي أن حبايلهن التي يصدن بها منصوبة في غير التراب وهي الميون .

مِنْ طَاعِنِي تُغَيِّرِ الرِّجَالَ جَادِرٌ
 وَلِذَا اسْمُ أَغْطِيَةِ الْعُيُونِ جُفُونُهَا
 كَمْ وَقْفَةٌ سَجَرَتِكَ شَوْقًا بَعْدَمَا
 دُونَ التَّعَانُقِ نَاحِلَيْنِ كَشَكْلَتِي
 إِنْنِمَّ وَلَدَتْ فَلَإِأُمُورٍ أَوَاخِرُ
 مَا دُمْتَ مِنْ أَرْبِ الْحِسَانِ فَإِنَّمَا
 لِلْهَوِ آوِنَةٌ تَمُرُّ كَأَنَّهَا
 جَمَعَ الزَّمَانُ فَلَا لَذِيذٌ خَالِصٌ
 حَتَّى أَبُو الْفَضْلِ ابْنُ عَبْدِ اللَّهِ رُو
 مَمْطُورَةٌ طُرُقِي إِلَيْهَا دُونَهَا
 مَحْجُوبَةٌ بِسُرَادِقٍ مِنْ هَيْبَةٍ
 لِلشَّمْسِ فِيهِ وَلِلسَّحَابِ وَلِلْبَحَا
 وَمِنْ الرَّمَاكِ دَمَالِجٌ وَخَلَاخِيلُ^١
 مِنْ أَنْتَاهَا عَمَلُ السَّيُوفِ عَوَامِلُ^٢
 غَرِي الرَّقِيبُ بِنَا وَلَجَ الْعَاذِلُ^٣
 نَصَبٍ أَدَقَّهُمَا وَضَمَّ الشَّاكِلُ^٤
 أَبَدًا إِذَا كَانَتْ لَهْنٌ أَوَائِلُ^٥
 رَوْقُ الشَّبَابِ عَلَيْكَ ظِلُّ زَائِلُ^٦
 قَبْلُ يَزَوِّدُهَا حَبِيبُ رَاحِلُ^٧
 مِمَّا يَشُوبُ وَلَا سُرُورُ كَامِلُ^٨
 يَتَّهِ الْمُنَى وَهِيَ الْمَقَامُ الْهَائِلُ^٩
 مِنْ جُودِهِ فِي كُلِّ فَجٍّ وَابِلُ^{١٠}
 تَشْنِي الْأَزِمَّةَ وَالْمَطْيُ ذَوَامِلُ^{١١}
 رِ وَاللَّأَسُودِ وَلِلرَّيَاحِ شَمَائِلُ^{١٢}

١ الثغر جمع ثغرة : نقرة النحر . الجاذر : الصنار من بقر الوحش وهي مبتدأ مؤخر عن المجرور .

٢ سجرتك : ملائكتك . غري به : أولع . لج : تمادى في المباحة .

٣ دون متعلق بوقفة . الشاكل : الذي يرسم شكل الكتاب . أي كأننا فتحنا قد دقق الكاتب رسمها وضم بينهما فقرب إحداها من الأخرى .

٤ روق الشباب : أوله وأفضله .

٥ جمع : ركب هواه فلا يرد شيء . يشوب : يخالط .

٦ يقول : إن رؤيته ما يتمناه الإنسان ولكن مهابته ما ينغص عليه هذه المنية .

٧ يقول : طريقي إلى رؤيته مطورة بكرمه وبيني وبينها وابل من جوده قد ماذ كل فج .

٨ الضمير في محجوبة يرجع إلى الرؤية . الذوامل : الممرعات .

١ مُتَشَابِهُهُ وَرَعَ التَّقْوَى كَبِيرُهُمْ
 يَا أَفْخَرَ فَإِنَّ النَّاسَ فِيكَ ثَلَاثَةٌ
 وَلَقَدْ عَلِمْتَ مَا تَبَالِي بَعْدَ مَا
 أَتْنِي عَلَيْكَ وَلَوْ تَشَاءُ لَقُلْتُ لِي
 لَا تَجَسَّرُ الْفُضَحَاءُ تُنْشِدُ هَهُنَا
 مَا نَالَ أَهْلُ الْجَاهِلِيَّةِ كُلُّهُمْ
 وَإِذَا أَتَيْتُكَ مَذَمَّتِي مِنْ نَاقِصٍ
 مَنْ لِي بِهِمْ أَهْيَلُ عَصْرِ يَدْعِي
 وَأَمَّا وَحَقِّكَ وَهُوَ غَايَةُ مُقْسِمٍ
 الطَّيِّبُ أَنْتَ إِذَا أَصَابَكَ طَيْبُهُ
 مَا دَارَ فِي الْحَنَكِ اللِّسَانُ وَقَلْبَتِ
 وَصَغِيرُهُمْ عَفَّ الْإِزَارِ حُلَا حِلْ
 مُسْتَعْظِمٌ أَوْ حَاسِدٌ أَوْ جَاهِلٌ
 عَرَفُوا أَيَحْمَدُ أَمْ يَذُمُّ الْقَاتِلُ
 قَصَرْتُ فَلَا إِمْسَاكَ عَنِّي نَائِلٌ
 بَيْتًا وَلَكِنِّي الْهَزْبُ الْبَاسِلُ
 شِعْرِي وَلَا سَمِعْتُ بِسَحْرِي بَابِلُ
 فَهِيَ الشَّهَادَةُ لِي بِأَنِّي كَامِلٌ
 أَنْ يَحْسُبَ الْهِنْدِيُّ فِيهِمْ بِاقِلُ
 لِلْحَقِّ أَنْتَ وَمَا سِوَاكَ الْبَاطِلُ
 وَالْمَاءُ أَنْتَ إِذَا اغْتَسَلْتَ الْغَاسِلُ
 فَلَمَّا بِأَحْسَنَ مِنْ ثَنَّاكَ أَنَامِلُ

- ١ الورع : التقوى . وقوله عف الإزار أي متزه عن الفحشاء . الحلالح : السيد الركين . أي أن صغيرهم وكبيرهم سواء في التقوى والعفة .
- ٢ يا أفخر : يا للدناء والمناذى مخوف أي يا هذا .
- ٣ أي فعدم قولك لي قصرت هو عطاء أي جائزة .
- ٤ يريد أن الشعراء لا تجسر على الإنشاد بين يديك لهيبتك وأما أنا فقد أقدمت على الإنشاد لجرأتي واقتداري .
- ٥ قوله بابل أي أهل بابل وهي المدينة المشهورة يقولون إنه كان بها ملكان يملكان السحر .
- ٦ قوله من لي بفهم أي من يكفل لي به ونحو ذلك . باقل : رجل يضرب به المثل في البلاهة وهو فاعل يدعي .
- ٧ يعني أنه أطيب من الطيب وأطهر من الماء .

يَلْقَى الْوَعَى وَالْقَنَّا وَالنَّازِلَاتِ بِهِ
تَخَالُهُ مِنْ ذِكَاةِ الْقَلْبِ مُحْتَمِيًّا
وَتَسْحَبُ الْحَبَرَ الْقَيْنَاتُ رَافِلَةً
يُعْطِي الْمُبَشِّرَ بِالْقُصَادِ قَبْلَهُمْ
جَزَتْ فِي الْحَسَنِ الْحُسْنَى فَإِنَّهُمْ
مَا شَيْدَ اللَّهُ مِنْ مَجْدٍ لِسَالِفِهِمْ
إِنْ كُوتِبُوا أَوْ لُقُوا أَوْ حُورِبُوا وَجَدُوا
كَأَنَّ أَلْسُنَهُمْ فِي النَّطْقِ قَدْ جُعِلَتْ
كَأَنَّهُمْ يَرِدُونَ الْمَوْتَ مِنْ ظَمَمٍ
الْكَائِنِينَ لِمَنْ أَبْغَى عِدَاوَتَهُ
خَلَائِقُ لَوْ حَوَاهَا الزَّنْجُ لَانْقَلَبُوا
وَأَنْفُسُ يَلْمَعِيَّاتُ تُحِبُّهُمْ

وَالسَّيْفَ وَالضَّيْفَ رَحَبَ الْبَالِ جَذَلَانَا
وَمَنْ تَكَرَّمِهِ وَالْبِشْرَ نَشْوَانَا^١
مِنْ جُودِهِ وَتَجَرَّ الْحَيْلُ أَرْسَانَا^٢
كَمَنْ يُبَشِّرُهُ بِالْمَاءِ عَطْشَانَا
فِي قَوْمِهِمْ مِثْلُهُمْ فِي الْغَرِّ عَدْنَانَا^٣
إِلَّا وَنَحْنُ نَرَاهُ فِيهِمْ الْآنَا
فِي الْخَطِّ وَاللَّفْظِ وَالْمِجْزَاءِ فُرْصَانَا^٤
عَلَى رِمَاحِهِمْ فِي الطَّعْنِ خِرْصَانَا^٥
أَوْ يَنْشَقُّونَ مِنَ الْخَطِيئِ رِيحَانَا
أَعْدَى الْعِدَى وَلَمِنْ آخِيَتْ إِخْوَانَا^٦
ظُمِّي الشَّقَاهِ جِعَادَ الشَّعْرِ غُرَانَا^٧
لَهَا اضْطِرَارًا وَلَوْ أَقْصَوُكَ شَنَانَا^٨

- ١ محتمياً : متوقداً . البشر : طلاقة الوجه .
- ٢ الحبر : الحلل اليمانية . رافلة : متبخرة وهي حال ، يعني أن ملابس الجوّاري حتى أرسان الخيل من نعمه .
- ٣ الغر : الأشراف ، وعدنان بدل من الغر أو عطف بيان ، يعني أنهم في قومهم مثل قومهم في بني عدنان .
- ٤ الشطر الثاني مرتب على الأول على طريقة الطي والنشر .
- ٥ الخرصان جمع خرص : وهو حلقة السنان والمراد هنا الأسنة نفسها . يقول : إن خرصانهم ماضية في الطعن كمضاه ألسنتهم في النطق فكأن ألسنتهم قد جعلت خرصاناً على رماحهم .
- ٦ الكائنين منصوب بمضمر أي امدح ونحوه ، وأعدى العدى خبره وما بعده معطوف .
- ٧ الخلائق : الأخلاق وهي خبر عن محذوف . الظلي من الشفاه : الذابلة في سمره . الفران : البيض . يقول : هذه الخلائق لا تعرف إلا في كرام الناس فلو حواها الزنج لصيرتهم كراماًبيض الجلود حسان الصور .
- ٨ يلمعيات : ذكية . الشنان : البغضة .

الواضحين أَبَوَاتٍ وَأَجْبِنَةَ
يا صائِدَ الْجَحْفَلِ الْمَرْهُوبِ جَانِبُهُ
وَوَاهِبًا ، كُلُّ وَقْتٍ وَقْتُ نَائِلِهِ
أَنْتَ الَّذِي سَبَكَ الْأَمْوَالَ مَكْرُمَةً
عَلَيْكَ مِنْكَ إِذَا أُخْلِيَتْ مُرْتَقِبٌ
لَا أَسْتَزِيدُكَ فِيمَا فِيكَ مِنْ كَرَمٍ
فَإِنَّ مِثْلَكَ بَاهَيْتُ الْكِرَامَ بِهِ
وَأَنْتَ أَبْعَدُهُمْ ذِكْرًا وَأَكْبَرُهُمْ
قَدْ شَرَفَ اللَّهُ أَرْضًا أَنْتَ سَاكِئُهَا

وَوَالِدَاتٍ وَالْبَابِ وَأَذْهَانًا
إِنَّ اللَّيْثَ تَصِيدُ النَّاسَ أَحْدَانًا
وَلِنَّمَا يَهَبُ الْوَهَّابُ أَحْيَانًا
ثُمَّ اتَّخَذَتْ لَهَا السُّؤَالَ خُرَافًا
لَمْ تَأْتِ فِي السَّرِّ مَا لَمْ تَأْتِ إِعْلَانًا
أَنَا الَّذِي نَامَ إِنْ نَبَّهْتُ يَقْظَانًا
وَرَدَّ سُخْطًا عَلَى الْإِيَّامِ رِضْوَانًا
قَدَّرَا وَأَرْفَعُهُمْ فِي الْمَجْدِ بُنْيَانًا
وَشَرَفَ النَّاسَ إِذْ سَوَّاكَ إِنْسَانًا

١ الواضحين: منصوب بمضمر تقديره امدح ونحوه، والأبوة مصدر أبا الرجل أي صار أبا . الأجينة: جمع جبين .

٢ يقول : أنت تصيد الجيش برمه والأمد يصيد الناس واحداً واحداً فأنت أشد بطشاً منه .

٣ كل وقت مبتداً ، ووقت نائله خبر ، والجملة نعت واهباً .

٤ أخليت : وجدت خالياً من الناس ، ومرتقب مبتداً مؤخر عن منك وعليك متعلق به .

٥ يعني إن استزدتك على ما فيك من الكرم كنت كمن ينه اليقظان ومن نبه اليقظان فهو النائم .

٦ أي مثلك من أفاخر به الكرام وأنت الذي رد من سخط على الأيام راضياً بسبب انعامه عليه .

ولدوا على سهواتها

يمدح أبا أيوب أحمد بن عمران :

سِرْبٌ مَحَاسِنُهُ حُرِمَتْ ذَوَاتِهَا دَانِي الصِّفَاتِ بَعِيدٌ مَوْصُوفَاتِهَا^١
 أَوْفَى فَكُنْتُ إِذَا رَمَيْتُ بِمُقَلَّتِي بَشَرًا رَأَيْتُ أَرْقَ مِنْ عَبْرَاتِهَا^٢
 يَسْتَأَقُ عَيْسَهُمْ أَنِّي خَلَفَهَا تَتَوَهَّمُ الزَّفَرَاتِ زَجَرَ حُدَاتِهَا
 وَكَأَنَّهَا شَجَرٌ بَدَتْ لَكِنَّهَا شَجَرٌ جَنَيْتُ الْمَوْتَ مِنْ ثَمَرَاتِهَا^٣
 لَا سِرِّتِ مِنْ إِبِلٍ لَوْ أَنِّي فَوْقَهَا لَمَحَتْ حَرَارَةٌ مَدْمَعِي سِمَاتِهَا^٤
 وَحَمَلْتُ مَا حُمِلَتْ مِنْ هَذِي الْمَا وَحَمَلْتُ مَا حُمِلَتْ مِنْ حَسَرَاتِهَا^٥
 إِنِّي عَلَى شَغْفِي بِمَا فِي خُمْرِهَا لَأَعِفُّ عَمَّا فِي سَرَابِيلَاتِهَا^٦

١ السرب: القطيع من الظباء والنساء وغيرها . وهو خبر عن محذوف أي الذي أصفه ونحو ذلك ، ومحاسنه مبتدأ وجملة حرمت خبره . ذوات جمع ذات وهي مؤنث ذي الصاحبية . يقول : هذا السرب حرمت صاحبات محاسنه لما بيني وبينهن من البعد فصفاهن قريية مني لأنها مرسومة في مخيلتي وأما الموصوفات بها فبعيدة عني .

٢ أوفى : أشرف أي علا وارتفع والضمير للسرب . البشر جمع بشرة : ظاهر الجلد . يقول : إن هذا السرب أشرف على مكان عال فصرت إذا وقع نظري على بشرته رأيت منها شيئاً أرق من الدمع .

٣ كأنها أي الإبل شبهها بالشجر ثم قال جنى من ثمراتها الموت فقط .

٤ قوله لا سرت دعاء عليها ، وقوله لمحت اللام داخله في جواب لو ، والسمات جمع سمة : أثر الكي على الجلد .

٥ البيت دعاء فإنه يدعو لنفسه أن يكون حاملاً ما حملته هذه الإبل من الحبايب ويدعو على الإبل أن تحمل ما حملة من حشرات الفراق .

٦ الشغف : بلوغ الحب شغاف القلب وهو غطاؤه . الخمر جمع خمار : ما تغطي به المرأة رأسها . السرابيلات : القمصان ، يعني أنه يحب وجوههن ويعف عن الأبدان .

وترى المروّة والفتوة والأبوة
هـنّ الثلاث المانعاني لصدّتي
ومطالبٍ فيها الهلاكُ أتيتها
ومقانيبٍ بمقانيبٍ غادرْتُها
أقبلْتُها غررَ الجيادِ كأنما
الثابتينَ فروسةٌ كجلودِها
العارفينَ بها كما عرفتُهمُ
فكانتها نثجتَ قياماً تحثُّهمُ
إنّ الكرامَ بلا كرامٍ منهمُ
تلكَ النفوسُ الغالياتُ على العلى
سقيتُ منابتُها التي سقتِ الورى
ليسَ التعجّبُ من مواهبِ ماله
عجباً لهُ حفظَ العنانِ بأنمُلِ

ةَ في كلّ مليحةٍ ضرّاتها^١
في خلوتي لا الخوفُ من تبعاتها
نبتَ الجنانِ كأنني لم آتِها
أقواتٍ وحشٍ كنّ من أقواتِها^٢
أبدي بني عمرانَ في جبهاتها^٣
في ظهرِها والطننُ في لَبّاتها
والراكبينَ جدودُهمُ أمّاتها
وكانهمُ ولِدوا على صهواتِها
مثلُ القلوبِ بلا سويداواتِها^٤
والمجدُ يغلبُها على شهواتِها
بندى أبي أيوبَ خيرِ نَبّاتها
بلّ منْ سلامتِها إلى أوقاتها
ما حفظُها الأشياءَ منْ عاداتِها

١ الفتوة : الكرم . الأبوة : عزة النفس ، وكل مليحة فاعل ترى ، والضرات جمع ضرة المرأة وهي امرأة زوجها ، أي أن هذه الخصال تمنعه عن الخلوة بالمرأة فكان لها كالضرائر .
٢ المقام . مقف . الطائفة من الخيل . بقول رب حش من الفرسان لفته مثله فتركته قوتاً

لَوْ مَرَّ بِرَكْضٍ فِي سَطُورِ كِتَابَةٍ
يَضَعُ السَّانَ بِحَيْثُ شَاءَ مُجَاوِلًا
تَكْبُو وَرَاءَكَ يَا ابْنَ أَحْمَدَ قَرَحٌ
رِعْدُ الْفَوَارِسِ مِنْكَ فِي أَبْدَانِهَا
لَا خَلْقَ أَسْمَحُ مِنْكَ إِلَّا عَارِفٌ
غَلَّتِ الَّذِي حَسَبَ الْعَشُورَ بَايَةَ
كَرَّمَ تَبَيَّنَ فِي كَلَامِكَ مَائِلًا
أَعْيَا زَوَالُكَ عَن مَحَلِّ نِلْتَهُ
لَا نَعْدُلُ الْمَرَضَ الَّذِي بَكَ شَائِقٌ
فَإِذَا نَوَتْ سَفَرًا إِلَيْكَ سَبَقْنَهَا
وَمَنَازِلُ الْحُمَى الْجُسُومُ فَقُلْ لَنَا
أَحْصَى بِجَافِرٍ مُهْرِهِ مِيمَاتِهَا
حَتَّى مِنْ الْأَذَانِ فِي أَخْرَاتِهَا^١
لَيْسَتْ قَوَائِمُهُنَّ مِنْ آلَاتِهَا^٢
أَجْرَى مِنَ الْعَسَلَانِ فِي قَنَوَاتِهَا^٣
بَكَ رَاءَ نَفْسِكَ لَمْ يَقُلْ لَكَ هَاتِهَا
تَرْتِيلُكَ السُّورَاتِ مِنْ آيَاتِهَا^٤
وَبَيِّنْ عِتْقُ الْخَيْلِ فِي أَصْوَاتِهَا
لَا تَخْرُجُ الْأَقْمَارُ عَنْ هَالَاتِهَا^٥
أَنْتَ الرِّجَالِ وَشَائِقٌ عِلَاتِهَا^٦
فَأَضْفَتَ قَبْلَ مُضَافِهَا حَالَتِهَا^٧
مَا عُدُّرُهَا فِي تَرْكِهَا خَيْرَاتِهَا^٨

- ١ مجاولا : مدافعا ومطاردا . الأخرات جمع خرت : الثقب في الأذن ونحوها .
- ٢ تكبو : تسقط . القرع جمع القارح من الخيل : الذي بلغ خمس سنين .
- ٣ الرعد جمع رعدة : الاضطراب ، وأجرى أفعل تفضيل . العسلان : الاهتزاز . القنوات : الرماح .
- ٤ راء : لغة في رأى .
- ٥ غلت بمعنى غلط يقال في الحساب خاصة ، والعشور جمع عشر لطائفة معينة من القرآن تقرأ بمرة واحدة ، وبآية متعلق بغلت .
- ٦ الهالات ، جمع هالة : دائرة القمر .
- ٧ أي أنت شوقت الرجال إليك وشوقت علاتها أيضا .
- ٨ الضمير في نوت للرجال وضمير الرفع في سبقها للملات . الحالات : العلل .
- ٩ خيراتها : بمعنى أفضلها .

أَعْجَبَتْهَا شَرْقًا فَطَالَ وَقُوفُهَا
وَبَدَلْتُ مَا عَشِيقَتُهُ نَفْسُكَ كُلَّهُ
حَتَّى بَدَلْتُ لَهْدِهِ صِحَاتِهَا^١
وَتَعُودَكَ الْأَسَادُ مِنْ غَابَاتِهَا^٢
فَلَوَاتِهَا وَالطَّيْرُ مِنْ وَكَنَاتِهَا^٣
كُنْتُ الْبَدِيعَ الْفَرْدَ مِنْ أُبْيَاتِهَا^٤
كَمَاتِهَا وَمَمَاتِهَا كَحَيَاتِهَا^٥
مَلِكَ الْبَرِيَّةِ لَاسْتَقْلَلْ هَبَاتِهَا
نَظَرْتُ وَعَشْرَةُ رِجْلِهِ بَدَايَاتِهَا^٥

١ بدلت : جدت ، والإشارة بهذه للحمى ، والضمير المتصل بصحاتها للنفس .

٢ السترة : ما يستر به . وكنة الطير : عشه .

٣ الأنام : الخلق .

٤ أمثلة جمع مثال بمعنى صورة ، وحياتها مبتدأ وخبره كماتها .

٥ مسترخص خبر مقدم عن نظر وبما متعلق بنعت نظر محذوف وبه متعلق بنظرت . الديات جمع دية : ثمن الدم .

ما المجد إلا السيف والفتكة البكر

يمدح علي بن أحمد بن عامر الانطاكي :

أطاعينُ خَيْلاً مِنْ فَوَارِسِهَا الدَّهْرُ وَحِيداً وَمَا قَوْلِي كَذَا وَمَعِيَ الصَّبْرُ^١
وَأَشْجَعُ مِنِّي كُلَّ يَوْمٍ سَلَامَتِي وَمَا ثَبَّتَتْ إِلَّا وَفِي نَفْسِهَا أَمْرُ^٢
تَمَرَّسْتُ بِالْآفَاتِ حَتَّى تَرَكْتُهَا تَقُولُ أَمَاتَ الْمَوْتُ أَمْ ذُعِرَ الدُّعْرُ^٣
وَأَقْدَمْتُ إِقْدَامَ الْآتِي كَانَ لِي سِوَى مُهْجَتِي أَوْ كَانَ لِي عِنْدَهَا وَتَرُ^٤
ذَرِ النَّفْسَ تَأْخُذُ وَسَعَهَا قَبْلَ بَيْنِهَا فَمُفْتَرِقُ جَارَانِ دَارُهُمَا الْعُمُرُ^٥
وَلَا تَحْسِبَنَّ الْمَجْدَ زِقاً وَقَيْنَةً فَمَا الْمَجْدُ إِلَّا السَّيْفُ وَالْفَتَكَةُ الْبَكْرُ^٦
وَتَضْرِبُ أَعْنَاقَ الْمُلُوكِ وَأَنْ تَرَى لَكَ الْهَبَوَاتُ السَّوْدُ وَالْعُسْكَرُ الْمَجْرُ^٧
وَتَرْكُوكَ فِي الدُّنْيَا دَوِيّاً كَأَنَّمَا تَدَاوَلَ سَمْعَ الْمَرْءِ أَنْمُلُهُ الْعَشْرُ^٨
إِذَا الْفَضْلُ لَمْ يَرْفَعْكَ عَنْ شُكْرِ نَاقِصٍ عَلَى هِبَةٍ فَالْفَضْلُ فِيمَنْ لَهُ الشُّكْرُ^٩
وَمَنْ يَنْفِقِ السَّاعَاتِ فِي جَمْعِ مَالِهِ مَخَافَةَ فَقْرٍ فَالَّذِي فَعَلَ الْفَقْرُ^{١٠}

١ ما قولي استفهام وكذا مفعول قولي وأراد بالخيال حوادث.

٢ تمرس به : تحكك .

٣ الآتي : السيل يأتي من بعد . الوتر : الثار .

٤ المراد بالخارين الروح والجسد ومدة اجتماعها العمر فإذا فرغ افترقا .

٥ الزق : وعاء يجعل فيه الخمر . الفتكة من الفتك : البطش والاعتيال . البكر : التي لم يتقدمها مثيلها .

٦ الهبوات : الغبرات . المجر : الكثير .

عَلَيَّ لِأَهْلِ الْجَوْرِ كُلِّ طِمْرَةٍ
 يُدِيرُ بِأَطْرَافِ الرِّمَاحِ عَلَيْهِمِ
 وَكَمْ مِنْ جِبَالٍ جُبْتُ تَشْهَدُ أَنْتَنِي ۖ
 وَخَرَقَ مَكَانُ الْعَيْسِ مِنْهُ مَكَانُنَا
 يَخْدِنُ بَنَا فِي جَوْزِهِ وَكَأَنَّنَا
 وَيَوْمَ وَصَلْنَاهُ بَلِيلٍ كَأَنَّمَا
 وَلَيْلٍ وَصَلْنَاهُ يَوْمٍ كَأَنَّمَا
 وَغَيْثٍ ظَنَّنَا تَحْتَهُ أَنْ عَامِرًا
 أَوْ ابْنَ ابْنِهِ الْبَاقِي عَلَيَّ بْنِ أَحْمَدٍ
 وَإِنْ سَحَابًا جَوْدُهُ مِثْلُ جَوْدِهِ
 فَتَى لَا يَضُمُّ الْقَلْبُ هِمَاتِ قَلْبِهِ
 عَلَيْهَا غُلَامٌ مِلْءُ حَيَزُومِهِ غِمْرًا
 كُؤُوسِ الْمَنَآيَا حَيْثُ لَا تُشْتَهَى الْخَمْرُ
 جِبَالُ وَبَحْرُ شَاهِدٍ أَنْتَنِي الْبَحْرُ
 مِنَ الْعَيْسِ فِيهِ وَاسِطُ الْكُورِ وَالظَّهْرُ
 عَلَى كُرَّةٍ أَوْ أَرْضُهُ مَعَنَا سَقَرُ
 عَلَى أَفْقِهِ مِنْ بَرِّهِ حُلُلٌ حُمُرُ
 عَلَى مَتْنِهِ مِنْ دَجْنِهِ حُلُلٌ خُضْرُ
 عَلَا لَمْ يَمُتْ أَوْ فِي السَّحَابِ لَهُ قَبْرُ
 يَجُودُ بِهِ لَوْ لَمْ أَجْزُ وَيَدِي صِفْرُ
 سَحَابٌ عَلَى كُلِّ السَّحَابِ لَهُ فَخْرُ
 وَلَوْ ضَمَّتْهَا قَلْبُ لَمَّا ضَمَّتْهُ صَدْرُ

١ الطمرة : الفرس الوثابة . الحيزوم : الصدر . الغمر : الحقد .

٢ الخرق : الفلاة الواسعة . واسط الكور : مقدم الرجل وهو بيان لمكاننا ، أي كما أننا كنا لا نتنقل عن ظهور إبلنا كانت إبلنا كأنها لا تتنقل عن ظهر هذه الفلاة لطول مسافتها فلا تزال متوسطتها .

٣ يَخْدِنُ : يسر عن . جوزه : وسطه . سفر : مسافرة ، والضمير في أرضه للخرق ، أي كأننا نسير على هذا الخرق وهو يسير معنا .

٤ الدجن : إلباس الغيم السماء . الخضر : السود ، والعرب تطلق الأخضر على الأسود وبالعكس .

٥ الغيث : المطر . عامر : جد المددوح . تحته حال من ضمير المتكلمين في ظننا .

٦ الهاء من به ترجع إلى الغيث قبلا . أجز : أعب . صفر : فارغة .

٧ الجود ، بالفتح : المطر .

٨ الهاءات جمع همة : العزم القوي .

وَلَا يَنْفَعُ الْإِمْكَانُ لَوَلَا سَخَاؤُهُ ۝
 قِرَانُ تَلَاقَى الصَّلْتُ فِيهِ وَعَامِرُ ۝
 فَجَاءَ بِهِ صَلَّتِ الْجَبِينِ مُعَظَّمًا ۝
 مُفَدَّى بَابَاءِ الرِّجَالِ سَمِيدَةً ۝
 وَمَا زِلْتُ حَتَّى قَادَتِي الشَّوْقُ نَحْوَهُ ۝
 وَأُسْتَكْبِرُ الْأَخْبَارَ قَبْلَ لِقَائِهِ ۝
 إِلَيْكَ طَعَنَّا فِي مَدَى كُلِّ صَفْصَفٍ ۝
 إِذَا وَرِمَتْ مِنْ لَسَعَةٍ مَرِحَتْ لَهَا ۝
 فِجْنَاكَ دُونَ الشَّمْسِ وَالْبَدْرِ فِي النَّوَى ۝
 كَأَنَّكَ بَرْدُ الْمَاءِ لَا عَيْشَ دُونَهُ ۝
 دَعَانِي إِلَيْكَ الْعِلْمُ وَالْحِلْمُ وَالْحُجَى ۝

وَهَلْ نَافِعٌ لَوَلَا الْأَكْفُ الثَّنَا السَّمَرُ ۱
 كَمَا يَتَلَقَّى الْهِنْدُ وَأَنِي وَالنَّصْرُ ۲
 تَرَى النَّاسَ قَلَاءً حَوْلَهُ وَهُمْ كُثْرُ ۳
 هُوَ الْكَرَمُ الْمَدُّ الَّذِي مَا لَهُ جَزْرُ ۴
 يُسَايِرُنِي فِي كُلِّ رَكْبٍ لَهُ ذِكْرُ ۵
 فَلَمَّا التَّقِينَا صَغَرَ الْخَبَرَ الْخَبِرُ ۶
 بِكُلِّ وَآةٍ ، كُلُّ مَا لَقِيتَ نَحْرُ ۷
 كَانَ نَوَالًا صَرَ فِي جِلْدِهَا النَّبْرُ ۸
 وَدُونَكَ فِي أَحْوَالِكَ الشَّمْسُ وَالْبَدْرُ ۹
 وَلَوْ كُنْتَ بَرْدَ الْمَاءِ لَمْ يَكُنِ الْعِشْرُ ۱۰
 وَهَذَا الْكَلَامُ النِّظْمُ وَالنَّائِلُ النُّثْرُ ۱۱

- ١ يريد بالإمكان اليسر .
- ٢ القران : اجتماع كوكبين استعاره لاجتماع جديه في نسبه لأن الصلت جده لأمه وعامر جده لأبيه .
- ٣ صلت الجبين : واضحه . القل والكثر بمعنى القلة والكثرة .
- ٤ مفدى : أي يقول له الرجال فدينك بآبائنا . السميع : الكريم . المد : ارتفاع ماء البحر وامتداده إلى البر وهو خلاف الجزر استعاره هنا .
- ٥ الصفصف : الأرض المستوية . الوآة : الناقة السريعة الشديدة .
- ٦ النبر : دويبة تسع الإبل فيرم موضع لسعها . يقول : إذا ورمت هذه الناقة من لسع النبر نشطت في سيرها فكأنه صر في جلدها نوالا .
- ٧ دون الشمس حال من المخاطب . يقول : جئناك وأنت دون الشمس والبدر في البعد وهما دونك في سائر أحوالك .
- ٨ العشر : أن تورد الإبل كل عشرة أيام ، أي لو كنت كذا لم تحتج الإبل إلى الورد .
- ٩ الحجى : العقل . النائل : العطاء .

وما قلتُ من شِعْرِ تَكَادُ بَيُّوتُهُ
كَأَنَّ الْمَعَانِي فِي فَصَاحَةِ لَفْظِهَا
وَجَنَّبَنِي قُرْبَ السَّلَاطِينِ مَقْتُهَا
وَلَانِي رَأَيْتُ الضَّرَّ أَحْسَنَ مَنَظَرًا
لِسَانِي وَعَيْنِي وَالْفُؤَادُ وَهَمَّتِي
وَمَا أَنَا وَحْدِي قُلْتُ ذَا الشَّعْرِ كُلُّهُ
وَمَا ذَا الَّذِي فِيهِ مِنَ الْحُسْنِ رَوْنَقًا
وَلَانِي وَلَوْ نِلْتِ السَّمَاءَ لَعَالِمٌ
أَزَالَتْ بِكَ الْأَيَّامُ عَتْبِي كَأَنَّمَا

إِذَا كُتِبَتْ يَبْيَضُ مِنْ نُورِهَا الْحَبْرُ
نُجُومُ الثَّرَيَا أَوْ خَلَائِقُكَ الزُّهْرُ
وَمَا يَقْتَضِينِي مِنْ جَمَاجِمِهَا النَّسْرُ
وَأَهْوَنَ مِنْ مَرَأَى صَغِيرٍ بِهِ كِبَرُ
أَوْدُ اللَّوَاتِي ذَا اسْمِهَا مِنْكَ وَالشَّطْرُ
وَلَكِنْ لَشَعْرِي فِيكَ مِنْ نَفْسِهِ شَعْرُ
وَلَكِنْ بَدَا فِي وَجْهِهِ نَحْوُكَ الْبِشْرُ
بَأَنَّكَ مَا نِلْتَ الَّذِي يُوجِبُ الْقَدْرُ
بَنُوهَا لَهَا ذَنْبٌ وَأَنْتَ لَهَا عُدْرُ

١ الزهر جمع أزهر : المضيء المشرق .

٢ المقت : البغض الشديد . أي أبعدي عنهم كراهمهم وما في نفسي من قتلهم وإطعام لحومهم للنسور التي تطالبني بذلك لتعودها .

٣ الضر : الفقر وسوء الحال .

٤ أود جمع ود بمعنى ودود، وقوله اللواتي ذَا اسمها منك أي التي تسمى منك بهذه الأسماء أي باسم اللسان وما يليه ، يعني أن هذه المذكورات مني تود أمثالها منك .

٥ أي أن شعري اكتسب الرونق من لقاءك .

فتى ترمي الحروب به الحروب

يمدح علي بن محمد بن سيار بن مكرم
التميمي وكان يحب الرمي بالنشاب ويتعاطاه
وكان له وكيل يتعرض للشعر فأنفذه إلى أبي
الطيب يناشده، فتلقاه وأجلسه في مجلسه ثم كتب
إلى علي يقول :

ضُرُوبُ النَّاسِ عُشَاقٌ ضُرُوبَنَا فَأَعَذَّرَهُمْ أَشْفَهُمْ حَبِيبًا^١
وَمَا سَكَنِي سِوَى قَتْلِ الْأَعَادِي فَهَلْ مِنْ زُورَةٍ تَشْفِي الْقُلُوبَا^٢
تَظَلَّ الطَّيْرُ مِنْهَا فِي حَدِيثٍ تَرُدُّ بِهِ الصَّرَاصِرَ وَالنَّعِيَا^٣
وَقَدْ لَبِسَتْ دِمَاءَهُمْ عَلَيْهِمْ حِدَادًا لَمْ تَشُقْ لَهُ جُيُوبَا^٤
أَدَمْنَا طَعْنَهُمْ وَالْقَتْلَ حَتَّى خَلَطْنَا فِي عِظَامِهِمِ الْكُعُوبَا^٥
كَأَنَّ خِيُولَنَا كَانَتْ قَدِيمًا تُسَقَّى فِي قُحُوفِهِمِ الْحَلِيَا^٦
فَمَرَّتْ غَيْرَ نَافِرَةٍ عَلَيْهِمْ تَدُوسُ بِنَا الْجَمَاجِمَ وَالتَّرِيَا^٧

-
- ١ الضرب : الصنف والنوع . أشفهم : أفضلهم ، وضروباً مفعول عشاق ، وحبیباً تمييز ، أي أن كل صنف من الناس يعشق صنفاً ما يحب فأحقهم بالعذر من كان محبوبه أفضل .
٢ السكن : ما تحبه وترتاح إليه النفس ، أي الذي أحبه وترتاح إليه نفسي هو قتل الأعادي .
٣ ضمير منها للزيارة وترد بمعنى تردد . الصراصر جمع صرصرة : صوت الشقراق ونحوه .
النعيب : صوت الغراب .
٤ الضمير في لبست للطير .
٥ الكعوب جمع كعب : ما بين الأنبويتين من الرمح .
٦ القحوف جمع قحف : العظم الذي فوق الدماغ .
٧ التريب : عظم الصدر .

يُقَدِّمُهَا وَقَدْ خُضِبَتْ شَوَاهَا
شَدِيدُ الْخُنْزَوَانَةِ لَا يُبَالِي
أَعَزَّمِي طَالَ هَذَا اللَّيْلُ فَاَنْظُرُ
كَأَنَّ الْفَجَرَ حَبٌّ مُسْتَزَارٌ
كَأَنَّ نُجُومَهُ حَلِيٌّ عَلَيْهِ
كَأَنَّ الْجَوَّ قَاسِيٌ مَا أَقَاسِي
كَأَنَّ دُجَاهُ يَجْنُدُ بِهَا سُهَادِي
أَقْلَبُ فِيهِ أَجْفَانِي كَأَنِّي
وَمَا لَيْلٌ بِأَطْوَلَ مِنْ نَهَارٍ
وَمَا مَوْتُ بِأَبْغَضَ مِنْ حَيَاةٍ
عَرَفْتُ نَوَائِبَ الْحَدَثَانِ حَتَّى
وَلَمَّا قَلَّتِ الْإِبْلُ امْتَطَيْنَا

فَتَنَى تَرْمِي الْحُرُوبُ بِهِ الْحُرُوبَا^١
أَصَابَ إِذَا تَنَمَّرَ أَمْ أَصِيْبَا^٢
أَمِنَكَ الصَّبْحُ يَفْرَقُ أَنْ يَتَوُوبَا
يُرَاعِي مِنْ دُجْنَتِهِ رَقِيْبَا^٣
وَقَدْ حُدِثَتْ قَوَائِمُهُ الْجَبُوبَا
فَصَارَ سَوَادُهُ فِيهِ شُحُوبَا
فَلَيْسَ تَغِيْبُ إِلَّا أَنْ يَغِيْبَا
أَعُدَّ بِهِ عَلَى الدَّهْرِ الذُّنُوبَا
يَظَلُّ بِلَحْظِ حُسَادِي مَشُوبَا
أَرَى لَهُمْ مَعِيَ فِيهَا نَصِيْبَا^٤
لَوْ انْتَسَبْتُ لَكُنْتُ لَهَا نَقِيْبَا^٥
إِلَى ابْنِ أَبِي سُلَيْمَانَ الْخَطُوبَا^٦

- ١ الشوى : الأطراف ، والمراد بالفتى نفسه .
٢ الخنزوانة : الكبر . تنمر : صار كالنمر غضباً .
٣ الحب : الحبيب . المستزار : من تراد زيارته . يراعي : ينتظر . الدجنة : الظلمة ، والضمير لليل .
الرقيب : الحارس .
٤ الضمير في البيت يعود إلى الليل . الجبوب : وجه الأرض ، وحديثه أي جعل حذاء لها .
٥ الضمير من سواده لليل ومن فيه للجو .
٦ الضمير من لحم الحساد .
٧ النقيب : الخير بأحوال القوم وأنسابهم .
٨ الخطوب : الأمور الشديدة .

مَطَايَا لَا تَذِلْ لِمَنْ عَلَيْهَا
وَتَرْتَعُ دُونَ نَبْتِ الْأَرْضِ فِينَا
إِلَى ذِي شِمَةِ شَغَقَتْ فُؤَادِي
تُنَازِعُنِي هَوَاهَا كُلُّ نَفْسٍ
عَجِيبٌ فِي الزَّمَانِ وَمَا عَجِيبٌ
وَشَيْخٌ فِي الشَّبَابِ وَلَيْسَ شَيْخًا
قَسَا فَلَأُسْدُ تَفْرَعُ مِنْ يَدَيْهِ
أَشَدُّ مِنَ الرِّيحِ الْمُدُوجِ بَطْشًا
وَقَالُوا ذَاكَ أَرْمَى مَنْ رَأَيْنَا
وَهَلْ يُخْطِي بِأَسْهُمِهِ الرَّمَايَا
وَلَا يَبْغِي لَهَا أَحَدٌ رُكُوبًا
فَمَا فَارَقَتْهَا إِلَّا جَدِيدًا
فَلَوْلَاهُ لَقُلْتُ بِهَا النَّسِيَا
وَأِنْ لَمْ تُشْبِهْ الرِّشَاءَ الرَّبِيَا
أَتَى مِنْ آلِ سَيَّارٍ عَجِيبًا
يُسَمَّى كُلُّ مَنْ بَلَغَ الْمَشِيَا
وَرَقَّ فَتَحْنُ نَفْرَعُ أَنْ يَذُوبَا
وَأَسْرَعُ فِي النَّدَى مِنْهَا هُبُوبَا
فَقُلْتُ رَأَيْتُمْ الْغَرَضَ الْقَرِيبَا
وَمَا يُخْطِي بِمَا ظَنَّ الْغُيُوبَا

١ ترتع : ترعى . جديداً حال من ضمير المتكلم ، أي ما فارقتها إلا وأنا جديب كالأرض التي أكل نباتها فأفقرت .

٢ النسيب : التشيب بالنساء في الشعر أي وصف محاسنهن والتعريض بجهن .

٣ الضمير من هواها للشيمة . الرشاء : ولد الغزال . الربيب : المربي .

٤ عجيب : خبر عن مخدوف يرجع إلى المددوح وعجيباً خبر ما وهي العاملة عمل وليس . يقول إن العجيب الذي يأتي من آل سيار ليس بعجيب لما هو معروف عنهم من علو الهمة والتناهي في النجابة والكرم .

٥ شيخاً : مفعول ثانٍ ليسمى مقدم وكل اسم ليس وجملة يسمى خبرها ، أي وليس كل من بلغ المشيب يسمى شيخاً .

٦ قوله قسا أي في الحرب ورق أي في المحاضرة .

٧ البطش : الأخذ بالعنف والسطوة .

٨ أرمى تفصيل من الرمي بالسهم . الغرض : الهدف يرمى بالسهم ، أي رأيتوه يرمى الغرض القريب فكيف لو رأيتوه يرمي البعيد .

٩ الرمايا جمع رمية : ما يرمى بأسهم من الصيد .

إِذَا نُكِبْتَ كَنَائِنُهُ اسْتَبْتَا بِأَنْصُلِهَا لِأَنْصُلِهَا نُدُوبًا^١
 يُصِيبُ بَعْضُهَا أَفْوَاقَ بَعْضٍ فَلَوْلَا الْكَسْرُ لَاتَّصَلَتْ قَضِييَا^٢
 بِكُلِّ مُقْصُومٍ لَمْ يَعْصِرْ أَمْرًا لَهُ حَتَّى ظَنَّنَاهُ لَبِييَا^٣
 يُرِيكَ النَّزْعَ بَيْنَ الْقَوْسِ مِنْهُ وَبَيْنَ رَمِيهِ الْهَدَفِ اللَّهْيَا^٤
 أَلَسْتَ ابْنَ الْأُلَى سَعِدُوا وَسَادُوا وَلَمْ يَلِدُوا أَمْرًا إِلَّا نَجِيَا^٥
 وَنَالُوا مَا اشْتَهَوْا بِالْحَزْمِ هَوْنًا وَصَادَ الْوَحْشَ نَمْلُهُمْ دَبِييَا^٦
 وَمَا رِيحُ الرِّيَاضِ لَهَا وَلَكِنْ كَسَاهَا دَفْنُهُمْ فِي الثَّرْبِ طِييَا^٧
 أَبَا مَنْ عَادَ رُوحَ الْمَجْدِ فِيهِ وَصَارَ زَمَانُهُ الْبَالِي قَشِيَا^٨
 تَيَسَّمَّتِي وَكَيْلُكَ مَادِحًا لِي وَأَنْشَدَنِي مِنَ الشَّعْرِ الْغَرِييَا^٩

١ الكنانة : جعبة السهام ونكبت قلبت لينثر ما فيها . الندوب جمع ندب : أثر الجرح ، أي إذا أفرغت سهامه رأينا أثر بعضها في بعض لسرعة رميه وإرسالها متتابعة على طريق واحدة حتى يدرك بعضها بعضاً .

٢ الأفواق جمع فوق بالضم : موضع الوتر من السهم . وقوله قضيباً أي لاتصلت ببعضها وصارت كالقضيب .

٣ مقوم نعت لمحذوف أي بكل سهم مقوم أي أن سهمه يطيعه كأنه عاقل .

٤ النزع : جذب الوتر للرمي ، وضمير منه للسهم . الرمي : المرمي . الهدف : بدل منه وهو الغرض ، أي يريك ناراً بين القوس والهدف من شدة نزعه وسرعة السهم .

٥ الهون : الرفق والسكينة . الدبيب : المشي على هيئة ، ونصبه على الحال ، وأراد بالمعبرة أنهم نالوا مقاصدهم بأهون المساعي .

٦ ضمير لها يعود إلى الرياض ، يعني أن ما في الرياض من الريح الطيبة ليس لها بل اكتسبته من دفن آبائه في التراب .

٧ ضمير زمانه للمجد . القشيب : الحديد .

٨ تيممني : قصدي .

فَاجْرَكَ إِلَـهٌ عَلَى عَلِيلٍ بَعَثْتَ إِلَى الْمَسِيحِ بِهِ طَبِيبًا
وَلَسْتُ بِمُنْكَرٍ مِنْكَ الْهَدَايَا وَلَكِنْ زِدْتَنِي فِيهَا أَدِيًّا
فَلَا زَالَتْ دِيَارُكَ مُشْرِقَاتٍ وَلَا دَانِيَتْ يَا شَمْسُ الْغُرُوبَا
لَأَصْبِحَ آمِنًا فِيكَ الرِّزَايَا كَمَا أَنَا آمِنٌ فِيكَ الْعِيُوبَا

١ دَانِيَتْ : قَارَبَتْ وَأَشْرَفَتْ . وَالْغُرُوبَا مَفْعُولٌ عَلَى التَّوَسُّعِ بِحَذْفِ الْجَارِ .

كَأَنَّ الْقِسِيَّ الْعَاصِيَاتِ تَطِيعُهُ
يَكَادُ يُصِيبُ الشَّيْءَ مِنْ قَبْلِ رَمِيهِ
وَيُنْفِذُهُ فِي الْعَقْدِ وَهُوَ مُضَيَّقٌ
بِنَفْسِي الَّذِي لَا يَزِدُّهُ بِيَجْدِيعَةٍ
وَمَنْ بَعْدَهُ فَقَرُّ وَمَنْ قُرْبُهُ غَنَى
وَيَصْطَلِعُ الْمَعْرُوفَ مُبْتَدِئًا بِهِ
وَيَحْتَقِرُ الْحُسَادَ عَنْ ذِكْرِهِ لَهُمْ
وَتَأْمَنُهُ الْأَعْدَاءُ مِنْ غَيْرِ ذِلَّةٍ
فَإِنْ يَكُ سَيَّارُ بْنُ مُكْرَمٍ انْقَضَى
مَضَى وَبَنُوهُ وَانْفَرَدَتْ بِفَضْلِهِمْ
لَهُمْ أَوْجُهُ غُرٌّ وَأَيْدٍ كَرِيمَةٌ
هَوَى أَوْ بَهَا فِي غَيْرِ أَنْمَلِهِ زُهْدٌ
وَيُمْكِنُهُ فِي سَهْمِهِ الْمُرْسَلِ الرَّدُّ^١
مِنَ الشَّعْرَةِ السَّودَاءِ وَاللَّيْلِ مُسَوِّدٌ^٢
وَإِنْ كَثُرَتْ فِيهَا الذَّرَائِعُ وَالْقَصْدُ^٣
وَمَنْ عَرِضُهُ حُرٌّ وَمَنْ مَالُهُ عَبْدٌ
وَيَمْنَعُهُ مِنْ كُلِّ مَنْ ذَمُّهُ حَمْدٌ^٤
كَأَنَّهُمْ فِي الْخَلْقِ مَا خَلِقُوا بَعْدُ
وَلَكِنْ عَلَى قَدْرِ الَّذِي يُذْنَبُ الْحَقْدُ
فَإِنَّكَ مَاءُ الْوَرْدِ إِنْ ذَهَبَ الْوَرْدُ^٥
وَأَلْفٌ إِذَا مَا جُمِعَتْ وَاحِدٌ فَرْدٌ
وَمَعْرِفَةٌ عِدٌّ وَالسِّنَّةُ لُذٌّ^٦

١ المرسل: المطلق من اليد ، يعني أنه يكاد يصيب الغرض قبل الرمي وأنه لو أرسل السهم على أن يرجع إليه لأمكنه .

٢ العقد: العقدة، والجملة بعده حال، ومن الشعرة السوداء في الليل المظلم .
الضيقة من الشعرة السوداء في الليل المظلم .

٣ ازدهاء : استخفه . الذرائع : الوسائل .

٤ ضمير النصب من يمنعه يرجع إلى المعروف أي ويمنع معروفه من الذين إذا ذموا أحداً كان ذمهم حمداً لخستهم .

٥ سيار : جد المدوح .

٦ الفر جمع أغر : الأبيض المشرق . العد : الماء الجاري الذي لا تنقطع مادته . لد جمع ألد : الشديد الخصومة .

وَأُرْدِيَّةٌ خُضِرٌ وَمُلْكٌ مُطَاعَةٌ
وَمَا عِشْتَ مَا مَاتُوا وَلَا أَبَوَاهُمْ
فَبَعْضُ الَّذِي يَبْدُو الَّذِي أَنَا ذَاكِرٌ
الْيَوْمُ بِهِ مَنْ لَامَنِي فِي وِدَادِهِ
كَذَا فَتَنَحَّوْا عَنْ عَلِيٍّ وَطَرَفِهِ
فَمَا فِي سَجَايَاكُمْ مُنَازَعَةُ الْعُلَى
وَمَرْكُوزَةٌ سُمُرٌ وَمُقَرَّبَةٌ جُرْدٌ^١
تَمِيمٌ بْنُ مُرٍّ وَابْنُ طَابَخَةِ أَدَّ
وَبَعْضُ الَّذِي يَخْفَى عَلَيَّ الَّذِي يَبْدُو^٢
وَحَقُّ الْخَيْرِ الْخَلْقِ مِنْ خَيْرِهِ الْوُدَّ
بَنِي اللَّوْمِ حَتَّى يَعْبرَ الْمَلِكُ الْجَعْدُ^٣
وَلَا فِي طِبَاعِ الثَّرْبَةِ الْمِسْكُ وَالنَّدَى

ليس في الدهر شيء يحمد

أراد سفرأ وودعه صديق له فقال ارتجالاً :

أَمَّا الْفِرَاقُ فَإِنَّهُ مَا أَعْهَدُ
وَلَقَدْ عَلِمْنَا أَنَّنَا سَنُطِيعُهُ
وَإِذَا الْجِيَادُ أَبَا الْبَهِيِّ نَقَلْتَنَا
مَنْ خَصَّ بِالذِّمِّ الْفِرَاقُ فَإِنِّي
هُوَ تَوَامِي لَوْ أَنَّ بَيْنَا يُولَدُ
لَمَّا عَلِمْنَا أَنَّنَا لَا نَخْلُدُ
عَنكُمْ فَأَرَدْنَا مَا رَكِبْتُ الْأَجُودُ^٤
مَنْ لَا يَرَى فِي الدَّهْرِ شَيْئًا يُحْمَدُ

١ الأردية جمع رداء: الملحفة يشتمل بها . الملك : السلطان يذكر ويؤنث . المركوزة: نعت للرماح .

المقربة : الخيل تربط قريبة من البيوت . الجرد : القصار الشعر .

٢ بعض في الشطرين خبر مقدم عن الموصول الثاني ، يعني أن الذي أذكره من فضائلك هو بعض ما يظهر لي والذي يظهر لي هو ما كان خافياً علي .

٣ الجعد : الكريم .

٤ أبا البهي منادى . يقول: إذا نقلتنا الخيل عنكم فأجودها يكون أردأها لسرعة في إبعادنا عنكم .

واليماني الذي لو اسطعتُ كانت
 إن برقي إذا برقت فعالي
 لم أحملك معلماً هكذا
 ولقطعي بك الحديد عليهما
 سله الركن بعد وهن بنجد
 وتمنيت مثله فكأتي
 ليس كل السراة بالروذباري
 فارسي له من المجد تاج
 نفسه فوق كل أصل شريف
 شعلت قلبه حسان المعالي
 وكان الفريد والدراً واليا
 تقضم الجمر والحديد الأعادي
 مقلتي غمده من الإعزاز
 وصلي إذا صلت ارتجزي
 لا لضرب الرقاب والأجواز
 فكلانا لجنسه اليوم غاز
 فتصدى للغيث أهل الحجاز
 طالب لابن صالح من يوازي
 ولا كل ما يطير يبار
 كان من جوهر على أبرواز
 ولو اني له إلى الشمس عاز
 عن حسان الوجوه والأعجاز
 قوت من لفظه وسام الركاز
 دونه قضم سكر الأهواز

- ١ الارتجاز : إنشاد الرجز .
- ٢ الأجواز : الأوساط يريد أوساط الرجال .
- ٣ غاز : من الغزو أي أنا أغزو جنسي من الناس وأنت تغزو جنسك من الحديد .
- ٤ الوهن : نحو من منتصف الليل . يريد أن سيفه انسل من الركن وهو في نجد بعد نصف الليل فظن أهل الحجاز لمعانه برقاً فتهيأوا لنزول المطر .
- ٥ الروذباري : نسبة إلى روذبار بلدة بالعجم .
- ٦ أبرواز : المراد به أبرويز أحد ملوك الفرس .
- ٧ عاز : اسم فاعل من عزاه إليه أي نسبه .
- ٨ الفريد : كبار اللؤلؤ . السام : عروق الذهب . الركاز : الذهب في معدنه .
- ٩ القضم : أكل الشيء اليابس . الأهواز : كور بين البصرة وفارس .

بَلَغَتْهُ الْبَلَغَةُ الْجَهْدَ بِالْعَفْ وَ نَالَ الْإِسْهَابَ بِالْإِجْهَازِ
 حَامِلُ الْحَرْبِ وَالذِّيَاتِ عَنِ الْقَوِّ مِ وَثِقْلِ الدِّيُونِ وَالْإِعْوَازِ
 كَيْفَ لَا يَشْتَكِي وَكَيْفَ تَشْكُوا وَبِهِ لَا بَمَنْ شَكَاها الْمَرَاذِي
 أَيُّهَا الْوَاسِعُ الْفِنَاءِ وَمَا فِيهِ هِ مَيِّتٌ لِمَالِكِ الْمُجْتَازِ
 بَكَ أَضْحَى شَبَا الْأَسْتَةِ عِنْدِي كَشَبَا أَسْوَقِ الْجَرَادِ النَّوَازِي
 وَانْشَى عَنِّي الرُّدْنِيَّ حَتَّى دَارَ دَوَّرَ الْحُرُوفِ فِي هَوَازِ
 وَبَابَائِكَ الْكِرَامِ التَّاسِي وَالتَّسْلِي عَمَّنْ مَضَى وَالتَّعَاذِي
 تَرَكَوا الْأَرْضَ بَعْدَمَا ذَلَّلُوهَا وَمَشَتْ تَحْتَهُمْ بِلَا مِهْنِازِ
 وَأَطَاعَتْهُمْ الْجِيُوشُ وَهَيُّوا فَكَلَامُ الْوَرَى لَهُمْ كَالنَّحَازِ
 وَهِيَّانٍ عَلَى هِيَّانٍ تَأَيَّتْ لَكَ عَدِيدَ الْحُبُوبِ فِي الْأَقْوَازِ
 صَفَّهَا السَّيْرُ فِي الْعَرَاءِ فَكَانَتْ فَوْقَ مِثْلِ الْمَلَأِ مِثْلَ الطَّرَازِ
 وَحَكَّى فِي اللَّحُومِ فِعْلَكَ فِي الْوَفِّ رِ فَأَوْدَى بِالْعَنْتَرِيسِ الْكِنَازِ

- ١ المرآزي : الرزايا أي المصائب وهي مبتدأ مؤخر عن المجرور قبلها .
 ٢ الشبا جمع شباة : الحد . النوازي : الوثابة .
 ٣ هواز : هوز من الأبعدية . يقول : استدار الرمح عني كاستدارة أحرف هذه اللفظة في الرسم .
 ٤ يقول : إذا فقد لنا عزيز وذكرنا من مضى من آباءك تعزينا عنه .
 ٥ النحاز : داء يأخذ الإبل في صدورهما فتسعل سعالا شديداً .
 ٦ تأيتك : قصدتك . الأقواز جمع قوز : التل من الرمل .
 ٧ العراء : الفضاء لا ستره به . الملاء جمع ملاءة : الملحفة . الطراز : نقش الثوب .
 ٨ حكي : شابه ، وفاعله ضمير يرجع إلى السير . العنتريس : الناقة الغليظة الشديدة . الكناز : الكثيرة اللحم ، أي أن السير شابه فعلك في المال فأهلك الناقة الموصوفة بما ذكر .

كُلَّمَا جَادَتِ الظَّنُونُ بَوَعْدِ عَنْكَ جَادَتِ يَدَاكَ بِالْإِنْجَازِ
 مَلِكُ مُنْشِدِ الْقَرِيضِ لَدَيْهِ يَضَعُ الثَّوْبَ فِي يَدَيَّ بَزَازِ
 وَلَنَا الْقَوْلُ وَهُوَ أَذْرَى بَفَحْوَا هُ وَأَهْدَى فِيهِ إِلَى الْإِعْجَازِ
 وَمِنْ النَّاسِ مَنْ يَجُوزُ عَلَيْهِ شُعْرَاءُ كَأَنَّهَا الْحَازِبَازِ
 وَيَرَى أَنَّهُ الْبَصِيرُ بِهِذَا وَهُوَ فِي الْعُمِّي ضَائِعُ الْعُكَّازِ
 كُلُّ شِعْرِ نَظِيرُ قَائِلِهِ فِي لِكَ وَعَقْلُ الْمُجَبِّرِ عَقْلُ الْمُجَازِ

نسل من ليس له نسل

يهجو قومًا :

أَمَاتَكُمْ مِنْ قَبْلِ مَوْتِكُمْ الْجَهْلُ وَجَرَّكُمْ مِنْ خِيفَةٍ بِكُمْ النَّمْلُ
 وَلَيْدَ أَبِي الطَّيِّبِ الْكَلْبِ مَا لَكُمْ فَطَنْتُمْ إِلَى الدَّعْوَى وَمَا لَكُمْ عَقْلُ^٣
 وَلَوْ ضَرَبْتَكُمْ مِنْجَنِيْقِي وَأَصْلُكُمْ قَوِيٌّ لَهَدَّتْكُمْ فَكَيْفَ وَلَا أَصْلُ
 وَلَوْ كُنْتُمْ مِمَّنْ يُدَبِّرُ أَمْرَهُ لَمَا صِرْتُمْ نَسْلَ الَّذِي مَا لَهُ نَسْلُ

١ البزاز : تاجر الثياب ، أي أنه يعرف بالشعر معرفة البزاز بالثوب .

٢ يجوز بمعنى يروج من راجت السلعة إذا نفقت . الحازباز : حكاية صوت الذباب ثم سمي به الذباب نفسه .

٣ وليد تصغير ولد : يستعمل للواحد والجمع ، منادى . الدعوى : الادعاء في النسب وهو أن ينتسب الرجل إلى غير أبيه .

في عنق الحسناء يستحسن العقد

يمدح الحسين بن علي الهمداني :

لَقَدْ حَازَنِي وَجَدٌ بِمَنْ حَازَهُ بُعْدُ
أَسْرَ بِتَجْدِيدِ الْهَوَى ذِكْرَ مَا مَضَى
سُهَادُ أَنَا مِنْكَ فِي الْعَيْنِ عِنْدَنَا
مُمَثَّلَةٌ حَتَّى كَأَنَّ لَمْ تُفَارِقِي
وَحَتَّى تَكَادِي تَمَسِّحِينَ مَدَامَعِي
إِذَا غَدَرْتَ حَسَنَاءُ وَفَتْ بَعْدَهَا
وَأَنَّ عَشِيقَتَ كَانَتْ أَشَدَّ صَبَابَةً
وَأَنَّ حَقْدَتَ لَمْ يَبْقَ فِي قَلْبِهَا رِضًى
كَذَلِكَ أَخْلَاقُ النِّسَاءِ وَرُبَّمَا
وَلَكِنْ حُبًّا خَامَرَ الْقَلْبَ فِي الصَّبَا
سَقَى ابْنُ عَلِيٍّ كُلَّ زُنٍ سَقَتَكُمْ
لَتُرَوِّى كَمَا تُرَوِّى بِلَادًا سَكَنْتِهَا
فَيَا لَيْتَنِي بُعْدُ وَيَا لَيْتَهُ وَجَدُ
وَأَنَّ كَانَ لَا يَبْقَى لَهُ الْحَجَرُ الصَّلْدُ
رُقَادٌ وَقَلَامٌ رَعَى سَرْبُكُمْ وَرَدُ^١
وَحَتَّى كَأَنَّ الْيَأْسَ مِنْ وَصْلِكَ الْوَعْدُ
وَيَعْبَقُ فِي ثَوْبِي مِنْ رِيحِكَ النَّدَّ
فَمِنْ عَهْدِهَا أَنْ لَا يَدُومَ لَهَا عَهْدُ
وَأَنَّ فَرَكْتَ فَازْهَبْ فَمَا فِرْكُهَا قَصْدُ^٢
وَأَنَّ رَضِيتَ لَمْ يَبْقَ فِي قَلْبِهَا حَقْدُ
يَضِلُّ بِهَا الْهَادِي وَيَخْفَى بِهَا الرُّشْدُ
يَزِيدُ عَلَى مَرِّ الزَّمَانِ وَيَشْتَدُّ
مُكَافَأَةٌ يَغْدُو إِلَيْهَا كَمَا تَغْدُو^٣
وَيَنْبُتَ فِيهَا فَوْقَكَ الْفَخْرُ وَالْمَجْدُ

- ١ القلام : نبت ترعاه الإبل . الورد : خبر عن قلام ، يعني أن السهاد الذي يكون بسببك تلذ به أعيننا كالرقاد والقلام الذي ترعاه إبلكم كالورد .
٢ الصبابة : رقة الشوق . فركت : أبفضت .
٣ قوله مكافأة أي لها عنهم فيغدو إليها بالسقيا كما تغدو هي إليهم .

وغالَ فُضُولَ الدَّرْعِ مِنْ جَنَبَاتِهَا على بَدَنٍ قَدْ القَنَاقَةَ لَهُ قَدْ^١
 وِبَاشَرَ أَبْكَارَ الْمَكَارِمِ أَمْرَدًا وَكَانَ كَذَا أَبَاؤُهُ وَهُمْ مُرْدُ^٢
 مَدَحْتُ أَبَاهُ قَبْلَهُ فَشَقَى يَدِي مِنَ الْعُدْمِ مَنْ تُشْفَى بِهِ الْأَعْيُنُ الرُّمْدُ^٣
 حَبَانِي بِأَثْمَانِ السَّوَابِقِ دُونَهَا مَخَافَةَ سَيْرِي لِنَهْجِهَا لِلتَّوَى جُنْدُ^٤
 وَشَهْوَةَ عَوْدٍ إِنْ جُودَ يَمِينِهِ ثَنَاءٌ ثَنَاءٌ وَالْجَوَادُ بِهَا فَرْدُ^٥
 فَلَا زِلْتُ أَلْقَى الْحَاسِدِينَ بِمِثْلِهَا وَفِي يَدِهِمْ غَيْضٌ وَفِي يَدِي الرُّفْدُ^٦
 وَعِنْدِي قَبَاطِي الْهُمَامِ وَمَالُهُ وَعِنْدَهُمْ مِمَّا ظَفِرْتُ بِهِ الْجَحْدُ^٧
 يَرَوُّونَ شَاوِي فِي الْكَلَامِ وَإِنَّمَا يَحَاكِي الْقَتَى فِيمَا خَلَا الْمَنْطِقَ الْقِرْدُ^٨
 فَهُمْ فِي جُمُوعٍ لَا يَرَاهَا ابْنُ دَايَةِ وَهُمْ فِي ضَجِيجٍ لَا يُحَسُّ بِهِ الْخُلْدُ^٩
 وَمَنِي اسْتِفَادَ النَّاسُ كُلَّ غَرِيبَةٍ فَجَازُوا بِتَرَكِ الدَّمِ إِنْ لَمْ يَكُنْ حَمْدُ^{١٠}
 وَجَدْتُ عَلِيًّا وَابْنَهُ خَيْرَ قَوْمِهِ وَهُمْ خَيْرُ قَوْمٍ وَاسْتَوَى الْحَرُّ وَالْعَبْدُ^{١١}
 وَأَصْبَحَ شِعْرِي مِنْهُمَا فِي مَكَانِهِ وَفِي عُنُقِ الْحَسَنَاءِ يُسْتَحْسَنُ الْعِقْدُ^{١٢}

١ غاله : ذهب به . فضول الدرع : ما يفضل منها عن البدن إذا كانت واسعة .

٢ يقول : أعطاني أثمان الخيل ولم يعطني الخيل لأنه خاف أن أسير عليها وأفارقه .

٣ شهوة عطف على مخافة أي وشهوة عود منه إلى إعطائي مرة أخرى لأن جوده مثني وهو فرد لا ثاني له .

٤ الضمير من مثله يرجع إلى الأثمان . الغيظ : النقص . الرغد : العطاء .

٥ القباطي : ثياب تعمل بمصر واحدها قبطي .

٦ الشاؤ : الغاية ، أي أن القرد يشابه الإنسان فيما عدا النطق .

٧ ابن داية : الغراب وهو يوصف بحدة البصر . الخلد : دويبة معروفة يضرب بها المثل في قوة السمع ، يريد أنهم في منتهى الحفاة والحمول حتى إنهم لا ينظرون ولا يحس بهم .

٨ يقول : إنكم استفدتم مني غرائب الشعر فإن لم تجازوني بالحمد جازوني بترك الدم .

ومن عرف الأيام معرفتي بها

يمدح الأمير أبا محمد الحسن بن عبيد
الله بن طغج بالرملة :

أنا لائمى إن كنت وقت اللوائِمِ عَلِمْتُ بما بي بَيْنَ تِلْكَ الْمَعَالِمِ^١
ولَكِنِّي مِمَّا شُدِّهْتُ مُتَسِمٌ كَسَالٍ وَقَلْبِي بَائِحٌ مِثْلُ كَاتِمِ^٢
وقَفْنَا كَأَنَّا كُلٌّ وَجَدَ قُلُوبِنَا تَمَكَّنَ مِنْ أَذْوَادِنَا فِي الْقَوَائِمِ^٣
ودُسْنَا بِأَخْفَافِ الْمَطِيِّ تَرَابِهَا فَمَا زِلْتُ أُسْتَشْفِي بِلِثْمِ الْمَنَاسِمِ^٤
ديَارُ اللِّوَاتِي دَارُهُنَّ عَزِيزَةٌ بطُولِي الْقَنَا يُحْفَظْنَ لَا بِالتَّمَائِمِ^٥
حِسَانُ الثَّشْيِ يَنْقُشُ الْوَشْيُ مِثْلَهُ إِذَا مِسْنٌ فِي أَجْسَامِهِنَّ النُّوَاعِمِ^٥
وَيَبْسِمُنَّ عَنْ دُرٍّ تَقْلَدُنَّ مِثْلَهُ كَأَنَّ التَّرَاقِي وَشَحَتْ بِالْمَبَاسِمِ^٥

١ قوله لائمى أي لائم نفسي، وقوله وقت اللوائِم أي وقت لوم اللوائِم . المعالم جمع معلم : الأثر يستدل به على الطريق . يقول: إن كنت حين لائمتي اللوائِم قد علمت بما عراني بين تلك الآثار من الوجد ونحوه فأنا لائم نفسي على ذلك .

٢ شدهت : دهشت وتحيّرت .

٣ الأذواد جمع ذود : ما بين الثلاثة إلى العشرة من الإبل ، أي أننا أطلنا وقوفنا بين تلك المعالم وكأن ما في قلوبنا من الوجد قد حل في قوائِم إبلنا حتى إنها صارت لا تبرح .

٤ المناسم جمع منسم : خف البعير أو باطنه .

٥ التراقي جمع ترقوة : أعلى الصدر . المباسم جمع مبسم : الثغر أي الفم والأسنان ، يعني أن ثغورهن مثل اللؤلؤ الذي في قلائدهن فكان أعالي صدورهن قد حليت بثغورهن .

فما لي وللدنيا ! طلابي نُجومُها
من الحليم أن تستعمل الجهل دونه
وأن ترد الماء الذي شطره دم
ومن عرف الأيام معرفتي بها
فليس بمرحوم إذا ظفروا به
إذا صلت لم أترك مصالاً لفاتك
وإلا فخانتي القواني وعاقني
عن المقتني بذل الثلاث تِلَادَة
تمنى أعاده محل عفاته
ولا يتلقى الحرب إلا بمهجة
وذي لجب لا ذو الجناح أمامه
تمر عليه الشمس وهي ضعيفة
إذا ضوؤها لاقى من الطير فرجة

ومساعي منها في شُوق الأراقم^١
إذا اتسعت في الحلم طُرق المظالم^٢
فتسقى إذا لم يسق من لم يزاحم
وبالناس روى رُحمة غير راحم
ولا في الردى الجاري عليهم بآثم
وإن قلت لم أترك مقالاً لعالم
عن ابن عبيد الله ضعف العزائم^٣
ومجتنب البخل اجتناب المحارم
وتحسد كفيه يقال الغمام
معظمة مذخورة للعظام
بناج ولا الوحش المثار بسالم^٤
تطالعه من بين ريش القشاعم^٥
تدور فوق البيض مثل الدراهم^٦

- ١ الأراقم: ذكور الحيات . يقول: كيف أبلغ ما أنا ساع في طلبه من العلى وطرقى إليه مخوفة بالمكانه كاني أسمى في أفواه الأراقم .
- ٢ يقول إذا كان حليمك داعياً إلى ظلم الناس لك فمن الحلم أن تستعمل الجهل معهم لتقابلهم بالمثل .
- ٣ وإلا أي وإن لم أفعل ما قلت .
- ٤ ذي نمت لمحدوف أي وبجيش ذي لجب أي مختلط الأصوات . المثار : الذي نفره الخوف من مكانه .
- ٥ تطالعه : تطلع عليه . القشاعم : النور . يقول : إن الشمس إذا مرت على هذا الجيش يضعف ضوءها من شدة الغبار ومن كثرة ما يخيم عليه من النور فلا ينفذ إليه ضوءها إلا من بين ريشها .
- ٦ الفرجة : الحلل .

وَيَخْفَى عَلَيْكَ الرِّعْدُ وَالْبَرْقُ فَوْقَهُ
أَرَى دُونَ مَا بَيْنَ الْفُرَاتِ وَبَرْقَتِهِ
وَطَعَنَ غَطَارِيفٍ كَأَنَّهُمْ أَكْفَهُمْ
حَمَتَهُ عَلَى الْأَعْدَاءِ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ
هُمْ الْمُحْسِنُونَ الْكَرَّ فِي حَوْمَةِ الْوَعْيِ
وَهُمْ يَحْسِنُونَ الْعَفْوَ عَنْ كُلِّ مُذْنِبٍ
حَيِّونَ إِلَّا أَنَّهُمْ فِي نِزَالِهِمْ
وَلَوْ لَا احْتِقَارُ الْأُسْدِ شَبَّهَتْهُمْ بِهَا
سَرَى النَّوْمُ عَنِّي فِي سُرَايَ إِلَى الَّذِي
إِلَى مُطْلِقِ الْأَسْرَى وَمُخْتَرِمِ الْعِدَى
كَرِيمٌ لَفَقَطْتُ النَّاسَ لَمَّا بَلَغَتْهُ
وَكَادَ سُرُورِي لَا يَبْقَى بِنْدَامَتِي
وَفَارَقْتُ شَرَّ الْأَرْضِ أَهْلًا وَتُرْبَةً

مِنْ اللَّعْمِ فِي حَافَاتِهِ وَالْهَمَاهِمِ
ضِرَابًا يُمَشِّي الْحَيْلَ فَوْقَ الْجَمَاهِمِ^١
عَرَفَنَ الرُّدَيْنِيَّاتِ قَبْلَ الْمَعَاصِمِ^٢
سَيُوفُ بَنِي طُغْجَ بْنِ جُفَّ الْقَمَاقِمِ^٣
وَأَحْسَنُ مِنْهُ كَرُّهُمْ فِي الْمَكَارِمِ
وَيَحْتَمِلُونَ الْغُرْمَ عَنْ كُلِّ غَارِمٍ^٤
أَقْلُ حَيَاءٍ مِنْ شِفَارِ الصَّوَارِمِ
وَلَكِنَّهَا مَعْدُودَةٌ فِي الْبَهَائِمِ
صَنَائِعُهُ تَسْرِي إِلَى كُلِّ نَائِمِ
وَمُشْكِي ذَوِي الشُّكُوفِ وَرَغَمِ الْمُرَاغِمِ^٥
كَأَنَّهُمْ مَا جَفَّ مِنْ زَادٍ قَادِمِ^٦
عَلَى تَرْكِهِ فِي عُمْرِي الْمُتَقَادِمِ
بِهَا عَسَوِيٌّ جَدُّهُ غَيْرُ هَاشِمِ

١ برقة : قرية في العراق .

٢ الغطاريف : السادة .

٣ ضمير النصب من حمته يرجع إلى ما بين الفرات وبرقة . طنج بن جف : جد المدوح .
القماقم : السادات .

٤ الغرم : ما يلزم الإنسان أداؤه من دية ونحوها .

٥ الاخترام : الهلاك والاستئصال . المراغم : المغاضب .

٦ لفظت : طرحت .

بَلَا اللَّهُ حُسَادَ الْأَمِيرِ بِحِلْمِهِ وَأَجْلَسَهُ مِنْهُمْ مَكَانَ الْعَمَائِمِ^١
فَإِنْ لَهُمْ فِي سُرْعَةِ الْمَوْتِ رَاحَةٌ وَإِنْ لَهُمْ فِي الْعَيْشِ حَزْرٌ الْغَلَاصِمِ^٢
كَأَنَّكَ مَا جَاوَدْتَ مَنْ بَانَ جُودُهُ عَلَيْكَ وَلَا قَاوَمْتَ مَنْ لَمْ تُقَاوِمِ

سقاني الخمر

وسأله أبو محمد أن يشرب فامتنع ،
فقال له : بحقي عليك إلا شربت ، فقال :

سَقَانِي الْخَمَرَ قَوْلُكَ لِي بِحَقِّي وَوُدُّ لَمْ تَشْبُهُ لِي بِمَذْقِ^٣
يَمِينًا لَوْ حَلَقْتَ وَأَنْتَ تَأْتِي عَلَى قَتْلِي بِهَا لَضَرَبْتُ عَنْقِي

تركت الأحرم

ثم أخذ الكأس منه وقال :

حُسَيْتَ مِنْ قَسَمٍ وَأَفْدَى مُقْسِمًا أَمْسَى الْأَنْامُ لَهُ مُجِيلًا مُعْظِمًا
وَإِذَا طَلَبْتُ رِضَى الْأَمِيرِ بِشُرْبِهَا وَأَخَذْتُهَا فَلَقَدْ تَرَكْتُ الْأَحْرَمَ^٤

١ مكان العمائم : الرؤوس .

٢ الغلاصم جمع غلصة : اللحمة الناتئة عند رأس الخلقوم .

٣ تشبه : تمزجه . المذق : غير الإخلاص .

٤ يقول إن شربها حرام وعصيان الأمير أحرم فإذا شربها يكون ترك الأحرم .

خير من تحت السماء

وغنى المغني فقال :

ماذا يَقُولُ الَّذِي يُغَنِّي يا خَيْرَ مَنْ تَحْتَ ذِي السَّمَاءِ
شَغَلْتَ قَلْبِي بِلَحْظِ عَيْنِي إِلَيْكَ عَنْ حُسْنِ ذَا الْغِنَاءِ

أرى مرهفاً

وعرض عليه سيفاً فأشار به إلى بعض
من حضر وقال :

أَرَى مُرْهَفاً مُدْهَشَ الصِّقْلَيْنِ وَبَابَةَ كُلِّ غُلَامٍ عَتَا
أَتَأْذَنُ لِي وَلَكَ السَّابِقَاتُ أُجَرِّبُهُ لَكَ فِي ذَا الْفَتَى^٢

١ المرهف : المرقق . الصيقلين : الذين يحملون السيوف . بابة الرجل : ما يصلح له أي هذا السيف يصلح لكل عات .

٢ السابقات : النعم السابقة .

يقاتلني الليل عليك

ثم أراد الانصراف فقال :

يُقَاتِلُنِي عَلَيْكَ اللَّيْلُ جِدًّا وَمُنْصَرَفِي لَهُ أَمْضَى السَّلَاحِ^١
لَأَنْتِ كُلَّمَا فَارَقْتَ طَرَفِي بَعِيدٌ بَيْنَ جَفْنِي وَالصَّبَاحِ^٢

زيارة من غير موعد

وسايره وهو لا يدري أين يريد به ،
فلما دخل كفرديس قال :

وَزِيَارَةٌ عَنْ غَيْرِ مَوْعِدٍ كَالْغُمُضِ فِي الْجَفَنِ الْمُسَهَّدِ^١
مَعَجَّتْ بِنَا فِيهَا الْحَيَا دُمَعَ الْأَمِيرُ أَبِي مُحَمَّدٍ^٢
حَتَّى دَخَلْنَا جَنَّةً لَوْ أَنَّ سَاكِنَهَا مُخَلَّدُ^٣
خَضِرَاءَ حَمْرَاءَ التَّرَا بِ كَأَنَّهَا فِي خَدٍّ أَغْيَدُ^٤
أَحْبَبْتُ تَشْبِيهَا لَهَا فَوَجَدْتُهُ مَا لَيْسَ يُوجَدُ^٥
وَإِذَا رَجَعْتَ إِلَى الْحَقِّ ثِقَ فَهِيَ وَاحِدَةٌ لِأَوْحَدِ^٦

١ أي انصرافي عنك هو أفضل سلاح لليل .

٢ يقول : كلما فارقت طرفي لم يتم شوقاً للقائك فبيعد ما بين جفني والصبح .

٣ معجت بنا : مرت بنا بسرعة وسهولة .

دهري في ذراه دهور

وقال فيه :

وَوَقْتُ وَفَى بِالذَّهْرِ لِي عِنْدَ سَيِّدٍ وَفَى لِي بِأَهْلِيهِ وَزَادَ كَثِيرًا^١
شَرِبْتُ عَلَى اسْتِحْسَانِ ضَوْءِ جَبِينِهِ وَزَهْرٍ تَرَى لِلْمَاءِ فِيهِ خَرِيرًا
غَدَا النَّاسُ مِثْلَيْهِمْ بِهِ لَا عَدْمَتُهُ وَأَصْبَحَ دَهْرِي فِي ذَرَاهُ دُهُورًا^٢

أحسنا الأدب

قال يصف مجلسين له قد انزوى أحدهما
عن الآخر ليُرى من كل واحد منهما ما لا
يُرى من صاحبه :

الْمَجْلِسَانِ عَلَى التَّمْيِيزِ بَيْنَهُمَا مُقَابِلَانِ وَلَكِنْ أَحْسَنَا الْأَدَبَا
إِذَا صَعِدْتَ إِلَى ذَا مَالٍ ذَا رَهْبًا وَإِنْ صَعِدْتَ إِلَى ذَا مَالٍ ذَا رَهْبًا
فَلَيْمٌ يَهَابُكَ مَا لَا حِسَّ يَرُدُّعُهُ إِنِّي لَأُبْصِرُ مِنْ فِعْلَيْهِمَا عَجَبًا

١ يقول إن وقتي عنده قد عادل الدهر كله كما عادل هو أهل الدهر وزاد كثيراً .

٢ الذرا : فناء الدار ونواحيها ، يقال أنا في ذرا فلان أي في كنفه وستره .

كل مكان منك بستان

وأقبل الليل وهما في بستان فقال :

زالَ النهارُ ونورُ مِنْكَ يُوهِمُنَا أنْ لم يزلْ ولجِنَحِ اللَّيْلِ إِجْنَانُ^١
فإنْ يَكُنْ طَلَبُ البُسْتَانِ يُمَسِكُنَا فَرُحُ فكلُّ مَكَانٍ مِنْكَ بُسْتَانُ

إن معي السحاب

ولما استقل في القبة نظر إلى السحاب
فقال :

تَعَرَّضَ لي السَّحَابُ وقد قَفَلْنَا فَقُلْتُ إِلَيْكَ إنَّ مَعِيَ السَّحَابَا^٢
فَشِمُّ في القُبَّةِ المَلِكِ المُرَجِّي ، فأَمْسَكَ بَعْدَ مَا عَزَمَ انْسِكَابَا^٣

١ جنح الليل : ما أقبل من ظلمته . إجنان مصدر أجنه : ستره وأخفاه .

٢ قفلنا : رجعنا . إليك : بمعنى تنح واكفف .

٣ شم : أمر من شام البرق إذا نظر إليه ، وضمير أمسك يرجع إلى السحاب .

داوي خماري بالخمرة

قال وقد كره الشرب وكثر البخور
وارتفعت رائحة الند بمجلسه :

أَنْشَرُ الْكِبَاءَ وَوَجْهَ الْأَمِيرِ وَحُسْنَ الْغِنَاءِ وَصَافِي الْخُمُورِ^١
فَدَاوِ خُمَارِي بِشُرْبِي لَهَا فَإِنِّي سَكِرْتُ بِشُرْبِ السَّرُورِ^٢

كفى بقرب الأمير طيباً

وأشار إليه طاهر العلوي بمسك وأبو
محمد حاضر فقال :

الطَّيِّبُ مِمَّا غَنَيْتُ عَنْهُ كَفَى بِقُرْبِ الْأَمِيرِ طِيبًا
يَبْنِي بِهِ رَبُّنَا الْمَعَالِي كَمَا بِكُمْ يَغْفِرُ الذَّنُوبَا

١ النشر: الرائحة . الكباء: عود البخور . والواو من قوله وصافي للمصاحبة سد العطف بها مسد الخبر .
٢ الخمار : أذى الخمر وبقيّة السكر . وضمير لها للخمور .

أكرم الناس فعلاً

وجعل الأمير يضرب البخور بكمه
ويقول سوقاً إلى أبي الطيب فقال :

يا أكرمَ النَّاسِ في الفَعَالِ وَأفصحَ النَّاسِ في المَقَالِ
إنَّ قُلْتَ في ذا البَخُورِ سَوَقاً فَهَكَذَا قُلْتَ في السَّوَالِ^١

غير مستنكر لك الإقدام

وحدث أبو محمد عن مسيرهم بالليل
لكبس بادية وأن المطر أصابهم فقال أبو
الطيب :

غَيْرُ مُسْتَنَكِرٍ لَكَ الإِقْدَامُ فَلِمَنْ ذَا الْحَدِيثُ وَالْإِعْلَامُ
قَدْ عَلِمْنَا مِنْ قَبْلِ أَنْتَ مَنْ لَا يَمْنَعُ اللَّيْلُ هَمَّهُ وَالْغَمَامُ^٢

١ سوقاً : مفعول مطلق لمحدوف أي ليسق .

٢ همه : أي عزمه وقصده .

الدار تسير إليك

وقال فيه وهو عند طاهر العلوي :

قَدْ بَلَغْتَ الَّذِي أَرَدْتَ مِنَ الْبِرِّ وَمِنْ حَقِّ ذَا الشَّرِيفِ عَلَيْكَ
وَلِذَا لَمْ تَسِرْ إِلَى الدَّارِ فِي وَقْتِكَ ذَا خِفْتُ أَنْ تَسِيرَ إِلَيْكَ

أنت للمكرمات أهدي

وهمّ بالنهوض فأقمنه أبو محمد فقال :

يَا مَنْ رَأَيْتُ الْحَلِيمَ وَغَدَا بِهِ وَحُرَّ الْمُلُوكِ عَبْدًا
مَالَ عَلَى الشَّرَابِ جِدًا وَأَنْتَ لِلْمَكْرُمَاتِ أَهْدَى
فَإِنْ تَفَضَّلْتَ بَانْصِرَافِي عَدَدْتُهُ مِنْ لَدُنْكَ رِفْدًا

لا تلومن اليهودي

وحدث أبو محمد أن أباه استخفى مرة
فعرفه رجل يهودي فقال أبو الطيب :

لَا تَلُومَنَّ الْيَهُودِيَّ عَلَى أَنْ يَرَى الشَّمْسَ فَلَا يُنْكِرُهَا
إِنَّمَا التَّوْمُ عَلَى حَاسِبِهَا ظُلُمَةٌ مِنْ بَعْدِ مَا يُبْصِرُهَا

شأوت العباد

وأطلق الباشق على سمانة فأخذها فقال :

أَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ بَلَغْتَ الْمُرَادَ وَفِي كُلِّ شَأٍ شَأُوتَ الْعِبَادِ
فَمَاذَا تَرَكْتَ لِمَنْ لَمْ يَسُدْ وَمَاذَا تَرَكْتَ لِمَنْ كَانَ سَادًا
كَأَنَّ السَّمَانِي إِذَا مَا رَأَتْكَ تَصِيدُهَا تَشْتَهِي أَنْ تُصَادَا

١ الشأو : الغاية . شأوت : سبقت .

ولم يَقَعْ إِلَّا عَلَى بَطْنِ يَدٍ فَلَمْ يَدَعْ لِلشَّاعِرِ الْمُجَوِّدِ
وَصَفًّا لَهُ عِنْدَ الْأَمِيرِ الْأَمْنَجِدِ الْمَلِكِ الْقَرْمِ أَبِي مُحَمَّدٍ
أَلْقَانِصِ الْأَبْطَالِ بِالْمُهَنْدِ ذِي النَّعَمِ الْغُرِّ الْبَوَادِي الْعُودِ
إِذَا أَرَدْتُ عَدَّهَا لَمْ تُعَدِّ وَإِنْ ذَكَرْتُ فَضْلَهُ لَمْ يَنْفَدِ

لولا الملاحه لم أعجب

قال وقد استحسن عين باز في مجله :

أَيَا مَا أَحْيَسْنَهَا مُقْلَةً وَلَوْلَا الْمَلَاةُ لَمْ أَعْجَبِ
خَلْقِيَّةٌ فِي خَلْقِيَّتِهَا سُودَاءُ مِنْ عِنَبِ الثَّعْلَبِ^٢
إِذَا نَظَرَ الْبَازُ فِي عِطْفِهِ كَسْتَهُ شُعَاعاً عَلَى الْمَنَكِبِ

١ قوله بطن يد أي بطن يد الكلب .

٢ الخلوقة نسبة إلى الخلق وهو ضرب من الطيب أصفر اللون . خلوقها : لونها . وسويداء : نعت لمحنوف أي حبة سوداء، يقول هي صفراء بلون الخلق وفي وسطها حدة سوداء كأنها الحبة الصغيرة من عنب الثعلب .

قليل لك المديح الكثير

وعاتبه على تركه مديحه فقال :

تَرَكُ مَدْحِيكَ كَالْهَجَاءِ لِنَفْسِي وَقَلِيلٌ لَكَ الْمَدِيحُ الْكَثِيرُ
غَيْرَ أَنِّي تَرَكْتُ مُقْتَضِبَ الشَّعْرِ لِ لِأَمْرٍ مِثْلِي بِهِ مَعْدُورُ^١
وَسَجَايَاكَ مَا دِحَاتُكَ لَا لَفَ ظِي وَجُودٌ عَلَى كَلَامِي يُغَيِّرُ
فَسَقَى اللَّهُ مَنْ أَحَبُّ بِكَفَيٍّ لَكَ وَأُسْفَاكَ أَيْهَذَا الْأَمِيرُ

وداع الروح للجسد

وقال يودعه :

مَاذَا الْوَدَاعُ وَدَاعُ الْوَامِقِ الْكَمِيدِ هَذَا الْوَدَاعُ وَدَاعُ الرُّوحِ لِلْجَسَدِ^٢
إِذَا السَّحَابُ زَفَّتَهُ الرِّيحُ مُرْتَفِعاً فَلَا عَدَا الرَّمْلَةَ الْبَيْضَاءَ مِنْ بَلَدِ^٣
وَيَا فِرَاقَ الْأَمِيرِ الرَّحْبِ مَنَزِلُهُ إِنَّ أَنْتَ فَارَقْتَنَا يَوْمًا فَلَا تَعُدِ

١ مقتضب الشعر : مرتجله .

٢ الوامق : المحب . الكمد : الشديد الحزن .

٣ زفته : ساقته . الرمله : بلدة المدوح .

كثير حياة المرء مثل قليلها

يمدح أبا القاسم طاهر بن الحسين بن
طاهر العلوي :

أَعِيدُوا صَبَاحِي فَهَوَّ عِنْدَ الْكَوَاعِبِ وَرُدُّوا رُقَادِي فَهَوَّ لِحْظُ الْحَبَائِبِ
فَإِنَّ نَهَارِي لَيْلَةٌ مُدْلَهِمَةٌ عَلَى مُقْلَةٍ مِنْ بَعْدِ كَمْ فِي غِيَابِ
بَعِيدَةٍ مَا بَيْنَ الْجُفُونِ كَأَنَّمَا عَقَدْتُمْ أَعَالِي كُلِّ هُدْبٍ بِحَاجِبِ
وَأَحْسَبُ أَنِّي لَوْ هَوَيْتُ فِرَاقَكُمْ لَفَارَقْتُهُ وَالْدَّهْرُ أَخْبَثُ صَاحِبِ
فَيَا لَيْتَ مَا بَيْنِي وَبَيْنَ أَحِبَّتِي مِنَ الْبُعْدِ مَا بَيْنِي وَبَيْنَ الْمَصَائِبِ
أَرَاكِ ظَنَنْتِ السَّلَكَ جِسْمِي فَعَقْنِيهِ عَلَيْكَ بَدْرٌ عَنْ لِقَاءِ التَّرَائِبِ
وَلَوْ قَلَمْتُ أَلْقَيْتُ فِي شَقِّ رَأْسِهِ مِنَ السَّقَمِ مَا غَيَّرْتُ مِنْ خَطِّ كَاتِبِ
تُخَوِّفُنِي دُونَ الَّذِي أَمَرْتُ بِهِ وَلَمْ تَدْرِي أَنَّ الْعَارَ شَرُّ الْعَوَاقِبِ
وَلَا بُدَّ مِنْ يَوْمٍ أَغْرَ مُحْتَجِّلٍ يَطُولُ اسْتِمَاعِي بَعْدَهُ لِلنُّوَادِبِ
يَهُونُ عَلَى مِثْلِي إِذَا رَامَ حَاجَةً وَقُوعُ الْعَوَالِي دُونَهَا وَالْقَوَاضِبِ

١ الكواعب جمع كاعب : وهي التي بدا ثديها للنهود . اللحظ : الرؤية ، أي ردوهن علي حتى يرتد صباحي ورقادي .

٢ المدلّمة : الشديدة السواد . الغياب : الظلمات .

٣ أي كأن أعالي أهداب جفونه عقدت بالحاجبين فلا يمكن انطباقها .

٤ أراك : أظنك . يقول : أظنك توهمت أن السلك الذي في قلاذك هو جسمي لمشابهة إياه في الدقة فجعلت الدر الذي نظم فيه بينه وبين ترائبك لثلا يمس صدرك .

٥ الأغر : الذي في وجهه بياض . المحجل : ما كان في قوائمه بياض وهما من صفة الخيل استعارهما لليوم يريد به يوماً يتميز عن غيره من الأيام بكثرة القتل من أعاديهِ ويطول بعده صياح النوادب .

أُنَاسٌ إِذَا لَاقَوْا عِدِّي فَكَأَنَّمَا
رَمَوْا بَنَوَاصِيهَا الْقِسِيَّ فَجِئْنَهَا
أُولَئِكَ أَحْلَى مِنْ حَيَاةٍ مُعَادَةٍ
نَصَرْتَ عَلِيًّا يَا ابْنَهُ بَيَوَاتِرٍ
وَأَبْهَرُ آيَاتِ التَّهَامِي أَنَّهُ
إِذَا لَمْ تَكُنْ نَفْسُ النَّسَبِ كَأَصْلِهِ
وَمَا قَرُبْتَ أَشْبَاهُ قَوْمٍ أَبَاعِدِ
إِذَا عَلَوِيٌّ لَمْ يَكُنْ مِثْلَ طَاهِرٍ
يَقُولُونَ تَأْثِيرُ الْكَوَاعِبِ فِي الْوَرَى
عَلَا كَتَدَ الدُّنْيَا إِلَى كُلِّ غَايَةٍ
وَحَقٌّ لَهُ أَنْ يَسْبِقَ النَّاسَ جَالِسًا
وَيُحْذَى عَرَانِينَ الْمُلُوكِ وَإِنْتَهَا
يَدٌ لِلزَّمَانِ الْجَمْعُ بَيْنِي وَبَيْنَهُ

سِلَاحُ الَّذِي لَاقَوْا غُبَارُ السَّلَاحِبِ^١
دَوَامِي الْهُوَادِي سَلَمَاتِ الْجَوَانِبِ^٢
وَأَكْثَرُ ذِكْرًا مِنْ دُهورِ الشَّبَابِ^٣
مِنَ الْفِعْلِ لَا فَلَ لَهَا فِي الْمُضَارِبِ^٤
أَبُوكَ وَأَجْدَى مَا لَكُمْ مِنْ مَنَاقِبِ^٥
فَمَاذَا الَّذِي تُغْنِي كِرَامُ الْمَنَاصِبِ^٦
وَلَا بَعُدْتَ أَشْبَاهُ قَوْمٍ أَقَارِبِ^٧
فَمَا هُوَ إِلَّا حُجَّةٌ لِلنَّوَاصِبِ^٨
فَمَا بَالُهُ تَأْثِيرُهُ فِي الْكَوَاعِبِ
تَسِيرُ بِهِ سَيْرَ الذَّلُولِ بِرَاكِبِ
وَيُدْرِكُ مَا لَمْ يُدْرِكُوا غَيْرَ طَالِبِ
أَمِنْ قَدَمَيْهِ فِي أَجَلِ الْمَرَاتِبِ
لِتَفْرِيقِهِ بَيْنِي وَبَيْنَ النَّوَائِبِ

١ أي أن سلاح أعدائهم عندهم مثل غبار خيلهم .

٢ الهوادي : الأعناق .

٣ الشباب : جمع شبية .

٤ قوله علياً أراد به علي بن أبي طالب لأن المدح علي .

٥ المراد بالتهامي النبي (صلم) . أجدى : أنفع . المناقب : المفاخر .

٦ النسب : الشريف . المناصب : الأصول .

٧ النواصب : الخوارج الذين نصبوا العداوة لعلي بن أبي طالب .

٨ الكنت : ما بين الكاهل إلى الظهر ، وضمير تسير للدنيا . الذلول : الدابة المذلة للركوب .

هُوَ ابْنُ رَسُولِ اللَّهِ وَابْنُ وَصِيهِ
يَرَى أَنَّ مَا بَانَ مِنْكَ لَضَارِبٍ
أَلَا أَيُّهَا الْمَالُ الَّذِي قَدْ أَبَادَهُ
لَعَلَّكَ فِي وَقْتٍ شَغَلْتَ فُؤَادَهُ
حَمَلْتُ إِلَيْهِ مِنْ لِسَانِي حَدِيقَةً
فَحَيِّتَ خَيْرَ ابْنِ الْخَيْرِ أَبِهَا
وَشَبَّهَهُمَا شَبَّهْتُ بَعْدَ التَّجَارِبِ^١
بِأَقْتُلَ مِمَّا بَانَ مِنْكَ لِعَائِبٍ^٢
تَعَزَّرَ فَهَذَا فِعْلُهُ بِالْكَتَائِبِ
عَنِ الْجُودِ أَوْ كَثُرَتْ جِيْشَ مُحَارِبِ
سَقَاها الْحَجَى سَقَى الرِّيَاضِ السَّحَابِ^٣
لَأَشْرَفَ بَيْتٍ فِي لُؤَيٍّ بِنِ غَالِبٍ

١ المراد بوصيه علي بن أبي طالب، والضمير للرسول، شبهها عطف على ابن . وقوله شبهت بعد التجارب أي شبهته بها بعد التجربة .

٢ ما الأولى نافية عاملة عمل ليس والثانية موصولة، واسم أن ضمير الشأن محذوف، وبأقتل خبر ما على زيادة الباء، أي أنه يرى العيب أشد من القتل .

٣ الحديقة: البستان، عني بها القصيدة . الحجى: العقل . وقوله سقى الرياض السحاب أي سقى السحاب الرياض .

؛ ضمير بها يرجع إلى الرياض لأنه كان من عادتهم أن يحيا بالأزهار والرياحين .

كأَتْهَا مِنْ لَوْنِهِ فِي بَارِقِ
وَالْأَبْرَدَيْنِ وَالْمَحْجِرِ الْمَاحِقِ
خَوْفُ الْحَبَّانِ فِي فُؤَادِ الْعَاشِقِ
يَشْأَى إِلَى الْمِسْمَعِ صَوْتَ النَّاطِقِ
جَاءَ إِلَى الْغَرْبِ مَسْجِيءَ السَّابِقِ
آثَارَ قَلْعِ الْحَلِيِّ فِي الْمَنَاطِقِ
لَوْ أوردَتْ غَيْبَ سَحَابٍ صَادِقِ
إِذَا اللَّجَامُ جَاءَهُ لَطَارِقِ
كَأَنَّمَا الْجِلْدُ لِعُرْيِ النَّاهِقِ
بَاقٍ عَلَى الْبُؤْغَاءِ وَالشَّقَائِقِ^١
لِلْفَارِسِ الرَّاكِضِ مِنْهُ الْوَائِقِ^٢
كَأَنَّهُ فِي رَيْدٍ طَوْدٍ شَاهِقِ^٣
لَوْ سَابَقَ الشَّمْسَ مِنَ الْمَشَارِقِ^٤
يَتَرَكُ فِي حِجَارَةِ الْأَبَارِقِ^٥
مَشْيًا وَإِنْ يَعْدُ فَكَالْخَنَادِقِ^٦
لَأَحْسَبَتْ خَوَامِيسَ الْأَيَانِقِ^٧
شَحَا لَهُ شَحْوُ الْغُرَابِ النَّاعِقِ^٨
مُسْتَحْدِرٌ عَنْ سَيْتِي جُلَاهِقِ^٩

- ١ البارق : السحاب ذو البرق . باق خبر عن محذوف يعود إلى المهر والكلام مستأنف . البوغاء : التربة الرخوة . الشقائق جمع شقيقة : أرض صلبة بين رملتين .
- ٢ الأبردان : الغداة والعشي . المحجير : حر منتصف النهار . والفارس خبر مقدم عن الخوف في الشطر الثاني .
- ٣ الضمير من كأنه للفارس . الريد : الحرف النائي من الجبل .
- ٤ يشأى : يسبق . المسمع : الأذن .
- ٥ الأبارق جمع أبرق : المكان الغليظ فيه حجارة ورمل وطين مختلطة .
- ٦ آثار : مفعول يترك . المناطق جمع منطقة : ما يشد في الوسط . أي أنه لشدة وطئه إذا مشى ترك آثاراً في الحجارة كآثار فصوص الحلي إذا قلعت من المناطق، وإذا عدا ترك فيها آثاراً كالخنادق .
- ٧ ضمير أوردت للآثار المشبهة بالخنادق . أحسبت : كفت . الخواميس من الإبل : هي التي ترعى ثلاثة أيام وترد في الرابع . الأيانق : النياق .
- ٨ الطارق : الأمر يحدث ليلاً . شحا : فتح فاه .
- ٩ الناهق : عظم ناتئ في مجرى الدمع من الدابة . السية : ما عطف من طرف القوس . الجلاهق : البندق الذي يرمى به .

بَزَرَ الْمَذَاكِي وَهُوَ فِي الْعَقَائِقِ وَزَادَ فِي السَّاقِ عَلَى النَّقَائِقِ^١
وَزَادَ فِي الْوَقْعِ عَلَى الصَّوَاعِقِ وَزَادَ فِي الْأُذُنِ عَلَى الْخَرَائِقِ^٢
وَزَادَ فِي الْحِذْرِ عَلَى الْعَقَاقِقِ يُمَيِّزُ الْهَزْلَ مِنْ الْحَقَائِقِ^٣
وَيَسْنِدُ الرَّكْبَ بِكُلِّ سَارِقٍ يُرِيكَ خُرْقًا وَهُوَ عَيْنُ الْحَاذِقِ
يَحْكُ أَتَى شَاءَ حَكَّ الْبَاشِقِ قُوبِلَ مِنْ آفِقَةٍ وَأَفِقِ^٤
بَيْنَ عِتَاقِ الْخَيْلِ وَالْعَتَائِقِ فَعْنُقُهُ يُرْبِي عَلَى الْبَوَاسِقِ^٥
وَحَلَقُهُ يُمَكِّنُ فِتْرَ الْخَانِقِ أُعِدُّهُ لِلطَّعْنِ فِي الْفَيَالِقِ^٦
وَالضَّرْبِ فِي الْأَوْجِهِ وَالْمَفَارِقِ وَالسَّيْرِ فِي ظِلِّ اللَّوَاءِ الْخَافِقِ
يَحْمِلُنِي وَالتَّصْلُ ذُو السَّفَاسِقِ يَقْطُرُ فِي كُمِّي إِلَى الْبَنَائِقِ^٧
لَا أَحْظُ الدُّنْيَا بِعَيْنِي وَامِقٍ وَلَا أَبَالِي قِلَّةَ الْمُوَافِقِ
أَيُّ كَبَتْ كُلِّ حَاسِدٍ مُنَافِقٍ أَنْتَ لَنَا وَكُلُّنَا لِلْخَالِقِ^٨

١ بز : غلب وفاق . المذاكي : الخيل التي كملت قوتها . العقائق جمع عقيقة : الشعر الذي يولد المولود وهو عليه . النقائق جمع نقتق : ذكر النعام . يقول : سبق الخيل القوية وهو فلو وزادت ساقه في الطول على سوق النعام .

٢ الخرائق جمع خرقة : ولد الأرنب ، أي زادت أذنه في الانتصاب على آذان الأرناب .

٣ العقاقق : الغربان وهي مثل في الحذر .

٤ قوبل : كرم من قبل الأيوين . الآق من الخيل : الكريم الطرفين أي الأب والأم .

٥ العتاق : الكرام . العتائق : الإناث .

٦ أي خلق دقيق جداً فإنك إذا أردت أن تطوقه بفتره فمكن .

٧ السفاسق : الطرائق التي فيها الفرند .

٨ أي حرف نداء والخطاب للمهر . الكبت من كبت عدوه : إذا أذله .

لا تقنع بما دون النجوم

كبست انطاكية وهو فيها فقتل الطخورور
وامه فقال :

إذا غامرتَ في شَرَفٍ مَرُومٍ فلا تقنعْ بما دونَ النجومِ^١
فطعمُ الموتِ في أمرٍ حقيرٍ كطعمِ الموتِ في أمرٍ عظيمٍ
ستبكي شجوهاً فرسي ومُهري صفائحُ دمعها ماءُ الجُسومِ^٢
قرينَ النارِ ثمَ نشأتانَ فيها كما نشأت العذارى في النعيمِ^٣
وفارقنَ الصياقلَ مخلصاتٍ وأيديها كثراتُ الكلومِ^٤
يرى الجبناءُ أنَ العجزَ عقلٌ وتلكَ خديعةُ الطبعِ اللثيمِ
وكلَ شجاعةٍ في البرءِ تُغني ولا مثلَ الشجاعةِ في الحكيمِ^٥
وكمُ من عائبٍ قولاً صحيحاً وآفتهُ من الفهمِ السقيمِ
ولكنْ تأخذُ الآذانُ مِنْهُ على قَدَرِ القرائحِ والعُلومِ^٦

- ١ غامرت : دخلت في الغمرات وهي المهالك . يقول : إذا خاطرت بنفسك في طلب الشرف فلا تقنع باليسير منه .
- ٢ الشجوة : الحزن وهو مصدر وضع موضع الحال أي مشجوة شجوها . ماء الجسوم : كناية عن الدم .
- ٣ قرين من القرى والضمير راجع إلى الصفائح والنار مفعول ثان .
- ٤ مخلصات : خالصات من الفس . أي أن الصياقل تركت هذه السيوف وأيديها مشخنة بالجراح لشدة مضائها .
- ٥ يقول : إن الشجاعة في الإنسان تنفي عن العار ونحوه ولكنها إذا اقترنت بالحكمة تكون أفضل .
- ٦ أي كل إنسان يأخذ من معاني الكلام على قدر طبعه وعلمه .

ذليل من قبل الهجاء

بلغه وهو بدمشق أن إسحق بن كيفلغ
يتوعده في بلاد الروم فقال :

أَتَانِي كَلَامُ الْجَاهِلِ ابْنِ كَيْفَلْغِ يَجُوبُ حُزُونًا بَيْنَنَا وَسُهُولًا^١
وَلَوْ لَمْ يَكُنْ بَيْنَ ابْنِ صَفْرَاءَ حَائِلٌ وَبَيْنِي سِوَى رُمَحِي لَكَانَ طَوِيلًا^٢
وَلِإِسْحَاقُ مَأْمُونٌ عَلَى مَنْ أَهَانَهُ وَلَكِنْ تَسَلَّى بِالْبُكَاءِ قَلِيلًا^٣
وَلَيْسَ جَمِيلًا عِرْضُهُ فَيَصُونَهُ وَلَيْسَ جَمِيلًا أَنْ يَكُونَ جَمِيلًا^٤
وَيَكْذِبُ مَا أَذْلَكَتُهُ بِهِجَائِهِ لَقَدْ كَانَ مِنْ قَبْلِ الْهَجَاءِ ذَلِيلًا

-
- ١ يجوب : يقطع . الحزون جمع حزن : الغليظ من الأرض ، أي أتاني كلامه من مسافة بعيدة .
٢ صفراء : اسم أمه ، أي ولو لم يكن بيني وبينه سوى مقدار طول رمحي لكان بعيداً عليه أن يصل إلي
لجنبه .
٣ يقول : إذا أهانه أحد لا يعمل معه شيئاً لجنبه بل يتسل عن الإهانة بالبكاء .
٤ يقول : إن عرضه ليس جميلاً حتى يستحق الصيانة وكذلك لا يحسن أن يكون عرض مثله جميلاً .

كريشة في مهب الريح

وورد الخبر بأن غلمان ابن كيفلغ
قتلوه فقال :

قالوا لنا: مات إسحق! فقلت لهم: إن مات مات بلا فقد ولا أسف منه تعلم عبد شق هامته وحلف ألف يمين غير صادقة ما زلت أعرفه قرداً بلا ذنب كريشة في مهب الريح ساقطة تستغرق الكف فوديه ومنكبه فسائلوا قاتليه كيف مات لهم وأين موقع حد السيف من شبح لولا اللثام وشيء من مشابهة كلام أكثر من تلقى ومنظره

هذا الدواء الذي يشفي من الحمق أو عاش عاش بلا خلق ولا خلق خون الصديق ودس الغدر في الملق مطرودة ككعوب الرمح في نسق خلوا من البأس مملوءاً من النزق لا تستقر على حال من القلق فتكتسي منه ریح الجورب العرق موتاً من الضرب أم موتاً من الفرق بغير جسم ولا رأس ولا عنق لكان الأم طفل لف في خرق مما يشق على الأذن والحدق

١ الدس : الإخفاء . الملق : التودد وإظهار الحب .

٢ حلف معطوف على خون ، ومطرودة أراد بها متتابعة .

٣ استغرقه : أخذه بجملته . الفودان : جانبا الرأس . العرق : الذي به العرق ، يعني أنه صغير الرأس قصير العنق فإذا صفع أحاطت الكف بهذه المواضع من بدنه فاكنت تنناً من خبث ريحه .
أراد باللثام آباءه . يقول : لو لم يكن آباؤه لثاماً قبله ويحي مشاهراً لهم لكان الأم طفل .

الغنى قبيح في يد اللئيم

يمدح أبا العشائر الحسن بن علي بن
الحسن بن الحسين بن حمدان العدوي :

أَتُرَاهَا لكَثْرَةَ الْعُشَاقِ تَحَسَّبُ الدَّمْعَ خَلْقَةً فِي الْمَآقِي^١
كَيْفَ تَرْتِي الْيَ تَرَى كُلَّ جَفْنٍ رَآهَا غَيْرَ جَفْنِهَا غَيْرَ رَاقِي^٢
أَنْتِ مِينَا فَتَنْتِ نَفْسَكَ لَكِنَّتِ لِكِ عُوفِيَةٍ مِّنْ ضَنْيٍ وَاشْتِيَاقٍ^٣
حُلْتِ دُونَ الْمَزَارِ فَالْيَوْمَ لَوْ زُرْتُ لِحَالِ الشُّحُولِ دُونَ الْعِيَاقِ
إِنَّ لِحِظًا أَدَمْتِهِ وَأَدَمْنَا كَانَ عَمْدًا لَّنَا وَحَسَفَ اتِّفَاقِ
لَوْ عَدَا عَنكَ غَيْرَ هَجْرِكَ بَعْدَ لَأَرَارَ الرَّسِيمُ مَخَّ الْمَنَاقِي^٤
وَلَسِيرْنَا وَلَوْ وَصَلْنَا عَلَيْهَا مِثْلَ أَنْفَاسِنَا عَلَى الْأَرْمَاقِ^٥
مَا بِنَا مِنْ هَوَى الْعِيُونَ اللَّوَاتِي لَوْنُ أَشْفَارِهِنَّ لَوْنُ الْحِدَاقِ
قَصَّرَتْ مُدَّةَ اللَّيَالِي الْمَوَاضِي فَأَطَالَتْ بِهَا اللَّيَالِي الْبَوَاقِي

- ١ يقول : إنها لكثرة العشاق الذين لا تراهم إلا باكين تحسب أنهم خلقوا هكذا فلا ترحمهم .
٢ رآها : مقلوب رآها . غير الأولى : استثناء ، والثانية : حال . راقى : منقطع الدمع وأصله الهمز .
يقول : كيف ترتي التي ترى كل جفن ما عدا جفنها سائل الدمع لهجها .
٣ يقول : أنت من معشر العاشقين لك أي أنك عاشقة لنفسك لكنك سلمت مما بنا من السقم لأنك
واصلت نفسك دوننا .
٤ عداها : منعه ، وبعد فاعل عدا ، وغير استثناء مقدم . ارار : أذاب . الرسم : ضرب من سير الإبل .
المنافي : النوق السان .
٥ الارماق جمع رمق : بقية الروح .

كَاثَرَتْ نَائِلَ الْأَمِيرِ مِنَ الْمَا لِيَسَ إِلَّا أَبَا الْعَشَائِرِ خَلَقَ^١
 لَيْسَ إِلَّا أَبَا الْعَشَائِرِ خَلَقَ سَادَ هَذَا الْأَنَامَ بِاسْتِحْقَاقِ^٢
 طَاعِنُ الطَّعْنَةِ الَّتِي تَطْعَنُ الْفِي لَمَقَ بِالذَّعْرِ وَالدَّمِ الْمُهْرَاقِ^٣
 ذَاتُ فَرَعٍ كَأَنَّهَا فِي حَشَا الْمُخْ بَرٍ عَنْهَا مِنْ شِدَّةِ الْإِطْرَاقِ^٤
 ضَارِبُ الْهَامِ فِي الْغُبَارِ وَمَا يَرُ هَبُ أَنْ يَشْرَبَ الَّذِي هُوَ سَاقِ^٥
 فَوْقَ شَقَاءَ لِلْأَشَقِّ مَجَالٌ بَيْنَ أَرْسَاعِهَا وَبَيْنَ الصَّفَاقِ^٦
 مَا رَأَاهَا مَكْذَبُ الرُّسْلِ إِلَّا صَدَقَ الْقَوْلَ فِي صِفَاتِ الْبُرَاقِ^٧
 هَمُّهُ فِي ذَوِي الْأَسِنَّةِ لَا فِي هَا وَأَطْرَافُهَا لَهُ كَالنَّطَاقِ^٨
 ثَاقِبُ الرَّأْيِ ثَابِتُ الْحِلْمِ لَا يَتَ دِرُ أَمْرٌ لَهُ عَلَى إِقْلَاقِ^٩
 يَا بَنِي الْحَارِثِ بْنِ لُقْمَانَ لَا تَتَ دَمَكُمْ فِي الْوَعْيِ مَتُونُ الْعِتَاقِ^{١٠}
 بَعَثُوا الرُّعْبَ فِي قُلُوبِ الْأَعَادِ يَ فَكَانَ الْقِتَالُ قَبْلَ التَّلَاقِ^{١١}

- ١ كاثرت : غالبت في الكثرة . الإبراق : مصدر أورد الطالب إذا لم يتل ، أي أنها بالفت في حرمان محيها كما بالغ الأمير في عطاء قصاده .
- ٢ الفرغ : مخرج الماء من الدلو . يصف طعنته بالسعة حتى كأن دمها يجري من فرغ دلو وإذا جرى حديثها أطرق السامع خوفاً .
- ٣ فوق متعلق بحال من الضمير في ضارب . الشقاء : الفرس الطويلة القوام الرحبة الفروج . الأشق : الحصان الطويل . الأرساغ جمع رسف : مستدق ما بين الحافر ومفصل الوظيف . الصفاق : جلد البطن ، أي فوق فرس هذه صفحتها حتى إن الحصان الطويل يقدر أن يجول بين قوائمها وبطنها .
- ٤ البراق : الدابة التي ركب عليها النبي (صلعم) ليلة المعراج . يقولون إنه كان يضع يديه عند منتهى بصره .
- ٥ فيها الضمير للأسنة . النطاق : ما يلبس على الوسط ، أي أطرافها محيطه به كما يحيط النطاق بلبسه .
- ٦ الحارث : جد المدوح .
- ٧ أي أرسلوا الخوف إلى قلوب الأعداء فضعفت قلوبهم فكأنهم قاتلوهم قبل اللقاء .

وتكادُ الطَّبِي لِمَا عَوَدُوهَا تَنْتَضِي نَفْسَهَا إِلَى الْأَعْنَاقِ
وإذا أَشْفَقَ الفَوَارِسُ مِنْ وَقْدِ عِ الْقَنَا أَشْفَقُوا مِنْ الْإِشْفَاقِ
كُلُّ ذِمِرٍ يَزْدَادُ فِي الْمَوْتِ حُسْنًا كَبْدُورٍ تَمَامُهَا فِي الْمُحَاقِ^١
جَاعِلٍ دِرْعَهُ مَنِيَّتَهُ إِنْ لَمْ يَكُنْ دُونَهَا مِنَ الْعَارِ وَاقِ
كَرَمٌ خَشَنَ الْجَوَانِبَ مِنْهُمْ فَهُوَ كَالْمَاءِ فِي الشِّفَارِ الرَّقَاقِ^٢
وَمَعَالٍ إِذَا ادَّعَاهَا سِوَاهُمْ لَزِمَتْهُ جِنَايَةُ الشُّرَاقِ
يَا ابْنَ مَنْ كُلَّمَا بَدَوْتَ بَدَا لِي غَائِبَ الشَّخْصِ حَاضِرَ الْأَخْلَاقِ^٣
لَوْ تَنَكَّرْتَ فِي الْمَكْرِ لَقَوْمٍ حَلَقُوا أَنْتَ ابْنُهُ بِالطَّلَاقِ^٤
كَيْفَ يَقْوَى بِكَفِكَ الزَّنْدُ وَالْآ فَاقُ فِيهَا كَالْكَفِّ فِي الْآفَاقِ^٥
قُلْ نَفْعُ الْحَدِيدِ فِيكَ فَمَا يَدُ تَمَاكَ إِلَّا مَنْ سَيْفُهُ مِنْ نِفَاقِ
إِلْفُ هَذَا الْهَوَاءِ أَوْقَعَ فِي الْأَذَى فُسْ أَنْ الْحِمَامَ مُرَّ الْمَدَاقِ^٦
وَالْأَسَى قَبْلَ فُرْقَةِ الرُّوحِ عَجْزٌ وَالْأَسَى لَا يَكُونُ بَعْدَ الْفِرَاقِ
كَمْ ثَرَاءٍ فَرَجَتْ بِالرَّمْحِ عَنْهُ كَانَ مِنْ بُخْلِ أَهْلِهِ فِي وَثَاقِ^٧

١ الذمر: الشجاع . المحاق: آخر ليالي القمر ، أي أنهم يقتلون في طلب المجد فيزدادون بذلك حسناً .

٢ شبه كرمهم بالماء فإنه إذا سقيه السيف احتدت شفرتاه واستفاد صلابه ومضاء .

٣ أي أنه شديد الشبه بأبيه ، وغائب وحاضر حالان من الضمير في بدا العائد إلى الأب .

٤ تنكر : غير زيه . المكر : مكان الكرة في الحرب .

٥ يقول : كيف يقوى زندق على حمل كفك التي استولت على آفاق الأرض حتى صارت الآفاق صغيرة بالنسبة إليها كالكف بالنسبة إلى الآفاق .

٦ أي أن ألفتنا لهذه الحياة صورت في أنفسنا أن الموت مر الطعم .

٧ يقول : إن كثيراً من المال كان موثقاً عند أربابه فقتلتهم وفرجت عنه وجعلته مباحاً .

والغنى في يدِ اللّئيمِ قبيحٌ قدَّرَ قُبُوحَ الكَرِيمِ في الإملاقِ^١
 ليس قولِي في شمسِ فعلك كالشمسِ سِ ولكن كالشمسِ في الإشراقِ^٢
 شاعرُ المجدِّ خِدْنُهُ شاعرُ اللَّفْظِ ظِ كِلانا رَبُّ المَعاني الدِّقَاقِ^٣
 لم تَزَلْ تَسْمَعُ المَدِيحَ وَلَكِنْ صَهِيلَ الجِيَادِ غَيْرُ النُّهاقِ^٤
 لَيْتَ لي مِثْلَ جَدِّ ذا الدَّهْرِ في الأدِّ هُرٌّ أَوْ رِزْقِهِ مِنْ الأَرْزاقِ
 أَنْتَ فِيهِ وَكَانَ كُلُّ زَمَانٍ يَشْتَهِي بَعْضَ ذا على الخَلَاقِ

١ أراد قدر قبح الإملاق في الكريم فقلب ضرورة .

٢ أي ليس كالشمس بالجرم بل بالإشراق لأنه أوسع من الجرم .

٣ أي أنت شاعر المجد وأنا شاعر اللفظ .

٤ المراد بصهيل الجياد شعرة وبالنهاق أي صوت الحمير شعر غيره .

زبد على شراب أسود

ودخل عليه يوماً فوجده على الشراب وفي
يده بطيخة من الند في غشاء من خيزران عليها
قلادة لؤلؤ وعلى رأسها عنبر قد أدير حولها
فحياء بها وقال: أي شيء تشبه هذه؟ فقال ارتجالاً :

وَبَنِيَّةٍ مِنْ خَيْزُرَانَ ضُمْنَتْ بِطِيخَةً نَبَتَتْ بِنَارٍ فِي يَدٍ
نَظَّمَ الْأَمِيرُ لَهَا قِلَادَةَ لَوْلُؤٍ كَفَعَالِهِ وَكَلَامِهِ فِي الْمَشْهَدِ
كَالْكَأْسِ بَاشَرَهَا الْمِزَاجُ فَأَبْرَزَتْ زَبْدًا يَدُورُ عَلَى شَرَابٍ أَسْوَدٍ

رواعي الشيب

وقال فيها :

وَسَوْدَاءَ مَنَظُومٍ عَلَيْهَا لَآلِءٌ لَهَا صُورَةُ الْبِطِيخِ وَهِيَ مِنَ النَّدِّ
كَأَنَّ بَقَايَا عَنَبٍ فَوْقَ رَأْسِهَا طُلُوعُ رَوَاعِي الشَّيْبِ فِي الشَّعْرِ الْجَعْدِ^٢

١ يريد بالبنية وعاء الخيزران الموضوع على البطيخة فيه .

٢ رواعي الشيب جمع راعية : أول شعرة تشيب .

ما أنا والخمر

وعرض عليه الشراب فأبى وقال :

ما أنا والخمر وبطيخة^١ سوداء في قشر من الحيزران^٢
يشغلني عنها وعن غيرها^٣ توطيني النفس ليوم الطعان^٤
وكُلَّ نجلاء لها صائك^٥ يخضب ما بين يدي والسنان^٦

١ توطين النفس للفعل : تمهيدها له وإقرارها عليه .

٢ كل معطوف على يوم الطمان . النجلاء : الواسعة . الصائك : اللازق . أي ولكل طعنة واسعة يسيل منها دم يلصق بالمطعون ويخضب القناة من يدي إلى السنان .

أبو الغمرات

وقال يمدحه ويذكر إيقاعه بأصحاب
باقيس ومسيره من دمشق :

مَبِيتِي مِنْ دِمَشْقَ عَلَى فِرَاشٍ حَشَاهُ لِي بِحَرَ حَشَايَ حَاشٍ^١
لَقَى لَيْلٍ كَعَيْنِ الظَّبْيِ لَوْنًا وَهَمَّ كَالْحُمَيَّا فِي الْمَشَاشِ^٢
وَشَوْقٍ كَالْتَوَقُّدِ فِي فُؤَادٍ كَجَمْرِ فِي جَوَانِحِ كَالْمُحَاشِ^٣
سَقَى الدَّمُ كُلَّ نَصْلٍ غَيْرِ نَابٍ وَرَوَى كُلَّ رُمَحٍ غَيْرِ رَاشٍ^٤
فَإِنَّ الْفَارِسَ الْمَنَعُوتَ خَفَّتْ لِمُنْصُلِهِ الْفَوَارِسُ كَالرِّيَاشِ^٥
فَقَدْ أَضْحَى أَبَا الْغَمَرَاتِ يُكْنَى كَأَنَّ أَبَا الْعَشَائِرِ غَيْرُ فَاشٍ^٦
وَقَدْ نُسِيَ الْحُسَيْنُ بِمَا يُسَمَّى رَدَى الْأَبْطَالِ أَوْ غَيْثَ الْعِطَاشِ
لَقُوهُ حَاسِرًا فِي دِرْعٍ ضَرْبٍ دَقِيقِ النَّسْجِ مُتَهَبِّبِ الْحَوَاشِي^٧
كَأَنَّ عَلَى الْجَمَاجِمِ مِنْهُ نَارًا وَأَيْدِي الْقَوْمِ أَجْنَحَةُ الْفَرَاشِ

١ حشاه الضمير راجع إلى الفراش ، وحاش فاعل حشا .

٢ اللقى : الشيء الملقى . الحميا : سورة الخمر . المشاش : رؤوس العظام الرخوة . أي ملقى في ليل شديد السواد وهم سرى فيه سرى الخمر في العظام .

٣ المحاش : ما أحرقت النار .

٤ ناب : من نبا السيف إذا كل عن الضريبة . رمح غير راش : أي غير خوار ولا ضعيف .

٥ المنصل : السيف . الرياش : الريش .

٦ الغمرات : الشدائد . وقوله غير فاش أي غير منتشر ولا ذائع أي صار يعرف بأبي الغمرات .

٧ الحاسر : الذي لا درع عليه . والمراد بدرع الضرب السيف وهو حال .

وَأَسْرَجْتُ الْكُمَيْتَ فَنَاقَلْتُ بِي
 مِنْ الْمُتَمَرَّدَاتِ تُذَبُّ عَنْهَا
 وَلَوْ عَقِرْتُ لَبَلَّغَنِي إِلَيْهِ
 إِذَا ذُكِرَتْ مَوَاقِفُهُ لِحَافٍ
 تُزِيلُ مَخَافَةَ الْمَصْبُورِ عَنْهُ
 وَمَا وَجَدَ اشْتِيَاقٌ كَاشْتِيَاقِي
 فَسِرْتُ إِلَيْكَ فِي طَلَبِ الْمَعَالِي
 عَلَى إِعْقَاقِهَا وَعَلَى غِشَاشِي^١
 بِرُحْمِي كُلُّ طَائِرَةٍ الرَّشَاشِ^٢
 حَدِيثٌ عَنْهُ يُحْمِلُ كُلَّ مَاشٍ
 وَشَيْكَ فَمَا يُنْكَسُّ لَانْتِقَاشِ^٣
 وَتُلْهِي ذَا الْفِيَّاشِ عَنِ الْفِيَّاشِ^٤
 وَلَا عُرِفَ انْكِمَاشٌ كَانْكِمَاشِي^٥
 وَسَارَ سِرْوَايَ فِي طَلَبِ الْمَعَاشِ

-
- ١ المناقلة : إسراع نقل القوائم . الإعقاق : الحيل . الغشاش : العجلة ، أي أسرعت بي على ثقلها وعجلتي .
 ٢ تذب : تدفع . وطائرة نعت لمحنوف أي طعنة طائرة . الرشاش : ما يترشش من الدم .
 ٣ شيك : دخلت الشوكة في جسده . الانتقاش : إخراج الشوكة .
 ٤ المصبور : المحبوس على القتل . الفيّاش : المفاخرة .
 ٥ الانكماش : الاسراع .

لكل حي يوم سوء

وأرسل أبو العنّاء بازيّاً على حجلة
فأخذها فقال أبو الطيّب :

وطائِرةٍ تَتَبَّعُهَا الْمَنَايَا عَلَى آثَارِهَا زَجِلُ الْجَنَاحِ
كَأَنَّ الرِّيشَ مِنْهُ فِي سِهَامٍ عَلَى جَسَدٍ تَجَسَّمَتْ مِنْ رِيّاحِ
كَأَنَّ رُؤُوسَ أَقْلَامٍ غِلَاطٍ مُسِحِنَ بَرِيشٍ جُوءُوهِ الصَّحَاحِ^١
فَأَقْعَصَهَا بِجُحْنٍ تَحْتَ صُفْرِ لَهَا فِعْلُ الْأَسِنَّةِ وَالصَّفَّاحِ^٢
فَقُلْتُ لِكُلِّ حَيٍّ يَوْمٌ سُوءٍ وَإِنْ حَرَصَ النَّفْسُ عَلَى الْفَلَاحِ

ليس بمنكر سبق الحيات

فقال : أوفي وقتك قلت هذا ؟ فقال :

أَتُنَكِّرُ مَا نَطَقْتُ بِهِ بَدِيحاً وَلَيْسَ بِمُنْكَرٍ سَبَقُ الْجَوَادِ
أَرَاكِضُ مُعَوِصَاتِ الشَّعْرِ قَسْراً فَأَقْتُلُهَا وَغَيْرِي فِي الطَّرَادِ^٣

١ الجوّجؤ : الصدر .

٢ أقصصها : قتلها في مكانها . الحجن جمع أحجن : الموج والمراد بذلك مخالفه .

٣ المعوص من الشعر : عويصه وهو المشكل الذي يصعب استخراج معناه .

أسأت وأحسن

ودخل على أبي العشائر وعنده رجل
ينشده شعراً في بركة في داره فقال :

لَتُنْ كَانَ أَحْسَنَ فِي وَصْفِهَا	لَقَدْ فَاتَهُ الْحَسَنُ فِي الْوَصْفِ لَكَ
لَأَنْتَ بَحْرٌ وَإِنَّ الْبَحَارَ	لَتَأْنَفُ مِنْ حَالِ هَذِي الْبِرَكِ
كَأَنَّكَ سَيْفُكَ لَا مَا مَلَكَ	تَ يَبْقَى لَدَيْكَ وَلَا مَا مَلَكَ
فَأَكْثَرُ مِنْ جَرِيهَا مَا وَهَبَتْ	وَأَكْثَرُ مِنْ مَائِهَا مَا سَفَكَ
أَسَأْتُ وَأَحْسَنْتَ عَنْ قُدْرَةٍ	وَدُرْتُ عَلَى النَّاسِ دَوْرَ الْفَلَكَ

لا يحمد السيفُ كلَّ من حمّله

وقال يمدحه :

لا تَحْسَبُوا رَبْعَكُمْ° ولا طَلَلَهُ° أَوَّلَ حَيٍّ° فِرَاقُكُمْ° قَتَلَهُ°
 قَدْ تَلِفَتْ قَبْلَهُ° النَّفُوسُ° بِكُمْ° وَأَكْثَرَتْ° فِي هَوَاكُمْ° الْعَدْلَهُ°
 خَلَا° فِيهِ° أَهْلٌ° وَأَوْحَشَنَّا° وَفِيهِ° صِرْمٌ° مُرَوِّحٌ° لِإِبِلِهِ°
 لَوْ سَارَ ذَاكَ° الْحَبِيبُ° عَن فَلَكَ° مَا رَضِيَ° الشَّمْسُ° بُرْجَهُ° بَدَلَهُ°
 أَحِبَّهُ° وَالْهَوَى° وَأَدْوَرَهُ° وَكُلُّ° حُبٍّ° صَابِئَةٌ° وَوَلَهُ°
 يَنْصُرُهَا° الْغَيْثُ° وَهِيَ° ظَامِئَةٌ° إِلَى سِوَاهُ° وَسُحْبُهَا° هَطْلَةٌ°
 وَاحْرَبًا° مِنْكَ° يَا جَدَايَتَهَا° مُقِيمَةٌ°، فَاعْلَمِي°، وَمُرْتَحِلَةٌ°
 لَوْ خُلِطَ° الْمِسْكُ° وَالْعَبِيرُ° بِهَا° وَلَسْتَ° فِيهَا° لَخَلِطْتُهَا° تَفْلَةً°
 أَنَا° ابْنُ° مَنْ بَعْضُهُ° يَفُوقُ° أَبَا° بَاحِثٍ° وَالنَّجْلُ° بَعْضٌ° مِنْ نَجْمَتِهِ°
 وَإِنَّمَا° يَذْكُرُ° الْجُدُودَ° لَهُمْ° مَنْ° نَفَرُوهُ° وَأَنْفَدُوا° حَيْلَهُ°

- ١ ضمير قبله للربيع . العذلة جمع عاذل : اللاتم .
- ٢ الصرم : الجماعة من البيوت . ترويع الإبل : ردها إلى المراح وهو مأوى الإبل .
- ٣ الضمير من برجه للحبيب .
- ٤ الهوى : معطوف على الضمير المنصوب قبله . الأدور : جمع دار .
- ٥ ضمير ينصرها للأدور .
- ٦ واحربا : كلمة تستعمل في مقام الحزن والتأسف . الجداية : الغلبة الصغيرة .
- ٧ ضمير بها للأدور . تفلّة : متنة الريح .
- ٨ يقول : أنا ابن الذي ولده يفوق أبا الباحث عن نسبي .
- ٩ نفروه أي غلبوه بالفخر . أنفدوا : أفرغوا . أي أنه يفخر بجدوده من لا فخر له بنفسه .

وَبِيضٌ غِلْمَانِهِ كَنَائِلِهِ أَوَّلُ مَحْمُولٍ سَيِّبِهِ الْحَمَلَةَ^١
 مَا لِي لَا أَمْدَحُ الْحُسَيْنَ وَلَا أَبْذُلُ مِثْلَ الْوُدِّ الَّذِي بَذَلَهُ^٢
 أَخْفَتِ الْعَيْنُ عِنْدَهُ أَثَرًا أَمْ بَلَغَ الْكَيْذُ بَانَ مَا أَمَلَهُ^٣
 أَمْ لَيْسَ ضَرَابَ كُلِّ جُمُجْمَةٍ مَنْخُوءَةٍ سَاعَةَ الْوَعَى زَعَلَهُ^٤
 وَصَاحِبَ الْجُودِ مَا يُفَارِقُهُ لَوْ كَانَ لِلْجُودِ مَنَاطِقُ عَدَلَهُ^٥
 وَرَاكِبَ الْهَوْلِ لَا يُفْتَرُهُ لَوْ كَانَ لِلْهَوْلِ مَحْزِمٌ هَزَلَهُ^٦
 وَفَارِسَ الْأَحْمَرِ الْمُكَلَّلِ فِي طَيِّءٍ الْمَشْرِعِ الْقَنَاتِ قِبَلَهُ^٧
 لَمَّا رَأَتْ وَجْهَهُ خَيُولُهُمْ أَقْسَمَ بِاللَّهِ لَا رَأَتْ كَفَلَهُ^٨
 فَأَكْبَرُوا فِعْلَهُ وَأَصْغَرَهُ ؛ أَكْبَرُ مِنْ فِعْلِهِ الَّذِي فَعَلَهُ^٩
 الْقَاطِعُ الْوَاصِلُ الْكَامِلُ فَلَا بَعْضُ جَمِيلٍ عَنْ بَعْضِهِ شَغَلَهُ^{١٠}
 فَوَاهِبٌ وَالرَّمَاحُ تَشْجُرُهُ وَطَاعِنٌ وَالْهَبَاتُ مُتَّصِلَةٌ^{١١}
 وَكُلَّمَا أَمِنَ الْبِلَادَ سَرَى وَكُلَّمَا خِيفَ مَنْزِلٌ نَزَلَهُ^{١٢}
 وَكُلَّمَا جَاهَرَ الْعَدُوَّ ضَحَّى أَمَكْنَ حَتَّى كَانَهُ خَتَلَهُ^{١٣}

١ أي يهب غلماناه كما يهب أمواله فيكون الحامل للعطية أول العطايا .

٢ الكيذبان : الكاذب .

٣ المنخوة : ذات النخوة وهي العظمة والكبر . الزعلة : النشيطة .

٤ المكلل : المجد الذي لا ينثني . المشرع : المسدد الرمح إلى المطعون . قبله : نحوه .

٥ أكبروا : استكبروا . أصغره : استصغره هو . وأكبر مبتدأ والذي خبره والجملة مستأنفة .

٦ تشجره : تطعنه . أي لا تمنعه الحرب عن الجود ولا الجود عن الحرب .

٧ قوله سرى أي في طلب الغزو .

٨ ضمير أمكن للعدو أي أمكنه من نفسه . الختل : الخداع .

يَحْتَقِرُ الْبَيْضَ وَاللَّدَانَ إِذَا سَنَّ عَلَيْهِ الدَّلَاصَ أَوْ نَشَلَهُ^١
 قَدْ هَذَبَتْ فَهْمَهُ الْفَقَاهَةُ لِي وَهَذَبَتْ شِعْرِي الْفَصَاحَةُ لَهُ^٢
 فَصِيرْتُ كَالسَّيْفِ حَامِداً يَدَهُ لَا يَحْمَدُ السَّيْفُ كُلَّ مَنْ حَمَلَهُ^٣

للغمام طباع

أراد أبو الطيب الانصراف من عنده
 في بعض الليالي فقال له اجلس فجلس فأمر
 له بجارية ثم نهض فقال له اجلس فجلس فأمر
 له بمهر فقال له الخصي تمدح الليلة يا أبا
 الطيب فقال :

أَعَنَ إِذْنِي تَمُرَّ الرِّيحُ رَهْوَاً وَيَسْرِي كُلَّمَا شِئْتُ الْغَمَامُ^٣
 وَلَكِنَّ الْغَمَامَ لَهُ طِبَاعٌ تَبَجَّسُهُ بِهَا وَكَذَا الْكِرَامُ^٤

-
- ١ اللدان : الرماح اللينة . الدلاص : الدرع اللينة الملساء . سن الدرع عليه : صباها . نخلها : ألقاها عنه ، وذكر الضمير على لغة من يذكر الدرع .
 ٢ الفقاهاة : العلم والفطنة ، أي أن فطنة الممدوح هذبت فهمه لمعنى شعري ، وفصاحتي هذبت له شعري فلم ير فيه ما يعاب .
 ٣ الاستفهام إنكاري . الرهو : السير السهل . أي أن الريح لا تهب بإذني ، والغمام ، أي السحاب ، لا يسري بمشيقتي ، والمراد بها الممدوح .
 ٤ تبجسه : انفجاره .

الدهر لفظ أنت معناه

وأراد أبو العشائر سفرأ فقال يودعه :

النَّاسُ ما لم يَرَوْكَ أَشْبَاهُ والدَّهْرُ لَفَظٌ وَأَنْتَ مَعْنَاهُ
والجُودُ عَيْنٌ وَأَنْتَ نَاطِرُهَا والبَّاسُ بَاعٌ وَأَنْتَ يُمْنَاهُ
أَفْدِي الَّذِي كُلُّ مَازِقٍ حَرَجِ أَغْبَرَ فُرْسَانُهُ تَحَامَاهُ^١
أَعْلَى قَنَاقَةِ الْحُسَيْنِ أَوْسَطُهَا فِيهِ وَأَعْلَى الْكَمِيِّ رَجُلَاهُ^٢
تَنْشِدُ أَثْوَابُنَا مَدَائِحَهُ بِالنَّسْنِ مَا لَهْنٌ أَفْوَاهُ^٣
إِذَا مَرَرْنَا عَلَى الْأَصَمِّ بِهَا أَغْنَتْهُ عَنْ مِسمَعِيهِ عَيْنَاهُ
سُبْحَانَ مَنْ خَارَ لِلْكَوَكِبِ بِالِ بَعْدِ وَلَوْ نُلْنُ كُنَّ جَدَوَاهُ^٤
لَوْ كَانَ ضَوْءُ الشَّمْسِ فِي يَدِهِ لَصَاعَهُ جُودُهُ وَأَفْنَاهُ^٥
يَا رَاحِلًا كُلُّ مَنْ يُودِّعُهُ مُودِّعٌ دِينَهُ وَدُنْيَاهُ
إِنْ كَانَ فِيمَا نَرَاهُ مِنْ كَرَمٍ فَيْكَ مَزِيدٌ فَزَادَكَ اللَّهُ

١ المأزق : المضيق ، أراد به ساحة الحرب والجملة كلها نعت مأزق .

٢ الضمير من فيه للمأزق . أي أنه يصرع الشجاع في حربه فينقلب أسفله أعلاه .

٣ أثوابنا : أي الخلع التي خلعها علينا .

٤ خار الله له في الأمر : جعل له الخير فيه . يقول : سبحان الذي جعل الخير للكواكب في بعدها عنه لأنه لو أحرزها لفرقها في جملة عطاياه .

٥ صاعه : فرقه .

أمواه الحديد

وقال قوم : لم يكنك يا أبا العشائر ، فقال :

قالوا أَلَمْ تَكُنْهِ فَقُلْتُ لَهُمْ : ذَلِكَ عِيٌّ إِذَا وَصَفْنَاهُ
لَا يَتَوَقَّى أَبُو الْعَشَائِرِ مِنْ لَبْسٍ مَعَانِي الْوَرَى بِمَعْنَاهُ^١
أَفْرَسُ مَنْ تَسْبَحُ الْجِيَادُ بِهِ وَلَيْسَ إِلَّا الْحَدِيدَ أَمْوَاهُ

جواشن من أسنة وسيوف

وأخرج إليه أبو العشائر جوشناً حسناً
أراه إياه في ميافارقين فقال مرتجلاً :

بِهِ وَبِمِثْلِهِ شُقَّ الصَّقُوفُ^٢ وَزَلَّتْ عَنْ مُبَاشِرِهَا الْحُتُوفُ^٢
فَدَعَاهُ لَقَى فَإِنَّكَ مِنْ كِرَامِ جَوَاشِنِهَا الْأَسْنَةِ وَالسَّيَوفِ

١ لا يتوقى : لا يخاف . اللبس : الالتباس .

٢ ضمير به وبمثل للجوشن أي الدرع استغنى عن تقدم ذكره بحضوره ، وأراد بالحتوف السلاح أي إذا
بأثر لابس سلاح العدو بنفسه زل عنه السلاح ولم يفعل في لابس شيئا .

خالق الخلق خالق الخلق

ضرب أبو العشائر مضربه على الطريق
وكرت سؤاله فقال أبو الطيب :

لام أناس ^١ أبا العشائر في	جود يديه بالعين والورق ^١
وإنما قيل لم خلقت كذا	وخالق الخلق خالق الخلق ^٢
قالوا : ألم تكفه سماحتته	حتى بنى بيته على الطرُق
فقلت : إن الفتى شجاعته	تريه في الشح صورة الفرق
الشمس قد حلت السماء وما	يحجبها بعدُها عن الحدق
بضرب هام الكُمة تم له	كسب الذي يكسبون بالملق
كن لجة أيها السامح فقد	أمنه سيفه من الغرق

١ العين : الذهب . الورق : الفضة .

٢ أي كان الذي يلومه يقول له لماذا خلقت كريماً .

الكريم ألوف

كان أبو العثائر قد غضب على أبي
الطيب فأرسلوا غلاماً له ليوقعوا به
فلحقوه بظاهر حلب ليلاً فرماه أحدهم
بسهم وقال خذه وأنا غلام أبي العثائر
فقال أبو الطيب :

وَمُنْتَسِبٌ عِنْدِي إِلَى مَنْ أَحْبَبَهُ	وَلِلنَّبْلِ حَوْلِي مِنْ يَدَيْهِ حَفِيفُ
فَهَمَّيْجٌ مِنْ شَوْقِي وَمَا مِنْ مَذَلَّةٍ	حَنَنْتُ وَلَكِنَّ الْكَرِيمَ الْوُفُ
وَكُلُّ وِدَادٍ لَا يَدُومُ عَلَى الْأَذَى	دَوَامَ وِدَادِي لِلْحُسَيْنِ ضَعِيفُ
فَإِنْ يَكُنِ الْفِعْلُ الَّذِي سَاءَ وَاحِدًا	فَأَفْعَالُهُ اللَّائِي سَرَرَنَ الْوُفُ
وَنَفْسِي لَهُ نَفْسِي الْفِدَاءُ لِنَفْسِهِ	وَلَكِنَّ بَعْضَ الْمَالِكِينَ عَنِيفُ
فَإِنْ كَانَ يَبْغِي قَتْلَهَا يَكُ قَاتِلًا	بِكَفْيِهِ فَالْقَتْلُ الشَّرِيفُ شَرِيفُ

١ حن إليه : اشتاق . أي ما كان شوقي في تلك الحال إلا لأنني مطبوع على الألفة وحفظ الزمام .

٢ قوله نفسي له أي ملكه لأنه ملكها بإحسانه . وجملة نفسي الفداء لنفسه دعاء .

بدر وبحر

يمدح سيف الدولة أبا الحسن علي بن عبد الله بن حمدان
الغدوي عند منصرفه من الظفر بحسن برزويه وعودته إلى
انطاكية وقد جلس في فائزة ١ من الديباج عليها صورة
ملك الروم وصور وحش وحيوان وكان ذلك في شهر
جباى الأولى سنة سبع وثلاثين وثلاث مئة (٩٤٨ م) :

وفاؤكُمَا كالرَّبْعِ أشْجَاهُ طاسِمُهُ بأنْ تُسْعِدَا والدَمْعُ أَشْفَاهُ سَاجِمُهُ^١
وما أَنَا إِلَّا عَاشِقٌ كُلُّ عَاشِقٍ أَعَقُّ خَلِيلِيهِ الصَّفِيَّينِ لَائِمُهُ^٢
وقَدْ يَتَزَيَّا بالهَوَى غَيْرُ أَهْلِيهِ وَيَسْتَصْحِبُ الْإِنْسَانُ مَنْ لَا يُلَائِمُهُ^٣
بَلَيْتُ بِلَى الْأَطْلَالِ إِنِّ لَمْ أَقِفْ بِهَا وَقُوفَ شَحِيحٍ ضَاعَ فِي التَّرْبِ خَاتِمُهُ^٤
كَثِيْباً تَوَقَّانِي الْعَوَازِلُ فِي الْهَوَى كَمَا يَتَوَقَّى رِيْضَ الْخَيْلِ حَازِمُهُ^٥
قَفِي تَغْرَمُ الْأَوَّلَى مِنَ اللَّحْظِ مُهْجَتِي بَثَانِيَّةٍ وَالْمُتَلَفِ الشَّيْءَ غَارِمُهُ^٥

١ الفائزة : مظلة بعمودين .

٢ أشجاء : تفضيل من شجاء الأمر إذا أحزنه . طاسمه : دارسه . تسعدا : تساعدا . أشفاه أي أكثر
شفاء . ساجمه : ساكه . وإعرايه وفاؤكما مبتدأ خبره كالربع وجملة أشجاء طاسمه حال من الربع
والباء متعلقة بوفاء والدمع مبتدأ أول وأشفاه ثان وساجمه خبر الثاني والجملة خبر الأول . يقول
لصاحبيه : وفاؤكما بمساعدتي كهذا الربع فإنه كلما درس كان أدعى للحزن وكذلك كلما قلت مساعدتكما
لي بالبكاء اشتد حزني .

٣ أعق : ضد أبر . الصفي : الصادق الإخاء .

٤ الريض من الخيل : الصعب الانقياد أول ما يراض . حازمه : الذي يشد له الحزام .

٥ يقول : قفي لأنظرك نظرة ثانية ترد مهجتي التي أتلقتها النظرة الأولى لأن الذي يتلف شيئاً تلزمه
غرامته .

سَقَاكَ وَحَيَاتَنَا بِكَ اللهُ إِنَّمَا عَلَى الْعَيْسِ نَوْرٌ وَالْخُدُورُ كَمَاثِمُهُ^١
وما حاجةُ الأظعانِ حَوْلَكَ فِي الدَّجَى إِلَى قَمَرٍ مَا وَاجِدٌ لَكَ عَادِمُهُ^٢
إِذَا ظَفِيرَتْ مِنْكَ الْعُيُونُ بِنَظَرَةٍ أَثَابَ بِهَا مُعْيِي الْمَطْيِ وَرَازِمُهُ^٣
حَبِيبٌ كَأَنَّ الْحُسْنَ كَانَ يُحِبُّهُ فَآثَرَهُ أَوْ جَارَ فِي الْحُسْنِ قَاسِمُهُ^٤
تَحُولُ رِمَاحُ الْخَطِّ دُونَ سِبَائِهِ وَتُسَبِّى لَهُ مِنْ كُلِّ حَيٍّ كَرَائِمُهُ^٥
وَيُضْحِي غُبَارُ الْخَيْلِ أَدْنَى سَتُورِهِ وَآخِرُهَا نَشْرُ الْكِبَاءِ الْمَلَاذِمُهُ^٦
وَمَا اسْتَغْرَبَتْ عَيْنِي فِرَاقًا رَأَيْتُهُ وَلَا عَلَّمَتْنِي غَيْرَ مَا الْقَلْبُ عَالِمُهُ^٧
فَلَا يَتَّهِمُنِي الْكَاشِحُونَ فَإِنِّي رَعَيْتُ الرَّدَى حَتَّى حَلَّتْ لِي عَلاَقِمُهُ^٨
مُشِبُّ الَّذِي يَبْكِي الشَّبَابَ مُشِيبُهُ فَكَيْفَ تَوَقَّيْهِ وَبَانِيهِ هَادِمُهُ^٩

-
- ١ النور : الزهر . الكاثم جمع كامة : غلاف الزهر . الخدور جمع خدر : خشبات تنصب فوق قتب البعير مستورة بثوب .
٢ قوله ما واجد لك عادمه : استئناف . يقول : ما حاجة النساء المسافرات معك إلى القمر بالليل فإن من وجدك لم يعدم القمر لأنك مثله .
٣ أثاب : رجع إليه جسمه بعد الهزال . الازام : الذي سقط من الإعياء . يقول : إن رؤيتك تحيي الناظرين حتى إن الإبل الرازحة إذا نظرت إليك عاد إليها نشاطها .
٤ الخط : موضع باليهامة تقوم به الرماح .
٥ النشر : الريح الطيبة . الكباء : عود البخور . يقول : إن أقرب ستوره من جهة الطالب غبار الخيل وآخرها ريح البخور .
٦ الكاشح : الذي يضرر العداوة . العلاقم جمع علقم : الحنظل .
٧ مشب : مبتدأ ومشيبه خبر . أي أن الذي أشاب الذي يبكي الشباب هو الذي أشبه فلا سبيل له إذن إلى توقي الشيب لأن أمره في يد غيره .

وَتَكْمِلَةُ الْعَيْشِ الصَّبِيِّ وَعَقِيهِ
 وَمَا خَضَبَ النَّاسُ الْبَيَاضَ لِأَنَّهُ
 وَأَحْسَنُ مِنْ مَاءِ الشَّيْبَةِ كُلِّهِ
 عَلَيْهَا رِيَاضٌ لَمْ تَحْكُهَا سَحَابَةٌ
 وَفَوْقَ حَوَاشِي كُلِّ ثَوْبٍ مُوجَةٌ
 تَرَى حَيَوَانَ الْبَرِّ مُصْطَلِحًا بِهِ
 إِذَا ضَرَبَتْهُ الرِّيحُ مَاجَ كَأَنَّهُ
 وَفِي صُورَةِ الرُّومِيِّ ذِي التَّاجِ ذِلَّةٌ
 تَقْبَلُ أَفْوَاهُ الْمُلُوكِ بِسَاطِهِ
 قِيَامًا لِمَنْ يَشْفِي مِنَ الدَّاءِ كَيْفَهُ
 وَغَائِبٌ لَوْنِ الْعَارِضِينَ وَقَادِمُهُ
 قَبِيحٌ وَلَكِنْ أَحْسَنُ الشَّعْرِ فَاحِمُهُ
 حَيًّا بَارِقٌ فِي فَازَةٍ أَنَا شَائِمُهُ
 وَأَغْصَانُ دَوْحٍ لَمْ تُغْنِ خَمَائِمُهُ
 مِنَ الدَّرِّ سِمْطٌ لَمْ يُشَقِّبْهُ نَاطِمُهُ
 يُحَارِبُ ضِدَّ ضِدِّهِ وَيُسَالِمُهُ
 تَجُولُ مَذَاكِهِ وَتَدَأَى ضَرَاعِمُهُ
 لِأَبْلَجٍ لَا تَبْجَانُ إِلَّا عَمَائِمُهُ
 وَيَكْبُرُ عَنْهَا كُمُهُ وَبِرَاجِمُهُ
 وَمَنْ بَيْنَ أَذْنَيْ كُلِّ قَرْمٍ مَوَاسِمُهُ

- ١ العارضان : جانباً الوجه . عقيه : تاليه . والمراد بالغائب من لَوْنِ العارضين سواد شعرها أيام الشباب وبالقادم بياض المشيب .
- ٢ ماء الشبيبة : نضارتها وروفتها . الحيا : المطر . الشائم : الناظر إلى البرق يرجو المطر . وعنى بالبارق الممدوح أي أن ما يرجوه من كرم المملوح هو أحسن من ماء الشبيبة .
- ٣ ضمير عليها للفازة . الدوح : الشجر العظيم . يريد بالرياض والشجر صوراً منقوشة على الفازة .
- ٤ الموجه : ذو الوجهين .
- ٥ المراد بحيوان البر : صور حيوانات عليها .
- ٦ المذاكي : الخيل المسنة . تدأى : تختل وتراوغ .
- ٧ الأبلج : المشرق النقي ما بين الحاجبين والمراد به سيف الدولة ووصفه بأنه لا تاج له لأنه عربي وتيجان العرب عائمها وكان سيف الدولة قد صور على الفازة أي الخيمة صورة ملك الروم ساجداً له .
- ٨ البراجم : مفصل الأصابع .
- ٩ قياماً : حال من الملوك . المواسم جمع ميسم : المكواة .

قَبَائِعُهَا تَحْتَ الْمَرَاقِ هَيْبَةٌ
 لَهُ عَسْكَرًا خَيْلٍ وَطَيْرٍ إِذَا رَمَى
 أَجَلَتْهَا مِنْ كُلِّ طَاغٍ ثِيَابُهُ
 فَقَدْ مَلَ ضَوْءُ الصَّبَاحِ مِمَّا تُغِيرُهُ
 وَمَلَ الْقَنَا مِمَّا تَدُقُّ صُدُورُهُ
 سَحَابٌ مِنَ الْعِقْبَانِ يَزْحَفُ تَحْتَهَا
 سَلَكَتُ صُرُوفَ الدَّهْرِ حَتَّى لَقَيْتُهُ
 مَهَالِكٌ لَمْ تَصْحَبْ بِهَا الذُّبَابُ نَفْسُهُ
 فَأَبْصَرْتُ بَدْرًا لَا يَرَى الْبَدْرُ مِثْلَهُ
 غَضِبْتُ لَهُ لَمَّا رَأَيْتُ صِفَانِهِ
 وَكُنْتُ إِذَا يَمَمْتُ أَرْضًا بَعِيدَةً
 لَقَدْ سَلَ سَيْفَ الدَّوْلَةِ الْمَجْدُ مُعْلَمًا
 وَأَنْقَضَ مِمَّا فِي الْحُفُونِ عَزَائِمُهُ^١
 بِهَا عَسْكَرًا لَمْ يَبْقَ إِلَّا جَمَاجِمُهُ^٢
 وَمَوَاطِنُهَا مِنْ كُلِّ بَاغٍ مَلَاغِمُهُ^٣
 وَمَلَ سَوَادُ اللَّيْلِ مِمَّا تُزَاحِمُهُ
 وَمَلَ حَدِيدُ الْهِنْدِ مِمَّا تُلَاطِمُهُ
 سَحَابٌ إِذَا اسْتَسْقَتْ سَقَتَهَا صَوَارِمُهُ^٤
 عَلَى ظَهْرِ عَزَمٍ مُؤَيَّدَاتٍ قَوَائِمُهُ^٥
 وَلَا حَمَلَتْ فِيهَا الْغُرَابُ قَوَادِمُهُ^٥
 وَخَاطَبْتُ بِحُرٍّ لَا يَرَى الْعِبْرَ عَائِمُهُ^٦
 بَلَا وَاصِفٍ وَالشَّعْرُ تَهْذِي طَمَاطِمُهُ^٦
 سَرَيْتُ فَكُنْتُ السَّرَّ وَاللَّيْلُ كَانِمُهُ^٧
 فَلَا الْمَجْدُ مَخْفِيهِ وَلَا الضَّرْبُ ثَالِمُهُ^٧

١ القبائع جمع قبيلة : ما على طرف مقبض السيف من فضة أو حديد ، والضمير للملوك . المرافق :
 مواصل الأذرع في الأعضاء . يعني قاموا بين يديه متكئين على قبائع سيوفهم من هيئته وعزائمه
 أمضى من النصال التي في أغصان السيوف .

٢ الأجلة جمع جلال : ما يحمل على ظهر الدابة ، والضمير للخيل في البيت السابق . الملاغم : ما حول القم .
 ٣ انث السحاب الأولى على معنى الجمعية .

٤ صرور الدهر : حدثانه ونوائبه . المؤيد : القوي .

٥ قوادم الغراب : صدور جناحيه . أراد أن المسافات المهولة التي قطعها لو سلكها الذئب أو الغراب
 لهلكا .

٦ تهذي : تتكلم بغير معقول . الطاطم جمع ططم : الذي في لسانه عجمة .

٧ المجد : فاعل سل . المعلم : الذي يميز نفسه بعلامة في الحرب . ثلم السيف : كسر حرفه .

على عاتقِ الملِكِ الأغرِ نِجادُهُ^١ وفي يدِ جبارِ السماواتِ قائِمُهُ^٢
 تُحارِبُهُ الأعداءُ وهيَ عبيدُهُ^٣ وتَدخِرُ الأموالَ وهيَ غنائِمُهُ^٤
 وَيَسْتَكْبِرُونَ الدَّهْرَ والدَّهْرُ دُونَهُ^٥ وَيَسْتَعْظِمُونَ المَوْتَ والمَوْتُ خادِمُهُ^٦
 وإنَّ الذي سَمَى عَلِيّاً لَمُنْصِفٌ^٧ وإنَّ الذي سَمَّاهُ سَيْفاً لَتَظالِمُهُ^٨
 وما كلَّ سَيْفٍ يَقْطَعُ الهامَ حَدَّهُ^٩ وتَقْطَعُ لَزَباتِ الزَّمانِ مَكارِمُهُ^{١٠}

١ المائق : موضع نجاد السيف من الكتف . الأغر : الشريف . النجاد : حمالة السيف .
 القائم : المقبض .

٢ لزبات الزمان : شدائده . أي أن هذا الممدوح أفضل من السيف لأنه يقطع رؤوس الأبطال بحد
 عزمه وشدائد الزمان بمكارمه فمن سباه بالسيف لم ينصفه .

وإذا كانت النفوس كباراً

يمدحه وقد عزم على الرحيل عن أنطاكية

أَبْنِ أَزْمَعْتَ أَيُّهَذَا الْهُمَامُ ؟ نَحْنُ نَبَتْ الرُّبَى وَأَنْتَ الْغَمَامُ
نَحْنُ مَنْ ضَائِقَ الزَّمَانُ لَهُ فِي كَ وَخَانَتَهُ قُرْبَكَ الْأَيَّامُ^١
فِي سَبِيلِ الْعُلَى قِتَالُكَ وَالسَّدُّ مُ وَهَذَا الْمَقَامُ وَالْإِجْذَامُ^٢
لَيْتَ أَنَا إِذَا ارْتَحَلْتَ لَكَ الْخَيْدُ لُ وَأَنَا إِذَا تَرَلْتَ الْخِيَامُ
كُلَّ يَوْمٍ لَكَ احْتِمَالٌ جَدِيدُ وَمَسِيرٌ لِلْمَسْجِدِ فِيهِ مَقَامُ^٣
وَإِذَا كَانَتْ النُّفُوسُ كِبَاراً تَعَبَتْ فِي مُرَادِهَا الْأَجْسَامُ
وَكَذَا تَطْلُعُ الْبُدُورُ عَلَيْنَا وَكَذَا تَقْلَقُ الْبُحُورُ الْعِظَامُ
وَلَنَا عَادَةُ الْجَمِيلِ مِنَ الصَّبِّ رِ لَوْ أَنَا سِوَى نَوَاكَ نُسَامُ^٤
كُلُّ عَيْشٍ مَا لَمْ تُطِيبْهُ حِمَامُ كُلُّ شَمْسٍ مَا لَمْ تَكُنْهَا ظِلَامُ
أَزِلِ الْوَحْشَةَ الَّتِي عِنْدَنَا يَا مَنْ بِهِ يَأْنَسُ الْخَمِيسُ اللَّهُامُ^٥
وَالَّذِي يَشْهَدُ الْوَعَى سَاكِنَ الْقَلَا بِ كَأَنَّ الْقِتَالَ فِيهَا ذِمَامُ^٦

١ قوله ضايق الزمان له أي ضايقه فزاد اللام ضرورة . قربك : مفعول ثان لحان .

٢ الإجذام : الإقلاع عن الشيء أي الكف .

٣ الاحتمال : التحمل للمسير .

٤ قوله كذا : تشبيه لسيف الدولة في الحل والترحال والاضطراب .

٥ نسام : نكلف .

٦ الخميس : الجيش . اللهم : الكثير الذي يلهم كل شيء .

٧ الذمام : العهد .

إذا اعتادَ الفتى خوضَ المنايا
 ومنَ أمرِ الحُصُونِ فما عَصَتُهُ
 أتخفِرُ كُلَّ مَنْ رَمَتِ اللَّيالي
 وتدعوكَ الحُسامَ وهل حُسامُ
 وما للسيِّفِ إلَّا القَطْعَ فِعْلُ
 وأنتَ الفارِسُ القَوَالُ صَبْرًا
 يَحِيدُ الرَّمْحَ عَنْكَ وفيهِ قَصْدُ
 فلو قَدَّرَ السَّتانُ على لِسَانٍ
 ولو جازَ الخلودُ خَلَدَتَ فَرْدًا
 فأهْوَنُ ما يَمُرُّ بهِ الوُحُولُ
 أطاعَتُهُ الحِزْوَنةُ والسَّهُولُ
 وتُنشِرُ كُلَّ مَنْ دَفَنَ الحُمُولُ^١
 يَعِيشُ بهِ مِنْ المَوْتِ القَتِيلُ^٢
 وأنتَ القاطِعُ البَرُّ الوَصُولُ^٣
 وقد فَتَى التَّكَلَّمَ والصَّهِيلُ^٤
 وَيَقْصُرُ أنْ يَنالَ وفيهِ طُولُ^٥
 لَقالَ لَكَ السَّتانُ كما أقولُ
 ولكنْ لیسَ للدُّنيا خَلِيلُ

- ١ تخفّر: تجبر. تنشر: تحيي. الحمول: سقوط الذكر. يعني أنك تجبر كل من أصابته الليالي بمكروه وتحيي كل من أماته الحمول.
- ٢ أي أنت مخالف الحسام فإن الحسام يقتل وأما أنت فتحيي من قتله الفقر وأماته الذل.
- ٣ البر: المحسن. الوصول: الذي يميز الناس بالمعطايا. أي أنت تقطع الأعداء وتصل الأولياء خلافاً لل سيف فإنه مقصور على القطع.
- ٤ صبراً: مفعول مطلق مخوف العامل. أي أنت الذي يقول للجيش اصبروا صبراً عند اشتداد الخطب وقد انقطع صوت الأبطال وصهيل الخيل.
- ٥ القصد: الاستقامة. أي أن الرمح يهابه فلا يصل إليه مع استقامته وطوله.

يدقن بعضنا بعضاً

يرثي والدة سيف الدولة ويعزيه بها
في سنة سبع وثلاثين وثلاث مئة (٩٤٨ م)

نُعِدُّ المَشْرِفِيَّةَ والعَوَالِي وَتَقْتُلُنَا المَنُونُ بِلا قِتَالِ
وَنَرْتَبِطُ السَّوَابِقَ مَقْرَبَاتٍ وَمَا يُنْجِينُ مِنْ حَبَبِ اللَّيَالِي^١
وَمَنْ لَمْ يَعَشَقِ الدُّنْيَا قَدِيمًا وَلَكِنْ لَا سَبِيلَ إِلَى الْوِصَالِ
نَصِيكَ فِي حَيَاتِكَ مِنْ حَبِيبٍ نَصِيكَ فِي مَنَامِكَ مِنْ خِيَالِ
رَمَانِي الدَّهْرُ بِالْأَرْزَاءِ حَتَّى فُؤَادِي فِي غِشَاءٍ مِنْ نِبَالِ
فَصِرْتُ إِذَا أَصَابَتْنِي سِهَامٌ تَكَسَّرَتِ النَّصَالُ عَلَى النَّصَالِ
وَهَانَ فَمَا أَبَالِي بِالرَّزَايَا لِأَنِّي مَا انْتَفَعْتُ بِأَنْ أَبَالِي
وَهَذَا أَوَّلُ النَّاعِينَ طُرًّا لِأَوَّلِ مَيْتَةٍ فِي ذَا الْجَلَالِ^٢
كَأَنَّ الْمَوْتَ لَمْ يَقْجَعْ بِنَفْسٍ وَلَمْ يَخْطُرْ لِمَخْلُوقٍ بِبَالِ^٣
صَلَاةُ اللَّهِ خَالِقِنَا حَنُوطٌ عَلَى الْوَجْهِ الْمُكْفَنِ بِالْجَمَالِ^٤
عَلَى الْمَدْفُونِ قَبْلَ التُّرْبِ صَوْنًا وَقَبْلَ اللَّحْدِ فِي كَرَمِ الْحِلَالِ

١ السوابق : الخيل . المقربات : المحبوسات قرب البيوت المعدة للركوب .

٢ يقول : إن الذي أخبر بموتها هو أول من أخبر بميتة امرأة ماتت في مثل هذا الجلال الذي هي فيه وكان خبرها قد ورد إلى أنطاكية .

٣ يريد أن الناس قد استعظموا موتها كأنه لم يمت أحد قبلها .

٤ الحنوط : طيب يخلط للميت تحشى به جثته بعد تجويفه فيحفظه من البلى زماناً طويلاً .

فَإِنَّ لَهُ يُبْطِنُ الْأَرْضِ شَخْصاً
أَطَابَ النَّفْسَ أَنْتَ مَتَّ مَوْتاً
وَزُلْتَ وَلَمْ تَرَى يَوْماً كَرِيهاً
رِوَاقُ الْعِزِّ فَوْقَكَ مُسَبِّطاً
سَقَى مَشْوَكَ غَادٍ فِي الْغَوَادِي
لِسَاحِيهِ عَلَى الْأَجْدَاثِ حَفْشاً
أَسَائِلُ عَنْكَ بَعْدَكَ كُلَّ مَجْدٍ
يَمُرُّ بِقَبْرِكَ الْعَافِي فَيَبْكِي
وَمَا أَهْدَاكَ لِلْجَدْوَى عَلَيْهِ
بَعِيشِكَ هَلْ سَلَوْتَ فَإِنَّ قَلْبِي
نَزَلْتَ عَلَى الْكَرَاهَةِ فِي مَكَانٍ
تَحْجَبُ عَنْكَ رَائِحَةُ الْخُزَامَى

جَدِيداً ذِكْرُنَاهُ وَهُوَ بَالٍ
تَمَنَّتَهُ الْبَوَاقِي وَالْحَوَالِي
تُسَرَّ النَّفْسُ فِيهِ بِالزَّوَالِ
هُوَ مُلْكُ عَلِيٍّ ابْنِكَ فِي كَمَالٍ
نَظِيرُ نَوَالٍ كَقَفِكَ فِي النَّوَالِ
كَأَيْدِي الْخَيْلِ أَبْصَرْتَ الْمَخَالِي
وَمَا عَهْدِي بِمَجْدٍ عَنْكَ خَالٍ
وَيَسْغَلُهُ الْبُكَاءُ عَنْ السَّوَالِ
لَوْ أَنَّكَ تَقْدِيرِينَ عَلَى فَعَالٍ
وَلِنْ جَانِبَتْ أَرْضَكَ غَيْرُ سَالٍ
بَعُدْتَ عَنِ النُّعَامَى وَالشَّمَالِ
وَتُمْنَعُ مِنْكَ أَنْدَاءُ الطَّلَالِ

١ الخوالي : المواضي .

٢ المسبطر : الممتد .

٣ المشوى : المنزل أراد به قبرها . يقول : سقى الله قبرها ماءً سحاب يزيد فيضاً كما كان نوال كفيها يزيد على كل نوال .

٤ الساجي : الذي يقشر الأرض . الحفش : شدة الوقع . يقول : إن هذا السيل يقشر بسيلانه القبور كما تفعل الخيل بأيديها إذا رأت المخالي .

٥ العافي : قاصد المعروف .

٦ ما أهداك : ما تعجبية وأهداك من الهداية . الجدوى : العطية .

٧ النعamy : ريح الجنوب . أي نزلت في مكان لا يصيبك فيه نسيم الرياح .

بدارٍ كلَّ ساكنِها غريبٌ بعيدُ الدَّارِ مُنْبَتُّ الحِبالِ^١
 حصانٌ مثلُ ماءِ المِزْنِ فيه كَتُومُ السَّرِّ صادِقةُ المقالِ^٢
 يُعلِّلُها نِطاسِيُّ الشَّكَايَا وواحدُها نِطاسِيُّ المعَالِي^٣
 إِذَا وَصَفُوا لَهُ دَاءً بِشَغْرِ سَقَاهُ أَسِنَّةُ الْأَسَلِ الطَّوَالِ
 وَلَيْسَتْ كَالْإِنَاثِ وَلَا اللَّوَانِي تُعَدُّ لَهَا الْقُبُورُ مِنَ الْحِجَالِ^٤
 وَلَا مَنٌ فِي جَنَازَتِهَا تِجَارٌ يَكُونُ وَدَاعُهَا نَقْضَ النِّعَالِ^٥
 مَشَى الْأَمْرَاءُ حَوْلَيْهَا حُفَاةً كَأَنَّ الْمَرَّوْ مِنْ زِفِ الرِّثَالِ^٦
 وَأَبْرَزَتْ الْحُدُورُ مُحْضَبَاتِ يَضَعْنَ النِّقْسَ أُمْكِنَةَ الْغَوَالِي^٧
 أَتَشْهَنُ الْمُصِيبَةَ غَافِلَاتِ فِدَمْعُ الْحُزْنِ فِي دَمْعِ الدَّلَالِ^٨
 وَلَوْ كَانَ النَّسَاءُ كَمَنْ فَقَدْنَا لَفُضِّلَتْ النَّسَاءُ عَلَى الرِّجَالِ
 وَمَا التَّائِثُ لِاسْمِ الشَّمْسِ عَيْبٌ وَلَا التَّذْكِيرُ فَخْرٌ لِلْهِلَالِ

١ منبت : منقطع . والمراد بالحبال الشمل .

٢ الحصان بالفتح : المصونة . المزن : السحاب شبهها بمائه في الطهارة ونقاء العرض .

٣ يعللها : يعالجها من علتها . النطاسي : الطبيب الحاذق . الشكايَا : الأمراض . واحدُها : ابنُها .

٤ الحجال جمع حجلة : الستر .

٥ التجار جمع تجر جمع تاجر . يعني أنها لم تكن من نساء السوق يمشي وراء جنازتها تجار ونحوهم ينفضون الغبار عن نعالم متى قبروها وانصرفوا .

٦ المرو : نوع من الحجارة أبيض دقيق براق يوري النار أو أصلب الحجارة . الزف : صفار الريش . الرثال جمع رأل : ولد النعام . أي كانت الحجارة تحت أرجلهم مثل ريش انعام فلا يبالون بوخزها لشدة حزنهم عليها .

٧ النقس : الحبر . الغوالي : أخلاط من الطيب يتفصخ بها .

٨ أي فدمع الحزن مزج بدمع الدلال لأنهن كن يبيكين دلالة فأتتهن المصيبة بغتة .

وَأَفْجَعُ مَنْ فَقَدْنَا مَنْ وَجَدْنَا قُبَيْلَ الْفَقْدِ مَفْقُودَ الْمِثَالِ
يُدَقِّنُ بَعْضُنَا بَعْضًا وَتَمْشِي أَوَاخِرُنَا عَلَى هَامِ الْأَوَالِي
وَكَمْ عَيْنٍ مُقْبِلَةِ النَّوَاحِي كَحَيْلٍ بِالْجَنَادِلِ وَالرَّمَالِ^١
وَمُغْضٍ كَانَ لَا يُغْضِي لِحَطْبٍ وَبَالَ كَانَ يَفْكُرُ فِي الْهُزَالِ^٢
أَسَيْفَ الدَّوْلَةِ اسْتَنْجِدَ بِصَبْرِ وَكَيْفَ بِمِثْلِ صَبْرِكَ لِلْجِبَالِ
وَأَنْتَ تَعْلَمُ النَّاسَ التَّعَزِّي وَخَوْضَ الْمَوْتِ فِي الْحَرْبِ السَّجَالِ^٣
وَحَالَاتُ الزَّمَانِ عَلَيْكَ شَتَّى وَحَالُكَ وَاحِدٌ فِي كُلِّ حَالِ
فَلَا غِيَضَتْ بِحَارُكَ يَا جَسُومًا عَلَى عَكَلِ الْغَرَائِبِ وَالِدِّخَالِ^٤
رَأَيْتَكَ فِي الَّذِينَ أَرَى مُلُوكًا كَأَنَّكَ مُسْتَقِيمٌ فِي مُحَالِ^٥
فَإِنْ تَفَقَّ الْأَنَامَ وَأَنْتَ مِنْهُمْ فَإِنَّ الْمِسْكَ بَعْضُ دَمِ الْغَزَالِ^٦

-
- ١ النواحي : الجوانب . كحيل : مكحولة خبر كم . الجنادل : الحجارة . أي كم عين كانت تقبل إكراماً فصارت تحت الأرض مكحولة بالحجارة والرمال .
٢ مغض : معطوف على عين ، والإغضاء : مقارنة الجفون .
٣ السجال : التي تكون مرة لك ومرة عليك .
٤ غيضت : نقصت . الجموم : الذي يزداد ماؤه وقتاً بعد وقت . اللعل : الشرب مرة بعد أخرى .
الغرائب : الإبل الغريبة التي ليست لأهل الواردة . الدخال : أن يدخل بعير قد شرب بين بعيرين لم يشربا ليزداد شرباً .
٥ المحال : المعوج .
٦ أي لا عجب إن فقت الناس وأنت واحد منهم فإن بعض الشيء قد يفوق جملة كالمسك إلى آخره .

وليس بأول ذي همة

يمدحه ويذكر استنفاذه أبا وائل
تغلب بن داود بن حمدان العلوي من أسر
الخارجي سنة سبع وثلاثين وثلاث مئة
(٩٤٨ م)

إلامَ طَمَاعِيَّةُ العاذِلِ	ولا رأيَ في الحُبِّ للعاقِلِ ^١
يُرَادُ مِنَ القَلْبِ نِسْيَانُكُمْ	وتأبَى الطَّبَاعُ على النَّاقِلِ ^٢
وإني لأعشَقُ مِنْ أَجْلِكُمْ	نُحُولِي وكلَّ امرئٍ نَاحِلِ ^٣
ولَوْ زُلْتُمْ ثُمَّ لَمْ أَبْكِكُمْ	بَكَيْتُ على حُبِّي الزَّائِلِ
أَيْنَكِرُ خَدَي دُمُوعِي وَقَدْ	جَرَتْ مِنْهُ فِي مَسَلِّكَ سَابِلِ ^٤
أَوَّلُ دَمْعٍ جَرَى فَوْقَهُ	وأَوَّلُ حُزْنٍ على رَاحِلِ
وَهَبْتُ السَّلْوَ لِمَنْ لَامَنِي	وَبِتُّ مِنَ الشَّوْقِ فِي شَاغِلِ
كَأَنَّ الحُفُونَ على مَقَلَّتِي	ثِيَابُ شَقِيقَنَ على ثَاكِيلِ
ولو كنتُ في أَسْرِ غَيْرِ الهَوَى	ضَمِنْتُ ضَمَانَ أَبِي وَائِلِ ^٥

١ يقول إلى متى يطعم العاذل أن أسمع نصحه حال كون العاقل إذا وقع في الحب لم يبق له رأي في أمر نفسه لأن الحب يملكه .

٢ يقول : أريد أن أنساكم من قلبي ولكن طبعي لا يقبل لأنه طبع على حبكم .

٣ النحول : السقم والهزال . يقول : إن نحولي، حصل بسبب عشقي إياكم ولذلك صرت أعشقه وأعشق كل إنسان ناحل .

٤ المسلك : الطريق . السابل : الكثير الطروق .

٥ أبو وائل : كان قد أسره خارجي فضمن له الفداء حتى خرج من الأمر ثم خدعه كما يظهر في البيت الثاني .

فإنَّ الحُسَامَ الحَضِيبَ الَّذِي قُتِلْتُمْ بِهِ فِي يَدِ الْقَاتِلِ
يَجُودُ بِمِثْلِ الَّذِي رُمْتُمْ فَلَمْ تُدْرِكُوهُ عَلَى السَّائِلِ
أَمَامَ الْكَتِيبَةِ تَزْهَى بِهِ مَكَانَ السَّنَانِ مِنَ الْعَامِلِ^١
وَلَانِي لِأَعْجَبُ مِنْ أَمِيلٍ قِتَالًا بِكُمْ عَلَى بَازِلِ^٢
أَقَالَ لَهُ اللَّهُ لَا تَلْقَهُمْ بِمَاضٍ عَلَى فَرَسٍ حَائِلِ^٣
إِذَا مَا ضَرَبْتَ بِهِ هَامَةً بَرَاهَا وَغَنَّاكَ فِي الْكَاهِلِ
وَلَيْسَ بِأَوَّلِ ذِي هِمَّةٍ دَعَتْهُ لِمَا لَيْسَ بِالنَّائِلِ^٤
يُسْمَرُ لِلْحَجِّ عَنْ سَاقِهِ وَيَغْمُرُهُ الْمَوْجُ فِي السَّاحِلِ
أَمَّا لِلْخِلَافَةِ مِنْ مُشْفِقٍ عَلَى سَيْفِ دَوْلَتِهَا الْفَاصِلِ
يَقْدُ عِدَاهَا بِلَا ضَارِبٍ وَيَسْرِي إِلَيْهِمْ بِلَا حَامِلِ
تَرَكْتَ جَمَاجِمَهُمْ فِي النَّقَا وَمَا يَتَحَصَّلْنَ لِلتَّاخِلِ^٥
وَأُنْبِتَ مِنْهُمْ رَيْعَ السَّبَاعِ فَائِنْتَ بِإِحْسَانِكَ الشَّامِلِ
وَعُدْتَ إِلَى حَلَبٍ ظَافِرًا كَعَوْدِ الْحُلِيِّ إِلَى الْعَاطِلِ

١ تزهى : تفتخر . العامل من الرمح : ما يلي السنان .

٢ البازل من الإبل : الذي شق نابه للذكر والأنثى ، وكان الخارجي قد ركب ناقة وهو يشير بكمه ويحث أصحابه .

٣ الماضي : القاطع من السيوف . الحائل من الخيل : التي لم تحمل . وقوله أقال له الله تهكم عليه أيضاً لأن الخارجي كان يدعي النبوة .

٤ يعني أن هذا الخارجي دعت هيمته إلى ما لا يقدر عليه لأنه كان يطمع بولاية البلاد .

٥ النقا : الكتيب من الرمل . يقول : تركت رؤوسهم مطحونة بحوافر خيلك وقد اختلطت بالرمل حتى لو نخل لم يتحصل منها شيء .

ومِثْلُ الذي دُسَّتْهُ حَافِيَاً يُؤَثِّرُ في قَدَمِ النَّاعِلِ
 وَكَمْ لَكَ مِنْ خَبَرٍ شَائِعٍ لَهُ شَيْبَةُ الْأَبْلَقِ الْجَائِلِ^١
 وَيَوْمَ شَرَابُ بَنِيهِ الرَّدَى بَغِيضِ الْحُضُورِ إِلَى الْوَاعِلِ^٢
 تَفُكَّ الْعُنَاةَ وَتُغْنِي الْعُقَاةَ وَتَغْفِرُ لِلْمُذْنِبِ الْجَاهِلِ^٣
 فَهَنَّاكَ النَّصْرَ مُعْطِيكَهُ وَأَرْضَاهُ سَعْيِكَ فِي الْآجِلِ
 فَذِي الدَّارِ أَخُونُ مِنْ مُومِسٍ وَأَخْدَعُ مِنْ كِفَّةِ الْحَابِلِ^٤
 تَفَنَّنَى الرَّجَالُ عَلَى حُبِّهَا وَمَا يَحْصُلُونَ عَلَى طَائِلِ

١ الشية : لون يخالف بقية لون الجلد . الأبلق : الذي فيه سواد وبياض . الجائل : الذي يحول بين الخيل . يقول : إن خبر انتصارك شاع بين الناس وظهر مثل هذه الشية في الفرس الأبلق الجائل بين الخيل .

٢ الواغل : الذي يدخل على الشاربين من غير دعوة .

٣ العناة : الأسرى .

٤ الكفة : الشرك . الحابل : الصائد .

أعلى الممالك

قال عند مسيره لنصرة أخيه ناصر
الدولة لما قصدته معز الدولة بن الحسين
الديلمي إلى الموصل ، وذلك سنة سبع
وثلثين وثلث مئة (٩٤٨م) .

أعلى الممالك ما يُبنى على الأسل^١ وما تقير^٢ سيوف^٣ في ممالكها
مثل^٤ الأمير بغي^٥ أمراً فقربته^٦
وعزمة^٧ بعثتها^٨ همة^٩ زحل^{١٠} على الفرات^{١١} أعاصير^{١٢} وفي حلب^{١٣}
تتلو^{١٤} أسنته^{١٥} الكتب^{١٦} التي نفذت^{١٧}
يلقى^{١٨} الملوك^{١٩} فلا يلقي^{٢٠} سوى جزر^{٢١}
والطعن^{٢٢} عند^{٢٣} محبيه^{٢٤} كالقفل^{٢٥}
حتى^{٢٦} تقلقل^{٢٧} دهر^{٢٨}اً قبل^{٢٩} في القفل^{٣٠}
طول^{٣١} الرماح^{٣٢} وأيدي الخيل^{٣٣} والإبل^{٣٤}
من^{٣٥} تحتها^{٣٦} بمكان^{٣٧} التراب^{٣٨} من زحل^{٣٩}
توحش^{٤٠} ملقئ^{٤١} النصر^{٤٢} مقتبل^{٤٣}
ويجعل^{٤٤} الخيل^{٤٥} أبداً^{٤٦} من الرسل^{٤٧}
وما أعدوا^{٤٨} فلا يلقي^{٤٩} سوى نفل^{٥٠}

- ١ الأسل : الرماح . يقول : إن أعلى الممالك شأناً التي تؤخذ قهراً .
٢ تقلقل : تحرك . القفل : الرؤوس . يعني أن الملك لا يتوطد إلا بعد قطع رؤوس المقاومين .
٣ يقول : إن الأمير إذا طلب أمراً بعيداً قربته عليه الرماح وما بعدها .
٤ عزمة : معطوف على طول الرماح . زحل : مبتدأ خبره بمكان التراب ، والجملة نعت همة .
٥ المقتبل : الذي لم يظهر فيه أثر الكبر . يقول : على الفرات رياح تثير الغبار من جيوش أخيك وفي
حلب وحشة لك لغيابك عنها .
٦ تتلو : تتبع . نفذت : بمعنى أرسلت وبلغت . يعني إذا لم تفد الكتب أرسل الجيوش .
٧ الجزر : اللحم الذي تأكله السباع . وما أعدوا معطوف على الملوك . النفل : الغنيمة . أي إذا لقي
الملوك جعلهم مأكلًا للسباع وأخذ ما أعدوه غنيمة .

صَانَ الْخَلِيفَةُ بِالْأَبْطَالِ مُهَنْجَتَهُ ۱
 الْفَاعِلُ الْفِعْلُ لَمْ يُفْعَلْ لَشِدَّتِهِ
 وَالْبَاعِثُ الْجَيْشَ قَدْ غَالَتْ عَجَاجَتُهُ
 الْجَوَّ أَضِيقُ مَا لاقَاهُ سَاطِعُهَا
 يَسْأَلُ أَبْعَدَ مِنْهَا وَهِيَ نَازِرَةٌ
 قَدْ عَرَضَ السَّيْفَ دُونَ النَّازِلَاتِ بِهِ
 وَوَكَّلَ الظَّنَّ بِالْأَسْرَارِ فَاَنْكَشَفَتْ
 هُوَ الشَّجَاعُ يَبْعُدُ الْبُخْلَ مِنْ جُبْنٍ
 يَبْعُودُ مِنْ كُلِّ فَتْحٍ غَيْرَ مُفْتَخِرٍ
 وَلَا يُجْبِرُ عَلَيْهِ الدَّهْرُ بُغْيَتَهُ
 إِذَا خَلَعَتْ عَلَى عِرْضٍ لَهُ حُلَّةً
 بِذِي الْغَبَاوَةِ مِنْ إِنْشَادِهَا ضَرَرٌ
 لَقَدْ رَأَتْ كُلُّ عَيْنٍ مِنْكَ مَالِهَا

صَيَانَةُ الذِّكْرِ الْهِنْدِيِّ بِالْحِلَلِ ۲
 وَالْقَائِلُ الْقَوْلَ لَمْ يَتْرَكَ وَلَمْ يُقْلِ
 ضَوْءَ النَّهَارِ فَصَارَ الظُّهْرُ كَالطُّفْلِ ۳
 وَمُقْلَّةُ الشَّمْسِ فِيهَا أَحَبُّ الْمُقْلِ ۴
 فَمَا تُقَابِلُهُ إِلَّا عَلَى وَجَلٍ
 وَظَاهَرَ الْحَزْمِ بَيْنَ النَّفْسِ وَالْغَيْلِ
 لَهُ ضَمَائِرُ أَهْلِ السَّهْلِ وَالْجَبَلِ
 وَهُوَ الْجَوَادُ يَبْعُدُ الْجُبْنَ مِنْ بَخَلٍ
 وَقَدْ أَغْدَتْ إِلَيْهِ غَيْرَ مُحْتَفِلٍ
 وَلَا تُحَصِّنُ دِرْعٌ مُهَنْجَةَ الْبَطْلِ
 وَجَدْتُهَا مِنْهُ فِي أَبْهَى مِنَ الْحُلَلِ
 كَمَا تُضِرُّ رِيَّاحُ الْوَرْدِ بِالْجُعْلِ ۵
 وَجَرَدَتْ خَيْرَ سَيْفٍ خَيْرَةُ الدَّوَلِ

١ الضمير من مهجته لسيف الدولة . الذكر : صفة للسيف . الخلل : أغشية الأغصان .

٢ غالته : ذهب به . الطفل : آخر النهار .

٣ الساطع : المنتشر ، والضمير للمعاجة .

٤ عرضه : جملة معترضاً . النازلات : المصائب . ظاهر بين الثوبين : إذا لبس أحدهما فوق الآخر .
 الغيل جمع الغيلة : وهي أخذ الإنسان من حيث لا يدرى . يقول : جعل سيفه معترضاً بينه وبين
 فوائب الدهر فلا تصل إليه ولبس الحزم فوق درعه فجعله حاجزاً بين نفسه والفوائب .

٥ العرض : موضع المدح والذم من الإنسان . وأراد بالخلل المدائح .

٦ الجعل : ضرب من الخنافس تضرب به ريح الورد .

فَمَا تُكْشِفُكَ الْأَعْدَاءُ عَنْ مَلَلٍ
وَكَمْ رِجَالٍ بَلَا أَرْضٍ لَكَثَرَتِهِمْ
مَا زَالَ طَرَفُكَ يَجْرِي فِي دِمَائِهِمْ
يَا مَنْ يَسِيرُ وَحُكْمُ النَّاطِرِينَ لَهُ
إِنَّ السَّعَادَةَ فِيمَا أَنْتَ فَاعِلُهُ
أَجْرُ الْجِيَادِ عَلَى مَا كُنْتَ مُجْرِبَهَا
يَنْظُرُونَ مِنْ مَقَلٍ أَدْمَى أَحِجَّتْهَا
فَلَا هَجَمْتَ بِهَا إِلَّا عَلَى ظَفَرٍ
مِنَ الْحُرُوبِ وَلَا الْآرَاءُ عَنْ زَلَلٍ
تَرَكْتَ جَمْعَهُمْ أَرْضاً بَلَا رَجُلٍ
حَتَّى مَشَى بِكَ مَشَى الشَّارِبِ الثَّمِيلِ
فِيمَا يَرَاهُ وَحُكْمُ الْقَلْبِ فِي الْجَدَلِ
وَفَقْتُ مُرْتَحِلًا أَوْ غَيْرَ مُرْتَحِلٍ
وَحَذُّ بِنَفْسِكَ فِي أَخْلَاقِكَ الْأَوَّلِ
قَرَعُ الْفَوَارِسِ بِالْعَسَالَةِ الذُّبُلِ
وَلَا وَصَلْتَ بِهَا إِلَّا إِلَى أَمَلٍ

- ١ تكشفك عن ملل أي تكرهك على إظهاره أي أن أعدائك لا تحملك على الملل من الحرب، وآراؤك لا تفضي بك إلى الزلل لأنها سديلة .
- ٢ يقول : إن كثيرين من أعدائك كانت أرضهم تضيق عليهم فأهلكتهم حتى صارت أرضهم بلا رجال .
- ٣ الناظرين : العيين . وله خبر حكم . الجدل : الخصومة . أي له حكم عينيه فيما يراه وله حكم قلبه في الخصومة .
- ٤ الأحجة جمع حجاج : وهو العظم فوق العين . العسالة : المضطربة ، صفة للرماح .

لله قلبك

يمدحه وقد سأله المسير معه لما سار
لنصرة أخيه ناصر النولة :

مر ١ حلّ حيث تحلّه النوار
وإذا ارتحلت فشيّعتك سلامة
وصدّرت أغمّ صادرٍ عن مؤرِدٍ
وأراك دهرُك ما تحاولُ في العدى
أنت الذي بجيح الزمان بذِكره
وإذا تنكّر فالفساء عِقبه
ولّه وإن وهب الملوك مواهب
لله قلبك ما تخاف من الردى
وتحيد عن طبع الخلائق كله
يا من يعزّ على الأعزّة جاره
وأراد فيك مُرادك المقدار
حيث اتجهت وديمة مدار
مرفوعة لقُدومِك الأبصار
حتى كأنّ صُروفه أنصار
وتزيّنت بحديثه الأسمار
وإذا عفا فعطاؤه الأعمار
درّ الملوك لدرّها أغبار
وتخاف أن يدنو إليك العار
ويحيد عنك الجحفل الحرار
ويذلّ من سَطَواته الجبار

١ النوار : الزهر ، يقول : سر سقى الله الموضع الذي تحله حتى ينبت فيه الزهر ووافقتك الأقدار على ما تريد .

٢ يمح : فرح .

٣ تنكر : تغير عن حاله يريد عن حال الرضى .

٤ الاغبار جمع غير : بقية اللبن في الضرع أي أن عطايا الملوك بالنسبة إلى عطائه كبقية اللبن في الضرع .

٥ الطبع : الدنس . الخلائق : الأخلاق .

كُنْ حَيْثُ شِئْتَ فَمَا تَحُولُ تَنْوَفَةٌ^١ دُونَ اللَّقَاءِ وَلَا يَشِيطُ مَزَارُ^٢
 وَبَدُو- مَا أَنَا مِنْ وِدَادِكَ مُضْمِرٌ^٣ يَنْضَى الْمَطْيِيُّ وَيَقْرُبُ الْمُسْتَارُ^٤
 إِنَّ الَّذِي خَلَقْتَ خَلَقْتُ خَلَقْتِ ضَائِعٌ^٥ مَا لِي عَلَى قَلْقِي إِلَيْهِ خِيَارُ^٦
 وَإِذَا صُحِبْتَ فَكُلَّ مَاءٍ مَشْرَبٌ^٧ لَوْلَا الْعِيَالُ وَكُلَّ أَرْضٍ دَارُ^٨
 إِذْنُ الْأَمِيرِ بَأْنُ أَعُودَ إِلَيْهِمْ^٩ صَلَّةٌ تَسِيرُ بِذِكْرِهَا الْأَشْعَارُ^{١٠}

١ التنوفة : الفلاة لا ماء بها ولا أنيس . يشط : يبعد .

٢ ينضى : يهزل . المستار : بمعنى السير .

٣ المراد بمن خلفه خلفه أهله . والقلق هنا : بمعنى الشوق . الخيار : بمعنى الاختيار .

٤ الصلة : العطية . وقوله تسير إلى آخره أي أذكرها بشعري .

الموت ضرب من القتل

يرثي أبا الهيجاء عبد الله بن سيف
الدولة بحلب وقد توفي بميفارقين في صفر
سنة ثمان وثلاثين وثلاث مئة (٩٤٩ م)

بنا منك فوق الرمل ما بك في الرمل
كأنك أبصرت الذي بي وخفته
تركت خدود الغانيات وفوقها
تبلى الثرى سوداً من المسك وحده
فإن تك في قبر فإنك في الحشا
ومثلك لا يبكى على قدر سنه
ألست من القوم الألى من رماحهم
بمولودهم صمت اللسان كغيره
تسليهم علياؤهم عن مصابهم
أقل بلاء بالرزايا من القنسا

وهذا الذي يضني كذاك الذي يبلى^١
إذا عشت فاخترت الحيام على الشكل
دموع تذيب الحسن في الأعين النجل
وقد قطرت حمراً على الشعر الجتل^٢
وإن تك طفلاً فالأسى ليس بالطفل
ولكن على قدر المخيلة والأصل^٣
نداهم ومن قتلهم مهجة البخل
ولكن في أعطافه منطق الفضل
ويشغلهم كسب الثناء عن الشغل
وأقدم بين الجحافل من النبل^٤

- ١ يقول : إن حزننا عليك مثل الموت لأن الحزن الذي يضني صاحبه مثل الموت الذي يبلى .
٢ الجتل : الكثيف . يقول : إن دموعهن المزوجة بالدم سقطت على شعرهن المضمخ بالمسك الذي نشره الحزن ثم سقطت معه على التراب وهي سود لغلبة لون المسك عليها ، واحترس بقوله من المسك وحده من لون الكحل لأنهن غنيات عنه بسواد جفونهن خلقة .
٣ المخيلة : ما تتفرسه في الشخص من الخير .
٤ البلاء : المبالاة . أقدم : أكثر إقداماً .

وَقَبْلَ يَرَى مِنْ جَوْدِهِ مَا رَأَيْتَهُ
 وَيَلْقَى كَمَا تَلْقَى مِنَ السَّلَمِ وَالْوَعَى
 تُؤَلِّيهِ أَوْسَاطَ الْبِلَادِ رِمَاحُهُ
 أَنْبَسُكِ لِمَوْتَانَا عَلَى غَيْرِ رَغْبَةٍ
 إِذَا مَا تَأَمَّلْتَ الزَّمَانَ وَصَرَفْتَهُ
 وَمَا الدَّهْرُ أَهْلٌ أَنْ تُؤَمِّلَ عِنْدَهُ
 وَيَسْمَعُ فِيهِ مَا سَمِعْتَ مِنَ الْعَذْلِ^١
 وَيُمْسِي كَمَا تُمْسِي مَلِكًا بِلَا مِثْلِ^٢
 وَتَمْنَعُهُ أَطْرَافُهُنَّ مِنَ الْعَزْلِ
 تَفُوتُ مِنَ الدُّنْيَا وَلَا مَوْهَبٍ جَزَلٍ^٣
 تَبْقَى أَنْ الْمَوْتَ ضَرْبٌ مِنَ الْقَتْلِ^٤
 حَيَاةٌ وَأَنْ يُشْتَاقَ فِيهِ إِلَى النَّسْلِ

كل ما يمنح الشريف شريف

وسأله سيف للدولة عن صفة فارس
 يرسله إليه فقال ارتجالاً :

مَوْقِعُ الْخَيْلِ مِنْ نَدَاكَ طَفِيفٌ
 وَمَنْ اللَّفْظُ لَفْظَةٌ تَجْمَعُ الْوَصْفَ
 وَلَوْ أَنَّ الْجِيَادَ فِيهَا أَلُوفٌ
 مَا لَسْنَا فِي النَّدَى عَلَيْكَ اخْتِيَارٌ
 وَذَلِكَ الْمُطَهَّمُ الْمَعْرُوفُ^٥
 كُلُّ مَا يَمْنَحُ الشَّرِيفُ شَرِيفٌ

١ وقبل يرى : أي قبل أن يرى . العذل : الملام . وضمير رأيت للأب .

٢ الوعى : الحرب . ويلقى عطف على يرى .

٣ الموهب : العطية . الجزل : الوافر .

٤ صرف الزمان : حدثاته .

٥ الطفيف : القليل الحقير . الجياد : الخيل الكريمة .

٦ المطهم : التام الجمال ، أي أن لفظة مطهم تجمع كل أوصاف الخيل الحسنة .

مخطيء من يرمي القمر

قال وقد خيره في حجرتين إحداهما
دهاء والأخرى كميت :

اخْتَرْتُ دَهْمَاءَ تَيْنٍ يَا مَطَرُ^١ وَمَنْ لَهُ فِي الْفَضَائِلِ الْخَيْرُ^٢
وَرُبَّمَا فَالَتْ الْعِيُونَ^٣ وَقَدْ يَصْدُقُ فِيهَا وَيَكْذِبُ النَّظَرُ^٤
أَنْتَ الَّذِي لَوْ يُعَابُ فِي مَلَأٍ مَا عَيْبَ إِلَّا بِأَنَّهُ بَشَرُ^٥
وَأَنْ إِعْطَاهُ الصَّوَارِمُ^٦ وَالْأَعْدَاءُ^٧ كَأَنَّهُمْ
فَاضِحُ أَعْدَائِهِ كَأَنَّهُمْ لَهُ يَقْلُونَ كُلَّمَا كَثُرُوا^٨
أَعَاذَكَ اللَّهُ مِنْ سِهَامِهِمْ وَمُخْطِئٍ^٩ مَنْ رَمِيَهُ الْقَمَرُ^{١٠}

-
- ١ تين: إشارة المثنى المؤنث . وقوله يا مطر أي يا غزير الجود كالمنطر . الخير جمع خيرة : الاختيار .
٢ فالت : أخطأت . يقول: قد استحسننت هذه وربما كنت مخطئاً بذلك فإن النظر قد يصدق وقد يكذب .
٣ العكر : الإبل من خمسة فافوق .
٤ الرمي : المرمي ، أي الذي يرمي القمر بسهم يخطيء بلا شك .

فعل السماء

وأنفذ إليه خلماً فقال :

فَعَلَلْتُ بَنَّا فِعْلَ السَّمَاءِ بِأَرْضِهِ خَلَعَ الْأَمِيرُ وَحَقَّةً^١ لَمْ نَقْضِهِ^٢
فَكَأَنَّ صِيحَةً تَسْجِيهَا مِنْ لَفْظِهِ وَكَأَنَّ حُسْنَ نَقَائِهَا مِنْ عِرْضِهِ
وَإِذَا وَكَلْتُ إِلَى كَرِيمٍ رَأْيَهُ فِي الْجُودِ بَانَ مَدْيَقُهُ^٢ مِنْ مَخْضِهِ^٢

١ الضمير من أرضه للممدوح . السماء : المطر أو الجيد منه .
٢ وكلت : فوضت . المذيق : المزوج . المحض : الخالص .

يا من يريد حياته لرجاله

قال يمدحه :

لا الحُلُمُ جادَ بِهِ ولا بِمِثَالِهِ لَوَلَا اذْكَارُ وداعِهِ وزِيَالِهِ^١
 إِنَّ المُعِيدَ لَنَا المَنَامُ خِيَالَهُ^٢ كَانَتْ إِعادَتُهُ خِيَالَ خِيَالِهِ
 بِنَتْنَا يُنْاولُنَا المُدَامَ بِكَفِّهِ^٣ مَن لَّيْسَ يَخْطُرُ أَنْ نَراهُ بِيَالِهِ
 نَجِي الكَوَاكِبَ من قَلائِدِ جِيدِهِ^٤ وَنَنالُ عَيْنَ الشَّمسِ من خَلخالِهِ^٥
 بِنْتُمُ عَنِ العَيْنِ القَرِيجَةِ فيكُمُ^٦ وَسَكَنْتُمُ طَيَّ الفُؤادِ الوَالِهِ
 فَدَنَوْتُمُ ودُنُوكُمُ من عِندِهِ^٧ وَسَمَحْتُمُ وَسَمَاحَكُمُ من مالِهِ^٨
 إِنِّي لأَبْغِضُ طَيفَ من أَحَبَّبتُهُ^٩ إِذْ كانَ يَهْجُرُنَا زَمَانَ وَصَالِهِ
 مِثْلُ الصَّبَابَةِ وَالكَابَةِ وَالْأَسَى^{١٠} فَارَقَّتُهُ فَحَدَّثَنَ من تَرْحالِهِ^{١١}
 وَقَدِ اسْتَقَدْتُ من الهَوَى وأَذَقَّتُهُ^{١٢} من عِفتِي ما ذُقْتُ مِن بَلْبالِهِ^{١٣}
 وَلَقَدْ ذَخَرْتُ لِكُلِّ أرضٍ ساعَةً^{١٤} تَسْتَجِفِلُ الضَّرْغامَ عن أَشبالِهِ^{١٥}

- ١ ضمير به وما بعده للحبيب المهود . المثال : الزيال : المفاقة . يقول : لولا استدانة تذكري لهذا الحبيب ما جاد علي الحلم بمرأى خياله ولا خيال صورته .
 ٢ يقول : كنا نراه مجالاً لنا حتى نَمس قلائده وننال خلخاله مع أنها كالكوكب والشمس في البعد .
 ٣ ضمير عنده يعود إلى الفؤاد .
 ٤ مثل : خبر مخنوف وهو ضمير الطيف . وضمير النصب من فارقتة للمحبوب . يقول : إن الطيف مثل هذه المذكورات فإنها لم تحدث إلا بسبب فراق الحبيب وكذلك الطيف لا يزور إلا عند هجره .
 ٥ استقدت : اقتصصت ، والاستقادة طلب قتل القاتل بالقتيل . البلبال : شدة الهلج والهواجس .
 ٦ تستجفل : تحمل على الجفل وهو الثوران والهرب فزعاً .

تَلَقَى الْوُجُوهُ بِهَا الْوُجُوهَ وَبَيَّنَّهَا ضَرَبَ يَجُولُ الْمَوْتُ فِي أَجْوَالِهِ ١
ولقد خَبَّاتُ مِنَ الْكَلَامِ سُلَافَهُ وَسَقَيْتُ مِنْ نَادَمْتُ مِنْ جِرْيَالِهِ ٢
وإذا تَعَثَّرَتِ الْجِيَادُ بِسَهْلِهِ بَرَزْتُ غَيْرَ مُعَثَّرٍ بِجِبَالِهِ ٣
وَحَكَمْتُ فِي الْبَلَدِ الْعَرَاءِ بِنَاعِجٍ مُعْتَادِهِ مُجْتَابِهِ مُغْتَالِهِ ٤
يَسْمِي كَمَا عَدَّتِ الْمَطْيِ وَرَاءَهُ وَيَزِيدُ وَقْتَ جَمَامِهَا وَكَلَالِهِ ٥
وَتُرَاعُ غَيْرَ مُعَقَّلَاتٍ حَوْلَهُ فَيَسْفُونُهَا مُتَجَفَّلَاتٍ بِعِقَالِهِ ٦
فَعَدَا النَّجَاحُ وَرَاحَ فِي أَخْفَافِهِ وَغَدَا الْمِرَاحُ وَرَاحَ فِي لِرْقَالِهِ ٧
وَشَرِكْتُ دَوْلَةَ هَاشِمٍ فِي سَيْفِهَا وَشَقَقْتُ خَيْسَ الْمُلْكِ عَنْ رَبَّالِهِ ٨
عَنْ ذَا الَّذِي حَرَّمَ اللَّيْثُ كَمَالَهُ يُنْسِي الْفَرِيصَةَ خَوْفَهُ بِجَمَالِهِ ٩
وَتَوَاضَعُ الْأَمْرَاءُ حَوْلَ سَرِيرِهِ وَتُتْرَى الْمَحَبَّةُ وَهِيَ مِنْ آكَالِهِ ١٠

- ١ أراد بالضرب المضاربة بالسيوف . يجول : يدور . الأجوال : النواحي . والضمير من بها للساعة ومن بينها للوجوه .
٢ السلاف : أجود الحمر . الجريال : الجوده . يقول إنه قد خبا أجود كلامه لسيف الدولة .
٣ يقول : إذا عجزت الفحول عن الإتيان بالسهل منه أتيت أنا بالعويص الممتنع .
٤ الناعج : الأبيض الكريم من الإبل . مجتابه من الاجتياب : القطع . الاغتيال : الهلاك . والضمير المجرور في هذه الصفات للبلد العراء .
٥ الجمام : الراحة . الكلال : التعب . يقول : هذا الناعج يمشي فيسبق المطي الراكضة ورائه ويزيد عليها بلمشي إذا كان كالا وهي مستريحة .
٦ معقلات : مشبوعات بالعقال . متجفلا : ثائراً ومسرعاً . أي يسبقها وهو في العقال .
٧ المراح : النشاط . الإرقال : الإسراع .
٨ الرئبال : الأسد . الخيس : أجمته .
٩ عن ذا الذي : بدل من عن ربهاله .
١٠ تواضع : أصله تتواضع . الآكال : الأرزاق .

وَيُسَمِّتُ قَبْلَ قِتَالِهِ وَيَبَشِّرُ قَبْلَ
 إِنَّ الرِّيحَ إِذَا عَمَدَنْ لَنَاظِرٍ
 أَعْطَى وَمَنْ عَلَى الْمُلُوكِ بَعَفُوهُ
 وَإِذَا غَنُّوا بَعْطَائِهِ عَنْ هَزِهِ
 وَكَأَنَّمَا جَدُّوَاهُ مِنْ إِكْثَارِهِ
 غَرَبَ النُّجُومُ فَعُرْنَ دُونَ هُمُومِهِ
 وَاللَّهُ يُسْعِدُ كُلَّ يَوْمٍ جَسَدَهُ
 لَوْ لَمْ تَكُنْ تَجْرِي عَلَى أَسْيَافِهِ
 لَمْ يَتَرُكُوا أَثَرًا عَلَيْهِ مِنَ الْوَعْيِ
 فَلَا مِثْلَ جَمْعِ الْعَرَمَرَمْرِ نَفْسَهُ
 يَا أَيُّهَا الْقَسَمَرُ الْمُبَاهِي وَجْهَهُ
 وَإِذَا طَمَسَ الْبَحْرُ الْمُحِيطُ فَقُلْ لَهُ
 وَهَبَ الَّذِي وَرِثَ الْجُدُودَ وَمَا رَأَى
 لَ نَوَالِهِ وَيُنِيلُ قَبْلَ سُؤَالِهِ
 أَغْنَاهُ مُقْبِلُهَا عَنْ اسْتِعْجَالِهِ
 حَتَّى تَسَاوَى النَّاسُ فِي إِفْضَالِهِ
 وَالَّتِي فَأَغْنَى أَنْ يَقُولُوا وَآلِهِ
 حَسَدٌ لَسَائِلِهِ عَلَى إِقْلَالِهِ
 وَطَلَعْنَ حِينَ طَلَعْنَ دُونَ مَنَالِهِ
 وَيَزِيدُ مِنْ أَعْدَائِهِ فِي آلِهِ
 مُهْجَاتُهُمْ لَجَرَتْ عَلَى إِقْبَالِهِ
 إِلَّا دِمَاءَهُمْ عَلَى سِرْبَالِهِ
 وَبِمِثْلِهِ انْفَصَمَتْ عُرَى أَقْتَالِهِ
 لَا تُكَذِّبَنَّ فَلَسْتَ مِنْ أَشْكَالِهِ
 دَعْ ذَا فَإِنَّكَ عَاجِزٌ عَنْ حَالِهِ
 أَفْعَالُهُمْ لِابْنِ بِلَا أَفْعَالِهِ

١ عمدن : قصدن . الناظر : المنتظر .

٢ هزه : تحريكه . واله : أمر من الموالة وهي المتابعة في العمل ، والضمير للمطاء .

٣ الإقلال : الفقر . يقول : كأنه يحسد السائل على الفقر فهو يعطيه كثيراً ليصير فقيراً مثله .

٤ غرن : غبن . الهموم جمع هم : بمعنى همة ، يريد أن همته تبلغ إلى ما وراء النجوم وينال ما هو أبعد منها .

٥ انفصمت : انقطعت . العرى : كناية عن القوى . الاقتال جمع قتل بالكسر : المقاتل .

٦ قوله ورث الحدود أي الذي ورثه من الحدود ، والضمير من أفعاله لابن ، أي وهب ما ورثه من جوده من المال ولم يفتخر بأفعاله بل شفعها هو بأفعال مثله .

حَتَّى إِذَا فِي التَّرَاثِ سِوَى الْعُلَى
 وَبَارِعِنَ لَبَسَ الْعَجَاجِ إِلَيْهِمْ
 فَكَأَنَّمَا قَدَيَّ النَّهَارُ بَنَقْعِهِ
 الْجَيْشُ جَيْشُكَ غَيْرَ أَنَّكَ جَيْشُهُ
 تَرِدُ الطَّعَانَ الْمُرَّ عَنْ فُرْسَانِهِ
 كُلٌّ يُرِيدُ رِجَالَهُ لِحَيَاتِهِ
 دُونَ الْحَلَاوَةِ فِي الزَّمَانِ مَرَارَةً
 فَلِذَاكَ جَاوَزَهَا عَلَيَّ وَحْدَهُ
 قَصَدَ الْعُدَاةَ مِنَ الْقَنَا بَطْوَالِهِ^١
 فَوْقَ الْحَدِيدِ وَجَرَ مِنْ أَذْيَالِهِ^٢
 أَوْ غَضَّ عَنْهُ الطَّرْفَ مِنْ إِجْلَالِهِ^٣
 فِي قَلْبِهِ وَيَمِينِهِ وَشِمَالِهِ
 وَتُنَازِلُ الْأَبْطَالَ عَنْ أَبْطَالِهِ^٤
 يَا مَنْ يُرِيدُ حَيَاتَهُ لِرِجَالِهِ
 لَا تُخْتَطِي إِلَّا عَلَى أَهْوَالِهِ
 وَسَعَى بِمُنْصُلِهِ إِلَى آمَالِهِ

١ يقول : لما في ما ورثه من الأموال لا من المعالي قصد العداة وأخذ غنائمهم .

٢ الأرعن : الجيش العظيم المضطرب .

٣ قذي : وقع في عينيه القذى وهو الفبار ونحوه .

٤ ترد : من ورود الماء . شبه الطعان بالمثل وأثبت له الورد ، وضمير فرسانه للجيش .

درة تاج الخليفة

قال يملحه :

أَنَا مِنْكَ بَيْنَ فَضَائِلٍ وَمَسْكَارِمٍ وَمِنْ احْتِقَارِكَ كُلِّ مَا تَحْبُوبُهُ
وَمِنْ أَلَا حِظُّهُ بِعَيْنِي حَالِمٍ^٢ إِنَّ الْخَلِيفَةَ لَمْ يُسَمَّكَ سَيْفَهَا^٣
حَتَّى بَلَكَ فَكُنْتَ عَيْنَ الصَّارِمِ^٣ فَلِذَا تَتَوَجَّ كُنْتَ دُرَّةَ تَاجِهِ
وَلِذَا انْتَضَاكَ عَلَى الْعِدَى فِي مَعْرَكٍ وَإِذَا انتَضَاكَ عَلَى الْعِدَى فِي مَعْرَكٍ
فِي وَصْفِهِ وَأَضَاقَ ذَرْعَ الْكَاتِمِ أَبْدَى سَخَاؤَكَ عَجَزَ كُلِّ مُشْمِرٍ

١ الارتياح : الاهتزاز للمطاء .

٢ تحبو : تعطي . أي كأنني أبصر ما تعطيه في الحلم .

٣ ضمير سيفها للدولة . بلاك : اختبرك .

ودهم خداع ودينهم نفاق

قال يمدحه وقد أمر له بفرس وجارية :

أَيْدُرِي الرَّبْعُ أَيَّ دَمٍ أَرَاقَا وَأَيَّ قُلُوبٍ هَذَا الرَّكْبِ شَاقَا
لَنَا وَلَأَهْلِهِ أَبَدًا قُلُوبٌ تَلَاقَى فِي جُسُومٍ مَا تَلَاقَى
وَمَا عَقَّتِ الرِّيحُ لَهُ مُحَلًّا عَفَاهُ مَنْ حَدَا بِهِمْ وَسَاقَا
فَلَيْتَ هَوَى الْأُحْبَةِ كَانَ عَدْلًا فَحَمَلَ كُلَّ قَلْبٍ مَا أَطَاقَا
نَظَرْتُ إِلَيْهِمْ وَالْعَيْنُ شَكَرَى فَصَارَتْ كُلُّهَا لِلدَّمْعِ مَاقَا
وَقَدْ أَخَذَ التَّمَامَ الْبَدْرُ فِيهِمْ وَأَعْطَانِي مِنَ السَّقَمِ الْمُحَاقَا
وَبَيْنَ الْفَرْعِ وَالْقَدَمَيْنِ نُورٌ يَقُودُ بِهَا أَرْزَمَتِهَا النِّيَاقَا
وَطَرَفٌ إِنْ سَقَى الْعُشَّاقَ كَأْسًا بِهَا نَقَصُ سَقَانِيهَا دِهَاقَا
وَحَصْرٌ تَثْبُتُ الْأَبْصَارُ فِيهِ كَأَنَّ عَلَيْهِ مِنْ حَدَقٍ نِطَاقَا
سَلَى عَنْ سِيرَتِي فَرَسِي وَرُحْمِي وَسَيَفِي وَالْمَمْلَعَةَ الدِّفَاقَا
تَرَكَنَا مِنْ وَرَاءِ الْعَيْسِ نَجْدًا وَنَكَبْنَا السَّمَاءَ وَالْعِرَاقَا

١ شكرى : ملأى من الدمع . المآق : طرف العين مما يلي الأنف .

٢ المحاق : نقصان القمر في آخر الشهر .

٣ الفرع : الشعر . وقوله نور أي وجه يضيء كالنور . الأزمة جمع زمام : ما تقاد به الدابة .

٤ الدهاق : الممتلئة .

٥ الضمير من سلى للحيبة . المملعة : الناقة السريعة . الدفاق : المتدفقة في السير .

٦ نكبه : عدل عنه . السماء : مفازة مشهورة بين العراق والشام .

فَمَا زَالَتْ تَرَى وَاللَّيْلُ دَاجٍ
أَدِلْتُهَا رِيَّاحُ الْمِسْكِ مِنْهُ
أَبَاحَكَ أَبْهَاطُ الْوَحْشِ الْأَعَادِي
وَلَوْ تَبَعْتُ مَا طَرَحْتُ قَنَاهُ
وَلَوْ سِرْنَا إِلَيْهِ فِي طَرِيقٍ
إِمَامٌ لِلْأَيْمَةِ مِنْ قُرَيْشٍ
يَكُونُ لَهُمْ إِذَا غَضِبُوا حُسَامًا
فَلَا تَسْتَنْكِرْنَ لَهُ ابْتِسَامًا
فَقَدْ ضَمِنْتَ لَهُ الْمُهْجَ الْعَوَالِي
إِذَا أُنْعِلْنَ فِي آثَارِ قَوْمٍ
وَلَوْ نَقَعَ الصَّرِيخُ إِلَى مَكَانٍ
فَكَانَ الطَّعْنُ بَيْنَهُمَا جَوَابًا
مُلَاقِيَةً نَوَاصِيهَا الْمَنَاسِيَا

لِسَيْفِ الدَّوْلَةِ الْمَلِكِ إِثْلَاقًا
إِذَا فَتَحَتْ مَنَاخِرَهَا انْثِشَاقًا
فَلِمَ تَتَعَرَّضِينَ لَهُ الرِّفَاقًا
لَكَفْكَ عَنْ رَذَائِنَا وَعَاقًا
مِنْ النَّيْرَانِ لَمْ نَخَفِ احْتِرَاقًا
إِلَى مَنْ يَتَّقُونَ لَهُ شِقَاقًا
وَلِلْهَيْجَاءِ حِينَ تَقُومُ سَاقًا
إِذَا فَهَقَ الْمَكْرُ دَمًا وَضَاقًا
وَحَمَلَ هَمَّهُ الْخَيْلَ الْعِتَاقًا
وَلَوْ بَعْدُوا جَعَلْنَهُمْ طِرَاقًا
نَصَبْنَ لَهُ مُؤَلَّلَةً دِقَاقًا
وَكَانَ اللَّبِثُ بَيْنَهُمَا فَوَاقًا
مُعَاوِدَةً فَوَارِسُهَا الْعِنَاقًا

١ ضمير ترى للعيس . الاثتلاق : الالتماع .

٢ تبعت : تتبعت . الرذايا جمع رذية : الناقة المهزولة من السير .

٣ فهق : امثلاً . المكر : مكان الحرب .

٤ الطراق : فعل تحت نعل . يقول : إذا أنعلت خيله لقصد قوم أدركتهم وداستهم بحوافرها حتى
تصير أجسادهم نعلاً تحت نعالهم .

٥ نقع : رفع صوته . الصرير : المستغيث . المؤللة : المحددة يريد بها آذان الخيل .

٦ ضمير بينهما للصرير والخيل . الفواق : المدة ما بين الحلبتين ، وهو مثل في السرعة .

٧ النواصي جمع الناصية : مقدم شعر الرأس . العناق : تعانق الأبطال في الحرب .

تَبَيَّتْ رِمَاحُهُ فَوْقَ الْهَوَادِي وَقَدْ ضَرَبَ الْعَجَاجُ لَهَا رِوَاقًا^١
تَمِيلُ كَأَنَّ فِي الْأَبْطَالِ خَمْرًا عَلِلْنِ بِهَا اصْطِبَاحًا وَاغْتِيَابًا^٢
تَعَجَّبَتِ الْمُدَامُ وَقَدْ حَسَّاهَا فَلَمْ يَسْكُرْ وَجَادَ فَمَا أَفَاقًا^٣
أَقَامَ الشَّعْرُ يَنْتَظِرُ الْعَطَايَا فَلَمَّا فَاقَتْ الْأَمْطَارَ فَاقًا^٤
وَزَنَّا قِيَمَةَ الدَّهْنَاءِ مِنْهُ وَوَقَيْنَا الْقِيَانَ بِهِ الصَّدَاقًا^٥
وَحَاشَا لَارْتِيَا حِكَ أَنْ يُبَارَى وَلِلْكَرَمِ الَّذِي لَكَ أَنْ يُبَاقَى^٦
وَلَكِنَّا نُدَاعِبُ مِنْكَ قَرَمًا تَرَا جَعَتِ الْقُرُومُ لَهُ حِقَاقًا^٧
فَتَنَى لَا تَسْلُبُ الْقَتْلَى بَدَاهُ وَيَسْلُبُ عَقْوَهُ الْأَسْرَى الْوِنَاقَا^٨
وَلَمْ تَأْتِ الْجَمِيلَ إِلَيَّ سَهْوًا وَلَمْ أَظْفَرْ بِهِ مِنْكَ اسْتِرَاقًا^٩
فَأَبْلِغْ حَاسِدِي عَلَيْكَ أَنِّي كَبَا بَرَقٌ يُحَاوِلُ بِي لِحَاقًا^{١٠}
وَهَلْ تُغْنِي الرِّسَائِلُ فِي عَدْوٍ إِذَا مَا لَمْ يَكُنْ ظُبَى رِقَاقًا^{١١}

١ الهوادي : الأعناق . ضرب بمعنى مد .

٢ عللن : سقين مرة بعد أخرى . الاصطباح والاختياق : الشرب صباحاً ومساء .

٣ حساها : شربها شيئاً بعد شيء . والضمير لسيف الدولة . وقوله فَا أَفَاق : أي لم يفق من سكر الجود .

٤ ضمير فاقت للمطايا وضمير فاق للشعر ، أي لما فاقت عطايا الأمطار فاق شعره الأمطار أيضاً .

٥ الدهماء : السوداء يريد الفرس . القيان : الجواري . الصداق : المهر . والضمير من منه للشعر .

٦ يباقي : يغالِب في البقاء .

٧ القرم : الفحل من الجمال . الحفاق جمع حق : وهو من الإبل الداخل في الرابعة من سنه للذكر والأنثى .

٨ تأت : بمعنى تفعل .

٩ الظبى جمع ظبة : حد السيف .

إِذَا مَا النَّاسُ جَرَّبَهُمْ لَبِيبٌ فَإِنِّي قَدْ أَكَلْتُهُمْ وَذَاقَا
 فَلَمْ أَرَ وَدَّهِمْ إِلَّا خِدَاعًا وَلَمْ أَرَ دِينَهُمْ إِلَّا نِفَاقًا
 يُقَصِّرُ عَنِ يَمِينِكَ كُلُّ بَحْرٍ وَعَمَّا لَمْ تُلِقْهُ مَا أَلَاقَا
 وَلَوْ لَا قُدْرَةُ الْخَلَاقِ قُلْنَا أَعْمَدًا كَانَ خَلْقُكَ أَمْ وَفَاقَا
 فَلَا حَظَّ لَكَ الْهَيْجَاءُ سَرَجًا وَلَا ذَاقَتْ لَكَ الدُّنْيَا فِرَاقَا

١ يقول : إذا كان غيري ذاق الناس فإني قد كرت ذوقهم حتى صرت آكلا أي أنه هو أخبر بأحوال الناس من غيره .

٢ ألاقه : أمسكه ، أي ما أمسكه البحر من الماء أقل مما بذلته من المال .

الموت أصدق المواعيد

يمدحه أيضاً ويرثي أبا وائل تغلب
ابن داود بن حمدان وقد توفي في حمص
سنة ثمان وثلاثين وثلاث مئة (٩٤٩ م) :

مَا سَدِكَتْ عِلَّةً بِمَوْرُودٍ أَكْرَمَ مِنْ تَغْلِبَ بْنِ دَاوُدِ
يَأْنَفُ مِنْ مَيْتَةِ الْفِرَاشِ وَقَدْ حَلَّ بِهِ أَصْدَقُ الْمَوَاعِيدِ
وَمِثْلُهُ أَنْكَرَ الْمَمَاتِ عَلَى غَيْرِ سُرُوجِ السَّوَابِحِ الْقُودِ
بَعْدَ عِثَارِ الْقَنَا بَلْبَتِهِ وَضَرْبِهِ أَرْوَسَ الصَّنَادِيدِ
وَحَوْضِهِ غَمَرُ كُلِّ مَهْلَكَةٍ لِلذَّمْرِ فِيهَا فُؤَادُ رِعْدِيدِ
فَإِنْ صَبَرْنَا فَلِئَنَّا صَبْرٌ وَإِنْ بَكَيْنَا فَغَيْرُ مَرْدُودِ
وَإِنْ جَزَعْنَا لَهُ فَلَا عَجَبٌ ذَا الْجَزْرِ فِي الْبَحْرِ غَيْرُ مَعْهُودِ
أَيْنَ الْهَبَاتُ الَّتِي يُفَرِّقُهَا عَلَى الزَّرَافَاتِ وَالْمَوَاحِيدِ

١ سَدِكَتْ بِهِ : لَزِمَتْهُ . الْمَوْرُودُ : الْمَحْمُومُ .

٢ أَرَادَ بِأَصْدَقِ الْمَوَاعِيدِ الْمَوْتَ ، أَيْ أَنَّهُ كَانَ يُفْضَلُ الْمَوْتُ قَتْلًا عَلَى ظَهْرِ فَوْسِهِ مِنْ أَنْ يَمُوتَ عَلَى فِرَاشِهِ لَشَجَاعَتِهِ .

٣ الْقُودُ جَمْعُ أَقْوَدٍ : الطَّوِيلُ الظَّهْرُ وَالْمَنْقُ .

٤ اللَّبَّةُ : وَسَطُ الصَّدْرِ .

٥ الذَّمْرُ : الشَّجَاعُ . الرَّعْدِيدُ : الْجَبَانُ .

٦ الْجَزْعُ : تَقْيِضُ الصَّبْرِ . الْجَزْرُ : النَّقْصُ ، شَبَهَ بِالْبَحْرِ وَشَبَهَ مَوْتَهُ بِالْجَزْرِ ثُمَّ قَالَ إِنَّ هَذَا الْجَزْرَ غَيْرُ مَعْهُودٍ فِي الْبَحْرِ لِأَنَّ الْبَحْرَ إِذَا جَزَرَ لَا يَحْفُ .

سَالِمُ أَهْلِ الْوِدَادِ بَعْدَهُمْ^١ يَسْلَمُ لِلْحُزْنِ لَا لِتَخْلِيدِ^١
 فَمَا تَرَجَّى النُّفُوسُ مِنْ زَمَنِ^٢ أَحْمَدُ حَالِيهِ غَيْرُ مَحْمُودِ^٢
 إِنَّ نَيْوَبَ الزَّمَانِ تَعْرِفُنِي^٣ أَنَا الَّذِي طَالَ عَجْمُهَا عُودِي^٣
 وَفِي مَا قَارَعَ الْخُطُوبَ وَمَا^٤ آنَسَنِي بِالمَصَائِبِ السُّودِ^٤
 مَا كُنْتُ عَنْهُ إِذِ اسْتَغَاثَكَ يَا^٥ سَيْفَ بَنِي هَاشِمٍ بِمَغْمُودِ^٥
 يَا أَكْرَمَ الْأَكْرَمِينَ يَا مَلِكَ^٦ أَمْلَاكِ طُرّاً يَا أَصِيدَ الصَّيْدِ^٦
 قَدْ مَاتَ مِنْ قَبْلِهَا فَأَنْشَرَهُ^٧ وَقَعُ قَنَا الْخَطَ فِي اللَّغَادِيدِ^٧
 وَرَمَيْكَ اللَّيْلَ بِالْخُنُودِ وَقَدْ^٨ رَمَيْتَ أَجْفَانَهُمْ بِتَسْهِيدِ^٨
 فَصَبَحَتْهُمْ رِعَالُهَا شُرْباً^٩ بَيْنَ ثُبَاتٍ إِلَى عِبَادِيدِ^٩
 تَحْمِلُ أَعْمَادُهَا الْفِدَاءَ لَهُمْ^{١٠} فَاثْتَقِدُوا الضَّرْبَ كَالْأَخَادِيدِ^{١٠}
 مَوْقِعُهُ فِي فَرَاشِ هَامِهِمْ^{١١} وَرِيحُهُ فِي مَنَاحِرِ السَّيْدِ^{١١}

- ١ يقول : إن الذي يسلم بعد أصحابه يبقى ليحزن عليهم لا ليخلد .
- ٢ ترجى : تترجى . وأراد بحاليه الموت والحياة وإن هذه غير محمودة فما ظنك بتلك .
- ٣ عجم العود : عجمه ليعرف أصله هو أم رغو .
- ٤ أي لما طلب معونتك وهو في أسر بني كلاب لم تحذله .
- ٥ قوله من قبلها أي من قبل هذه الميتة . اللغاديد : اللحات بين الحنك وصفحة العنق . يقول : قد أنقذته من أسر الخارجي الذي هو كالموت بطن الرماح في لهوات العدو .
- ٦ الرعال جمع رعلة : القطعة من الخيل . الشرب : الضواير . الثبات : الجماعات . العباديد : الفرق لا واحد لها من لفظها .
- ٧ انتقد الدراهم : قبضها . الأخاديد جمع أخدود : الحفرة المستطيلة في الأرض . أي جعلوا سيوفهم فداء لأبي وائل وجعلوا الضرب بها كالأموال التي تدفع عادة في الفداء .
- ٨ الفراش من الرأس : عظام رقاق تلي القحف . السيد : الذئب . يقول : هذا الضرب يقع في عظام رؤوسهم فتشم الذئاب منه ريحاً تدلها على القتل .

أَفْنَى الْحَيَاةِ الَّتِي وَهَبْتَ لَهُ فِي شَرَفٍ شَاكِرٍ وَتَسْوِيدٍ^١
سَقِيمَ جِسْمٍ صَحِيحَ مَكْرُمَةٍ مَنجُودَ كَرْبٍ غِيَاثَ مَنجُودٍ^٢
ثُمَّ غَدَاً قَبْدَهُ الْحِمَامَ وَمَا تَخْلُصُ مِنْهُ يَمِينُ مَصْفُودٍ
لَا يَنْقُصُ الْهَالِكُونَ مِنْ عَدَدٍ مِنْهُ عَلِيٌّ مُضَيِّقُ الْبِيدِ
تَهَبُّ فِي ظَهْرِهَا كَتَائِبُهُ هُبُوبَ أَرْوَاحِهَا الْمَرَاوِدِ^٣
أَوَّلَ حَرْفٍ مِنْ اسْمِهِ كَتَبْتَ سَنَابِكَ الْخَيْلِ فِي الْجَلَامِيدِ^٤
مَهْمَا يُعْزَى الْفَتَى الْأَمِيرَ بِهِ فَلَا يُلْقِدَامِيهِ وَلَا الْجُودِ
وَمِنْ مُنَانَا بِقَاوُهُ أَبَدًا حَتَّى يُعْزَى بِكُلِّ مَوْلُودٍ

- ١ ضمير أفنى لأبي وائل وشاكراً حال منه . التسويد : مصدر سوده : جعله سيّداً .
٢ سقيم : حال من ضمير أفنى أيضاً لأنه كان قد أصابته جراحة في الحرب فبقي فيها إلى أن مات . المنجود :
المغموم .
٣ المراويد : الرياح التي تهب وتذهب .
٤ السنبك : طرف الحافر . الجلاميد : الصخور . أراد بأول حرف من اسمه العين لأن اسمه علي
أي أن حوافر خيله لشدة وطئها على الصخور كانت تطبع فيها أثراً يشبه حرف العين .
٥ أي فلا يعزى بشجاعته وجوده ، والجملة دعاء .

الله يبغي نصره

وأجمل سيف الدولة ذكره وهو
يسايره فقال :

أَنَا بِالْوُشَاةِ إِذَا ذَكَرْتُكَ أَشْبَهُ
وَإِذَا رَأَيْتُكَ دُونَ عِرْضٍ عَارِضاً
تَأْتِي النَّدَى وَيُذَاعُ عَنْكَ فَتَكْرَهُ
أَيْقَنْتُ أَنَّ اللَّهَ يَبْغِي نَصْرَهُ

البلاد والعالمون لك

وزاد سيف الدولة في وصفه فقال :

رُبَّ نَجِيعٍ بِسَيْفِ الدَّوْلَةِ انْسَفَكَ
وَرُبَّ قَافِيَةٍ غَاظَتْ بِهِ مَلِكًا^١
مَنْ يَعْرِفِ الشَّمْسَ لَمْ يُنْكِرْ مَطَالِعَهَا
وَيُبْصِرِ الْخَيْلَ لَا يَسْتَكْرِمُ الرَّمَكَا^٢
تَسُرُّ بِالْمَالِ بَعْضَ الْمَالِ تَمْلِكُهُ^٣
إِنَّ الْبِلَادَ وَإِنَّ الْعَالَمِينَ لَكََا

١ النجيع: الدم . والمراد بالقافية هنا القصيدة أي ورب قصيدة مدحه بها فغاظت أحد الملوك حسداً عليها .

٢ الرمك جمع رمكة : البرذونة تتخذ للنسل . أي من رآك لا يستعظم غيرك من الناس .

٣ يقول : إن البلاد وما فيها لك فإذا وهبت أحداً شيئاً فقد سررت مالك بمالك .

إذا سار . . .

وتوسط سيف الدولة في الطريق فرأى
جبلا فقال :

يُؤمُّمُ ذَا السَّيْفِ أَمَالَهُ وَلَا يَفْعَلُ السَّيْفُ أَفْعَالَهُ^١
إذا سارَ في مَهْمِهِ عَمَّهُ وَإِنْ سَارَ فِي جَبَلٍ طَالَهُ^٢
وَأَنْتَ بِمَا نَلْتَنَا مَالِكٌ يُثْمَرُ مِنْ مَالِهِ مَالَهُ^٣
كَأَنَّكَ مَا بَيْنَنَا ضَيْغَمٌ يُرَشِّحُ لِلْفَرَسِ أَشْبَالَهُ^٤

١ يؤم : يقصد . وقوله ذا إشارة إلى سيف الدولة .

٢ طاله : غلبه بالطول أي كان أرفع منه .

٣ نلتنا : أعطيتنا . يثمر : ينمي ويكثر أي يكثر ماله من ماله .

٤ يرشح : يؤهل . الفرس : الافراس .

أوحشت أرض الشام

عاب قوم عليه علو الخيام فقال :

لَقَدْ نَسَبُوا الْخِيَامَ إِلَى عِلَاءٍ أَبَيْتُ قَبُولَهُ كُلَّ الْإِبَاءِ^١
وَمَا سَلَّمْتُ فَوْقَكَ لِلثَّرِيَا وَلَا سَلَّمْتُ فَوْقَكَ لِلسَّمَاءِ^٢
وَقَدْ أَوْحَشْتَ أَرْضَ الشَّامِ حَتَّى سَلَبْتَ رُبُوعَهَا ثَوْبَ الْبَهَاءِ
تَنْفَسُ الْعَوَاصِمُ مِنْكَ عَشْرُ^٣ فَتَعْرِفُ طَيْبَ ذَلِكَ فِي الْهَوَاءِ

١ ضمير قبوله عائد إلى ما نسبوه من العلو إلى الخيام . يقول : إن ما نسبوه من العلو إلى الخيام لا أقبله أبداً لأنني أردت أنها أعلى منك في المكان لا في الشرف .

٢ أي أني لا أسلم بأن الثريا والماء هما أعلى منك في الشرف مع ما هما عليه من علو المكان .

٣ تنفس : أي تتنفس . العواصم : بلاد قصبته أنطاكية . يقول : لو تنفست والعواصم بعيدة عنك عشر ليال لعرف أهلها طيب نفسك في الهواء .

أنت نبع والملوك خروع

قال وقد ركب سيف الدولة في تشيع
عبدہ يماك لما أنفذه في المقدمة إلى الرقة
وهاجت ربيع شديدة :

لا عَدِمَ المُشَيِّعَ المُشَيِّعُ لَيْتَ الرِّيحَ صُنْعُ ما تَصْنَعُ
بَكَرْنَ ضَرًّا وبَكَرَتْ تَنْفَعُ وَسَجَسَجُ أَنْتَ وَهْنٌ زَعَزَعُ^١
وواحدُ أَنْتَ وَهْنٌ أَرْبَعُ وَأَنْتَ نَبْعُ وَالْمُلُوكُ خِرُوعُ^٢

أغلب الحيزين

ذكر سيف الدولة لأبي العشائر أباه
وجده فقال أبو الطيب :

أَغْلَبُ الْحَيَّزَيْنِ ما كُنْتَ فِيهِ وَوَلِيُّ النِّمَاءِ مَنْ تَسْمِيهِ^٣
ذَا الَّذِي أَنْتَ جَدُّهُ وَأَبُوهُ دُنْيَا دُونَ جَدِّهِ وَأَبِيهِ^٤

١ السجسج : الريح اللينة . الزرعع : الريح الشديدة الهبوب التي تززع ما تمر به .

٢ النبع : شجر صلب تتخذ منه القسي والسهام . الخروع : نبت ضعيف .

٣ الحيز : المكان الذي فيه الشيء والمراد هنا حيز النسب . الولي : الصاحب . النماء : النسب . يقول :

إن النسب الذي أنت منه هو الغالب في الشرف والذي ينتسب إليك هو صاحب النسب الأعلى .

٤ ذا إشارة إلى أبي العشائر . وتقول هو ابن عمي دنيا أي لحاً : لاصق نسبه بنسبي . يقول : هذا الذي أنت جده وأبوه الأدنيان لا اللذان ولداه .

مبذول المقاتل في الحب

أمره سيف الدولة بإجازة هذا البيت :

خَرَجْتُ غَدَاةَ النَفْرِ اعْتَرِضُ الدُّمَى فَلَمْ أَرِ أَحْلَى مِنْكَ فِي الْعَيْنِ وَالْقَلْبِ^١

فقال :

فَدَيْنَاكَ أَهْدَى النَّاسِ سَهْمًا إِلَى قَلْبِي وَأَقْتَلَهُمْ لِلدَّارِعِينَ بِلَا حَرْبٍ^٢
تَفَرَّدَ فِي الْأَحْكَامِ فِي أَهْلِهِ الْهُوَى فَأَنْتَ جَمِيلُ الْخُلْفِ مُسْتَحْسَنُ الْكَذِبِ^٣
وَلَا نِي لِمَمْنُوعِ الْمَقَاتِلِ فِي الْوَعَى وَلَإِنْ كُنْتُ مَبْذُولَ الْمَقَاتِلِ فِي الْحَبِ
وَمَنْ خُلِقَتْ عَيْنَاكَ بَيْنَ جُفُونِهِ أَصَابَ الْحُدُورَ السَّهْلَ فِي الْمَرْتَقَى الصَّعْبِ^٤

ألا أذن

قال وقد أذن المؤذن فوضع سيف الدولة

الكأس من يده :

أَلَا أَذْنُ فَمَا أَذْكَرْتَ نَاسِي وَلَا لَيْسَتْ قَلْبًا وَهَوَ قَاسٍ
وَلَا شُغِلَ الْأَمِيرُ عَنِ الْمَعَالِي وَلَا عَنْ حَقِّ خَالِقِهِ بِكَاسٍ

-
- ١ النفر: التفرق يريد تفرق الحجيج . اعترض: استقبل . الدمى: التماثيل المنقشة تشبه بها النساء الحسنات.
 - ٢ أهدى : تفضيل من الهداية منصوب بحذف حرف النداء وكذا اقتل .
 - ٣ الهوى : فاعل تفرد . الخلف : الاسم من الاخلاف : عدم الوفاء بالوعد . يقول: إن الهوى تفرد بأحكامه فإن الخلف غير جميل والكذب غير مستحسن إلا ما كان منها بسببه .
 - ٤ أصاب : وجد . الحُدُور : المكان المنحدر . يقول: من كان مثلك نال بالسهولة ما لا يناله غيره إلا بالمشقة .

ضَرْوَبٌ وَمَا بَيْنَ الْحُسَامَيْنِ ضَيْقٌ^١ بَصِيرٌ وَمَا بَيْنَ الشَّجَاعَيْنِ مُظْلِمٌ^١
 تُبَارِي نُجُومَ الْقَذَفِ فِي كُلِّ لَيْلَةٍ^٢ نُجُومٌ لَهُ مِنْهُنَّ وَرْدٌ وَأَدْهَمٌ^٢
 يَطَّأَنَّ مِنَ الْأَبْطَالِ مَنْ لَا حَمَلَنَهُ^٣ وَمِنْ قِصْدِ الْمُرَّانِ مَا لَا يُقَوِّمُ^٣
 فَهِنَّ مَعَ السَّيِّدَانِ فِي الْبَرِّ عُسْلٌ^٤ وَهِنَّ مَعَ التَّيْنَانِ فِي الْمَاءِ عَوْمٌ^٤
 وَهِنَّ مَعَ الْغِزْلَانِ فِي الْوَادِ كُمَنَّ^٥ وَهِنَّ مَعَ الْعِقْبَانِ فِي النَّيْقِ حَوْمٌ^٥
 إِذَا جَلَبَبَ النَّاسُ الْوَشِيحَ فَإِنَّهُ^٦ بِهِنَّ وَفِي لَبَاتِهِنَّ يُحْطَمُ^٦
 بَغْرَتُهُ فِي الْحَرْبِ وَالسَّلْمِ وَالْحِجَى^٧ وَبَذَلَ اللَّهُيَّ وَالْحَمْدِ وَالْمَجْدِ مُعْلِمٌ^٧
 يُقَرِّ لَهُ بِالْفَضْلِ مَنْ لَا يَوْدَهُ^٨ وَيَقْضِي لَهُ بِالسَّعْدِ مَنْ لَا يُنْجِمُ^٨
 أَجَارَ عَلَى الْأَيَّامِ حَتَّى ظَنَنْتُهُ^٩ يُطَالِبُهُ بِالرَّدِّ عَادٌ وَجَرَهُمُ^٩
 ضَلَالًا لَهْذِي الرِّيحِ مَاذَا تُرِيدُهُ^{١٠} وَهَدِيًا لِهَذَا السَّيْلِ مَاذَا يُؤْمَمُ^{١٠}

- ١ ما بين في الشطرين موضع الحال . يقول : يضرب الخصم مع شدة ضيق المجال ولا يخطئ مقتله حال كون الجو مظلماً من شدة الغبار .
- ٢ تباريها : تعارضها وتفعل مثل فعلها . نجوم القذف : قيل هي التي ترمى بها الشياطين ، وأراد بنجوم الممدوح خيله . الورد من الخيل : بين الكميته (أي الذي خالط حمرة سواد) والأشقر . الأدهم : الأسود .
- ٣ القصد : القطع . المران : الرماح اللينة . أي أن خيله تطأ أبطال العدو الذين لم تحملهم وتدوس قطع الرماح التي لا يمكن تقويمها لتكمرها .
- ٤ السيدان : الذئاب . العسل : التي تضطرب في عدوها . التينان جمع نون : الحوت . يعني أن خيله ملأت البر والبحر .
- ٥ الواد أي الوادي . النيق : أعلى موضع في الجبل .
- ٦ الوشيح : شجر الرماح . اللبات : أعالي الصدور . أي أن الرماح تتكسر تارة بأيدي فرسان خيله وتارة في صدورهما من طعن الأعداء .
- ٧ بغرته أي بوجهه . الحجى : العقل . اللهى : العطايا . المعلم : الذي جعل لنفسه علامة يعرف بها .
- ٨ ضللاً : مفعول مطلق محذوف العامل ومثله هدياً وهما دعاء يدعو على الريح بالضللال لأنها آذتهم في المسير وعلى السيل بالهدوء .

وَأَدَبَهَا طُولُ الْقِتَالِ فَطَرَفُهُ
تُجَاوِبُهُ فِعْلًا وَمَا تَسْمَعُ الْوَحَى
تَجَانِفُ عَنْ ذَاتِ الْيَمِينِ كَأَنَّهَا
وَلَوْ زَحَمَتْهَا بِالْمَنَاكِبِ زَحْمَةً
عَلَى كُلِّ طَاوٍ تَحْتَ طَاوٍ كَأَنَّهُ
لَهَا فِي الْوَعَى زِيَّ الْفَوَارِسِ فَوْقَهَا
وَمَا ذَاكَ بُخْلًا بِالنَّفُوسِ عَلَى الْقَنَا
أَتَحْسَبُ بَيْضُ الْهِنْدِ أَصْلَكَ أَصْلَهَا
إِذَا نَحْنُ سَمِينَاكَ خِلْنَا سَيُوفَنَا
وَلَمْ نَرَ مَلَكًا قَطُّ يُدْعَى بِدُونِهِ
أَخَذَتْ عَلَى الْأَرْوَاحِ كُلِّ ثَنِيَّةٍ
فَلَا مَوْتَ إِلَّا مِنْ سِنَانِكَ يَتَّقَى

يُشِيرُ إِلَيْهَا مِنْ بَعِيدٍ فَتَفْهَمُ
وَيُسْمِعُهَا لِحْظًا وَمَا يَتَكَلَّمُ^١
تَرِقُ لِمَيَّافَارِقِينَ وَتَرْحَمُ^٢
دَرَّتْ أَيُّ سَوْرِيهَا الضَّعِيفُ الْمُهْدَمُ^٣
مِنَ الدَّمِ يُسْقَى أَوْ مِنَ اللَّحْمِ يُطْعَمُ^٤
فَكُلُّ حِصَانٍ دَارِعٌ مُتَلَشَّمٌ^٥
وَلَكِنَّ صَدَمَ الشَّرِّ بِالشَّرِّ أَحْزَمُ
وَأَنْتَ مِنْهَا ؟ سَاءَ مَا تَتَوَهَّمُ
مِنَ التَّيِّهِ فِي أَغْمَادِهَا تَتَبَسَّمُ
فَيَرْضَى وَلَكِنْ يَجْهَلُونَ وَتَحْلُمُ
مِنَ الْعَيْشِ تُعْطِي مَنْ تَشَاءُ وَتَحْرِمُ^٦
وَلَا رِزْقَ إِلَّا مِنْ يَمِينِكَ يُقْسَمُ

- ١ الوحى : الصوت ، أي تجاوبه بفعلها من غير أن تسمع صوته ويفهمها مراده باللحظ من غير أن يتكلم .
- ٢ تجانف أي تتجانف : تميل .
- ٣ ضمير الرفع من زحمتها للخيل والنصب لميافارقين .
- ٤ على كل طاو : من صلة قوله وكل فتى . الطاوي : الضامر البطن من الجوع ، أي وكل فتى على فوس ضامر تحت فارس ضامر .
- ٥ لها أي لهذه الخيل .
- ٦ الثنية : العقبة . العيش : الحياة .

من فرح النفس ما يقتل

ضربت سيف الدولة خيمة عظيمة
فهبت ريح شديدة فسقطت فقال :

أَيَقْدَحُ فِي الْخَيْمَةِ الْعُدْلُ وَتَشْمَلُ مَنْ دَهَرَهَا يَشْمَلُ^١
وَتَعْلُوَ الَّذِي زُحِلَ تَحْتَهُ مُحَالٌ لَعَمْرُكَ مَا تُسْأَلُ
فَلِمَ لَا تَلُومُ الَّذِي لَامَهَا وَمَا فَصَّ خَاتَمِهِ يَذْبُلُ^٢
تَضِيقُ بِشَخْصِكَ أَرْجَاؤَهَا وَيَرْكُضُ فِي الْوَاحِدِ الْجَحْفَلُ
وَتَقْصُرُ مَا كُنْتَ فِي جَوْفِهَا وَيُرْكَزُ فِيهَا الْقَنَا الذُّبْلُ
وَكَيْفَ تَقُومُ عَلَى رَاحَةٍ كَأَنَّ الْبِحَارَ لَهَا أَنْمُلُ
فَلَيْتَ وَقَارَكَ فَرَقَّتَهُ وَحَمَلْتَ أَرْضَكَ مَا تَحْمِلُ
فَصَارَ الْأَنَامُ بِهِ سَادَةً وَسُدَّتْهُمْ بِالَّذِي يَفْضُلُ
رَأَتْ لَوْنَ نَوْرِكَ فِي لَوْنِهَا كَلَوْنَ الْغَزَالَةِ لَا يُغْسَلُ^٣
وَأَنَّ لَهَا شَرْفًا بَادِيًا وَأَنَّ الْخِيَامَ بِهَا تَخْجَلُ
فَلَا تُنْكِرَنَّ لَهَا صَرْعَةً فَمِنْ فَرَحِ النَّفْسِ مَا يَقْتُلُ
وَلَوْ بُلِّغَ النَّاسُ مَا بُلِّغَتْ لَخَانَتْهُمْ حَوْلَكَ الْأَرْجُلُ

١ يقْدَحُ : يعيب .

٢ يذبل : اسم جبل .

٣ الغزالة : الشمس عند طلوعها . لا يغسل : لا يزول .

وَلَمَّا أَمَرْتَ بِتَطْنِيهَا أَشِيعَ بِأَنَّكَ لَا تَرَحَّلُ^١
فَمَا اعْتَمَدَ اللَّهُ تَقْوِيضَهَا وَلَكِنْ أَشَارَ بِمَا تَفْعَلُ^٢
وَعَرَفَ أَنَّكَ مِنْ هَمِّهِ وَأَنَّكَ فِي نَصْرِهِ تَرْفُلُ^٣
فَمَا الْعَانِدُونَ وَمَا أَثْلُوا وَمَا الْحَاسِدُونَ وَمَا قَوْلُوا^٤
هُمْ يُطْلُبُونَ فَمَا أَدْرَكُوا وَهُمْ يَتَمَنَّوْنَ مَا يَشْتَهُونَ^٥
وَمَلْمُومَةٌ زَرَدٌ ثَوْبُهَا وَيُنْذِرُ جَيْشًا بِهَا الْقَسْطَلُ^٦
لَأَنَّكَ فِي الْيَدِ لَا تُجْعَلُ لَهَا مِنْكَ يَا سَيْفَهَا مُنْصَلُ^٧
فَإِنَّكَ مِنْ قَبْلِهَا الْمُقْصَلُ^٨ فَإِنَّكَ فِي الْكَرَمِ الْأَوَّلِ^٩
وَكَيْفَ تُقْصَرُ عَنْ غَايَةِ وَأَمَّكَ مِنْ لَيْسَهَا مُشْبِلُ^{١٠}

١ التطنيب : شد الأطناب .

٢ رفل في الثوب : تبخرت وجر أذياله تكبراً .

٣ ما الأولى : استفهامية . الثانية : موصولة في الشطرين . أثلوا : أصلوا أي جعلوه أصلاً .

٤ الملمومة : يريد الفرقة من الجيش .

٥ الحين : الهلاك . القسطل : غبار الحرب . يقول : إن هذه الفرقة من الجيش تسير ليلاً ونهاراً برفقة سيف الدولة فما يشمر العدو إلا بالهلاك ليلاً وبالغبار نهاراً .

٦ المقصل : القاطع .

٧ مشبل : ذات شبل وهو ولد الأسد .

وَقَدْ وَلَدْتُكَ فَقَالَ الْوَرَى أَلَمْ تَكُنِ الشَّمْسُ لَا تُنْجَلُ^١
 فَتَبَّأَ لِدِينِ عَيْدِ النُّجُومِ وَمَنْ يَدَّعِي أَنَّهَا تَعْقِلُ^٢
 وَقَدْ عَرَفْتُكَ فَمَا بَالُهَا تَرَاكَ تَرَاهَا وَلَا تَنْزِلُ^٣
 وَلَوْ بَيْتًا عِنْدَ قَدْرَيْكُمَا لَبِيتَ وَأَعْلَاكُمَا الْأَسْفَلُ^٤
 أَنْلَتَ عِبَادَكَ مَا أَمَلْتَ أَنَا لَكَ رَبُّكَ مَا تَأْمَلُ

١ لا تنجل : لا تولد .

٢ تَبَّأَ : خسراناً وهلاكاً .

٣ قوله عرفتك أي النجوم ، وقوله ولا تنزل أي لخدمتك .

٤ قوله لبّيت الخ أي لبّيت أنت موضع النجوم وباتت في موضعك لأنك أعلى منها شرفاً .

وَفِينَا السَّيْفُ حَمَلَتْهُ صَدُوقٌ^١ إِذَا لَاقَى وَغَارَتْهُ لَجُوجُ^١
نُعَوِّذُهُ مِنْ الْأَعْيَانِ بَأْساً وَيَكْثُرُ بالدَّعَاءِ لَهُ الضَّجِيجُ^٢
رَضِينَا والدُّمُسْتَقُ غَيْرُ رَاضٍ بِمَا حَكَمَ القَوَاضِبُ والْوَشِيجُ^٣
فَإِنْ يُقَدِّمُ فَقَدْ زُرْنَا سَمْنَدُو وَإِنْ يُحْجِمُ فَمَوْعِدُنَا الْخَلِيجُ^٤

١ لج في الأمر : لازمه وأبى أن ينصرف عنه .

٢ أي نعوذه بالله من إصابة العين له عند رؤية بآسه .

٣ الدمستق : صاحب جيش الروم .

٤ سمنو : قلعة ببلاد الروم ويقال تعرف اليوم ببلفراد . يحجم : يتأخر . والمراد بالخليج خليج القسطنطينية .

أنت تخلق ما تأتي

قال وقد ظفر بسيف الدولة في
هذه الغزوة :

غَيْرِي بِأَكْثَرِ هَذَا النَّاسِ يَنْخَدِعُ
أَهْلُ الْحَفِظَةِ إِلَّا أَنْ تُجَرَّبَهُمْ
وَمَا الْحَيَاةُ وَنَفْسِي بَعْدَ مَا عَلِمْتُ
لَيْسَ الْجَمَالَ لِوَجْهِ صَحَّ مَارِنُهُ ،
أَطْرَحُ الْمَجْدَ عَنْ كِتْفِي وَأَطْلُبُهُ
وَالْمُشْرِفِيَّةُ لَا زَالَتْ مُشْرِفَةً
وَفَارِسُ الْخَيْلِ مَنْ خَفَّتْ فَوْقَ رَاسِهَا
فَأَوْحَدْتَهُ وَمَا فِي قَلْبِهِ قَلَقٌ
إِنْ قَاتَلُوا جَبُنُوا أَوْ حَدَّثُوا شَجَعُوا
وَفِي التَّجَارِبِ بَعْدَ الْغَيِّ مَا يَزَعُ^١
أَنْ الْحَيَاةَ كَمَا لَا تَشْتَهِي طَبَعَ^٢
أَنْفُ الْعَزِيزِ بِقَطْعِ الْعِزِّ يُجْتَدَعُ^٣
وَأَتْرُكُ الْغَيْثَ فِي غِمْدِي وَأَنْتَجِعُ^٤
دَوَاءُ كُلِّ كَرِيمٍ أَوْ هِيَ الْوَجَعُ
فِي الدَّرْبِ وَالدَّمُ فِي أَعْطَافِهِ دُفَعُ^٥
وَأَغْضَبْتَهُ وَمَا فِي لَفْظِهِ قَدَعُ^٦

١ الحفظة : الحمية . الغي : خلاف الرشد . يزع : يكف ويردع . إن هؤلاء الناس أهل
حمية ما لم تجربهم فإذا جربتهم لا تجدهم كذلك .

٢ الطبع : الدنس والعيب .

٣ المارن : الأنف . اجتدع الأنف : قطعه ، يعني أن العزيز متى انقطع المز عنه ذل وصار كالمقطوع
الأنف .

٤ الانتجاع : طلب مواقع الغيث ، وكفى بالمجد والغيث عن السيف لأنها يدركان به .

٥ خفت : أسرع في الهزيمة . وقرها : ثبتها وسكنها . الدرب : المضيق وكل مدخل إلى بلاد الروم .
أعطافه : جوانبه . الدفع جمع دفعة : ما انصب من الشيء بمرة . والمراد بفارس الخيل هنا سيف الدولة .

٦ أوحدته : تركته وحيداً . القذع : سوء القول والفحش . يعني أن خيله قد تركته وحيداً ولم يقلق ولا
تكلم بسوء .

كَأَنَّهُمَا تَتَلَقَّاهُمُ لِتَسْلُكِهِمُ
تَهْدِي نَوَاطِرَهَا وَالْحَرْبُ مُظْلِمَةٌ
دُونَ السَّهَامِ وَدُونَ الْقُرِّ طَافِحَةٌ
إِذَا دَعَا الْعِلْجُ عَلِجاً حَالٌ بَيْنَهُمَا
أَجَلٌ مِنْ وَلَدِ الْفُقَّاسِ مُنْكَتِفٌ
وَمَا نَجَا مِنْ شِفَارِ الْبَيْضِ مُنْفَلِتٌ
يُبَاشِرُ الْأَمْنَ دَهْرًا وَهُوَ مُخْتَبِلٌ
كَمْ مِنْ حُشَاشَةٍ بِطَرِيقٍ تَضُمَّنَهَا
يُقَاتِلُ الْخَطُوءَ عَنْهُ حِينَ يَطْلُبُهُ
تَغْدُو الْمَنَابِيَا فَلَا تَنْفُكُ وَاقِفَةٌ
فَالطَّعْنُ يَفْتَحُ فِي الْأَجْوَافِ مَا يَسْعُ^١
مِنْ الْأَسِنَّةِ نَارًا وَالْقَنَا شَمْعُ
عَلَى نُفُوسِهِمِ الْمُقْوَرَةُ الْمُرْعُ^٢
أُظْمِيَ تَفَارِقُ مِنْهُ أُخْتَهَا الضَّلْعُ^٣
إِذْ فَاتَهُنَّ وَأَمْضَى مِنْهُ مُنْصَرِعٌ^٤
نَجَا وَمِنْهُنَّ فِي أَحْشَائِهِ فَرْعُ^٥
وَيَشْرَبُ الْحَمْرَ حَوْلًا وَهُوَ مَمْتَقٌ^٦
لِلْبَاتِرَاتِ أَمِينٌ مَا لَهُ وَرَعُ^٧
وَيَطْرُدُ النَّوْمَ عَنْهُ حِينَ يَضْطَجِعُ^٨
حَتَّى يَقُولَ لَهَا عُودِي فَتَنْدَفِعُ^٩

١ يقول : إن الطعن يفتح جراحات واسعة في أجواف الروم حتى تسع الفرس أن يدخل منها .
٢ السهام : وهج الصيف . القر : البرد . طافحة : مرتفعة . المقورة : الضامرة يعني الخيل . المرع :
المسرعة . يقول : إن سيف الدولة يغزوهم مرتين في السنة الواحدة قبل حر الصيف والثانية قبل
برد الشتاء .

٣ الأظمى : من صفات الرمح .
٤ الفقاس : جد الدمستق . المنكتف : المشدود الكتاف .
٥ نجا : نعت منفلت أي أن الذي نجا من شفار السيوف وبقي خائفاً منها لم ينج من الموت لأن الخوف
يقتله ولو بعد حين .

٦ المختبل : الذي أصابه فساد في عقله . الممتق : المتغير اللون .
٧ الحشاشة : بقية الروح . تضمناها : كفلها . والمراد بالأمين القيد . الورع : التقوى . يريد أن
القيد يضمن للسيوف أنه يسلمها الأسرى متى طلبت منه .
٨ أي أن القيد يمنع الأسير من المشي ويطرد النوم عنه .
٩ ضمير يقول لسيف الدولة .

قُلْ لِلدُّمُسْتَقِ إِنَّ الْمُسْلِمِينَ لَكُمْ
 وَجَدْتُمْوَهُمْ نِيَامًا فِي دِمَائِكُمْ
 ضَعَفَى تَعِيفَ الْإِبَادِي عَنْ مِثَالِهِمْ
 لَا تَحْسَبُوا مَنْ أَسْرْتُمْ كَانَ ذَا رَمَقٍ
 هَلَا عَلَى عَقَبِ الْوَادِي وَقَدْ طَلَعَتْ
 تَشَقُّكُمْ بَفْتَاهَا كُلُّ سَلْهَبَةٍ
 وَإِنَّمَا عَرَضَ اللَّهُ الْجُنُودَ بِكُمْ
 فَكُلَّ غَزْوٍ إِلَيْكُمْ بَعْدَ ذَا فَلَهُ
 تَمْشِي الْكِرَامُ عَلَى آثَارِ غَيْرِهِمْ
 وَهَلْ يَشِينُكَ وَقْتُ كُنْتَ فَارِسَهُ
 مَنْ كَانَ فَوْقَ مَجَلِّ الشَّمْسِ مَوْضِعُهُ
 لَمْ يُسْلِمِ الْكُرُّ فِي الْأَعْقَابِ مُهْجَتَهُ
 لَيْتَ الْمُلُوكَ عَلَى الْأَقْدَارِ مُعْطِيَةً
 خَانُوا الْأَمِيرَ فَجَازَاهُمْ بِمَا صَنَعُوا
 كَانَ قَتْلَكُمْ إِيَّاهُمْ فَجَعُوا
 مِنَ الْأَعَادِي وَإِنْ هَمُّوا بِهِمْ نَزَعُوا
 فَلَيْسَ يَأْكُلُ إِلَّا الْمَيْتَةَ الضَّبْعُ
 أَسَدٌ تَمُرُّ فُرَادَى لَيْسَ تَجْتَمِعُ
 وَالضَّرْبُ يَأْخُذُ مِنْكُمْ فَوْقَ مَا يَدْعُ
 لَكِي يَكُونُوا بِلَا فَسَلٍ إِذَا رَجَعُوا
 وَكُلَّ غَازٍ لَسِيفِ الدَّوْلَةِ التَّبَعُ
 وَأَنْتَ تَخْلُقُ مَا تَأْتِي وَتَبْتَدِعُ
 وَكَانَ غَيْرَكَ فِيهِ الْعَاجِزُ الضَّرْعُ
 فَلَيْسَ يَرْفَعُهُ شَيْءٌ وَلَا يَضَعُ
 إِنْ كَانَ أَسْلَمَهَا الْأَصْحَابُ وَالشَّيْعُ
 فَلَمْ يَكُنْ لَدُنِّي عِنْدَهَا طَمَعُ

١ نزعوا : مالوا وأعرضوا .

٢ هلا : حرف توبيخ ومتعلق على مخلوف أي هلا قاتلتم ونحوه .

٣ الفسل : الرذل الذي لا مروءة له .

٤ يسلم : يخذل . الكر : الرجوع إلى الحرب . الأعقاب : الأواخر وأراد أواخر الخيل هنا .
 الشيع : الأتباع .

٥ أي ليت الملوك يعطون الشمرء على قدر فضلهم في الشمر حتى لا يطعم بعتانهم الخسيس .

رَضِيتَ مِنْهُمْ بِأَنْ زُرْتَ الْوَعْيَ فَرَأَوْا
 لَقَدْ أَبَاحَكَ غِشًّا فِي مُعَامَلَةٍ
 الدَّهْرُ مُعْتَدِرٌ وَالسَّيْفُ مُنْتَظِرٌ
 وَمَا الْجِبَالُ لِلنَّصْرَانِ بِحَامِيَةٍ
 وَمَا حَمِدْتُكَ فِي هَوْلِ ثَبَّتَ بِهِ
 فَقَدْ يُظَنُّ شُجَاعًا مَنْ بِهِ خَرَقٌ
 إِنَّ السَّلَاحَ جَمِيعُ النَّاسِ تَحْمِلُهُ
 وَأَنْ قَرَعْتَ حَيِّكَ الْبَيْضَ فَاسْتَمَعُوا^١
 مَنْ كُنْتَ مِنْهُ بِغَيْرِ الصَّدَقِ تَنْتَفِعُ
 وَأَرْضُهُمْ لَكَ مُصْطَافٌ وَمُرْتَبِعُ
 وَلَوْ تَنَصَّرَ فِيهَا الْأَعْصَمُ الصَّدَعُ^٢
 حَتَّى بَلَوْتُكَ وَالْأَبْطَالُ تَمْتَصِعُ^٣
 وَقَدْ يُظَنُّ جَبَانًا مَنْ بِهِ زَمْعُ^٤
 وَلَيْسَ كُلُّ ذَوَاتِ الْمِخْلَبِ السَّبْعُ

١ حبيك جمع حبيكة: البيضة من حديد تلبس على الرأس . أي رضيت من الشمرء بالنظر إلى حربك فقط من غير أن يياشروها مثلي .

٢ الأعصم : الوعل الذي في إحدى يديه بياض . الصدع : الفتي .

٣ بلوتك : اختبرتك . تمتصع : تذهب هاربة في الأرض .

٤ المخرق : الخفة والطيش . الزمع : الارتعاد .

ما الخوف إلا ما تخوفه الفتي

عزم سيف الدولة على لقاء الروم في
السنبوس سنة أربعين وثلاث مئة (٩٥١ م)
وبلغه أن العدو في أربعين ألفاً فتهيهم
أصحابه فأنشد أبو الطيب :

نَزُورُ دِيَاراً مَا نُحِبُّ لَهَا مَعْنَى
نَقُودُ إِلَيْهَا الْآخِذَاتِ لَنَا الْمَدَى
وَنُصْفِي الَّذِي يُكْنَى أبا الحسنِ الْهَوَى
وَقَدْ عَلِمَ الرُّومُ الشَّقِيقُونَ أَنَّنَا
وَأَنَا إِذَا مَا الْمَوْتُ صَرَّحَ فِي الْوَعَى
قَصَدْنَا لَهُ قَصْدَ الْحَبِيبِ لِقَاوَهُ
وَحَيْلُ حَشَوْنَاهَا الْأَسِنَّةَ بَعْدَمَا
ضُرِبْنَا إِلَيْنَا بِالسَّيَاطِرِ جَهَالَةً
تَعَدَّ الْقُرَى وَالْمُسُ بَنَاءَ الْجَيْشِ لِمَسَّةٍ
وَتَسْأَلُ فِيهَا غَيْرَ سَاكِنِهَا الْإِذْنَ
عَلَيْهَا الْكُفَّةُ الْمُحْسِنُونَ بِهَا ظَنًّا^١
وَتُرْضِي الَّذِي يُسَمَّى الْإِلَهَ وَلَا يُكْنَى^٢
إِذَا مَا تَرَكْنَا أَرْضَهُمْ خَلْفَنَا عُدْنَا
لَيْسَنَا إِلَى حَاجَاتِنَا الضَّرْبَ وَالطَّعْنَ^٣
إِلَيْنَا وَقَلْنَا لِلْسَّيُوفِ هَلُمْنَا
تَكَدَّسْنَ مِنْ هُنَا عَلَيْنَا وَمِنْ هُنَا^٤
فَلَمَّا تَعَارَفْنَا ضُرِبْنَا بِهَا عَنَّا
نُبَارٍ إِلَى مَا تَشْتَهِي يَدُكَ الْيُمْنَى^٥

١ أراد بالآخِذَاتِ الخيل .

٢ نصفي : نصدق له الود . أبا الحسن : كنية سيف الدولة واسمه علي .

٣ صرح : ظهر وانكشف .

٤ تكلسن : تجمعن وركب بعضهن بعضاً . الضمير للخيل . هنا : ههنا .

٥ تعد : تجاوز .

فَقَدْ بَرَدَتْ فَوْقَ اللَّقَّانِ دِمَاؤُهُمْ
وَأِنْ كُنْتَ سَيْفَ الدَّوْلَةِ الْعَضْبَ فِيهِمْ
فَنَحْنُ الْأَلَى لَا نَأْتِي لَكَ نُصْرَةً
يَقِيكَ الرَّدَى مَنْ يَبْتَغِي عِنْدَكَ الْعُلَى
فَلَوْلَاكَ لَمْ تَجْرِ الدِّمَاءُ وَلَا اللَّهُي
وَمَا الْخَوْفُ إِلَّا مَا تَخَوَّفَهُ الْفَتَى
وَنَحْنُ أَنْاسٌ نَتَّبِعُ الْبَارِدَ السُّخْنَا
فَدَعْنَا نَكُنْ قَبْلَ الضَّرَابِ الْقَنَا اللَّدْنَا
وَأَنْتَ الَّذِي لَوْ أَنَّهُ وَحْدَهُ أَغْنَى
وَمَنْ قَالَ لَا أَرْضَى مِنَ الْعِيشِ بِالْأَدْنَى
وَلَمْ يَكْ لِلدُّنْيَا وَلَا أَهْلِهَا مَعْنَى^٢
وَمَا الْأَمْنُ إِلَّا مَا رَأَاهُ الْفَتَى أَمْنَا

١ اللقّان : موضع وقد مر ذكره .

٢ الهى : المطايا .

مصائب قوم عند قوم فوائد

قال وقد أراد سيف الدولة قصد
خرشنة فعاقه الثلج عن ذلك :

عَوَازِلُ ذَاتِ الْحَالِ فِي حَوَاسِدُ
يَرُدُّ يَدَا عَنْ ثَوْبَيْهَا وَهُوَ قَادِرٌ
مَتَى يَشْتَفِي مِنْ لَاعِجِ الشَّقِيقِ فِي الْحِشَا
إِذَا كُنْتَ تَحْشَى الْعَارَ فِي كُلِّ خَلْوَةٍ
أَلَحَّ عَلَيَّ السَّقَمُ حَتَّى أَلْفِئْتُهُ
مَرَرْتُ عَلَى دَارِ الْحَبِيبِ فَحَمَحَمْتُ
وَمَا تُنْكِرُ الدَّهْمَاءُ مِنْ رَسْمٍ مَنَزَلٍ
أَهْمٌ بِشَيْءٍ وَاللَّيَالِي كَانَتْهَا
وَلَا نَ ضَجِيعَ الْخَوْدِ مِنِّي لِمَاجِدُ^١
وَيَعْصِي الْهَوَى فِي طَيْفِهَا وَهُوَ رَاقِدُ^٢
مُحِبُّ لَهَا فِي قُرْبِهِ مُتَبَاعِدُ^٣
فَلِمَ تَتَصَبَّأكَ الْحِسَانُ الْخَرَائِدُ^٤
وَمَلَّ طَبِيبِي جَانِبِي وَالْعَوَائِدُ^٥
جَوَادِي وَهَلْ تُشْجِي الْجِيَادَ الْمَعَاهِدُ^٦
سَقَتْهَا ضَرِيبَ الشَّوْلِ فِيهِ الْوَلَائِدُ^٧
تُطَارِدُنِي عَنْ كَوْنِهِ وَأُطَارِدُ^٧

- ١ الخود : المرأة الناعمة . ومني : تجريد . الماجد : الحسن الخلق السمع . أي أن اللواتي يلمني في حب هذه المرأة هن حاسدات لها علي لصفاتي الحسنة .
- ٢ يقول : إنه يعف عنها مع المقدرة ويعف عن طيفها أيضاً إذا زاره وهو راقد .
- ٣ اللاعج : المحرق .
- ٤ تتصباك : تشوقك وتذكرك إلى الصبوة فتحن إليها . الخرائد جمع خريدة : الحية من النساء .
- ٥ حمحت : رددت صوتها في صدرها . جوادي : فرسي . تشجي : تحزن . المعاهد : المنازل .
- ٦ ما استفهام إنكار . الدهماء : السوداء يعني فرسه . الضريب : اللين الذي يحلب من عدة نعاج في إناؤه واحد . الشول : النياق التي جف لبنها .
- ٧ قوله عن كونه : أي عن الوصول إليه .

وَحِيدٌ مِنَ الْخُلَائِنِ فِي كُلِّ بَلَدَةٍ
وَتُسْعِدُنِي فِي غَمْرَةٍ بَعْدَ غَمْرَةٍ
تَشْنَى عَلَى قَدَرِ الطَّعَانِ كَأَنَّمَا
وَأُورِدُ نَفْسِي وَالْمُهَنْدُ فِي يَدِي
وَلَكِنَّ إِذَا لَمْ يَحْمِلِ الْقَلْبُ كِفَّهُ
خَلِيلِي لَأَنْتِي لَا أَرَى غَيْرَ شَاعِرٍ
فَلَا تَعْجَبَا إِنَّ السَّيُوفَ كَثِيرَةٌ
لَهُ مِنْ كَرِيمِ الطَّبَعِ فِي الْحَرْبِ مُنْتَضٍ
وَلَمَّا رَأَيْتُ النَّاسَ دُونَ مَحَلِّهِ
أَحَقُّهُمْ بِالسَّيْفِ مَنْ ضَرَبَ الطُّلَى
وَأَشَقَّى بِلَادِ اللَّهِ مَا الرُّومُ أَهْلُهَا
شَنَنْتَ بِهَا الْغَارَاتِ حَتَّى تَرَكَتْهَا

إِذَا عَظُمَ الْمَطْلُوبُ قَلَّ الْمُسَاعِدُ
سَبُوحٌ لَهَا مِنْهَا عَلَيْهَا شَوَاهِدُ^١
مَقَاصِلُهَا تَحْتَ الرَّمَاكِ مَرَاوِدُ^٢
مَوَارِدَ لَا يُصْدِرْنَ مَنْ لَا يُجَالِدُ^٣
عَلَى حَالَةٍ لَمْ يَحْمِلِ الْكَفَّ سَاعِدُ^٤
فَلَيْمٌ مِنْهُمْ الدَّعْوَى وَمِنِ الْقَصَائِدِ^٥
وَلَكِنَّ سَيْفَ الدَّوْلَةِ الْيَوْمَ وَاحِدُ^٦
وَمِنْ عَادَةِ الْإِحْسَانِ وَالصَّفْحِ غَامِدُ^٧
تَيَقَّنْتُ أَنَّ الدَّهْرَ لِلنَّاسِ نَاقِدُ
وَبِالْأَمْنِ مَنْ هَانَتْ عَلَيْهِ الشَّدَائِدُ
بِهَذَا وَمَا فِيهَا لِمَجْدِكَ جَاحِدُ
وَجَفَنُ الَّذِي خَلَفَ الْفَرَنْجَةَ سَاهِدُ^٨

١ الغمرة : الشدة . السبوح : الفرس السريعة غير المضطربة في جريها .

٢ المارود جمع مرود : حديدة تدور في اللجام .

٣ المجالدة : المضاربة بالسيوف . يقول : إن الموارد التي يورد نفسه إليها لا يمكن الرجوع عنها إلا بالدفاع بحد السيف .

٤ يقول : إن قوة الضرب تكون بالقلب لا بالكف .

٥ أراد بالشاعر نفسه .

٦ يقول : إنه في الشعراء مثل سيف الدولة في السيوف كل واحد منفرد بوصفه .

٧ انتضى السيف : جرده من غده ، أي أنه ينتضى ويفقد من تلقاء نفسه لا كالسيوف الحديدية .

٨ الفرنجة : قرية بأقصى الروم .

مُخَضَّبَةٌ وَالْقَوْمُ صَرَعى كَانَهَا
تُنَكَّسُهُمُ وَالسَّابِقَاتُ جِبَالُهُمْ
وَتَضْرِبُهُمْ هَبْرًا وَقَدْ سَكَنُوا الْكُدَى
وَتُضْحِي الْحِصُونُ الْمَشْمُخَرَاتُ فِي الذَّرَى
عَصَفْنَ بِهِمْ يَوْمَ اللَّقَانِ وَسَقَنَهُمْ
وَالْحَقْنَ بِالصَّفَصَافِ سَابُورَ فَانْهَوَى
وَعَلَسَ فِي الْوَادِي بَيْنَ مُشِيعٍ
فَتَى يَشْتَهِي طُولَ الْبِلَادِ وَوَقْتَهُ
أَخُو غَزَوَاتٍ مَا تُغِيبُ سَيُوفُهُ
فَلَمْ يَبْقَ إِلَّا مَنْ حَمَاهَا مِنَ الطَّبَى
تُبْكِي عَلَيْهِنَّ الْبَطَارِيقُ فِي الدَّجَى
بَذَا قُضِيَ الْأَيَّامُ مَا بَيْنَ أَهْلِيهَا ،
وَمَنْ شَرَفَ الْإِقْدَامِ أَنْتَ فِيهِمْ

١ مخضبة : ملطخة بالدماء . يريد بلاد الروم .

٢ الهبر : التقطيع . الكدى : الأراضي الصلبة . الأسود جمع أسود : الحية العظيمة .

٣ عصفت بهم الحرب : أهلكتهم . اللقان وهزيط وآمد : أماكن .

٤ الصفصاف وسابور : حصان . انهوى : سقط .

٥ غلس : سار في آخر الليل . المشيع : الشجاع . ما تحت الثامين : وجهه ، وأراد بأحد الثامين ما يغطي به الوجه من ثوب ونحوه وبالأخر ما يرسله على وجهه من حلق المغفر .

٦ المي : سيرة مستحسنة في الشفة . النواهد : المرتفعات التي . يريد أنه لم يبق منهم إلا النساء الحسان .

٧ تبكي : تبكي وشده للمبالغة . البطاريق : قواد الروم . يعني هن أسيرات عندنا ولم نرغب فيهن .

٨ موموق : محبوب . الشاكد : المنعم .

وَأَنْ دَمًا أَجْرَيْتَهُ بِكَ فَآخِرٌ
وَكُلُّ يَرَى طُرُقَ الشَّجَاعَةِ وَالنَّدَى
نَهَبْتَ مِنَ الْأَعْمَارِ مَا لَوْ حَوَيْتَهُ
فَأَنْتَ حُسَامُ الْمُلْكِ وَاللَّهُ ضَارِبٌ
وَأَنْتَ أَبُو الْهَيْجَاءِ بْنِ حَمْدَانَ يَا ابْنَهُ
وَحَمْدَانُ حَمْدُونُ وَحَمْدُونُ حَارِثُ
أُولَئِكَ أَنْيَابُ الْخِلَافَةِ كُلُّهَا
أَحْبَبُكَ يَا شَمْسَ الزَّمَانِ وَبَدْرَهُ
وَذَلِكَ لِأَنَّ الْفَضْلَ عِنْدَكَ بِأَهْرٍ
فَإِنَّ قَلِيلَ الْحُبِّ بِالْعَقْلِ صَالِحٌ
وَأَنْ فُؤَادًا رُغْتَهُ لَكَ جَامِدُ
وَلَكِنْ طَبَعَ النَّفْسَ لِلنَّفْسِ قَائِدُ
لَهْنَتِ الدُّنْيَا بِأَنْتَ خَالِدُ
وَأَنْتَ لِيَوَاءِ الدِّينِ وَاللَّهُ عَسَاقِدُ
تَشَابَهَ مَوْلُودُ كَرِيمٍ وَوَالِدُ
وَحَارِثُ لُقْمَانَ وَلُقْمَانُ رَاشِدُ
وَسَائِرُ أُمْلَاكِ الْبِلَادِ الزَّوَائِدُ
وَأَنْ لَامَنِي فِيكَ السُّهَى وَالْفَرَاقِدُ
وَلَيْسَ لِأَنَّ الْعَيْشَ عِنْدَكَ بَارِدُ
وَأَنْ كَثِيرَ الْحُبِّ بِالْجَهْلِ فَاسِدُ

١ أبو الهيجاء : كنية والد سيف الدولة واسمه عبد الله بن حمدان .

٢ هؤلاء آباء سيف الدولة .

٣ الزوائد من الأسمان : التي تثبت خلف الأضراس .

٤ السهى : نجم صغير . الفراقد جمع فرقد : وهو نجم قريب من القطب وفي السماء فرقدان فقط .

٥ العيش البارد : الهوى لا تعب فيه .

سبقنا إلى الدنيا !

قال يعزیه بعبده یماک وقد توفی فی شهر
رمضان سنة أربعین وثلاث مئة :

لا یُحْزِنُ اللهُ الْأَمِيرَ فَإِنِّي
وَمَنْ سَرَّ أَهْلَ الْأَرْضِ ثُمَّ بَكَى أَسَى
وَلَانِي وَإِنْ كَانَ الدَّفِينُ حَبِيبَهُ
وَقَدْ فَارَقَ النَّاسُ الْأَحِبَّةُ قَبْلَنَا
سُبِقْنَا إِلَى الدُّنْيَا فَلَوْ عَاشَ أَهْلُهَا
تَمَلَّكَهَا الْآتِي تَمَلَّكَ سَالِبٍ
وَلَا فَضْلَ فِيهَا لِلشَّجَاعَةِ وَالنَّدَى
وَأَوْفَى حَيَاةِ الْغَابِرِينَ لِصَاحِبٍ
لَأَبْقَى يَمَّاكَ فِي حَشَايَ صَبَابَةً
وَمَا كُلُّ وَجْهِ أَبْيَضٍ بِمُبَارَكٍ
لَنْ ظَهَرَتْ فِينَا عَلَيْهِ كَاتِبَةٌ
وَفِي كُلِّ قَوْسٍ كُلَّ يَوْمٍ تَنَاضُلٍ

لَاخِذُ مِنْ حَالَانِهِ بِنَصِيبٍ
بَكَى بَعِيُونَ سَرَّهَا وَقُلُوبِ
حَبِيبٌ إِلَى قَلْبِي حَبِيبُ حَبِيبِي
وَأَعْيَا دَوَاءُ الْمَوْتِ كُلُّ طَبِيبٍ
مُنِعْنَا بِهَا مِنْ جَيْشَةٍ وَذُهُوبِ
وَفَارَقَهَا الْمَاضِي فِرَاقَ سَلِيبٍ
وَصَبَرَ الْقَتَى لَوْلَا لِقَاءُ شَعُوبٍ^١
حَيَاةُ امْرِئٍ خَانَتْهُ بَعْدَ مَشِيبٍ
إِلَى كُلِّ تُرْكِي النَّجَارِ جَلِيبٍ^٢
وَلَا كُلُّ جَفْنٍ ضَيْقٍ بِنَجِيبٍ
لَقَدْ ظَهَرَتْ فِي حَدِّ كُلِّ قَضِيبٍ^٣
وَفِي كُلِّ طَرَفٍ كُلَّ يَوْمٍ رُكُوبٍ

١ شعوب : علم للمنية أي الموت .

٢ لأبقى أي لقد أبقى وهو جواب قسم محذوف . النجار : الأصل . الجليب : المجلوب .

٣ القضيب : السيف القاطع .

٤ التناضل : الترامي بالسهم .

يَعِزُّ عَلَيْهِ أَنْ يُخِلَّ بِعَادَةٍ
وَكُنْتَ إِذَا أَبْصَرْتَهُ لَكَ قَائِمًا
فَإِنْ يَكُنِ الْعِلْقُ النَّفِيسَ فَقَدْتَهُ
كَأَنَّ الرَّدَى عَادَ عَلَى كُلِّ مَاجِدٍ
وَلَوْ لَا أَيَادِي الدَّهْرِ فِي الْجَمْعِ بَيْنَنَا
وَلَلْتَرَكُ لِلْإِحْسَانِ خَيْرٌ لِمُحْسِنٍ
وَلِإِنْ الَّذِي أُمْسَتْ نِزَارُ عَبِيدِهِ
كَفَى بِصَفَاءِ الْوُدِّ رِقًا لِمِثْلِهِ
فَعَوَّضَ سَيْفُ الدَّوْلَةِ الْأَجْرَ إِنَّهُ
فَتَى الْخَيْلِ قَدْ بَلَ النَّجِيعُ نَحْوَهَا
يَعَافُ خِيَامَ الرِّيطِ فِي غَزَوَاتِهِ
عَلَيْنَا لَكَ الْإِسْعَادُ إِنْ كَانَ نَافِعًا
وَتَدْعُو لِأَمْرٍ وَهُوَ غَيْرُ مُجِيبٍ
نَظَرْتُ إِلَى ذِي لِبْدَتَيْنِ أَدِيبٍ
فَمِنْ كَفِّ مِثْلَافٍ أَغْرَ وَهُوبٍ
إِذَا لَمْ يُعَوِّذْ مَجْدَهُ بِعُيُوبٍ
غَفَلْنَا فَلَمْ نَشْعُرْ لَهُ بِذُنُوبٍ
إِذَا جَعَلَ الْإِحْسَانَ غَيْرَ رَيْبٍ
غَنِيٌّ عَنْ اسْتِعْبَادِهِ لِغَرِيبٍ
وَبِالْقُرْبِ مِنْهُ مَقْخَرًا لِلْيَبِ
أَجَلٌ مُثَابٍ مِنْ أَجَلِ مُثِيبٍ
يُطَاعِينَ فِي ضَنْكَ الْمَقَامِ عَصِيبٍ
فَمَا خَيْمُهُ إِلَّا غُبَارُ حُرُوبٍ
بِشَقِّ قُلُوبٍ لَا بِشَقِّ جُيُوبٍ

- ١ ذِي اللَّبْدَتَيْنِ : الْأَسَدُ . وَاللَّبْدَةُ : الشَّعْرُ الْمَتْرَاكِبُ عَلَى كَتِفِهِ .
- ٢ الْعِلْقُ : النَّفِيسُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . الْمِثْلَافُ : الَّذِي يَتَلَفُ أَمْوَالَهُ جَوْدًا . الْأَغْرُ : الشَّرِيفُ .
- ٣ عَادَ : فَاعِلٌ مِنْ عَادَ بِمَعْنَى اعْتَدَى . عَوَّذَ : عَلَّقَ عَلَيْهِ الْعَوْدَةَ وَهِيَ الرِّقِيَّةُ يَتَّقَى بِهَا السُّوءَ .
- ٤ الرَّيْبُ : التَّامُّ .
- ٥ اللَّيْبُ : الْعَاقِلُ .
- ٦ الْمُثَابُ : الْمَجَازَى . الْمُثِيبُ : الْمَجَازِي .
- ٧ النَّجِيعُ : الدَّمُ . الضَّنْكَ : الضِّيقُ . الْعَصِيبُ : الشَّدِيدُ .
- ٨ الرِّيطُ جَمْعُ رِيطَةٍ : الْمَلَاءَةُ مِنْ قِطْعَةٍ وَاحِدَةٍ .
- ٩ الْإِسْعَادُ : الْإِعَانَةُ . جِيبُ الْقَمِيصِ : مَا انْفَتَحَ مِنْهُ عَلَى النَّحْرِ .

حب الشجاع الحرب أورده الحرب

يمدحه ويذكر بناءه مرعش في المحرم
سنة ٣٤١ (٩٥٢ م) :

فَدَيْنَاكَ مِنْ رَبْعٍ وَإِنْ زِدْتَنَا كَرْبًا
وَكَيْفَ عَرَفْنَا رَسْمَ مَنْ لَمْ يَدْعَ لَنَا
نَزَلْنَا عَنْ الْأَكْوَارِ نَمْشِي كَرَامَةً
نَذُمُ السَّحَابَ الْغُرَّ فِي فِعْلِهَا بِهِ
وَمَنْ صَحِبَ الدُّنْيَا طَوِيلًا تَقَلَّبَتْ
وَكَيْفَ التَّذَاذِي بِالْأَصَائِلِ وَالضَّحَى
ذَكَرْتُ بِهِ وَصَلًا كَانَ لَمْ أَفْزُ بِهِ
وَفَتَانَةَ الْعَيْنَيْنِ قِتَالَةَ الْهَوَى
لَهَا بَشَرُ الدَّرِّ الَّذِي قُلِدَتْ بِهِ
فِيَا شَوْقُ مَا أَبْقَى وَيَا لِي مِنَ النَّوَى
لَقَدْ لَعِبَ الْبَيْنُ الْمُشْتِ بِهَا وَبَنِي
فَإِنَّكَ كُنْتَ الشَّرْقَ لِلشَّمْسِ وَالْغَرْبَا
فَوَادَا لِعِرْفَانَ الرُّسُومِ وَلَا لُبَا
لِمَنْ بَانَ عَنْهُ أَنْ نُلِمَ بِهِ رَكْبَا
وَنُعْرِضُ عَنْهَا كُلَّمَا طَلَعَتْ عَتَبَا
عَلَى عَيْنِهِ حَتَّى يَرَى صِدْقَهَا كِذْبَا
إِذَا لَمْ يَعُدْ ذَاكَ النَّسِيمُ الَّذِي هَبَا
وَعَيْشًا كَأَنِّي كُنْتُ أَقْطَعُهُ وَثَبَا
إِذَا نَفَحَتْ شَيْخًا رَوَائِحُهَا شَبَا
وَلَمْ أَرَ بَدْرًا قَبْلَهَا قُلْدَ الشَّهْبَا
وَيَا دَمْعُ مَا أَجْرَى وَيَا قَلْبُ مَا أَصْبَى
وَزَوَّدَنِي فِي السَّيْرِ مَا زَوَّدَ الضَّبَا

١ الكرب: الحزن ، والمخاطب لربع الحبيب الذي جملة كالشمس وجعل الربع له كالشرق والغرب
فإنه يخرج منه ويعود إليه .

٢ الأكوار : رجال الجبال . وضمير عنه للربع . ونلم : نزل .

٣ ما أبقي أي ما أبقاك ، وكذا ما بعده في الشطر الثاني .

٤ المشت : الفرق . الضب : دويبة معروفة وهو مثل في الحيرة .

وَمَنْ تَكُنِ الْأُسْدُ الضَّوَارِي جُدُودَهُ
وَلَبَسْتُ أُبَالِي بَعْدَ إِدْرَاكِ الْعُلَى
فَرُبُّ غَلَامٍ عَلَّمَ الْمَجْدَ نَفْسَهُ
إِذَا الدَّوْلَةُ اسْتَكْفَتْ بِهِ فِي مُلْكَةٍ
تُهَابُ سُيُوفِ الْهِنْدِ وَهِيَ حَدَائِدُ
وَيُرْهَبُ تَابُ اللَّيْثِ وَاللَّيْثُ وَحْدَهُ
وَيُخْشَى عُبَابُ الْبَحْرِ وَهُوَ مَكَانُهُ
عَلِيمٌ بِأَسْرَارِ الدِّيَانَاتِ وَاللُّغَى
فَبُورِكَتْ مِنْ غَيْثٍ كَأَنَّ جُلُودَنَا
وَمَنْ وَاهِبٍ جَزْلاً وَمَنْ زَاجِرٍ هَلَا
هَنِيئاً لِأَهْلِ الثَّغْرِ رَأْيُكَ فِيهِمْ
وَأَنَّكَ رُعْتَ الدَّهْرَ فِيهَا وَرَبَّهَ
فَيَوْمًا بِجَيْلٍ تَطْرُدُ الرُّومَ عَنْهُمْ

١ يعني بالغلام نفسه .

٢ نزارية : نسبة إلى نزار القبيلة المشهورة .

٣ عباب البحر : معظمه . يغشى : يغطي . عب : زخر وكثر موجه . أي أن البحر مخوف وهو في مكانه فكيف بمن إذا زخر عم البلاد .

٤ العصب : ضرب من برود اليمن ، أي يخلع علينا هذه فكأنه غيث يطرنا بمجوده ففتنت جلودنا هذه الأشياء .

٥ هلا : اسم صوت تزجر به الخيل . القصب : الممى .

٦ حزب الله : أي يا حزب الله .

يَكُنْ لَيْلُهُ صُبْحًا وَمَطْعَمُهُ غَضْبًا
أَكَانَ ثَرَاءً مَا تَنَاوَلْتُ أَمْ كَسْبًا ؟
كَتَعْلِيمِ سَيْفِ الدَّوْلَةِ الطَّعْنِ وَالضَّرْبَا
كَفَاهَا فَكَانَ السَّيْفَ وَالْكَفَ وَالْقَلْبَا
فَكَيْفَ إِذَا كَانَتْ نِزَارِيَّةً عُرْبَا
فَكَيْفَ إِذَا كَانَ اللَّيْثُ لَهُ صَحْبَا
فَكَيْفَ بَمَنْ يَغْشَى الْبِلَادَ إِذَا عِبَا
لَهُ خَطَرَاتٌ تَفْضَحُ النَّاسَ وَالْكَتْبَا
بِهِ تُنْبِتُ الدِّيَابَجَ وَالْوَشْيَ وَالْعَصْبَا
وَمَنْ هَاتِكَ دِرْعًا وَمَنْ نَائِرٍ قُصْبَا
وَأَنَّكَ حَزْبَ اللَّهِ صَرْتَ لَهُمْ حِزْبَا
فَإِنْ شَكَ فَلْيُحْدِثْ بِسَاحَتِهَا خَطْبَا
وَيَوْمًا بِجُودٍ تَطْرُدُ الْفَقْرَ وَالْجَدْبَا

سَرَايَاكَ تَتَرَى والدُّمُسْتُقُ هَارِبٌ
أَتَى مَرْعَشًا يَسْتَقْرِِبُ البُعْدَ مُقْبِلًا
كَذَا يَتَرُكُ الأَعْدَاءَ مَنْ يَكْرَهُ الْقَنَا
وَهَلْ رَدَّ عَنْهُ بِاللُّقَانِ وَقُوفُهُ
مَضَى بَعْدَمَا التَفَّ الرَّمَاحَانِ سَاعَةً
وَلَسْكِنُهُ وَلَّى وَلِلطَّعْنِ سَوْرَةٌ
وَحَلَّى الْعِدَارَى وَالْبَطَارِيقَ وَالْقُرَى
أَرَى كُلَّنَا يَبْغِي الْحَيَاةَ لِنَفْسِهِ
فَحُبُّ الْجَبَانَ النَّفْسَ أَوْرَدَهُ الْبَقَا
وَيَخْتَلِفُ الرِّزْقَانِ وَالْفِعْلُ وَاحِدٌ
فَأَضْحَتْ كَأَنَّ السَّوْرَ مِنْ فَوْقِ بَدْنِهِ
تَصُدُّ الرِّيَّاحُ الْمُهْوَجُ عَنْهَا مَخَافَةً
وَتَرْدِي الْجِيَادُ الْجُرْدُ فَوْقَ جِبَالِهَا
وَأَصْحَابُهُ قَتَلَى وَأَمْوَالُهُ نُهْبَى
وَأَدْبَرَ إِذْ أَقْبَلْتَ يَسْتَبْعِدُ الْقُرْبَى
وَيَقْفُلُ مَنْ كَانَتْ غَنِيمَتُهُ رُبْعًا
صُدُورَ الْعَوَالِي وَالْمُطَهَّمَةِ الْقُبَا
كَمَا يَتَلَقَّى الْمُدْبُ فِي الرِّقْدَةِ الْمُدْبَا
إِذَا ذَكَرَتْهَا نَفْسُهُ لِمَسِّ الْجَنَابَا
وَشَعَثَ النَّصَارَى وَالْقَرَّائِينَ وَالصُّلْبَا
حَرِيصًا عَلَيْهَا مُسْتَهَامًا بِهَا صَبَا
وَحُبُّ الشَّجَاعِ الْحَرْبَ أَوْرَدَهُ الْحَرْبَا
إِلَى أَنْ تَرَى إِحْسَانَ هَذَا لِيَذَا ذَنْبَا
إِلَى الْأَرْضِ قَدْ شَقَّ الْكَوَاكِبَ وَالثَّرْبَا
وَتَفْزَعُ فِيهَا الطَّيْرُ أَنْ تَلْقُطَ الْحَبَا
وَقَدْ نَدَفَ الصَّنْبَرُ فِي طُرْقِهَا الْعُطْبَا

١ مرعش : مدينة بناها سيف الدولة . يقول : إنه أتى هذا البلد نشيطاً يجد البعيد قريباً ولما أقبلت عليه
ولى مدبراً وهو يجد القريب بعيداً .

٢ القب : الضامرة .

٣ السورة : الحدة . وقوله لمس الجنبا : أي ليعرف هل أصابته الطعنة أو لا .

٤ الشعث جميع أشعث : المغبر الرأس يريد بهم الرهبان .

٥ ضمير أضحت لمرعش . أي كان سور هذا البلد من أعلاه قد شق الكواكب ومن أسفله قد
شق الأرض .

٦ ردى الفرس : رجم الأرض بحوافره أو هو بين العدو والمشي . الصنبر : الريح الباردة . العطب :
القطن أراد به الثلج .

كَفَى عَجَبًا أَنْ يَعْجَبَ النَّاسُ أَنَّهُ
وَمَا الْفَرْقُ مَا بَيْنَ الْأَنَامِ وَبَيْنَهُ
لَأَمْرِ أَعَدَّتْهُ الْخِلَافَةُ لِلْعِدَى
وَلَمْ تَفْتَرِقْ عَنْهُ الْأَسِنَّةُ رَحْمَةً
وَلَكِنْ نَفَاها عَنْهُ غَيْرَ كَرِيمَةٍ
وَجَيْشٌ يُشْنِي كُلَّ طَوْدٍ كَأَنَّهُ
كَانَ نُجُومَ اللَّيْلِ خَافَتْ مُغَارَهُ
فَمَنْ كَانَ يُرْضِي اللّٰهُمَّ وَالْكَفَرَ مُلْكُهُ
بَنَى مَرْعَشًا ؛ تَبًّا لَّأَرَائِهِمْ تَبًّا
إِذَا حَذَرَ الْمَحْذُورَ وَاسْتَصْعَبَ الصَّعْبَا
وَسَمَتَهُ دُونَ الْعَالَمِ الصَّارِمِ الْعَضْبَا
وَلَمْ تَتْرِكِ الشَّامَ الْأَعَادِي لَهُ حُبًّا
كَرِيمُ الثَّنَا مَا سُبَّ قَطًّا وَلَا سَبًّا
خَرِيقُ رِيَّاحٍ وَاجْهَتْ غُصْنًا رَطْبًا
فَمَدَّتْ عَلَيْهَا مِنْ عَجَاجَتِهِ حُجْبَا
فَهَذَا الَّذِي يُرْضِي الْمَكَارِمَ وَالرَّبَّاءَ

١ الخريق من الرياح : الشديدة الهبوب .

٢ يقول : إن كان غيره من الملوك يرضي اللّٰهم والكفر فهذا يرضي المكارم والإله بسخائه وجهاده .

فهل لك نعى

قال وقد أهدى إليه سيف الدولة
ثياب ديباج ورعاً وفرساً معها وكان
المهر أحسن :

ثِيَابُ كَرِيمٍ مَا يَصُونُ حِسَانَهَا إِذَا نُشِرَتْ كَانَ الْهَبَاتُ صَوَانَهَا^١
تُرِينَا صَنَاعُ الرُّومِ فِيهَا مَلُوكَهَا وَتَجَلُّو عَلَيْنَا نَفْسَهَا وَقِيَانَهَا^٢
وَلَمْ يَكْفِهَا تَصْوِيرُهَا الْخَيْلَ وَحَدَّهَا فَصَوَّرَتِ الْأَشْيَاءَ إِلَّا زَمَانَهَا
وَمَا ادَّخَرَتْهَا قُدْرَةٌ فِي مُصَوِّرٍ سِوَى أَتْهَا مَا أَنْطَقَتْ حَيَوَانَهَا^٣
وَسَمَرَاءُ يَسْتَغْوِي الْفَوَارِسَ قَدُّهَا وَيَذْكُرُهَا كِرَاتِهَا وَطِعَانَهَا^٤
رُدَيْنِيَّةٌ تَمَّتْ وَكَادَ نَبَاتُهَا يُرْكَبُ فِيهَا زُجَّهَا وَسِنَانَهَا^٥
وَأُمُّ عَتِيقٍ خَالَهُ دُونَ عَمِّهِ رَأَى خَلْقَهَا مَنْ أَعْجَبَتْهُ فَعَانَهَا^٦

١ الصوان : ما يصفان فيه الشيء .

٢ الصناعات : المرأة الحاذقة بالعمل ، أي ناسجة هذه الثياب من نساء الروم نقشت عليها صور ملوكها وصورتها وصورة جواربها .

٣ يقول : إن هذه المرأة لم تترك ما يقدر عليه المصور رسماً سوى أنها لم تنطق الحيوان المصور فيها .

٤ سمراء : عطف على ثياب في البيت الأول . يستغوي : يضل .

٥ ردينية ، نسبة إلى ردينة : امرأة كانت تقوم الرماح . الزج : حديدة تجعل في أسفل الرمح .

٦ أم عتيق : عطف آخر على ثياب . الكريم من الخيل . عانها : أصابها بعينه . وقوله خاله دون عمه أي أن أباه أكرم من أمه .

إِذَا سَايَرَتْهُ بِاِبْنَتَهُ وَبَانَتْهَا وَشَانَتْهُ فِي عَيْنِ الْبَصِيرِ وَزَانَتْهَا^١
 فَأَيْنَ الَّتِي لَا تَأْمَنُ الْخَيْلُ شَرَّهَا وَشَرِّي لَا تُعْطِي سِوَايَ أَمَانَتْهَا^٢
 وَأَيْنَ الَّتِي لَا تَرْجِعُ الرَّمْحَ خَائِبًا إِذَا خَفَضَتْ يُسْرَى يَدَيَّ عِنَانَتْهَا^٣
 وَمَا لِي ثَنَاءٌ لَا أَرَاكَ مَكَانَهُ فَهَلْ لَكَ نُعْمَى لَا تَرَانِي مَكَانَهَا^٤

-
- ١ سايrote : سارت معه . باينته : تميزت عنه . بانها : فضل عليها . شانتة : عابته . زان : ضد شان .
 ٢ قوله : فأين التي أي فأين الفرس التي .
 ٣ العنان : سير اللجام .
 ٤ مكانه : مفعول ثان لأرى وكذا مكانها . النعمى : بمعنى النعمة .

الحيل والليل والبيداء تعرفني

قال وقد جرى له خطاب مع قوم
متشاعرين وظن الحيف عليه والتعامل :

وَأَحْرَ قَلْبَاهُ مِمَّنْ قَلْبُهُ شَبِيمٌ وَمَنْ بِجِسْمِي وَحَالِي عِنْدَهُ سَقَمٌ^١
مَا لِي أَكْتَمْتُ حُبًّا قَدْ بَرَى جَسَدِي وَتَدْعِي حُبَّ سَيْفِ الدَّوْلَةِ الْأَمَمِ^٢
إِنْ كَانَ يَجْمَعُنَا حُبٌّ لِيُغْرِتِهِ فَلَيْتَ أَنَا بِقَدْرِ الْحُبِّ نَقْتَسِمِ^٣
قَدْ زُرْتُهُ وَسَيُوفُ الْهِنْدِ مُغْمَدَةً وَقَدْ نَظَرْتُ إِلَيْهِ وَالسَّيُوفُ دَمٌ
فَكَانَ أَحْسَنَ خَلْقِ اللَّهِ كُلَّهُمْ وَكَانَ أَحْسَنَ مَا فِي الْأَحْسَنِ الشَّيْمِ^٤
فَوْتُ الْعَدُوِّ الَّذِي يَمْتَمُّهُ ظَفَرٌ فِي طَيْهِ أَسْفٌ فِي طَيْهِ نِعَمٌ^٥
قَدْ نَابَ عَنْكَ شَدِيدُ الْخَوْفِ وَأَصْطَنَعْتَ لَكَ الْمَهَابَةَ مَا لَا تَصْنَعُ الْبُهَمُ^٦
أَلْزَمْتُ نَفْسَكَ شَيْئًا لَيْسَ يَلْزَمُهَا أَنْ لَا يُوَارِيَهُمْ أَرْضٌ وَلَا عَلَمٌ^٧
أَكَلَّمَا رُمْتَ جَيْشًا فَانْتَشَى هَرَبًا تَصَرَّفْتَ بِكَ فِي آثَارِهِ الْهِمَمُ^٨

١ وا حر قلباه : الألف للتدبة ، والهاء للسكت . الشيم : البارد .

٢ يقول : ما لي أخفي حبه الذي أنحل جسدي والناس يدعون حبه وهم على خلاف ما يظهرون .

٣ غرته : طلعه ، وأن وصلتها سدت مسد معمولي ليت .

٤ يعني أن فرار العدو الذي قصده بعد ظفراً لك وضمن هذا الظفر أسف لأنك لم تدركه وفي هذا الأسف نعم لرجالك لحقن دمائهم .

٥ البهم جمع بهمة : أراد بها هنا الجيش .

٦ يقول : ألزمت نفسك أن تتبعهم أينما تواروا وهذا أمر لا يلزمك .

عَلَيْكَ هَزْمُهُمْ فِي كُلِّ مُعْتَرَكٍ
 أَمَا تَرَى ظَفَرَاً حُلُوّاً سِوَى ظَفَرٍ
 يَا أَعْدَلَ النَّاسِ إِلَّا فِي مُعَامَلَتِي
 أُعِيدُهَا نَظَرَاتٍ مِنْكَ صَادِقَةٌ
 وَمَا انْتِفَاعُ أَخِي الدُّنْيَا بِنَظَائِرِهِ
 سَيَعْلَمُ الْجَمْعُ مِمَّنْ ضَمَّ مَجْلِسُنَا
 أَنَا الَّذِي نَظَرَ الْأَعْمَى إِلَى أَدْبِي
 أَنَامُ مِلْءَ جُفُونِي عَنْ شَوَارِدِهَا
 وَجَاهِلٌ مَدَّةُ فِي جَهْلِهِ ضَحِكِي
 إِذَا رَأَيْتَ نِيُوبَ اللَّيْثِ بَارِزَةً
 وَمُهَنْجَةً مُهَنْجَتِي مِنْ هَمِّ صَاحِبِهَا
 رِجْلَاهُ فِي الرِّكَضِ رِجْلُ الْيَدَانِ يَدُ
 وَمُرْهَفٍ سَرْتُ بَيْنَ الْجَحْفَلَيْنِ بِهِ
 الْخَيْلُ وَاللَّيْلُ وَالْبَيْدَاءُ تَعْرِفُنِي
 صَحِبتُ فِي الْفَلَواتِ الْوَحْشَ مَنْفَرِداً
 وَمَا عَلَيْكَ بِهَزْمِهِمْ عَارٌ إِذَا انْهَزَمُوا
 تَصَافَحَتْ فِيهِ بَيْضُ الْهِنْدِ وَاللَّحْمُ
 فِيكَ الْخِصَامُ وَأَنْتَ الْخِصْمُ وَالْحَكْمُ
 أَنْ تَحْسَبَ الشَّحْمَ فِيمَنْ شَحْمُهُ وَرَمٌ
 إِذَا اسْتَوَتْ عِنْدَهُ الْأَنْوَارُ وَالظُّلُمُ
 بِأَنْتِي خَيْرُ مَنْ تَسْعَى بِهِ قَدَمٌ
 وَأَسْمَعَتْ كَلِمَاتِي مَنْ بِهِ صَمَمٌ
 وَيَسْهَرُ الْخَلْقُ جَرَّاهَا وَيَخْتَصِمُ
 حَتَّى أَتْنَهُ يَدُ فَرَّاسَةٍ وَقَمٌ
 فَلَا تَظُنَّنَّ أَنَّ اللَّيْثَ يَبْتَسِمُ
 أَدْرَكْتُهَا بِجَوَادٍ ظَهَرُهُ حَرَمٌ
 وَفَعِلْنَهُ مَا تُرِيدُ الْكَفُّ وَالْقَدَمُ
 حَتَّى ضَرَبْتُ وَمَوْجُ الْمَوْتِ يَلْتَطِمْ
 وَالسَّيْفُ وَالرَّمْحُ وَالْقُرْطَاسُ وَالْقَلَمُ
 حَتَّى تَعَجَّبَ مِنِّي الْقُورُ وَالْأَكَمُ

- ١ نظرات : تمييز للفسير قبلها . الشحم والورم : مثل لما يتشابه ظاهره وتختلف حقيقته .
- ٢ يقول : أدرك شوارد الشعر بدون عناه وغيري من الشعراء يسهرون لتحصيلها ويتنازعون على ما يظفرون به منها لندرة وجوده عندهم .
- ٣ المهجة : الروح وهي مجرورة برب مقدرة ، ومهجتي مبتدأ ، ومن متعلقة بالخبر المحذوف ، والجملة نعت مهجة ، وأدركتها جواب رب ، وجملة ظهره حرم مبتدأ وخبر وهي نعت جواد .
- ٤ القور جمع قارة : الأرض التي حجارتها سوداء .

يَا مَنْ يَعْزِرْ عَلَيْنَا أَنْ نُفَارِقَهُمْ
مَا كَانَ أَخْلَقْنَا مِنْكُمْ بِتَكْرِمَةٍ
إِنْ كَانَ سَرَّكُمْ مَا قَالَ حَاسِدُنَا
وَبَيِّنْنَا لَوْ رَعَيْتُمْ ذَاكَ مَعْرِفَةً
كَمْ تَطْلُبُونَ لَنَا عَيْبًا فَيُعْجِزُكُمْ
مَا أَبْعَدَ الْعَيْبَ وَالنَّقْصَانَ مِنْ شَرَفِي
لَيْتَ الْغَمَامَ الَّذِي عِنْدِي صَوَاعِقُهُ
أَرَى النَّوَى يَقْتَضِينِي كُلَّ مَرَحَلَةٍ
لَشِنْ تَرَكْنَ ضُمِيرًا عَنْ مِيَامِنَا
إِذَا تَرَحَّلْتَ عَنْ قَوْمٍ وَقَدْ قَدَرُوا
شَرَّ الْبِلَادِ مَكَانًا لَا صَدِيقَ بِنِي
وَجَدَانُنَا كُلَّ شَيْءٍ بَعْدَكُمْ عَدَمُ
لَوْ أَنَّ أَمْرَكُمْ مِنْ أَمْرِنَا أَمَمُ
فَمَا بِالْجُرْحِ إِذَا أَرْضَاكُمْ أَلَمُ
إِنَّ الْمَعَارِفَ فِي أَهْلِ النَّهْيِ ذِمَمُ
وَيَكْرَهُ اللَّهُ مَا تَأْتُونَ وَالْكَرَمُ
أَنَا الثَّرِيَا وَذَانِ الشَّيْبِ وَالْهَرَمُ
يُزِيلُهُنَّ إِلَى مَنْ عِنْدَهُ الدَّيَمُ
لَا تَسْتَقِيلُ بِهَا الْوَحَادَةُ الرُّسْمُ
لِيَحْدُثَنَّ لِمَنْ وَدَعْتُهُمْ نَدَمُ
أَنْ لَا تُفَارِقَهُمْ فَالْرَاحِلُونَ هُمْ
وَشَرُّ مَا يَكْسِبُ الْإِنْسَانُ مَا يَصِمُ

١ أمم : قريب . أي لو كان أمركم قريباً من أمرنا .

٢ أي وكرمكم يكره ذلك .

٣ يقول : إن العيب والنقصان بعيدان عني كبعد الشيب والهرم عن الثريا .

٤ أراد بالغمام سيف الدولة وبالصواعق سخطه وبالأمطار بره . يقول : يا ليت الأذى الذي نالني من سيف الدولة والبر الذي نال غيري منه يتحولان من أجدنا إلى الآخر فينتصف الفريقان .

٥ يقتضيني : يكلفني . الوحادة : الناقة السريعة السير . الرسم جمع رسوم : التي تؤثر في الأرض بأخفافها .

٦ ضمير : جبل عن يمين الراحل من الشام إلى مصر .

٧ يصم : يعيب .

وَشَرُّ مَا قَنَصَتْهُ رَاحَتِي قَنَصٌ^١ شُهْبُ الْبُرَاةِ سَوَاءٌ فِيهِ وَالرَّخَمُ^٢
 بِأَيِّ لَفْظٍ تَقُولُ الشَّعْرَ زِعْنِفَةً^٣ تَجُوزُ عِنْدَكَ لَا عُرْبٌ وَلَا عَجَمٌ^٤
 هَذَا عِتَابُكَ إِلَّا أَنَّهُ مِقَّةٌ^٥ قَدْ ضَمَّنَ الدَّرَّ إِلَّا أَنَّهُ كَلِمٌ^٦

اصغر من الهجاء

ولما أنشد هذه القصيدة وانصرف اضطرب
 المجلس وكان نبطي من كبراء كتابه يقال
 له أبو الفرج السامري فقال له : دعني
 أسمى في ذمه ، فرخص له في ذلك وفيه
 يقول أبو الطيب :

أَسَامِرِّي ضُحْكَةٌ كُلٌّ رَأَى فَطِنْتُ وَكُنْتُ أَغْبَى الْأَغْبِيَاءِ^١
 صَغُرْتُ عَنِ الْمَدِيحِ فَقُلْتُ أَهْجَى كَأَنَّكَ مَا صَغُرْتَ عَنِ الْهَجَاءِ^٢
 وَمَا فَكَّرْتُ قَبْلَكَ فِي مُحَالٍ وَلَا جَرَّبْتُ سَيْفِي فِي هَبَاءِ^٣

-
- ١ الشهب جمع أشهب : هو ما فيه بياض يخالطه سواد . البراة جمع باز : من جوارح الطير .
 الرخم : طائر ضعيف .
 ٢ الزعنفة : الجماعة من الأوباش . تجوز من جواز الدرهم : وهو رواجه .
 ٣ المقة : المحبة ، والضمير من أنه كلم يعود إلى الدر .
 ٤ سامري : نسبة إلى سامري وهو اسم بلد قرب بغداد . الضحكة بضم فسكون : الذي يضحك منه .
 وقوله فطنت أي فطنت على غباوتك لمعنى الشعر الذي أنشدته .

أنا الغريق فما خوفي من البلل

يمدحه لما رضي عنه :

أجابَ دَمعي وما الداعي سوى طللٍ دَعَا فَلَبَّاهُ قَبْلَ الرَّكْبِ وَالْإِبِلِ^١
ظَلَلْتُ بَيْنَ أَصْنَحَابِي أَكْفَكِفُهُ^٢ وَظَلَّ يَسْفَحُ بَيْنَ الْعُذْرِ وَالْعَذَلِ^٣
أَشْكُو النَّوَى وَلَهُمْ مِنْ عِبْرَتِي عَجَبٌ كَذَلِكَ كُنْتُ وَمَا أَشْكُو سِوَى الْكِلِ^٤
وَمَا صَبَابَةٌ مُشْتَاقٍ عَلَى أَمَلٍ مِنْ اللَّقَاءِ كُشْتَاقٍ بِلَا أَمَلٍ
مَتَى تَزُرُّ قَوْمَ مَنْ تَهْوَى زِيَارَتَهَا لَا يُتَحَفُّوكَ بِغَيْرِ الْبَيْضِ وَالْأَسَلِ^٥
وَالْهَجْرُ أَقْتَلُ لِي مِمَّا أَرَا قَبْهُ^٦ أَنَا الْغَرِيقُ فَمَا خَوْفِي مِنَ الْبَلَلِ
مَا بَالُ كُلِّ فُؤَادٍ فِي عَشِيرَتِهَا بِهِ الَّذِي بِي وَمَا بِي غَيْرُ مُسْتَقِيلٍ
مُطَاعَةٌ الْحَظِّ فِي الْأَحَاطِ مَالِكَةٌ لِمُقْلَتَيْنِهَا عَظِيمُ الْمُلْكِ فِي الْمُقْلِ
تَشَبَّهُ الْخَفِرَاتُ الْآنِسَاتُ بِهَا فِي مَشِيهَا فَيَنْكُنُ الْحُسْنَ بِالْحَيْلِ^٧
قَدْ ذُقْتُ شِدَّةَ أَيَّامِي وَلَذَّتْهَا فَمَا حَصَلْتُ عَلَى صَابٍ وَلَا عَسَلِ^٨

١ يقول : إن آثار دار الأجابة استدعت بكاءه فلبى بالدع قبل سائر أصحابها وقبل الإبل .

٢ أكفكفه : أذفعه وأمنه . يسفح : يسيل بين عذرم ولومهم .

٣ الكلل جمع كلة : ستر رقيق يعرف بالناموسية . يقول : إني كنت كذلك حين كانت المحبوبة بقربي لا يحجبها عني سوى الستر فكيف الآن وقد حجبتها عني البعد .

٤ يعني أن المحبوبة بمنة بأسلحة قومها فالوصول إليها متعذر لأنه إذا زار قومها لا ينال منهم إلا السيوف والرماح .

٥ الخفريات : الحيات . الأنسات : الطيبات النفوس .

٦ الصاب : شجر مر . يقول : ذقت حلاوة الدهر ومرارته ثم انقضت الحالتان فكأنني لم أذق منهما شيئاً .

وَقَدْ أَرَانِي الشَّبَابُ الرُّوحَ فِي بَدَنِي
وَقَدْ طَرَقْتُ فِتْنَةَ الْحَيِّ مُرْتَدِيًا
فَبَاتَ بَيْنَ تَرَاقِينَا نُدْفَعُهُ
ثُمَّ اغْتَدَى وَبِهِ مِنْ دِرْعِيهَا أَثَرٌ
لَا أَكْسِبُ الذِّكْرَ إِلَّا مِنْ مَضَارِبِهِ
جَادَ الْأَمِيرُ بِهِ لِي فِي مَوَاهِبِهِ
وَمِنْ عَلِيٍّ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ مَعْرِفَتِي
مُعْطِي الْكَوَاعِبِ وَالْجُرْدِ السَّلَاحِ وَالْأُ
ضَاقَ الزَّمَانُ وَوَجَّهَ الْأَرْضَ عَنْ مَلِكِي
فَنَحْنُ فِي جَدَلٍ وَالرُّومُ فِي وَجَلٍ
مَنْ تَغْلِبَ الْغَالِبِينَ النَّاسَ مَنْصِبُهُ
وَالْمَدْحُ لِابْنِ أَبِي الْهَيْجَاءِ تُنْجِدُهُ

وَقَدْ أَرَانِي الْمَشِيبُ الرُّوحَ فِي بَدَنِي^١
بصاحبٍ غَيْرِ عِزْهَاتٍ وَلَا غَزَلٍ^٢
وَلَيْسَ يَعْلَمُ بِالشُّكْوَى وَلَا الْقُبْلِ^٣
عَلَى ذُوَابَتِهِ وَالْجَفْنِ وَالْحِلَلِ^٤
أَوْ مِنْ سِنَانٍ أَصَمَّ الْكَعْبِ مُعْتَدِلٍ^٥
فَزَانَهَا وَكَسَانِي الدَّرْعَ فِي الْحُلَلِ
بَحْمَلِهِ ، مَنْ كَعَبَدِ اللَّهَ أَوْ كَعَلِي
بِيضِ الْقَوَاضِبِ وَالْعَسَالَةِ الذُّبُلِ^٦
مِلءَ الزَّمَانِ وَمِلءَ السَّهْلِ وَالْجَبَلِ
وَالْبَرِّ فِي شُغْلٍ وَالْبَحْرِ فِي خَجَلٍ^٧
وَمِنْ عَدِيِّ أَعَادِي الْجُبْنِ وَالْبَخْلِ^٨
بِالْجَاهِلِيَّةِ عَيْنُ الْعِيِّ وَالْخَطْلِ^٩

لَيْتَ الْمَدَائِحَ تَسْتَوِي مَنَاقِبَهُ فَمَا كُلَيْبٌ وَأَهْلُ الْأَعْصِرِ الْأَوَّلِ
 خُذْ مَا تَرَاهُ وَدَعْ شَيْئاً سَمِعْتَ بِهِ فِي طَلْعَةِ الْبَدْرِ مَا يُغْنِيكَ عَنْ زُحَلٍ^١
 وَقَدْ وَجَدْتَ مَكَانَ الْقَوْلِ ذَا سَعَةٍ فَإِنْ وَجَدْتَ لِسَاناً قَائِلاً فَقُلْ^٢
 إِنَّ الْهُمَامَ الَّذِي فَخَرُ الْأَتَامِ بِهِ خَيْرُ السِّیُوفِ بِكَفِّي خَيْرَةَ الدَّوَلِ^٣
 تُسَمِّي الْأَمَانِيَّ صَرْعَى دُونَ مَبْلَغِهِ فَمَا يَقُولُ لَشَيْءٍ لَيْتَ ذَلِكَ لِي
 أَنْظُرْ إِذَا اجْتَمَعَ السِّیْفَانِ فِي رَهَجٍ إِلَى اخْتِلَافِهِمَا فِي الْخَلْقِ وَالْعَمَلِ^٤
 هَذَا الْمُعَدَّ لِرَيْبِ الدَّهْرِ مُنْصَلِتاً أَعَدَّ هَذَا لِرَأْسِ الْفَارِسِ الْبَطْلِ^٥
 فَالْعُرْبُ مِنْهُ مَعَ الْكُدْرِيِّ طَائِرَةٌ وَالرُّومُ طَائِرَةٌ مِنْهُ مَعَ الْحَجَلِ^٦
 وَمَا الْفِرَارُ إِلَى الْأَجْبَالِ مِنْ أَسَدٍ تَمْشِي النَّعَامُ بِهِ فِي مَعْقِلِ الْوَعْلِ^٧
 جَاذَ الدَّرُوبِ إِلَى مَا خَلْفَ خَرْشَنَةِ وَزَالَ عَنْهَا وَذَاكَ الرَّوْعُ لَمْ يَزُلْ^٨

١ يقول : امدحه بما تراه و اترك ما سمعت به من شرف أجداده .

٢ يقول : إنك وجدت من مآثر الممدوح مكاناً واسعاً للقول فإن كنت قادراً على وصف تلك المآثر فافعل .

٣ المراد بحيرة الدول : دولة الخليفة .

٤ الرهج : الغبار . وأراد بالسيفين سيف الدولة وسيف الحديد .

٥ الإشارة بالأول لسيف الدولة وبالثاني لسيف الحديد .

٦ الكدري : ضرب من القطا يوجد في السهول ، والحجل من طيور الجبل . والعرب بلادها السهول والروم بلادها الجبال . أي أن كل فريق يفر منه مع طائر أرضه .

٧ ما استفهام للتنبيه على الباطل . المراد بالأسد : سيف الدولة ، وبالنعام : خيله . الوعل : تيس الجبل . معقله : الموضع الذي يمتنع فيه في رؤوس الجبال . أي أن فرار الروم إلى الجبال لا ينفعهم ووراهم هذا الأسد .

٨ خرشنة : بلد . أي أنه فارق الروم وخوفه لم يفارق قلوبهم .

فَكُلَّمَا حَلَمْتَ عِذَاءُ عِنْدَهُمْ ۖ
 إِنْ كُنْتَ تَرْضَىٰ بِأَنْ يُعْطُوا الْجِزْيَ بِذُلُوا
 نَادَيْتُ مَجْدَكَ فِي شِعْرِي وَقَدْ صَدَّرَا
 بِالشَّرْقِ وَالْغَرْبِ أَقْوَامٌ نَحْبَهُمْ
 وَعَرَفَاهُمْ بِأَنِّي فِي مَكَارِمِهِ
 يَا أَيُّهَا الْمُحْسِنُ الْمَشْكُورُ مِنْ جِهَتِي
 مَا كَانَ نَوْمِي إِلَّا فَوْقَ مَعْرِفَتِي
 أَقِيلُ أَنْلٍ أَقْطَعُ أَحْمَلُ عَلَى سَلٍّ أَعْدُ
 لَعَلَّ عَتَبَكَ مَحْمُودٌ عَوَاقِبُهُ
 وَمَا سَمِعْتُ وَلَا غَيْرِي بِمُقْتَدِرٍ
 فَإِنَّمَا حَلَمْتُ بِالسَّيِّ وَالْحَمَلِ ١
 مِنْهَا رِضَاكَ وَمَنْ لِلْعُورِ بِالْحَوْلِ ٢
 يَا غَيْرَ مُتَّحِلٍ فِي غَيْرِ مُتَّحِلٍ ٣
 فَطَالِيعَاهُمْ وَكُونَا أَبْلَغَ الرِّسْلِ ٤
 أَقْلَبُ الطَّرْفَ بَيْنَ الْخَيْلِ وَالْحَوْلِ
 وَالشُّكْرُ مِنْ قِبَلِ الْإِحْسَانِ لَا قِبَلِي ٥
 بِأَنْ رَأَيْتُكَ لَا يُؤْتَى مِنْ الزَّلَلِ
 زِدْ هَشَّ بَشٍّ تَفْضُلُ أَدْنٍ سُرَّ صِلِ ٦
 فَرُبَّمَا صَحَّتِ الْأَجْسَامُ بِالْعِلَلِ
 أَذَبَ مِنْكَ لَزُورِ الْقَوْلِ عَنْ رَجُلٍ ٧

- ١ حلمت : أي رأت في نومها أنها مسبية محمولة على جمل . أي أن خوفه لا يفارقهم حتى في النوم .
- ٢ الجزى جمع جزية : ما يعطيه المعاهد ليدفع عن رقبته . والعمور والحوول مثل اللبيتين تختار الصغرى منهما على الكبرى .
- ٣ المتتحل : المدعى عليه باطلا . وقوله وقد صدرا أي المجد والشعر عنك وعني ، وأراد أن المجد غير متتحل موصوف بشعر غير متتحل .
- ٤ طالعه بالأمر : عرضه عليه . يقول لشعره ومجد الممدوح أنها سائران في الأرض شرقاً وغرباً ولنا فيها ناس نحبهم فطالعاهم في أمرنا وبلغاهم رسالي ، وهي ما ذكره في البيت الثاني .
- ٥ أي والشكر من قبل إحسانك لي فلا فضل لي به .
- ٦ أقاله عثرته ، أي سقطته : رفعه منها . أنل : أعط . أقطعه أرض كذا إذا جعل له غلها رزقاً .
- أحمل : أي على فرس ونحوها . عل : ارفع منزلي . سل : أي اذهب عني غمي وأعدني إلى ما كنت عليه من حسن رأيك وزدني من إحسانك . هش لي وبش بي : الهشاشة التبسم والبشاشة طلاقة الوجه . أدن : قرب . سر من السرور . صل من الصلة وهي العطية .
- ٧ أذب تفضيل من الذب : الدفع عن الشيء .

لأنَّ حِلْمَكَ حِلْمٌ لَا تَكَلِّفُهُ
وَمَا ثَنَّاكَ كَلَامُ النَّاسِ عَنْ كَرَمٍ
أَنْتَ الْجَوَادُ بِلَا مَنٍّ وَلَا كَدَرٍ
أَنْتَ الشَّجَاعُ إِذَا مَا لَمْ يَطَأَ فَرَسٌ
وَرَدَّ بَعْضُ الْقَنَآةِ بَعْضًا مُقَارَعَةً
لَا زِلْتَ تَضْرِبُ مِنْ عَادَاكَ عَنْ عُرْضٍ
لَيْسَ التَّكْحَلُ فِي الْعَيْنَيْنِ كَالْكَحَلِ^١
وَمَنْ يَسُدَّ طَرِيقَ الْعَارِضِ الْهَاطِلِ^٢
وَلَا مِطَالٍ وَلَا وَعْدٍ وَلَا مَذَلٍ^٣
غَيْرَ السَّنَوْرِ وَالْأَشْلَاءِ وَالْقُلُلِ^٤
كَأَنَّهَا مِنْ نَفُوسِ الْقَوْمِ فِي جَدَلٍ^٥
بِعَاجِلِ النَّصْرِ فِي مُسْتَأْخِرِ الْأَجَلِ^٦

١ الكحل : سواد الجفون خلقه .

٢ ثناك : ردك .

٣ المن : تكدير الصنيفة بتمدادها كأن تقول أعطيتك كذا وفعلت لك كذا . المطال : التسويف

بالوعد . المذل : الضجر .

٤ السنور : لباس من جلد كالدرع .

٥ الجدل : شدة الخصومة .

٦ عن عرض : أي كيفما اتفق .

شعر ملك

وقال وقد استحسنت هذه القصيدة :

إِنَّ هَذَا الشَّعْرَ فِي الشَّعْرِ مَلَكٌ سَارَ فَهَوَ الشَّمْسُ وَالِدَنِيَا فَلَكُ
عَدَلَ الرَّحْمَنِ فِيهِ بَيِّنَاتَا فَقَضَى بِاللَّفْظِ لِي وَالْحَمْدُ لَكَ
فَلِذَا مَرَّ بِأُذُنِي حَاسِدٍ صَارَ مِمَّنْ كَانَ حَيًّا فَهَلَكُ

سألت الله فيك

وقال وقد سئل بيتاً يتضمن أكثر
ما يمكن من الحروف :

عِشْ اِبْنُ اسْمُ سُدَّ جُدَّ قُدَّ مَرَّ اِنَّهَ اسْرُ فُهَ تُسَلْ
غِظِ اَرَمِ صِبِ اَحْمِ اغْزُ اسْبِ رُعْ زَعْ دِ لِ اِثْنِ نَلْ^١
وَهَذَا دُعَاءٌ لَوْ سَكَتُ كُفَيْتَهُ لِأَنِّي سَأَلْتُ اللَّهَ فِيكَ وَقَدْ فَعَلُ

١ اسر من السرو : المروءة في سخاء . صب من صاب السهم : لغة في أصاب . رع : أفرع . زع :
كف . د من الدية : أي تحمل الدية عن تجب عليه . ل : من الولاية . اثن : رد .

لا تَشِينَهُ بالنُّضَارِ

وقال وقد عرض على الأمير
سيوف فيها واحد غير مذهب فأمر
بإذهابه :

أَحْسَنُ مَا يُخَضَّبُ الْحَدِيدُ بِهِ وَخَاضِبِيهِ النَّجِيعُ وَالْغَضَبُ
فَلَا تَشِينَهُ بِالنُّضَارِ فَمَا يَجْتَمِعُ الْمَاءُ فِيهِ وَالذَّهَبُ

وصفت لنا سلاحاً

ودخل عليه ليلا وهو يصف
سلاحاً كان بين يديه فرفع فقال :

وَصَفْتُ لَنَا ، وَلَمْ نَرَهُ ، سِلَاحاً وَأَنْ الْبَيْضَ صُفَّ عَلَى دُرُوعٍ
وَلَوْ أَطْفَأَتْ نَارَكَ تَا لَدَيْهِ قَرَأَتْ الْخَطَّ فِي سُودِ اللَّيَالِي
وَلَوْ لَحَظَ الدُّمُسْتَقُ حَافَتَيْهِ لَقَلَبَ رَأْيَهُ حَالاً لِحَالِ
إِنْ اسْتَحْسَنْتَ وَهُوَ عَلَى بَسَاطٍ فَأَحْسَنُ مَا يَكُونُ عَلَى الرِّجَالِ^١

١ البيض : ما يلبس على الرأس من حديد .

٢ يقول : إن استحسنت هذا السلاح وهو على البساط فأعماله في الحرب وهو على الرجال أحسن من ذلك .

كل شيء فيه طيب

وحضر مجلس سيف الدولة وبين
يديه أترج وطلع وهو يمتحن الفرسان
وعنده ابن حبش شيخ المصيصة فقال له :
لا تتوهم هذا للشرب ، فقال أبو الطيب :

شَدِيدُ البُعْدِ من شَرَبِ الشَّمُولِ تُرُنْجُ الهِنْدِ أَوْ طَلَعُ النُّخِيلِ^١
وَلَكِنْ كُلُّ شَيْءٍ فِيهِ طَيِّبٌ لَدَيْكَ مِنَ الدَّقِيقِ إِلَى الْجَلِيلِ
وَمَيْدَانُ الفَصَاحَةِ وَالْقَوَافِي وَمُمْتَحَنُ الفَوَارِسِ وَالْخُيُولِ

أحتاج النهار الى دليل ؟

فلم يتبين معنى البيت الأول
لقوم فقال :

أَتَيْتُ بِمَنْطِقِ العَرَبِ الأَصِيلِ وَكَانَ بِقَدَرٍ مَا عَايَنْتُ قَبْلِي
فَعَارَضَهُ كَلَامٌ كَانَ مِنْهُ بِمَنْزِلَةِ النِّسَاءِ مِنَ البُعُولِ
وَهَذَا الدُّرُّ مَأْمُونُ التَّشْطِي وَأَنْتَ السَّيْفُ مَأْمُونُ الْفُلُولِ^٢
وَلَيْسَ يَصِحَّ فِي الأَفْهَامِ شَيْءٌ إِذَا احْتَاجَ النَّهَارُ إِلَى دَلِيلِ

١ الشمول : الحمر ، وأراد شربك الشمول فحذف الضمير . الترنج : لغة في الأترج ثم شجر بستانى من جنس الليمون . الطلع : شيء يخرج في النخل كأنه نعلان مطبقتان .
٢ التشطي : التفرق . الفلول جمع فل : التلعة في حد السيف .

زرت العداة بأجالها

ودخل عليه في ذي القعدة سنة
إحدى وأربعين وثلاث مئة (٩٥٢ م)
وقد جلس لرسول ملك الروم وهو
قد ورد يلتمس الفداء وركب الغلمان
بالتجانيف وأحضروا لبؤة مقتولة
ومعها ثلاثة أشبال أحياء وألقوها
بين يديه فقال أبو الطيب ارتجالا :

لَقِيتَ الْعُفَاةَ بِأَمَالِهَا وَزُرْتَ الْعُدَاةَ بِأَجَالِهَا^١
وَأَقْبَلْتَ الرُّومَ تَمْشِي إِلَيْكَ لِكَ بَيْنَ اللَّيُوثِ وَأَشْبَالِهَا^٢
إِذَا رَأَتْ الْأُسْدَ مَسْبِيَةً فَأَيْنَ تَفِرُّ بِأَطْفَالِهَا

١ العفاة ، جمع عاف ؛ وهو الطالب المعروف . الآجال ، جمع أجل ؛ وهو غاية الوقت في الموت .

٢ الليوث : الأسود ، وأشبالها : أولادها .

أراه غباري ثم قال له الحق

وقال بعد ذلك إنشاداً :

لَعَيْنَيْكَ مَا يَلْقَى الْفُؤَادُ وَمَا لَقِيَ
وَمَا كُنْتُ مَمَّنْ يَدْخُلُ الْعِشْقُ قَلْبَهُ
وَبَيْنَ الرِّضَى وَالسُّخْطِ وَالْقُرْبِ وَالنَّوَى
وَأَحْلَى الْهَوَى مَا شَكَّ فِي الْوَصْلِ رَبُّهُ
وَغَضَبِي مِنَ الْإِدْلَالِ سَكْرَى مِنَ الصَّبِي
وَأَشْنَبَ مَعْسُولِ الثَّنِيَّاتِ وَأَضْحَى
وَأَجْيَادِ غَزْلَانِ كَجِيدِكَ زُرْنِي
وَمَا كُلُّ مَنْ يَهْوَى يَعِيفُ إِذَا خَلَا
سَقَى اللَّهُ أَيَّامَ الصَّبِيِّ مَا يَسْرَهَا
إِذَا مَا لَبِسْتَ الدَّهْرَ مُسْتَمْتِعاً بِهِ
وَلَمْ أَرَ كَالْأَلْحَاطِ يَوْمَ رَحِيلِهِمْ
وَالْحُبِّ مَا لَمْ يَبْقَ مِنِّي وَمَا بَقِيَ
وَلَكِنْ مَنْ يُبْصِرُ جَفَوْنَكَ يَعْشَقُ^١
مَجَالٌ لِدَمْعِ الْمُقْلَةِ الْمُتَبَرِّقِ
وَفِي الْهَجْرِ فَهوَ الدَّهْرُ يَرْجُو وَيَتَّقِي
شَفَعْتُ إِلَيْهَا مِنْ شَبَابِي بَرِيقِ
سَتَرْتُ فَمِي عَنْهُ فَقَبَّلَ مَفْرِقِ^٢
فَلَمْ أَتَبَيَّنْ عَاطِلاً مِنْ مُطَوِّقِ^٣
عَفَافِي وَيَرْضَى الْحُبَّ وَالْحَيْلُ تَلْتَقِي
وَيَفْعَلُ فِعْلَ الْبَابِلِيِّ الْمُعْتَقِ^٤
تَخَرَّقْتُ وَالْمَلْبُوسُ لَمْ يَتَخَرَّقِ^٥
بَعَثَ بِكُلِّ الْقَتْلِ مِنْ كُلِّ مُشْفِقِ^٦

١ قوله لكن أراد لكنه فحذف الضمير ، وجزم يبصر على جمل من اسم شرط .

٢ أشنب مطوف على غضبي : بارد الأسنان . الثنيات : الأسنان التي في مقدم الفم .

٣ العاطل : الذي لا حلي عليه . المطوق : من في عنقه طوق .

٤ البابلي : المنسوب إلى بابل يريد به الخمر .

٥ يعني أنك إذا استمتعت بالدهر أي لبسته كالمتاع أفناك وبقي على جدته .

٦ الكاف من كالألحاط : اسم بمعنى مثل . يقول : كانوا يلحظوننا يوم الرحيل لحظاً يوجع القلوب من

شدة الأسف على فراقنا ، وكان لحظهم هذا يبعث علينا بالقتل حال كونهم لا يريدون قتلنا .

أَدْرَنَ عَيْوُنًا حَائِرَاتٍ كَأَنَّهُمَا
عَشِيَّةَ يَعْدُونَنَا عَنِ النَّظَرِ الْبُكَاءِ
نُودَ عَنْهُمْ وَالْبَيْنُ فِينَا كَأَنَّهُ
قَوَاضٍ مَوَاضٍ نَسَجُ دَاوُدَ عِنْدَهَا
هَوَادٍ لِأَمْلَاقِ الْجِيُوشِ كَأَنَّهُمَا
تَقْدُ عَلَيْنِهِمْ كُلَّ دِرْعٍ وَجَوْشٍ
يُغِيرُ بَهَا بَيْنَ اللَّقْصَانِ وَوَاسِطٍ
وَيَرْجِعُهَا حُمْرًا كَانَ صَاحِبُهَا
فَلَا تَبْلِغَاهُ مَا أَقُولُ فَإِنَّهُ
ضَرُوبٌ بِأَطْرَافِ السِّيُوفِ بَنَانُهُ
كَسَائِلِهِ مَنْ يَسْأَلُ الْغَيْثَ قَطْرَةً
لَقَدْ جُدَّتْ حَتَّى جُدَّتْ فِي كُلِّ مِلَّةٍ
رَأَى مَلِكُ الرُّومِ ارْتِيَا حَكَ النَّدَى

مُرْكَبَةً أَحْدَاقُهَا فَوْقَ زَيْبِقٍ
وَعَنِ لَذَّةِ التَّوَدُّعِ خَوْفُ التَّفَرُّقِ
قَنَّا ابْنَ أَبِي الْهَيْجَاءِ فِي قَلْبٍ فَيَلْقِ
إِذَا وَقَعَتْ فِيهِ كَنَسَجِ الْخَدَرْنَقِ^١
تَخْيِيرُ أَرْوَاحِ الْكُمَاةِ وَتَنْتَقِي^٢
وَتَفْرِي لِإِلْهِمْ كُلَّ سَوْرٍ وَخَدْنَقِ^٣
وَيَرْكُزُهَا بَيْنَ الْفُرَاتِ وَجَلِيقِ^٤
يُبَكِّي دَمًا مِنْ رَحْمَةِ الْمُتَدَقِّقِ^٥
شُجَاعٌ مَتَى يُذَكِّرُ لَهُ الطَّعْنُ يَشْتَقِ
لَعُوبٌ بِأَطْرَافِ الْكَلَامِ الْمُشَقَّقِ^٦
كَعَازِلِهِ مَنْ قَالَ لَلْفَلَكِ ارْفُقِ
وَحَتَّى أَتَاكَ الْحَمْدُ مِنْ كُلِّ مَنَاطِقِ
فَقَامَ مَقَامَ الْمُجْتَنَدِي الْمُتَمَلِّقِ^٧

- ١ قواض : قوائل، والضمير للقنا . مواض : نوافذ . والمراد بنسج داود الدروع . الخدرنق : العنكبوت . أي إذا وقعت في درع الأبطال خرقتها كما تخرق نسج العنكبوت .
٢ هواد : جمع هادية من هداة أي أرشده . تخير : أي تتخير . الأملاك : الملوك .
٣ الجوشن : المدرع . تفري : تقطع . الخندق : الحفير حول أسوار المدن .
٤ اللقان : بلد بالروم . واسط : بلد بالعراق . جلق : اسم دمشق أو غوطتها .
٥ المتدقق : المتكسر ، أي كان الصحيح من الرماح يبكي على المتكسر منها في صدور الفرسان .
٦ المشقق : المخرج أحسن مخرج ، أي أنه شجاع فصيح .
٧ الارتياح : النشاط . المجتدي : الطالب الجدى أي العطية . المتعلق : المتودد .

وَحَلَّتِي الرِّمَاحَ السَّمْهَرِيَّةَ صَاحِرًا
وَكَاتَبَ مِنِ أَرْضِ بَعِيدٍ مَرَامُهَا
وَقَدْ سَارَ فِي مَسْرَاكِ مِنْهَا رَسُولُهُ
فَلَمَّا دَنَا أَخْفَى عَلَيْهِ مَكَانَهُ
وَأَقْبَلَ يَمْشِي فِي الْبِساطِ فَمَا دَرَى
وَلَمْ يَشْنِكِ الْأَعْدَاءُ عَنْ مُهْجَاتِهِمْ
وَكُنْتُ إِذَا كَاتَبْتَهُ قَبْلَ هَذِهِ
فَإِنْ تُعْطِيهِ مِنْكَ الْأَمَانَ فَسَائِلُ
وَهَلْ تَرَكَ الْبَيْضُ الصَّوَارِمُ مِنْهُمْ
لَقَدْ وَرَدُوا وَرَدَ الْقَطَا شَفَرَاتِهَا
بَلَّغْتُ بِسَيْفِ الدَّوْلَةِ النُّورِ رُتْبَةً
إِذَا شَاءَ أَنْ يَلْهُو بِلِحْيَةِ أَحْمَقٍ
وَمَا كَبَدُ الْحُسَادِ شَيْءٌ قَصْدَتْهُ
وَيَمْتَحِنُ النَّاسَ الْأَمِيرُ بِرَأْيِهِ

لَأَدْرَبَ مِنْهُ بِالطَّعَانِ وَأَحْذَقِ
قَرِيبٍ عَلَى خَيْلٍ حَوَالِيكَ سُبُقِ
فَمَا سَارَ إِلَّا فَوْقَ هَامٍ مُفَلَّقِ
شُعَاعُ الْحَدِيدِ الْبَارِقِ الْمُتَالِقِ
إِلَى الْبَحْرِ يَسْعَى أُمٌّ إِلَى الْبَدْرِ يَرْتَقِي
بِمِثْلِ خَضُوعٍ فِي كَلَامٍ مُنْمَقِ
كَتَبْتُ إِلَيْهِ فِي قَذَالِ الدَّمِ مُسْتَقِ
وَإِنْ تُعْطِيهِ حَدَّ الْحُسَامِ فَأَخْلِقِ
حَبِيسًا لِفَادٍ أَوْ رَقِيقًا لِمُعْتِقِ
وَمَرَوْا عَلَيْهَا رَزْدَقًا بَعْدَ رَزْدَقِ
أَنْرْتُ بِهَا مَا بَيْنَ غَرْبٍ وَمَشْرِقِ
أَرَاهُ غُبَّارِي ثُمَّ قَالَ لَهُ الْحَقِ
وَلَكِنَّهُ مَنْ يَزْحَمُ الْبَحْرَ يَغْرَقِ
وَيُغْضِي عَلَى عِلْمٍ بِكُلِّ مَخْرَقِ
كَمَد

فيا أيها المطلوبُ جاورهُ تَمْتَنِعْ ويا أيها المحرومُ يَمَمْنِمْ تُرْزَقْ^١
ويا أجبَنَ الفُرْسانِ صاحِبُهُ تجتريءُ ويا أشجعَ الشجعانِ فارِقُهُ تَفَرِّقْ^٢
إذا سَعَتِ الأعداءُ في كَيْدِ مجْدِهِ سعى جَدُّهُ في كَيْدِهِمْ سعيَ مُحَنِّقِ^٣
وما ينصُرُ الفضلُ المُبِينُ على العدَى إذا لم يكنْ فضلَ السَّعيدِ المَوْفَّقِ

خيرهم أكثرهم فضائل

وجرى ذكر ما بين العرب والأكراد
من الفضل فقال سيف الدولة : ما
تقول في هذا يا أبا الطيب ؟ فقال :

إن كنتَ عَنْ خَيْرِ الأَنامِ سائِلًا فَخَيْرُهُمْ أَكْثَرُهُمْ فَضائِلًا
مَنْ كُنْتَ مِنْهُمْ يا هُمَامَ وائِلًا الطَّاعِنِينَ في الوَغَى أَوَّائِلًا^١
وَالْعَاذِلِينَ في النَّدَى العَوَازِلًا قَدْ فَضَّلُوا بِفَضْلِكَ القَبَائِلًا

١ تمتنع : أي تصر في منعة .

٢ الجد : السعد . المحقق : المفضب .

٣ من مبتدأ خبره قد فضلوا في البيت التالي . وائل : أبو قبيلة المدوح ومنع صرفه لأنه جملة اسماً للقبيلة .

كريم الكرام

أرسل شاعر إلى الأمير أبياتاً يذكر
فيها فقره ويزعم أنه رآها في النوم ،
فقال أبو الطيب :

قد سَمِعْنَا مَا قُلْتَ فِي الْأَحْلَامِ وَأَنْتُنَاكَ بَدْرَةٌ فِي الْمَنَامِ
وَأَنْتَبَهْنَا كَمَا أَنْتَبَهْتَ بِلا شَيْءٍ فَكَانَ النَّوَالُ قَدَرُ الْكَلَامِ
كُنْتَ فِيمَا كَتَبْتَهُ نَائِمَ الْعَيْنِ نِ فَهَلْ كُنْتَ نَائِمَ الْأَقْلَامِ
أَيُّهَا الْمُشْتَكِي إِذَا رَقَدَ الْإِعْدَامُ لَدَامَ هَلْ رَقَدَ مَعَ الْإِعْدَامِ^١
لِفَتْحِ الْجَفْنِ وَأَتْرَكَ الْقَوْلَ فِي النَّوْ مِ وَمَيَّزَ خِطَابَ سَيْفِ الْأَنَامِ
الَّذِي لَيْسَ عَنْهُ مُغْنٍ وَلَا مِندُ هُ بِدِيلٍ وَلَا لِمَا رَامَ حَامِ
كُلُّ آبَائِهِ كِرَامٌ بَنِي الدَّنْ يَا وَلَكِنَّهُ كَرِيمُ الْكِرَامِ

١ البدره : عشرة آلاف درهم .

٢ الإعدام : الفقر وهو مفعول المشتكي أي أيها المشتكي الإعدام إذا رقد هل الخ .

لا تعذل المشتاق في أشواقه

وأمره بإجازة أبيات فقال :

أَلْقَلْبُ أَعْلَمُ يَا عَذُولُ بِدَائِهِ
فَوَمَنْ أَحَبُّ لَأَعْصِيَتِكَ فِي الْهَوَى
أَحِبَّهُ وَأَحَبُّ فِيهِ مَلَامَةٌ ؟
عَجِبَ الْوُشَاةُ مِنَ اللَّحَاةِ وَقَوْلِهِمْ
مَا الْخِلَ إِلَّا مَنْ أَوْدُ بِقَلْبِهِ
إِنَّ الْمُعِينَ عَلَى الصَّبَابَةِ بِالْأَسَى
مَهْلًا فَإِنَّ الْعَذْلَ مِنْ أَسْقَامِهِ
وَهَبِ الْمَلَامَةَ فِي اللَّذَاذَةِ كَالْكَرَى
لَا تَعْذُلِ الْمُشْتَاقَ فِي أَشْوَاقِهِ
إِنَّ الْقَتِيلَ مُضَرَّجًا بِدُمُوعِهِ
وَالْعِشْقُ كَالْمَعْشُوقِ يَعْذُبُ قُرْبُهُ
لَوْ قُلْتَ لِلدَّيْفِ الْحَزِينَ فَدَيْتُهُ
وَقِيَ الْأَمِيرُ هَوَى الْعُيُونِ فَإِنَّهُ
وَأَحَقُّ مِنْكَ بِحَقْنِهِ وَبِمَائِهِ
قَسَمًا بِهِ وَبِحُسْنِهِ وَبَهَائِهِ
إِنَّ الْمَلَامَةَ فِيهِ مِنْ أَعْدَائِهِ
دَعُ مَا تَرَكَ ضَعُفْتَ عَنْ إِخْفَائِهِ
وَأَرَى بِطَرْفٍ لَا يَرَى بِسَوَائِهِ
أُولَى بِرَحْمَةِ رَبِّهَا وَإِخَائِهِ
وَتَرَفُّقًا فَالَسَّمْعُ مِنْ أَعْضَائِهِ
مَطْرُودَةٌ بِسُهَادِهِ وَبُكَائِهِ
حَتَّى يَكُونَ حَشَاكَ فِي أَحْشَائِهِ
مِثْلُ الْقَتِيلِ مُضَرَّجًا بِدِمَائِهِ
لِلْمُبْتَلَى وَيَنَالُ مِنْ حَوْبَائِهِ^١
مِمَّا بِهِ لِأَغْرَتِهِ بِفِدَائِهِ^٢
مَا لَا يَزُولُ بِبَاسِهِ وَسَخَائِهِ^٣

١ الحوياء : الروح .

٢ الدنف : ذو المرض الثقيل الملازم . أغرته : حملته على الغيرة . أي لو قلت له يا ليت ما بك من السقم بي لأخذته الغيرة من هذا القول لأنه لا يجب مفارقة العشق ولو أسقمه .

٣ وقى : حفظ ، وهو دعاء للممدوح بالسلامة من الهوى لأنه غالب لا يرد ومالك لا يدفع .

يَسْتَأْسِرُ الْبَطْلَ الْكَمِيَّ بِنَظَرَةٍ
إِنِّي دَعَوْتُكَ لِلنَّوَابِ دَعْوَةً
فَأَتَيْتَ مِنِّي فَوْقَ الزَّمَانِ وَتَحْتَهُ
مَنْ لِّلسَيْفِ بَأْنٌ يَكُونُ سَمِيحًا
طُبِعَ الْحَدِيدُ فَكَانَ مِنْ أَجْنَاسِهِ
وَيَحُولُ بَيْنَ فُؤَادِهِ وَعَزَائِهِ^١
لَمْ يُدْعَ سَامِعُهَا إِلَى أَكْفَائِهِ
مُتَّصِلًا وَأَمَامِهِ وَوَرَائِهِ^٢
فِي أَصْلِهِ وَقِرْنَنْدِهِ وَوَفَائِهِ^٣
وَعَلَى الْمَطْبُوعِ مِنْ آبَائِهِ^٤

١ قواه : وعزائه أي أنه لا يترك لتعزية الفؤاد سبيلا .

٢ متصلصلا : مصوتا .

٣ يقال من لي بكذا أي من يكفل لي به ونحوه .

٤ طبع السيف : ضربه ، يعني أن كل شيء ينزع إلى أصله .

ملك القلوب والزمان

واستزاده سيف الدولة فقال :

عَدَلُ الْعَوَازِلِ حَوْلَ قَلْبِي النَّائِيهِ
يَشْكُو الْمَلَامُ إِلَى اللَّوَائِمِ حَرَّهُ
وَبِمُهِجَّتِي يَا عَاذِلِي الْمَلِكِ الَّذِي
إِنْ كَانَ قَدْ مَلَكَ الْقُلُوبَ فَإِنَّهُ
الْشَّمْسُ مِنْ حُسَادِهِ وَالنَّصْرُ مِنْ
أَيِّ الثَّلَاثَةِ مِنْ ثَلَاثِ خِلَالِهِ
مَضَّتِ الدَّهُورُ وَمَا أَتَيْنَ بِمِثْلِهِ
وَهَوَى الْأَحِبَّةِ مِنْهُ فِي سَوْدَائِهِ^١
وَيَصُدُّ حِينَ يَلْمُنُ عَنْ بُرَحَائِهِ^٢
أَسَخَطْتُ أَعْدَلَ مِنْكَ فِي إِرْضَائِهِ
مَلَكَ الزَّمَانِ بِأَرْضِهِ وَسَمَائِهِ
قُرْنَائِهِ وَالسَّيْفُ مِنْ أَسْمَائِهِ
مِنْ حُسْنِهِ وَإِبَائِهِ وَمَضَائِهِ^٣
وَلَقَدْ أَتَى فَعَجَزَنْ عَنْ نُظْرَائِهِ^٤

١ النائي : المتحير . سوداء القلب : العلقة السوداء في جوفه .

٢ البرحاء : شدة الأذى .

٣ يريد بالثلاثة : الشمس والنصر والسيف المذكورات في البيت السابق . الخلال : الخصال . الإباء : الامتناع .

٤ نظرائه : أمثاله .

الحُرُّ لَا يَغْدِرُ

جاءه رسول سيف الدولة مستعجلاً
ومعه رقعة فيها بيتان يسأله إجازتهما
فقال :

رِضَاكَ رِضَايَ الَّذِي أُوثِرُ وَسِرُّكَ سِرِّي فَمَا أُظْهِرُ^١
كَفَّتَكَ المَرْوَةَ مَا تَتَّقِي وَآمَنَكَ الْوُدَّ مَا تَحْذَرُ^٢
وَسِرُّكُمْ فِي الْحِشَا مَيِّتٌ إِذَا أَنْشِرَ السَّرَّ لَا يُنْشَرُ^٣
كَأَنِّي عَصْتُ مُقْلَتِي فِيكُمْ وَكَاتَمْتُ الْقَلْبَ مَا تُبْصِرُ^٤
وَأَفْشَاءُ مَا أَنَا مُسْتَوْدَعٌ مِنْ الْغَدْرِ وَالْحُرِّ لَا يَغْدُرُ^٥
إِذَا مَا قَدَرْتُ عَلَى نَظْقَةٍ فَإِنِّي عَلَى تَرْكِهَا أَقْدَرُ^٦
أَصْرَفُ نَفْسِي كَمَا أَشْتَهِي وَأَمْلِكُهَا وَالْقَنَا أَحْمَرُ^٧

١ أوثر : اختار ، والمفعول محذوف أي أوثره .

٢ المروءة : كرم الأخلاق وعلو الهمة .

٣ أنشر ، من النشور : بعث الأموات يوم القيامة .

٤ كاتمت : أخفت .

٥ إفشاء : مبتدأ ومن الغدر خبره .

٦ النطق : المرة من النطق . يقول : إنه على كتمان السر أقدر منه على الإفشاء .

٧ يقول : إنه قادر على امتلاك نفسه في أي وقت كان حتى في مواقع الحرب .

كل عزيز للأمير ذليل

يمدحه أيضاً :

لَيَالِيَّ بَعْدَ الظَّاعِنِينَ شُكُولُ^١ طِيَالُ^٢ وَلَيْلُ^٣ العَاشِقِينَ طَوِيلُ^٤
يُبْنَى^٥ لِيَ الْبَدْرَ الَّذِي لَا أُرِيدُهُ وَيُخَفِّينَ^٦ بَدْرًا مَا إِلَيْهِ سَبِيلُ^٧
وَمَا عِشْتُ مِنْ بَعْدِ الْأَحِبَّةِ سَلَوَةٌ وَلَكِنِّي^٨ لِلنَّائِبَاتِ حَمُولُ^٩
وَلَا رَحِيلًا^{١٠} وَاحِدًا حَالِ بَيْنِنَا وَفِي الْمَوْتِ مِنْ بَعْدِ الرَّحِيلِ رَحِيلُ^{١١}
إِذَا كَانَ شَمُّ الرُّوحِ أَدْنَى إِلَيْكُمْ فَلَا بَرَحَتِي رَوْضَةٌ وَقَبُولُ^{١٢}
وَمَا شَرَقِي بِالمَاءِ إِلَّا تَذَكُّرًا لِمَاءِ^{١٣} بِهِ أَهْلُ الْحَبِيبِ نَزُولُ^{١٤}
يُحَرِّمُهُ لَمَعُ الْأَسْنَةِ فَوْقَهُ فَلَيْسَ^{١٥} لِيْظْمَانِ إِلَيْهِ وَضُولُ^{١٦}
أَمَا فِي النُّجُومِ السَّائِرَاتِ وَغَيْرِهَا لِعَيْنِي عَلَى ضَوْءِ الصَّبَاحِ دَلِيلُ^{١٧}
أَلَمْ يَرَ هَذَا اللَّيْلُ عَيْنِيكَ رُؤْيَا^{١٨} فَتَظْهَرَ فِيهِ رِقَّةٌ وَنُحُولُ^{١٩}
لَقِيتُ^{٢٠} بِدَرْبِ الْقَلَّةِ الْفَجَرَ لَقِيَّةً شَفَّتْ^{٢١} كَبِدِي وَاللَّيْلُ فِيهِ قَتِيلُ^{٢٢}

١ شكول جمع شكل : شبهه . يقول : إن لياليه متشاكلة بالطول لأنه يحبها دائماً بالسهر كما هو شأن العاشقين .

٢ أراد بالبدر الأول : القمر ، وبالثاني : الحبيب .

٣ الروح : نسيم الريح . أدنى : أكثر إنداء أي تقرباً . برحتي : فارقتي . القبول : ربح الصبا .

٤ الشرق : النصص .

٥ يقول : أليس في هذه النجوم وغيرها ما يدلني على الصباح فأهتدي إليه وأتخلص من هذا الليل الطويل .

٦ درب القلة : موضع وراء الفرات .

وَيَوْمًا كَانَ الْحُسْنُ فِيهِ عَلاَمَةٌ
وَمَا قَبْلَ سَيْفِ الدَّوْلَةِ إِثَارَ عَاشِقٍ
وَلَكِنَّهُ يَأْتِي بِكُلِّ غَرِيبَةٍ
رَمَى الدَّرْبَ بِالْجُرْدِ الْجِيَادِ إِلَى الْعِدَى
شَوَائِلَ تَشْوَالِ الْعَقَارِبِ بِالْقَنَا
وَمَا هِيَ إِلَّا خَطَرَةٌ عَرَّضَتْ لَهُ
هُمَامٌ إِذَا مَا هَمَّ أَمْضَى هُمُومَهُ
وَخَيْلٌ بَرَاهَا الرِّكْضُ فِي كُلِّ بَلَدَةٍ
فَلَمَّا تَجَلَّتْ مِنْ دَلُوكِ وَصَنْجَةٍ
عَلَى طَرُقٍ فِيهَا عَلَى الطَّرُقِ رِفْعَةٌ
فَمَا شَعَرُوا حَتَّى رَأَوْهَا مُغِيرَةً
بَعَثَتْ بِهَا وَالشَّمْسُ مِنْكَ رَسُولُ
وَلَا طُلِبَتْ عِنْدَ الظَّلَامِ ذُحُولُ^١
تَرُوقُ عَلَى اسْتِغْرَابِهَا وَتَهُولُ^٢
وَمَا عَلِمُوا أَنَّ السَّهَامَ خِيُولُ
لَهَا مَرَحٌ مِنْ تَحْتِهِ وَصَهِيلُ^٣
بَحْرَانِ لَبَّتْهَا قَنَا وَنُصُولُ^٤
بَارِعِنَ وَطْءُ الْمَوْتِ فِيهِ ثَقِيلُ^٥
إِذَا عَرَّسَتْ فِيهَا فَلَيْسَ تَقِيلُ^٦
عَلَتْ كُلَّ طَوْدٍ رَايَةً وَرَعِيلُ^٧
وَفِي ذِكْرِهَا عِنْدَ الْأَنْبَسِ خُمُولُ^٨
قَبَاحًا وَأَمَّا خَلْقُهَا فَجَمِيلُ^٩

١ اثار : أدرك ثأره . الذحول جمع ذحل : الثأر .

٢ الغريبة : الأمر الغريب . تروق : تعجب . تهول : تخيف .

٣ شوائل : رافعة أذناها كالعقارب .

٤ حران : اسم موضع .

٥ الأرعن : الجيش المضطرب لكثرة .

٦ خيل معطوف على أرعن . براها : هزها . عرست : نزلت ليلاً . ثقل : نزل نهاراً .

٧ دلوك : موضع وراء الفرات . صنجة : نهر . الرعيل : القطعة من الخيل .

٨ على طرق : من صلة علت في البيت السابق . الخمول : خفاء الذكر أي طرق خاملة الذكر عند الناس لأنها لم تسلك من قبل .

٩ قباحاً : أي بالنسبة لفعلها بهم .

سَحَائِبُ يَمْطُرُنَ الْحَدِيدَ عَلَيْهِمْ^١ فَكُلَّ مَكَانٍ بِالسَّيْفِ غَسِيلُ^١
وَأَمْسَى السَّبَايَا يَنْتَحِبْنَ بِعِرْقَةٍ^٢ كَانَ جُيُوبَ الثَّاكِلَاتِ ذُيُولُ^٢
وَعَادَتْ فَظَنَتْهُمَا بِمَوْزَارَ قُقْلًا^٣ وَلَيْسَ لَهَا إِلَّا الدَّخُولَ فُقُولُ^٣
فَخَاضَتْ نَجِيعَ الْقَوْمِ خَوْضًا كَأَنَّهُ^٤ بِكُلِّ نَجِيعٍ لَمْ تَخْضُهُ كَفِيلُ^٤
تُسَايِرُهَا النِّيرَانُ فِي كُلِّ مَتَزِلٍ^٥ بِهِ الْقَوْمُ صَرَغَى وَالْدِيَارُ طُلُولُ^٥
وَكَرَّتْ فَمَرَّتْ فِي دِمَاءٍ مَلَطِيَّةٍ^٦ مَلَطِيَّةٌ أُمُّ اللَّبْنَيْنِ ثَكُولُ^٦
وَأَضَعَفْنَ مَا كُلَّفْنَهُ مِنْ قُبَاقِبٍ^٧ فَأُضْحَى كَانَ الْمَاءُ فِيهِ عَكِيلُ^٧
وَرُعْنَ بِنَا قَلْبَ الْفُرَاتِ كَأَنَّمَا^٨ تَخِرَّ عَلَيْهِ بِالرَّجَالِ سَيُولُ^٨
يُطَارِدُ فِيهِ مَوْجَهُ كُلُّ سَابِحٍ^٩ سَوَاءٌ عَلَيْهِ غَمْرَةٌ وَمَسِيلُ^٩
تَرَاهُ كَانَ الْمَاءَ مَرَّ بِجِسْمِهِ^{١٠} وَأَقْبَلَ رَأْسُ وَحْدَهُ وَتَلِيلُ^{١٠}
وَفِي بَطْنٍ هَرِيطٍ وَسَمْنَيْنِ لِلطَّبَى^{١١} وَصَمَّ الْقَنَا مِمَّنْ أَبَدْنَ بَدِيلُ^{١١}

١ سحائب : خبر عن ضمير الخيل . الحديد : يراد به السيوف . أي أن السيوف كانت تغسل الأرض من العدو كما يغسل المطر الغبار ونحوه .

٢ عرقة : بلد بالشام . الجيب : ما انفتح من القميص على النحر . أي كن يشققن جيوبهن فتتدلى إلى الأرض حتى تصير كالذيول .

٣ ضمير عادت للخيل . موزار : حصن ببلاد الروم . قفل : راجعات . أي أن رجوعها الذي ظنوه رجوعاً كان دخولاً عليهم .

٤ ملطية : بلد بالروم .

٥ قباقيب : نهر .

٦ السابح : الفرس . الغمرة : معظم الماء . المسيل : مجرى النهر .

٧ التليل : العنق . أي إذا سبج لم يظهر لك منه إلا رأسه وعنقه .

٨ هنريط وسمنين : موضعان .

طَلَعْنَ عَلَيْهِمْ طَلْعَةً يَعْرِفُونَهَا لَهَا غُرَرٌ مَا تَنْقُضِي وَحُجُولٌ^١
 تَمَلُّ الْحُصُونُ الشَّمُّ طُولَ نِزَالِنَا فَتُلْقِي إِلَيْنَا أَهْلَهَا وَتَزُولُ^٢
 وَبَيْنَ بَحْصَنِ الرَّانِ رَزْحَى مِنَ الْوَجَى وَكُلُّ عَزِيزٍ لِلْأَمِيرِ ذَلِيلٌ^٣
 وَفِي كُلِّ نَفْسٍ مَا خَلَاهُ مَلَالَةٌ وَفِي كُلِّ سَيْفٍ مَا خَلَاهُ فُلُولُ^٤
 وَدُونِ سُمَيْسَاطِ الْمَطَامِيرِ وَالْمَلَا وَأَوْدِيَّةٌ مَجْهُولَةٌ وَهَجُولٌ^٥
 لَبِيسُنَ الدَّجَى فِيهَا إِلَى أَرْضِ مَرْعَشٍ وَلِلرُّومِ خَطْبٌ فِي الْبِلَادِ جَلِيلٌ^٦
 فَلَمَّا رَأَوْهُ وَحْدَهُ قَبْلَ جَيْشِهِ دَرَوْا أَنَّ كُلَّ الْعَالَمِينَ فَضُولُ^٧
 وَأَنَّ رِمَاحَ الْخَطِّ عَنْهُ قَصِيرَةٌ وَأَنَّ حَدِيدَ الْهِنْدِ عَنْهُ كَلِيلُ^٨
 فَأَوْرَدَهُمْ صَدْرَ الْحِصَانِ وَسَيْفُهُ فَتَى بِأَسُهُ مِثْلُ الْعَطَاءِ جَزِيلُ^٩
 جَوَادٌ عَلَى الْعِلَاتِ بِالْمَالِ كُلِّهِ وَلَكِنَّهُ بِالْدَّارِعِينَ بَخِيلُ^{١٠}
 فَوَدَعَ قَتْلَاهُمْ وَشَيَّعَ فَلَهُمْ بَضْرَبِ حُزُونِ الْبَيْضِ فِيهِ سُهُولُ^{١١}

- ١ الفرر جمع غرة : بياض في وجه الفرس . الحجل : بياض في قوائمه .
 ٢ الران : موضع . رزحى : ساقطة من شدة التعب . الوجى : الحفا .
 ٣ سميساط : بلد . المطامير : حفر تحت الأرض . الملا جمع ملة : فلاة ذات حر وسراب .
 الهجول : الأراضي المطمئنة .
 ٤ مرعش : بلد قرب انطاكية . الخطب : الأمر العظيم .
 ٥ أوردتهم : أي جعل صدر حصانه وسيفه مورداً لهم كناية عن استقباله إياهم .
 ٦ على العلات : على كل حال . الدارعين : الذين عليهم الدروع والمراد رجاله .
 ٧ الفل : المنهزمون . أي أنه تبع المنهزمين بضرب يقطع الخوذ على رؤوسهم فيصبح مكانها مستوياً
 بعد أن كانت ناتئة فوقه .

عَلَى قَلْبِ قُسْطَنْطِينٍ مِنْهُ تَعَجَّبُ وَإِنْ كَانَ فِي سَاقِيهِ مِنْهُ كُبُولُ^١
 لَعَلَّكَ يَوْمًا يَا دُمُسْتَقُ عَائِدُ فَكَمْ هَارِبٍ مِمَّا إِلَيْهِ يَوُولُ^٢
 نَجَوْتَ لِإِحْدَى مُهْجَتَيْكَ جَرِيحَةً وَخَلَفْتَ لِإِحْدَى مُهْجَتَيْكَ تَسِيلُ^٣
 أَنْتُسْلِمُ لِلْخَطِيئَةِ ابْنُكَ هَارِبًا وَيَسْكُنُ فِي الدُّنْيَا إِلَيْكَ خَلِيلُ^٤
 بِوَجْهِكَ مَا أَنْسَاكَهُ مِنْ مُرْشَةٍ نَصِيرُكَ مِنْهَا رَنَّةٌ وَعَوِيلُ^٥
 أَغْرَكُمُ طُولُ الْجِيُوشِ وَعَرَضُهَا عَلَيَّ شَرُوبٌ لِلْجِيُوشِ أَكُولُ^٦
 إِذَا لَمْ تَكُنْ لِلْيَثِ إِلَّا قَرِيسَةً وَلَمْ يَنْفَعَكَ أَنْتَ فِيلُ^٧
 إِذَا الطَّعْنُ لَمْ تُدْخِلْ فِيهِ شَجَاعَةً هِيَ الطَّعْنُ لَمْ يُدْخِلْ فِيهِ عَدُولُ^٨
 وَإِنْ تَكُنِ الْأَيَّامُ أَبْصَرْنَ صَوْلَهُ فَقَدْ عَلِمَ الْأَيَّامُ كَيْفَ تَصُولُ^٩
 فَدَتَكَ مُلُوكُ لَمْ تَسْمَ مَوَاضِيًا فَإِنَّكَ مَاضِي الشَّفَرَتَيْنِ صَقِيلُ^{١٠}
 إِذَا كَانَ بَعْضُ النَّاسِ سَيْفًا لِدَوْلَةٍ فَفِي النَّاسِ بُوقَاتٌ لَهَا وَطُبُولُ^{١١}

١ الكبول : القيود الضخمة .

٢ يؤول : يعود . يقول : لملك تعود إلينا بعدما هربت منا ، يتهده .

٣ المهجة : الروح ، أراد بالأولى نفسه وبالثانية ابنه لأن الولد بمنزلة الروح لأن سيف الدولة كان أسر ابنه وهو فر هارباً .

٤ المرشة : الجراحة ترش الدم . الرنة : الصياح . العويل : رفع الصوت بالبكاء .

٥ المعنى أن كبر جيشك لا يفيدك شيئاً .

٦ يقول : إن الطعن لا يباشر إلا بالشجاعة ، فإذا لم توجد الشجاعة فيه كان التحريض عليه والمذل على تركه كالعدم .

٧ يقول : فدتك الملوك التي لم تسم سيوفاً لأنها لا تستحق هذه التسمية بخلافك فإنك كذا .

٨ البوقات : جمع بوق . أي أن غيرك من الملوك للدولة بمنزلة الأبواق والطبول لأنهم لا ينفعون إلا بجمع الجيوش .

أَنَا السَّابِقُ الْهَادِي إِلَى مَا أَقُولُهُ
وَمَا لِكَلَامِ النَّاسِ فِيمَا يُرِيئُنِي
أَعَادَى عَلَى مَا يُوجِبُ الْحُبَّ لِلْفَتَى
سِوَى وَجَعِ الْحُسَادِ دَاوٍ فَإِنَّهُ
وَلَا تَطْمَعَنَّ مِنْ حَاسِدٍ فِي مَوَدَّةٍ
وَأَنَا لَنَلْقَى الْحَادِثَاتِ بِأَنْفُسٍ
يَهُونُ عَلَيْنَا أَنْ تُصَابَ جُسُومُنَا
فَتِيهَا وَفَخْرًا تَغْلِبَ ابْنَةُ وَائِلٍ
يَغْمُ عَلَيْهِ أَنْ يَمُوتَ عَدُوُّهُ
شَرِيكَ الْمَنَايَا وَالنَّفُوسُ غَنِيمَةٌ
فَإِنْ تَكُنِ الدَّوَلَاتُ قِسْمًا فَإِنَّهَا
لَمَنْ هَوْنٌ الدُّنْيَا عَلَى النَّفْسِ سَاعَةً

إِذِ الْقَوْلُ قَبْلَ الْقَائِلِينَ مَقُولٌ^١
أُصُولٌ وَلَا لِلْقَائِلِيهِ أُصُولٌ^٢
وَأَهْدَأُ وَالْأَفْكَارُ فِي تَجَوْلٍ^٣
إِذَا حَلَّ فِي قَلْبٍ فَلَيْسَ يَحُولُ^٤
وَلَنْ كُنْتَ تُبْدِيهَا لَهُ وَتُنِيلُ^٥
كَثِيرُ الرِّزَايَا عِنْدَهُنَّ قَلِيلُ
وَتَسَلَّمَ أَعْرَاضُ لَنَا وَعَقُولُ
فَأَنْتِ لِحَيْرِ الْفَاحِشِينَ قَبِيلُ
إِذَا لَمْ تَغْلُهُ بِالْأَسِنَّةِ غُولُ^٦
فَكُلَّ مَمَاتٍ لَمْ يُمِتْهُ غُلُولُ^٦
لَمْ يَرَدَّ الْمَوْتَ الزَّوَامَ تَدُولُ
وَالْبَيْضُ فِي هَامِ الْكُمَاةِ صَلِيلُ

١ الهادي : بمعنى المهتدي . أي أنا أهتدي إلى ما أقول بنفسي وغيري يقول ما سبق إليه .

٢ الرية : الشك والهمة ، وأراهه أوقعه فيها .

٣ يقول : يعادوني على فضلي وأنا لا أتعرض لهم وأفكارهم تبحث في أمري لكي تجد لي هفوة يرموني بها .

٤ سوى : مفعول داو مقدم . يقول : إن داء الحسد لا دواء له فإذا حل في قلب لا مطمع في نواله .

٥ غاله : أهلكه . الغول : البهكة .

٦ الغلول : الخيانة في الغنيمة .

تقصر عن وصف الأمير المدائح

قال وقد تأخر مدحه عنه فظن
أنه عاتب عليه :

بَادُنِّي ابْتِسَامٍ مِنْكَ نَحِيًّا الْقَرَائِحُ وَتَقَوَّى مِنَ الْجِسْمِ الضَّعِيفِ الْجَوَارِحُ^١
وَمَنْ ذَا الَّذِي يَقْضِي حَقُّوكَ كُلَّهَا وَمَنْ ذَا الَّذِي يُرْضِي سَوَى مِنْ تُسَامِحُ^٢
وَقَدْ تَقَبَّلُ الْعُذْرَ الْخَفِيَّ تَكْرَمًا فَمَا بَالُ عُدْرِي وَاقِفًا وَهُوَ وَاضِحُ^٣
وَأَنْ مُحَالًا إِذْ بِكَ الْعَيْشُ أَنْ أَرَى وَجِسْمُكَ مُعْتَلٌّ وَجِسْمِي صَالِحُ^٤
وَمَا كَانَ تَرَكُّ الشَّعْرِ إِلَّا لِأَنَّهُ تَقَصَّرُ عَنْ وَصْفِ الْأَمِيرِ الْمَدَائِحُ

إذا اعتل سيف الدولة

قال فيه يعود من مرض :

إِذَا اعْتَلَّ سَيْفُ الدَّوْلَةِ اعْتَلَّتِ الْأَرْضُ وَمَنْ فَوْقَهَا وَالْبَاسُ وَالْكَرَمُ الْمَحْضُ^١
وَكَيْفَ انْتِفَاعِي بِالرَّقَادِ وَإِنَّمَا بَعْلَتِهِ يَعْتَلُّ فِي الْأَعْيُنِ الْغُمُضُ^٢
شَفَاكَ الَّذِي يَشْفِي بِجُودِكَ خَلْقَهُ فَإِنَّكَ بَحْرٌ كُلُّ بَحْرِ لَهُ بَعْضُ^٣

١ القرائح : الطباع . الجوارح : الأعضاء .

٢ يقول : إنك لكرمك تقبل العذر الخفي فما بالك لا تقبل عذري وهو ظاهر .

٣ يقول : إذا كان عيشنا بك فمن المحال أن تعتل ولا تشاركك في العلة .

أنت لعلّ الدنيا طيب

قال فيه يعود من دمل كان به :

أَيَدْرِي مَا أَرَابَكَ مَنْ يُرِيبُ وَهَل تَرَقَى إِلَى الْفَلَكَ الْخَطُوبُ^١
وَجِسْمُكَ فَوْقَ هِمَّةٍ كُلِّ دَاءٍ فَتَقْرُبُ أَقْلَهَا مِنْهُ عَجِيبُ^٢
يُجَمِّسُكَ الزَّمَانُ هَوًى وَحُبًّا وَقَدْ يُؤْذِي مِنَ الْمَقَةِ الْحَيِّبُ^٣
وَكَيْفَ تُعَلِّكَ الدُّنْيَا بِشْيءٍ وَأَنْتَ لِعِلَّةِ الدُّنْيَا طَيِّبُ^٤
وَكَيْفَ تَنْوِبُكَ الشُّكُورَى بِدَاءٍ وَأَنْتَ الْمُسْتَفَاثُ لِمَا يَنْوِبُ^٥
مَلَيْتَ مَقَامَ يَوْمٍ لَيْسَ فِيهِ طِعَانٌ صَادِقٌ وَدَمٌ صَيِّبُ^٦
وَأَنْتَ الْمَرْءُ تُمْرِضُهُ الْحَشَايَا لِهِمَّتِهِ وَتَشْفِيهِ الْحُرُوبُ^٦
وَمَا بِكَ غَيْرُ حُبِّكَ أَنْ تَرَاهَا وَعَثِيرُهَا لِأَرْجُلِهَا جَنِيبُ^٦
مُجْلِّحَةً لَهَا أَرْضُ الْأَعَادِي وَلَكْسُمِرِ الْمَنَاحِرِ وَالْجُنُوبُ^٦

١ أرابه : شككه وجعل عنده ريبة .

٢ جمشه : غازه ولاعبه . المقة : المحبة .

٣ تنوبك : تصيبك . وبداء متعلق به . المستفاث : المطلوب منه المونة .

٤ الحشايا جمع حشية : الفراش المحشو .

٥ ضمير النصب من تراها للخيال . العثير : الغبار . الجنيب : الذي تقوده إلى جنبك .

٦ جلع على الشيء : أقدم عليه وصمم . ولها خبر مقدم عن أرض الأعادي . المناحر جمع منحز : موضع

النحر من الخلق . الجنوب : جمع جنب .

فَقَرَطُهَا الْأَعِنَّةَ رَاجِعَاتٍ فَإِنْ بَعِيدَ مَا طَلَبْتَ قَرِيبُ^١
 إِذَا دَاءٌ هَفَاً بِقِرَاطٍ عَنْهُ فَلَمْ يُعْرِفْ لَصَاحِبِهِ ضَرِيبُ^٢
 بِسَيْفِ الدَّوْلَةِ الْوُضَاءِ تُمْسِي جُفُونِي تَحْتَ شَمْسٍ مَا تَغِيبُ^٣
 فَأَغْزَوْ مَنْ غَزَا وَبِهِ اقْتِدَارِي وَأَرْمِي مَنْ رَمَى وَبِهِ أَصِيبُ
 وَلِلْحُسَادِ عُدْرٌ أَنْ يَشِحُوا عَلَى نَظَرِي إِلَيْهِ وَأَنْ يَذُوبُوا
 فَإِنِّي قَدْ وَصَلْتُ إِلَى مَكَانٍ عَلَيْهِ تَحْسُدُ الْحَدَقُ الْقُلُوبُ

١ قرط الفرس عنانه : أرخاه حتى يصير لأذن الفرس كالقرط . يقول : ارخ أعنة خيلك لترجع إلى بلاد الروم فإنها لا تبعدها عليها .

٢ هفا : زل . بقراط : الطبيب المشهور . الضريب : النظير . يريد أن الداء الذي لم يعرفه بقراط هو المرض من ترك الحروب وهذا لم يذكره بقراط في طبه لأنه ليس من الأمراض التي تصاب بها الناس .

٣ الوضاء : الحسن .

إذا سلمت سلم الناس

قال وقد عوفي سيف الدولة عما
كان به :

الْمَجْدُ عُوْفِي إِذْ عُوْفِيَتْ وَالْكَرَمُ
صَحَّتْ بِصِحَّتِكَ الْغَارَاتُ وَابْتَهَجَتْ
وَرَأَجَعَ الشَّمْسُ نُورٌ كَانَ فَارَقَهَا
وَلَا حَ بَرَقُكَ لِي مِنْ عَارِضِي مَلِكٍ
يُسَمَّى الْحُسَامَ وَلَيْسَتْ مِنْ مُشَابَهَةٍ
تَفَرَّدَ الْعُرْبُ فِي الدُّنْيَا بِمَحْنِدِهِ
وَأَخْلَصَ اللَّهُ لِلْإِسْلَامِ نُصْرَتَهُ
وَمَا أَخْصَكَ فِي بُرْءٍ بِتَهْنِئَةٍ ،
وَزَالَ عَنْكَ إِلَى أَعْدَائِكَ الْأَلَمُ
بِهَا الْمَكَارِمُ وَأَنْهَلَتْ بِهَا الدِّيمُ^١
كَأَنَّمَا فَقَدُهُ فِي جِسْمِهَا سَقَمُ
مَا يَسْقُطُ الْغَيْثُ إِلَّا حِينَ يَبْتَسِمُ^٢
وَكَيْفَ يَشْتَبِيهِ الْمُتَخَدُّومُ وَالْخَدَمُ
وَشَارَكَ الْعُرْبَ فِي إِحْسَانِهِ الْعَجَمُ^٣
وَلِنْ تَقَلَّبَ فِي آلَائِهِ الْأَمَمُ^٤
إِذَا سَلِمْتَ فَكُلَّ النَّاسِ قَدْ سَلِمُوا

١ أنهلت : سالت . الديم : جمع ديمة وهي مطر يدوم أياماً في سكون .

٢ العارضان : صفحتا الوجه . الغيث : المطر .

٣ المحتد : الأصل .

٤ الآلاء : النعم .

الناس الظلام وأنت النهار

قال وقد استبطأ سيف الدولة
مدحه وتنكر لذلك :

أَرَى ذلِكَ القُرْبَ صَارَ ازْوِرَارًا وَصَارَ طَوِيلُ السَّلَامِ اخْتِصَارًا^١
تَرَكْتَنِي اليَوْمَ فِي خَجَلَةٍ أُمُوتُ مِرَارًا وَأَحْيَا مِرَارًا
أَسَارِقُكَ اللَّحْظَ مُسْتَحْيِيًا وَأَزْجُرُ فِي الْحَيْلِ مُهْرِي سِرَارًا^٢
وَأَعْلَمُ أَنِّي إِذَا مَا اعْتَذَرْتُ إِلَيْكَ أَرَادَ اعْتِذَارِي اعْتِذَارًا^٣
كَفَرْتُ مَكَارِمَكَ الْبَاهِرَا تِإِنْ كَانَ ذلِكَ مِنِّي اخْتِيَارًا^٤
وَلَكِنْ حَمَى الشَّعْرَ إِلَّا الْقَلِي لَ هَمُّ حَمَى النَّوْمِ إِلَّا غِرَارًا^٥
وَمَا أَنَا أَسْقَمْتُ جَسْمِي بِهِ وَلَا أَنَا أَضْرَمْتُ فِي الْقَلْبِ نَارًا
فَلَا تُلْزِمَنِي ذُنُوبَ الزَّمَانِ ، إِلَيَّ أَسَاءَ وَلِيَّائِي ضَارًا^٦
وَعِنْدِي لَكَ الشُّرْدُ السَّائِرَا تُلَا يَخْتَصِصُنَ مِنَ الْأَرْضِ دَارًا^٧

١ الازورار : الميل والانحراف .

٢ سارقه اللحظ : اختلسه اختلاساً بحيث لا يشعر به . السرار ، مصدر ساره : كلمه سرأ .

٣ يقول : إذا اعتذرت إليك كان اعتذاري في غير موضعه لأنني لم أذنب إليك .

٤ كفران النعمة جحدھا . يقول : إن كان تركي لمدحك عن اختيار مني فليكن جزائي جحد ما وصل إلي من مكارمك الباهرة وهي غاية اللوم .

٥ الغرار : النوم القليل .

٦ ضاره : ضره . يقول : إن الذنب في ذلك للزمان لأنه هو الذي جلب لي هذا ألم فمعتني عن قول الشعر .

٧ الشرد : جمع شروء ، من قولهم قافية شروء وهي السائرة في البلاد ، والمراد بالقافية القصيدة .

قَوَافٍ إِذَا سِرْنَ عَنْ مِقْوَلِي
وَلِي فَيْكَ مَا لَمْ يَقُلْ قَائِلٌ
فَلَوْ خُلِقَ النَّاسُ مِنْ دَهْرِهِمْ
أَشَدُّهُمْ فِي النَّدَى هِزَةً
سَمَا بِكَ هَمِّي فَوْقَ الْهُمُومِ
وَمَنْ كُنْتَ بَحْرًا لَهُ يَا عَلِيٌّ
وَتَبَنَ الْجِبَالَ وَخُضْنَ الْبِحَارَ^١
وَمَا لَمْ يَسِرْ قَمَرٌ حَيْثُ سَارَا
لَكَانُوا الظَّلَامَ وَكُنْتَ النَّهَارَا
وَأَبْعَدُهُمْ فِي عَدْوٍ مُغَارَا^٢
فَلَسْتُ أَعْدَ يَسَارَا يَتَسَارَا^٣
لَمْ يَقْبَلِ الدُّرَّ إِلَّا كِبَارَا^٤

١ المقول : الغم .

٢ الهزة : الأريحية أي المشاة لابتذال العطايا . المغار : الغارة .

٣ سما : ارتفع . اليسار : الغنى .

٤ الدر : اللؤلؤ .

ما الدهر عندك

هسته بعيد الفطر :

الصَّوْمُ وَالْفِطْرُ وَالْأَعْيَادُ وَالْعُصْرُ مُنِيرَةٌ بِكَ حَتَّى الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ
تُرِي الْأَهْلَةَ وَجْهًا عَمَّ نَائِلُهُ فَمَا يُخَصَّ بِهِ مِنْ دُونِهَا الْبَشَرُ
مَا الدَّهْرُ عِنْدَكَ إِلَّا رَوْضَةٌ أَنْفُ يَا مَنْ شَمَائِلُهُ فِي دَهْرِهِ زَهْرُ
مَا يَنْتَهِي لَكَ فِي أَيَّامِهِ كَرَمٌ فَلَا انْتَهَى لَكَ فِي أَعْوَامِهِ عُمُرُ
فَإِنْ حَظَّكَ مِنْ تَكَرَّرِهَا شَرَفٌ وَحَظَّ غَيْرِكَ مِنْهَا الشَّيْبُ وَالْكِبَرُ

١ الأهلة : جمع هلال وهو غرة القمر . النائل : العطاء .

٢ الأنف : التي لم ترع . الشائل : الأخلاق .

٣ الضمير من أيامه وأعوامه للدهر .

٤ ضمير تكرارها للأعوام .

لكل امرئ ما تعود

يمدحه ويهنته بعيد الأضحى سنة
اثنتين وأربعين وثلاث مئة (٩٥٣ م)
أنشده إياها في ميدانه بجلب وها
على فرسيها :

لكل امرئ من دهره ما تعودا
وأن يكذب الإرجاف عنه بضده
ورب مريد ضره ضر نفسه
ومستكبر لم يعرف الله ساعة
هو البحر غص فيه إذا كان ساكنا
فإني رأيت البحر يعثر بالفتى
تظل ملوك الأرض خاشعة له
وتحبي له المال الصوارم والقنا

وعادة سيف الدولة الطعن في العدى
ويُمسي بما تنوي أعاديه أسعدا^١
وهاد إليه الجيش أهدي وما هدى^٢
رأى سيفه في كفه فتشهدا^٣
على الدر وأحذره إذا كان مزبدا
وهذا الذي يأتي الفتى متعمدا^٤
تفارق هلكى وتلقاه سجدا
ويقتل ما يحيي التبسم والجداء^٥

١ أن يكذب عطف على الطعن . الإرجاف : الإكثار من الأخبار الكاذبة .

٢ ضره : مفعول به من مريد والجيش مفعول هاد اسم فاعل من الهداية ضد الضلال . أهدي : بعث وأنحف .

٣ تشهد : قال أشهد أن لا إله إلا الله .

٤ يعثر بالفتى : يهلكه . وهذا أي سيف الدولة .

٥ الجدا : العطاء . أي أن السيوف والرماح تجمع له الأموال غنيمة من الأعداء والكرم يفرق ذلك .

ذَكِيٍّ تَظَنَّتِيهِ طَلِيعَةُ عَيْنِهِ . يَرَى قَلْبُهُ فِي يَوْمِهِ مَا تَرَى غَدًا ١
وَصُولٌ إِلَى الْمُسْتَضْعَبَاتِ بِخَيْلِهِ . فَلَوْ كَانَ قَرْنُ الشَّمْسِ مَاءً لَأُورِدَا ٢
لِذَلِكَ سَمَى ابْنُ الدُّمُسْتَقِ يَوْمَهُ . مَمَاتًا وَسَمَاهُ الدُّمُسْتَقُ مُوَلِّدَا ٣
سَرَيْتَ إِلَى جِيحَانٍ مِنْ أَرْضِ آمِدٍ . ثَلَاثًا ، لَقَدْ أَدْنَاكَ رَكْضٌ وَأَبْعَدَا ٤
فَوَلَّتِي وَأَعْطَاكَ ابْنُهُ وَجِيُوشَهُ . جَمِيعًا وَلَمْ يُعْطِ الْجَمِيعَ لِيُحْمَدَا ٥
عَرَضْتَ لَهُ دُونَ الْحَيَاةِ وَطَرَفِهِ . وَأَبْصَرَ سَيْفَ اللَّهِ مِنْكَ مُجَرَّدَا ٦
وَمَا طَلَبْتَ زُرْقُ الْأَسِنَّةِ غَيْرَهُ . وَلَكِنْ قُسْطَنْطِينَ كَانَ لَهُ الْفِدَا ٧
فَأَصْبَحَ يَجْتَابُ الْمُسُوحَ مَخَافَةً . وَقَدْ كَانَ يَجْتَابُ الدَّلَاصَ الْمُسَرَّدَا ٨
وَيَمْشِي بِهِ الْعُكَّازُ فِي الدَّيْرِ تَائِبًا . وَمَا كَانَ يَرْضَى مَشْيَ أَشْقَرٍ أَجْرَدَا ٩
وَمَا تَابَ حَتَّى غَادَرَ الْكَرَّ وَجْهَهُ . جَرِيحًا وَخَلَّتْ جَفَنُهُ النِّقْعُ أَرْمَدَا ١٠
فَلَوْ كَانَ يُنْجِي مِنْ عَلِيٍّ تَرْهَبٌ . تَرَهَّبْتَ الْأَمْلَاكُ مَشْنَى وَمَوْحَدَا ١١

١ التظني : الظن . وقوله ما ترى غدا : الضمير للعين أي يرى قلبه من الأشياء في يومه ما تراه عينه غدا .

٢ قرن الشمس : أول ما يبدو منها عند طلوعها . وقوله لأوردا أي لأرسل خيله إلى ذلك الماء .

٣ قوله يومه : أي اليوم الذي أسر فيه لأنه كان قد أسر في ذلك اليوم وفر أبوه هارباً فسمى الابن ذلك اليوم مماتاً لأنه قطع الرجاء من الحياة وأبوه سباه مولداً لأنه نجا بنفسه من القتل .

٤ جيحان : نهر . آمد : بلد . وقوله ثلاثاً أي ثلاث ليال . يقول : إن سراك راكضاً في هذه الثلاث الليالي أدناك من جيحان على بعده وأبعدك من آمد التي فارقتها .

٥ أي ما أعطاك إياهم ابتغاء الحمد بذلك بل تركهم عجزاً وقهراً .

٦ قسطنطين : هو ابن الدمستق .

٧ يجتاب : يلبس . المسوح : ثياب من الشعر . الدلاص : اللين البراق توصف به الدروع . الممرد :

المنسوج ، يريد أنه ترهب فصار يلبس المسوح بعد الدروع .

وكلُّ امرئٍ في الشرقِ والغربِ بعده
هنيئاً لك العيدُ الذي أنتَ عيدُهُ
ولا زالتِ الأعيادُ لبُسكَ بعدهُ
فذا اليومُ في الأيامِ مثلكَ في الورى
هو الجَدُّ حتى تَفْضُلُ العينُ أختَهَا
فيما عَجَباً مِنْ دَائِلِ أَنْتَ سَيْفُهُ
وَمَنْ يَجْعَلِ الضَّرْغَامُ لِلصَّيْدِ بَازَهُ
رَأَيْتُكَ مَخْضَ الحِلْمِ فِي مَخْضِ قُدْرَةٍ
وَمَا قَتَلَ الأحرارَ كالعقورِ عَنْهُمْ
إِذَا أَنْتَ أَكْرَمْتَ الكَرِيمَ مَلَكَتَهُ
وَوَضَعَ النَّدَى فِي مَوْضِعِ السَّيْفِ بِالعَلَى
وَلَكِنْ تَفُوقُ النَّاسَ رَأْيًا وَحِكْمَةً
يَدِقُ عَلَى الأفكارِ مَا أَنْتَ فَاعِلٌ
أَزِلْ حَسَدَ الحُسَادِ عَنِّي بِكُتُبِهِمْ

يُعِدُّ لَهُ ثَوْباً مِنْ الشَّعْرِ أَسْوَدًا
وَعِيدٌ لِمَنْ سَمَى وَضَحَى وَعَيْدًا
تُسَلِّمُ مَخْرُوقاً وَتُعْطِي مُجَدِّدًا
كَمَا كُنْتَ فِيهِمْ أَوْحَدًا كَانَ أَوْحَدًا
وَحَتَّى يَكُونَ اليَوْمُ لليَوْمِ سَيِّدًا
أَمَا يَتَوَقَّى شَفَرَتِي مَا تَقَلَّدَا
تَصَيَّدَهُ الضَّرْغَامُ فِيمَا تَصَيَّدَا
وَلَوْ شِئْتَ كَانَ الحِلْمُ مِنْكَ المُهَنْدَا
وَمَنْ لَكَ بِالْحُرِّ الَّذِي يَحْفَظُ اليَدَا
وَلِإِنْ أَنْتَ أَكْرَمْتَ اللَّيْمَ تَمَرَّدَا
مَضْرُوكُوضِ السَّيْفِ فِي مَوْضِعِ النَّدَى
كَمَا فُتَّتَهُمْ حَالًا وَنَفْسًا وَمُخْتِدَا
فَيُتْرَكُ مَا يَخْفَى وَيُؤْخَذُ مَا بَدَا
فَأَنْتَ الَّذِي صَيَّرْتَهُمْ لِي حُسَدَا

١ أي لا زلت تودع المدبر وتستقبل المقبل .

٢ الجَدُّ : الحظ والبخت . يقول : العيد هو يوم من أيام السنة والخط مِيزه من بينها فجعله يوم فرح وسرور .

٣ الدائل : ذو الدولة ، أراد به الخليفة . يقول : اتخذك الخليفة سيفاً له يقي بك الأعداء ، أما يخشى أن

تكون سيفاً عليه يتحذر منك على نفسه .

٤ الندى الأول : الجودة . الثانية : المطر الخفيف . يقول : ينبغي أن يوضع كل شيء في محله وغير

ذلك مضر .

إِذَا شَدَّ زَنْدِي حُسْنُ رَأْيِكَ فِيهِمْ
 وَمَا أَنَا إِلَّا سَمْهَرِي حَمَلْتَهُ
 وَمَا الدَّهْرُ إِلَّا مِنْ رُؤَاةٍ قَصَائِدِي
 فَسَارَ بِهِ مَنْ لَا يَسِيرُ مُشْمَرًا
 أَجِزَنِي إِذَا أَنْشِدْتَ شِعْرًا فَإِنَّمَا
 وَدَعَ كُلَّ صَوْتٍ غَيْرَ صَوْتِي فَإِنِّي
 تَرَكْتُ السَّرَى خَلْفِي لِمَنْ قَلَّ مَالُهُ
 وَقَبِدْتُ نَفْسِي فِي ذَرَاكَ مَحَبَّةً
 إِذَا سَأَلَ الْإِنْسَانُ أَيَّامَهُ الْغِنَى
 ضَرَبْتُ بِسَيْفٍ يَقْطَعُ الْهَامَ مُغْمَدًا
 فَزَيْنَ مَعْرُوضًا وَرَاعَ مُسَدَّدًا
 إِذَا قُلْتُ شِعْرًا أَصْبَحَ الدَّهْرُ مُنْشِدًا
 وَغَنَى بِهِ مَنْ لَا يُغَنِّي مُغَرَّدًا
 بِشِعْرِي أَتَاكَ الْمَادِحُونَ مُرَدَّدًا
 أَنَا الطَّائِرُ الْمَحْكِيُّ وَالْآخِرُ الصَّدَى
 وَأَنْعَلْتُ أَفْرَاسِي بِنُعْمَاكَ عَسْجَدًا
 وَمَنْ وَجَدَ الْإِحْسَانَ قَبْدًا تَقْبِيدًا
 وَكُنْتُ عَلَى بُعْدٍ جَعَلْتَنكَ مَوْعِدًا

- ١ السمهري : الرمح الصلب . المروض : المحمول بالعرض وذلك حين لا يقصد به الطعن .
 المسدد : الموجه إلى المقصود طعنه .
 ٢ قوله به أي بشعري . مشمرًا ومغردًا : حالان ، والمشر : المجد ، والمغرد : الرافع صوته بالغناء .
 ٣ يقول : أترك كل شعر غير شعري لأن شعري هو الأصل وغيري حكاية له كالصدي الذي يحكي به صوت الصائغ .
 ٤ السرى : مشي الليل . المسجد : الذهب . يقول : تركت السرى لمن أحوجه الفقر إليه وأنا أُرِيت بنعمتك فلم تبقى لي حاجة به .
 ٥ الذرى : فناء الدار ونواحيها . يقول : أقمت عندك حبًا لك لأنك قيدتني بإحسانك .
 ٦ أيامه والغنى : مفعولا سأل . يعني إذا طلب الإنسان من أيامه الغنى وكنت بعيداً وعدته بالغنى حين الوصول إليك .

الشمس تكسب منك نورها

قال وقد دخل عليه رسول ملك الروم سنة
ثلاث وأربعين وثلاث مئة (٩٥٤ م) :

ظلمٌ لَذا اليَومِ وَصَفٌ قَبْلَ رُؤْيَتِهِ
تَزَاحَمَ الحَيَيشُ حَتَّى لَمْ يَجِدْ سَبَبًا
فَكُنْتُ أَشْهَدَ مُخْتَصِرٍ وَأَغْيِبَهُ
أَلْيَومَ يَرْفَعُ مَلِكُ الرُّومِ نَاطِرَهُ
وَإِنْ أَجَبْتُ بِشَيْءٍ عَنِ رَسَائِلِهِ
قَدِ اسْتَرَا حَتَّى إِلَى وَقْتِ رِقَابِهِمْ
وَقَدِ تَبَدَّلُهَا بِالْقَوْمِ غَيْرَهُمْ
تَشْبِيهِ جُودِكَ بِالْأَمْطَارِ غَادِيَةِ
تَكَسَّبُ الشَّمْسُ مِنْكَ النُّورَ طَالِعَةِ
لَا يَصْدُقُ الوَصْفُ حَتَّى يَصْدُقَ النِّظَرُ
إِلَى بَسَاطِكَ لِي سَمْعٌ وَلَا بَصَرُ
مُعَايِنًا وَعِيَانِي كُلَّهُ خَبَرُ
لَأَنَّ عَفْوَكَ عَنْهُ عِنْدَهُ ظَفَرُ
فَمَا يَزَالُ عَلَى الْأَمْلاكِ يَفْتَخِرُ
مِنَ السِّيُوفِ وَبَاقِي الْقَوْمِ يَنْتَظِرُ
لَكِي تَجِمَ رُؤُوسُ الْقَوْمِ وَالْقَصَرُ
جُودٌ لَكَفَكَ ثَانٍ نَالَهُ الْمَطَرُ
كَمَا تَكَسَّبَ مِنْهَا نُورُهُ الْقَمَرُ

- ١ يقول: إذا وصفت هذا اليوم قبل أن أراه كان وصفي له ظلماً لأنني لا أوفيه حق وصفه لعدم المعاينة والوصف لا يصدق إلا بعد النظر .
- ٢ السبب : هو ما يتوصل به الى غيره .
- ٣ يقول : كنت أحضر الناس المختصين بك لأنني كنت حاضراً بنفسي وأغيبهم لأنني لم أنظر ما يجري فكان عياني ما يخبرني به الذين عاينوا .
- ٤ الضمير من رقابهم للروم .
- ٥ تبدلها أي السيوف . بالقوم الباء للبدل وغيرهم مفعول ثان لتبدل . تجم : تكثر . القصر جمع قصرة : أصل العنق . أي أنك تقاتل غير الروم إلى أن يتكاثروا فترجع إليهم .
- ٦ غادية : أي هائلة في الغدوات وهي أغزر الأمطار . يقول : إذا شهبنا جودك بالأمطار كان هذا التشبيه جوداً ثانياً لك على الأمطار لأنها تفتخر به .

دروع لملك الروم

قال يمدحه بعد دخول رسول الروم عليه :

دُرُوعٌ لِمَلِكِ الرُّومِ هَذِي الرِّسَائِلُ
 هِيَ الزَّرْدُ الضَّافِي عَلَيْهِ وَلَقِظُهَا
 وَأَنْتَى اهْتَدَى هَذَا الرُّسُولُ بِأَرْضِهِ
 وَمَنْ أَيْ مَاءٍ كَانَ يَسْقِي جِيَادَهُ
 أَتَاكَ يَكَادُ الرَّأْسُ يَجْجَحِدُ عُنْقَهُ
 يَقُومُ تَقْوِيمُ السَّمَاطِينَ مَشِيَهُ
 فَقَاسَمَكَ الْعَيْنِينَ مِنْهُ وَلَحِظَهُ
 وَأَبْصَرَ مِنْكَ الرِّزْقَ وَالرِّزْقُ مُطْمَعٌ
 وَقَبَّلَ كَمَا قَبَلَ الثَّرْبَ قَبْلَهُ
 وَأَسْعَدُ مُشْتَاقٍ وَأَظْفَرُ طَالِبٍ
 مَكَانٌ تَحْمَنَاهُ الشَّفَاةُ وَدُونَهُ
 يَرُدُّ بِهَا عَنْ نَفْسِهِ وَيُشَاغِلُ
 عَلَيْكَ ثَنَاءٌ سَابِغٌ وَقَضَائِلُ^١
 وَمَا سَكَنْتَ مَذْ سَرَتْ فِيهَا الْقَسَائِلُ
 وَلَمْ تَصْفُ مِنْ مَزْجِ الدَّمَاءِ الْمَنَاهِلُ
 وَتَنْقَدَ تَحْتَ الدَّرْعِ مِنْهُ الْمَفَاصِلُ
 إِلَيْكَ إِذَا مَا عَوَّجَتْهُ الْأَفَاكِلُ^٢
 سَمِيكَ وَالْخِلُ الَّذِي لَا تُزَايِلُ^٣
 وَأَبْصَرَ مِنْهُ الْمَوْتَ وَالْمَوْتُ هَائِلُ^٤
 وَكُلُّ كَمِيٍّ وَأَقِيفٌ مُتَضَائِلُ^٥
 هُمَامٌ إِلَى تَقْيِيلِ كُتْمِكَ وَأَصِيلُ
 صُدُورُ الْمَذَاكِي وَالرَّمَاخُ الذَّوَابِلُ^٥

١ الزرد : الدرع المزروعة . الضافي والسابغ : بمعنى الطويل التام .

٢ السماطين مثنى السباط : الصف من الناس . الأفاكل جمع أفكل : الرعدة من خوف أو برد . يقول :
 إن الرسول دخل إليك بين صفين من الهند وكان إذا تعوج مشيه من الخوف قومه تقويم الصفين
 عن جانبيه .

٣ سميك : أي سيفك الذي لا يفارلك .

٤ ضمير أبصر للرسول وضمير منه للسيف .

٥ مكان : خبر عن مخوف وهو ضمير الكم . المذاكي : الخيل المسنة .

فَمَا بَلَغَتْهُ مَا أَرَادَ كَرَامَةً ۖ
وَأَكْبَرَ مِنْهُ هِمَّةً بَعَثَتْ بِهِ
فَأَقْبَلَ مِنْ أَصْحَابِهِ وَهُوَ مُرْسَلٌ
تَحْيَرَ فِي سَيْفِ رَيْعَةٍ أَصْلُهُ
وَمَا لَوْنُهُ مِمَّا تَحْصُلُ مُقْلَةٌ
إِذَا عَايَنْتَكَ الرُّسُلُ هَانَتْ نَفُوسُهَا
رَجَا الرُّومُ مَنْ تُرْجَى النُّوَافِلُ كُلُّهَا
فَإِنْ كَانَ خَوْفُ الْقَتْلِ وَالْأَسْرِ سَاقَهُمْ
فَخَافُوكَ حَتَّى مَا لَقِيتَ زِيَادَةً
أَرَى كُلَّ ذِي مُلْكٍ إِلَيْكَ مَصِيرُهُ
إِذَا مَطَرَتْ مِنْهُمْ وَمِنْكَ سَحَابٌ
كَرِيمٌ مَتَى اسْتَوْهَيْتَ مَا أَنْتَ رَاكِبٌ
أِذَا الْجُودُ أَعْطَى النَّاسَ مَا أَنْتَ مَالِكٌ
عَلَيْكَ وَلَكِنْ لَمْ يَجِبْ لَكَ سَائِلٌ
إِلَيْكَ الْعِدَى وَاسْتَظَرَّتْهُ الْجَحَافِلُ ١
وَعَادَ إِلَى أَصْحَابِهِ وَهُوَ عَاذِلٌ ٢
وَطَابِعُهُ الرَّحْمَنُ وَالْمَجْدُ صَاقِلٌ
وَلَا حَدُّهُ مِمَّا تَجَسُّسُ الْأَنَامِلُ ٣
عَلَيْهَا وَمَا جَاءَتْ بِهِ وَالْمُرَاسِلُ
لَدَيْهِ وَلَا تُرْجَى لَدَيْهِ الطَّوَائِلُ ٤
فَقَدْ فَعَلُوا مَا الْقَتْلُ وَالْأَسْرُ فَاعِلٌ
وَجَاوُوكَ حَتَّى مَا تُرَادُّ السَّلَاسِلُ
كَأَنَّكَ بَحْرٌ وَالْمُلُوكُ جَدَاوِلُ
فَوَايِلُهُمْ طَلٌّ وَطَلْتُكَ وَابِلٌ
وَقَدْ لَقِيتَ حَرْبٌ فَإِنَّكَ نَازِلٌ ٥
وَلَا تُعْطِينَ النَّاسَ مَا أَنَا قَانِلٌ ٦

- ١ أكبر : فعل ماض بمعنى استكبر . العدى : فاعله . همة : مفعول به .
- ٢ أي يلومهم بمعارضتهم لك لما رأى من كثرة الجنود والعدد .
- ٣ يعني أن لون هذا السيف لا يدرك بالنظر وحده لا تجسه الأنامل بل كلا الأمرين ما يعرف بالقلب ولا يدرك بالحواس .
- ٤ النوافل : العطايا يتبرع بها . الطوائل : الأحقاد .
- ٥ أي أن خوفهم من القتل والأسر هو نفس ما يفعله القتل والأسر .
- ٦ لقيت الحرب : هاجت بعد السكون ووقعت . أي لو سئلت فرسك وكانت الحرب قائمة لنزلت عنها ووهبتها للسائل .
- ٧ أي ولا تعطهم شعري ، يعني لا تحوجني إلى مدح غيرك .

يُتَّبَعُ هُرَابَ الرِّجَالِ مُرَادَهُ ۚ
وَمَنْ فَرَّ مِنْ إِحْسَانِهِ حَسِداً لَهُ ۚ
فَتَى لَا يَرَى إِحْسَانَهُ وَهُوَ كَامِلٌ ۚ
إِذَا الْعَرَبُ الْعَرَبَاءُ رَازَتْ نُفُوسَهَا
أَطَاعَتِكَ فِي أَرْوَاحِهَا وَتَصَرَّفَتْ
وَكُلُّ أَنْبِيَاءِ الْقَنَاءِ مَدَدٌ لَهُ ۚ
رَأَيْتُكَ لَوْ لَمْ يَقْتَضِ الطَّعْنُ فِي الْوَعْيِ
وَمَنْ لَمْ تَعْلَمْهُ لَكَ الذَّلَّ نَفْسُهُ ۚ

فَمَنْ فَرَّ حَرْباً عَارِضَتَهُ الْغَوَائِلُ ۑ
تَلَقَّاهُ مِنْهُ حَيْثُمَا سَارَ نَائِلُ ۑ
لَهُ كَامِلاً حَتَّى يُرَى وَهُوَ شَامِلُ ۑ
فَأَنْتَ فَتَاهَا وَالْمَلِكُ الْحُلَاحِلُ ۑ
بَأَمْرِكَ وَالتَّقَاتُ عَلَيْكَ الْقَبَائِلُ ۑ
وَمَا يَنْكُتُ الْفُرْسَانُ إِلَّا الْعَوَامِلُ ۑ
إِلَيْكَ انْقِياداً لِقِتْصَتِهِ الشَّمَائِلُ ۑ
مَنْ النَّاسِ طُرّاً عِلْمَتُهُ الْمَنَاصِلُ ۑ

١ هراب : جمع هارب، ومراده مفعول ثانٍ ليتبع . حرباً أي من حرب ، فنصبه بنزع الخافض .
الغوائل : المهالك تأخذ الإنسان من حيث لا يدري .

٢ أي أنه لا يرى إحسانه كاملاً بالنسبة إلى كرمه حتى يكون شاملاً لجميع الناس مع أنه كامل في نفسه .
٣ العرباء : الخالصة . رازت : اختبرت . الفتى : الكريم السخي . الحلاحل : السيد الركين
الكثير المروءة .

٤ الأنابيب : العقد ما بين الكعاب من الرمح ونحوه . القنا : عيدان الرماح . المدد : العون . وضمير
له للممدوح . ويقال طعنه فنكته أي أنقاه على رأسه . العوامل جمع عامل : ما يلي السنان من الرمح .
يقول : إن العرب مثل أنابيب الرمح وسيف الدولة مثل العامل وهو الذي يصيب الفرسان عند
الطعن لأن السنان فيه .

٥ الشمائيل : الأخلاق . يعني : لو لم يطعمك الناس خوفاً منك لأطاعوك حباً لأخلاقك .

خلتي قذى عينيه

ورد عليه رسول سيف الدولة
برقة فيها هذا البيت :

رَأَى خَلَّتِي مِنْ حَيْثُ يَخْفَى مَكَانُهَا فَكَانَتْ قَذَى عَيْنَيْهِ حَتَّى تَجَلَّتِ^١

مما لحى وحياة لميت

وسأله إجازته فكتب تحته ورسوله
واقف :

لَنَا مَلِكٌ لَا يَطْعَمُ النَّوْمَ هَمُّهُ مَمَاتٌ لِحَيٍّ أَوْ حَيَاةٌ لِمَيِّتٍ^٢
وَيَكْبُرُ أَنْ تَقْذَى بَشْيءٍ جَفْوَنُهُ إِذَا مَا رَأَتْهُ خَلَّةٌ بِكَ فَرَّتِ^٣
جَزَى اللَّهُ عَنِّي سَيْفَ دَوْلَةِ هَاشِمٍ فَإِنْ نَدَّاهُ الْغَمْرَ سَيُفِي وَدَوْلَتِي

١ الخلة : الفقر . القذى : ما يقع في العين من غبار ونحوه . تجلت : انكشفت ، والضمير للخلة . أي أنه لم يصبر عليها كما لا يصبر الرجل على قذى عينيه .

٢ يطعم : ينوق . هم : مبتدأ خبره ما بعده .

٣ تقذى : يصيبها القذى . أي أنه يكبر عن أن تقذى جفونه بشيء فمضى رآه ذو خلة استغنى قبل أن يرى خلته .

أنت صحيح لا عليل

لما وافى رسول ملك الروم رأى
سيف الدولة يتشكى فقال : أترأى يفرح
بمלתنا ؟ فقال أبو الطيب :

فُدَيْتَ بِمَاذَا يُسَرُّ الرَّسُولُ وَأَنْتَ الصَّحِيحُ بِذَا لَا الْعَلِيلُ^١
عَوَاقِبُ هَذَا تَسُوءُ الْعَدُوَّ وَتَنْشُبُ فِيهِمْ* وَهَذَا يَزُولُ^٢

١ فديت : دعاء . بماذا : استفهام إنكاري .

٢ هذا : إشارة إلى دمل كان في جسده . وقوله تسوء العدو : أي لانك تعود إلى غزوهم .

الرفق بالجاني عتاب

أحدث بنو كلاب حدثاً بنواحي بالس وسار سيف
الدولة خلفهم وأبو الطيب معه فأدركهم بعد ليلة بين
ماهين يعرفان بالغبارات والحرارات فأوقع بهم وملك
الحريم فأبقى عليه فقال أبو الطيب بعد رجوعه من هذه
الغزوة وأنشده إياها في جهادى الأخرى سنة ثلاث
وأربعين وثلاث مئة (٩٥٤ م) :

بِغَيْرِكَ رَاعِيًا عَيْثَ الذَّنَابُ وَغَيْرِكَ صَارِمًا ثَلَمَ الضَّرَابُ^١
وَتَمْلِكُ أَنْفُسَ الثَّقَلَيْنِ طَرًّا فَكَيْفَ تَحُوزُ أَنْفُسَهَا كِلَابُ^٢
وَمَا تَرَكُوكَ مَعْصِيَةً وَلَكِنْ يُعَافُ الْوَرْدُ وَالْمَوْتُ الشَّرَابُ^٣
طَلَبْتَهُمْ عَلَى الْأُمُوَاهِ حَتَّى تَخَوْفُ أَنْ تُفْتَشَّهُ السَّحَابُ^٤
فَبِتَ لَيْالِيًا لَا نَوْمَ فِيهَا تَخُبُ بِكَ الْمُسُومَةُ الْعِرَابُ^٥
يَهْزُ الْجَيْشُ حَوْلَكَ جَانِبِيهِ كَمَا نَفَضَتْ جَنَاحِيهَا الْعُقَابُ

- ١ راعياً وصارماً : منصوبان على التمييز . عيث به : هزل واستخف . الضراب : المضاربة . يقول: غيرك من الرعاة تسطو عليه الذناب فتفسد في رعيته وغيرك من السيوف يتلثم على المضاربة، وأراد بالذناب الثائرين .
- ٢ الثقلين : الإنس والجن . طراً : جميعاً ، ونصبه على الحال .
- ٣ معصية : مفعول له . عاف الشيء : كرهه . وجملة والموت الشراب في موضع الحال أي أنه يكره الماء إذا كان شربه يميمت .
- ٤ يقول : طلبتهم على الأمواه في كل مكان حتى خاف السحاب أن تطلبهم منه لوجود الماء فيه .
- ٥ تخب من الحبيب : ضرب من المشي . المسومة من الخيل : المعلقة بعلامات تعرف بها . العراب : العربية .

وَلَيْسَ مَصِيرُهُنَّ إِلَيْكَ شَيْنًا وَلَا فِي فَقْدِهِنَّ بَنِي كِلَابٍ
وَكَيْفَ يَتِمَّ بِأَسْكَ فِي أَنْاسٍ تَرْفُقُ أَيْهَا الْمَوْلَى عَلَيْهِمْ
وَلَانْتَهُمْ عَيْدُكَ حَيْثُ كَانُوا وَعَيْنُ الْمُخْطِئِينَ هُمْ وَلَيْسُوا
وَأَنْتَ حَيَاتُهُمْ غَضِبْتَ عَلَيْهِمْ وَمَا جَهَلْتَ أَيَادِيكَ الْبَوَادِي
وَكَمْ ذَنْبٍ مُؤَلَّدُهُ دَلَالٌ وَجُرْمٍ جَرَهُ سَفَهَاءُ قَوْمٍ
فَإِنْ هَابُوا بِجُرْمِهِمْ عَلِيًّا وَإِنْ يَكُ سَيْفٌ دَوْلَةٌ غَيْرِ قَيْسٍ
وَتَحْتِ رَبَائِهِ نَبَتُوا وَأَثُوا وَتَحْتَ لِيَوَائِهِ ضَرَبُوا الْأَعَادِي
وَلَا فِي صَوْنِهِنَّ لَدَيْكَ عَابٌ^١ إِذَا أَبْصَرْنَ غُرَّتَكَ اغْتِرَابٌ^٢
تُصِيبُهُمْ فَيُؤَلِّمُكَ الْمُصَابُ فَإِنَّ الرِّفْقَ بِالْخَانِي عِتَابٌ
إِذَا تَدَعَوْ لِحَادِثَةٍ أَجَابُوا بِأَوَّلِ مَعَشَرٍ خَطِئُوا فَتَابُوا
وَهَجَرُوا حَيَاتِهِمْ لَهُمْ عِقَابٌ وَلَكِنْ رُبَّمَا خَفِيَ الصَّوَابُ^٣
وَكَمْ بَعْدَ مُؤَلَّدُهُ اقْتِرَابٌ وَحَلَّ بِغَيْرِ جَارِمِهِ الْعَذَابُ^٤
فَقَدْ يَرْجُو عَلِيًّا مَنْ يَهَابُ فَمِنْهُ جُلُودُ قَيْسٍ وَالثِّيَابُ^٥
وَفِي أَيَامِهِ كَثُرُوا وَطَابُوا وَذَلَّ لَهُمْ مِنَ الْعَرَبِ الصَّعَابُ^٦

١ الشين والعب : كلاهما بمعنى العيب .

٢ يقول : إذا رأيته فلا غربة عليهن لأنهن من عشيرتك فكانهن في أوطانهن .

٣ أياديك : أي نعمك . البوادي : خلاف المدن والمراد أهل البوادي .

٤ يقول : كم جرم جناء السفهاء فعم عقابه القبيلة كلها .

٥ يقول : وإن يكن من أبناء عمهم لا منهم فهم يعيشون بنعمته .

٦ الرباب : السحاب الذي تراه دون السحاب الأعلى ويكون أبيض أو أسود . أث النبات : كثر والتف . أي أنهم نشأوا بنعمته كالنبات الذي ينشأ بماء السحاب .

وَلَوْ غَيْرُ الْأَمِيرِ غَزَا كِلَابًا
وَلَأَقَى دُونَ ثَأْيِهِمْ طِعَانًا
وَحَيْلًا تَغْتَنِي رِيحَ الْمَوَامِي
وَلَكِنْ رَبُّهُمْ أَسْرَى إِلَيْهِمْ
وَلَا لَيْلٌ أَجَنٌ وَلَا نَهَارٌ
رَمَيْتَهُمْ بِبَحْرِ مِنْ حَدِيدٍ
فَمَسَاهُمْ وَبُسْطُهُمْ حَرِيرٌ
وَمَنْ فِي كَفِّهِ مِنْهُمْ قَنَازٌ
بَسُو قَتْلَى أَبِيكَ بَارِضَ نَجْدٍ
عَقَا عَنْهُمْ وَأَعْتَقَهُمْ صَغَارًا
وَكُلَّكُمْ أَتَى مَا نَى أَبِيهِ
كَذًا فَلْيَسِّرْ مَنْ طَلَبَ الْأَعَادِي
ثَنَاهُ عَنْ شُمُوسِهِمْ ضَبَابٌ
يُلَاقِي عِنْدَهُ الذُّئْبَ الْغُرَابُ
وَيَكْفِيهَا مِنْ الْمَاءِ السَّرَابُ
فَمَا نَفَعَ الْوُقُوفُ وَلَا الذَّهَابُ
وَلَا خَيْلٌ حَمَلَنَ وَلَا رِكَابُ
لَهُ فِي الْبَرِّ خَلْفَهُمْ عُبَابُ
وَصَبَّحَهُمْ وَبُسْطُهُمْ تُرَابُ
كَنَ فِي كَفِّهِ مِنْهُمْ خِضَابُ
وَمَنْ أَبْقَى وَأَبْقَتْهُ الْحِرَابُ
وَفِي أَعْنَاقِ أَكْثَرِهِمْ سِخَابُ
وَكُلُّ فَعَالٍ كُلَّكُمْ عُجَابُ
وَمِثْلَ سُرَاكَ فَلْيَكُنِ الطَّلَابُ

- ١ غير : فاعل لمخزوم يفسره الفعل المذكور بعده . ثناه : رده . وكفى بالشموس عن النساء وبالضباب عن غبار الحرب .
٢ الثأى جمع ثأية : مأوى الإبل والغنم حول البيوت . وضيمير عنده اللطمان . أي تكثر عنده القتل ويجتمع الذئب والغراب هناك طلباً للقتل .
٣ الموامي جمع مومة : الفلاة . يقول : ولاقى خيلاً قد تعددت قطع الفلوات على غير علف ولا ماء .
٤ مساهم : طردهم ليلاً فتركوا منازلهم وهربوا فصبحهم على وجه الصحراء .
٥ يعني أن الرجل منهم صار كالمرأة .
٦ بنو خبز عن مخزوم وهو ضمير القوم ، ومن معطوف على الخبر ، وفاعل أبقي ضمير الأب .
٧ سخاب : قلادة تلبسها الصبيان .

على قدر أهل العزم ..

يمدحه ويذكر بنائه ثغر الحدث
سنة ثلاث وأربعين وثلاث مئة
(٩٥٤ م) :

عَلَى قَدْرِ أَهْلِ الْعَزْمِ تَأْتِي الْعَزَائِمُ^١ وَتَأْتِي عَلَى قَدْرِ الْكِرَامِ الْمَكَارِمُ^٢
وَتَعْظُمُ فِي عَيْنِ الصَّغِيرِ صَغَارُهَا وَتَصْغُرُ فِي عَيْنِ الْعَظِيمِ الْعَظَائِمُ^٣
يُكَلِّفُ سَيْفُ الدَّوْلَةِ الْجَيْشَ هَمَّهُ^٤ وَقَدْ عَجِزَتْ عَنْهُ الْجَيْشُ الْخُضَارِمُ^٥
وَيَطْلُبُ عِنْدَ النَّاسِ مَا عِنْدَ نَفْسِهِ وَذَلِكَ مَا لَا تَدَّعِيهِ الضَّرَاعِمُ^٦
يُفْدِي أُنْمُ الطَّيْرِ عُمُرًا سِلَاحَهُ^٧ نُسُورُ الْفَلَا أَحْدَاثُهَا وَالْقَشَاعِمُ^٨
وَمَا ضَرَّهَا خَلْقٌ بِغَيْرِ مَخَالِبٍ وَقَدْ خُلِقَتْ أَسْيَافُهُ وَالْقَوَائِمُ^٩
هَلْ الْحَدَثُ الْحَمْرَاءُ تَعْرِفُ لَوْهَا وَتَعْلَمُ أَيُّ السَّاقِيَيْنِ الْغَمَائِمُ^{١٠}

١ الزئيمة : العزم . المكارم : جمع مكربة من الكرم .

٢ الضمير من صغارها للزائم والمكارم .

٣ الهم : ما همت به من أمر . الخضارم جمع خضرم : الكثير من كل شيء .

٤ أي أنه يطلب أن يكون عند الناس من الشجاعة والإقدام مثل ما عنده وهذا أمر لا تدعيه الأسود .

٥ فداه : قال له أفديك بكذا . نسور الفلا : بدل من أنم الطير أو بيان له . أحداثها : صغارها وهو

بدل تفصيل من نسور . القشاعم : المسنة منها . يقول : إن النسور تقول لأسلحته نفديك بأنفسنا

لأنها كفتها الثعب في طلب القوت .

٦ يقول : لو خلقت هذه النسور بنير مخالب لما ضرها ذلك لأن سيوفه تغنيها عن طلب الصيد لكثرة

قتلها الأعداء فلا تحتاج إلى المخالب .

٧ الحدث : قلعة بناها سيف الدولة في بلاد الروم وكانوا غلبوا عليها وتحصنوا بها فاتاهم وقتلهم

فيها فتلطخت بدمائهم ولذلك وصفها بالحمراء .

إِذَا بَرَقُوا لَمْ تُعْرِفِ الْبَيْضُ مِنْهُمْ^١ ثِيَابُهُمْ مِنْ مِثْلِهَا وَالْعَمَائِمُ^١
 خَمِيسٌ بِشَرْقِ الْأَرْضِ وَالْغَرْبِ زَحْفُهُ وَفِي أُذُنِ الْجَوَازِ مِنْهُ زَمَازِمُ^٢
 تَجَمَّعَ فِيهِ كُلُّ لِسَنٍ وَأُمَّةٍ فَمَا يُفْهَمُ الْحُدَاثَ إِلَّا التَّرَاجِمُ^٣
 فَلَيْلَهُ وَقْتُ ذَوْبِ الْغَيْشِ نَارُهُ فَلَمْ يَبْقَ إِلَّا صَارِمٌ أَوْ ضَبَارِمُ^٤
 تَقَطَّعَ مَا لَا يَقْطَعُ الدَّرْعَ وَالْقَنَا وَقَرَّ مِنَ الْفُرْسَانِ مَنْ لَا يُصَادِمُ^٥
 وَقَفَّتْ وَمَا فِي الْمَوْتِ شَكٌّ لَوَاقِفٍ كَأَنَّكَ فِي جَفَنِ الرَّدَى وَهُوَ نَائِمٌ^٦
 تَمَرَّ بِكَ الْأَبْطَالُ كُلَّمَا هَزِيمَةً وَوَجْهَهُكَ وَضَاحٌ وَتَغْرُكَ بِاسِمُ^٧
 تَجَاوَزْتَ مِقْدَارَ الشَّجَاعَةِ وَالنَّهْيِ إِلَى قَوْلِ قَوْمٍ أَنْتَ بِالْغَيْبِ عَالِمُ

١ قوله ثيابهم من مثلها أي من مثل حديد السيوف وكذلك عمامتهم ، يعني أن أبدانهم كانت مغطاة بالدروع ورؤوسهم بالhood وكلها من الحديد .

٢ الخميس : الجيش أي هم خميس . زحف الجيش : مشيه متاخلاً لكثرتة . الجواز : نجهان معترضان في وسط السماء . الزمازم جمع زمزمة : صوت الرعد ، يعني أن جيشهم ملأ الأرض وبلغت أصواته إلى السماء .

٣ اللسن : اللغة . الحداث : القوم .

٤ لله : كلمة تقال عند التعجب . الغش : ما يدخل على المعادن الثمينة مما لا خير فيه وأراد به هنا الرجال والسلاح . الضبارم : الشجاع . أي أن نار الحرب ذوبت في ذلك اليوم كل ما كان لا خير فيه من رجال وسلاح فلم يبق إلا السيف القاطع والرجل الشجاع .

٥ تقطع : تكسر ، وما أي السيف ، أي تكسر كل سيف لا يقطع الدرع والقنا وفر من الفرسان كل جبان لا يطيق الصدام .

٦ يعني أنك وقفت في ساحة القتال في أقرب مواضع الخطر . وكان الردى أي الهلاك كأنه غافل عنك بالنوم فسلمت .

٧ كلبي : جرحى . هزيمة : منهزمة . وضاح : مشرق .

ضَمَمْتَ جَنَاحَيْهِمْ عَلَى الْقَلْبِ ضَمَّةٌ
 بَضْرَبٍ أَتَى الْهَامَاتِ وَالنَّصْرُ غَائِبٌ
 حَقَرْتَ الرَّدَيْنِيَّاتِ حَتَّى طَرَحَتْهَا
 وَمَنْ طَلَبَ الْفَتْحَ الْجَلِيلَ فَإِنَّمَا
 نَشَرْتَهُمْ فَوْقَ الْأُحْيَدِ كُلِّهِ
 تَدُوسُ بِكَ الْخَيْلُ الْوُكُورَ عَلَى الذَّرَى
 تَظُنُّ فِرَاحُ الْفَتْخِ أَنَّكَ زُرْتَهَا
 إِذَا زَلَقْتَ مَشْيَتَهَا بِبُطُونِهَا
 أَفِي كُلِّ يَوْمٍ ذَا الدَّمِ مُسْتَقٌ مُقَدِّمٌ
 أَيْسَكِرُ رِيحَ اللَّيْلِ حَتَّى يَذُوقَهُ
 وَقَدْ فَجَعَتَهُ بِابْنِهِ وَابْنِ صِهْرِهِ
 تَمُوتُ الْخَوَافِي تَحْتَهَا وَالْقَوَادِمُ^١
 وَصَارَ إِلَى اللَّبَّاتِ وَالنَّصْرُ قَادِمٌ^٢
 وَحَتَّى كَانَ السَّيْفُ لِلرَّمَحِ شَاتِمٌ
 مَفَاتِيحُهُ الْبَيْضُ الْخِفَافُ الصَّوَارِمُ
 كَمَا نُشِرَتْ فَوْقَ الْعُرُوسِ الدَّرَاهِمُ^٣
 وَقَدْ كَثُرَتْ حَوْلَ الْوُكُورِ الْمَطَاعِمُ
 بِأَمَاتِهَا وَهِيَ الْعِتَاقُ الصَّلَادِمُ^٤
 كَمَا تَتَمَشَّى فِي الصَّعِيدِ الْأَرَاقِمُ^٥
 قَفَاهُ عَلَى الْإِقْدَامِ لِلْوَجْهِ لَائِمٌ^٦
 وَقَدْ عَرَفَتْ رِيحَ اللَّيْلِ الْبَهَائِمُ
 وَبِالصَّهْرِ حَمَلَاتُ الْأَمِيرِ الْغَوَاشِمُ^٧

- ١ الجناحان : ميمنة الجيش وميسرته . قلبه : الكتيبة في وسطه . القوادم : عشر ريشات في مقدم جناح الطائر . الخوافي : ما تحتها ، استمارها لرجال الجناحين .
- ٢ يضرب : متعلق بضممت . اللبات : أعالي الصدور .
- ٣ الأحيديب : جبل فوق الحدث .
- ٤ الفتح جمع فتحاء : اللينة الجناح من العقبان . العتاق : كرام الخيل . الصلادم : الشداد . يعني أن خيله كالعقبان في الشدة والسرعة .
- ٥ ضمير زلقت يعود إلى الخيل . الصعيد : وجه الأرض . الأراقم : الحيات فيها سواد وبياض . يقول : إذا زلقت خيلك في تلك الجبال مشيتها زحفاً على بطونها كالحيات .
- ٦ قفاه : مبتدأ . لائم : خبره ، والجملة حال .
- ٧ فجعته : رزأته . الحملات جمع حملة : الكرة في الحرب . الغواشم : التي لا تنفي عما تريده .

مَضَى يَشْكُرُ الْأَصْحَابَ فِي فَوْتِهِ الظُّبَى
وَيَفْهَمُ صَوْتَ الْمَشْرِفِيَّةِ فِيهِمْ
يُسَرَّ بِمَا أَعْطَاكَ لَا عَنْ جَهَالَةٍ
وَلَسْتَ مَلِكًا هَازِمًا لِنَظِيرِهِ
تَشْرَفُ عَدْنَانٌ بِهِ لَا رَبِيعَةٌ
لَكَ الْحَمْدُ فِي الدُّرِّ الَّذِي لِي لَفْظُهُ
وَلَأَنِّي لَتَعْدُو بِي عَطَايَاكَ فِي الْوَعَى
عَلَى كُلِّ طَيَّارٍ إِلَيْهَا بِرِجْلِهِ
أَلَا أَيُّهَا السَّيْفُ الَّذِي لَيْسَ مُغْمَدًا
هَنِيئًا لَضَرْبِ الْمَهَامِ وَالْمَجْدِ وَالْعُلَى
وَلَيْمَ لَا يَبْقَى الرَّحْمَنُ حَدِيكَ مَا وَقَى
لَمَّا شَغَلَتْهَا هَامُهُمُ وَالْمَعَاصِمُ^١
عَلَى أَنَّ أَصْوَاتَ السِّيُوفِ أَعَاجِمُ^٢
وَلَكِنْ مَغْنُومًا نَجَا مِنْكَ غَانِمُ^٣
وَلَكِنَّكَ التَّوْحِيدُ لِلشَّرْكِ هَازِمُ
وَتَفْتَحِرُ الدُّنْيَا بِهِ لَا الْعَوَاصِمُ^٤
فَإِنَّكَ مُعْطِيهِ وَلَأَنِّي نَاطِمُ^٥
فَلَا أَنَا مَذْمُومٌ وَلَا أَنْتَ نَادِمُ^٦
إِذَا وَقَعْتَ فِي مِسْمَعِيهِ الْغَمَاغِمُ^٧
وَلَا فِيهِ مُرْتَابٌ وَلَا مِنْهُ عَاصِمُ^٨
وَرَأَجِيكَ وَالْإِسْلَامَ أَنْكَ سَالِمُ
وَتَفْلِيْقُهُ هَامَ الْعِدَى بِكَ دَائِمُ^٩

- ١ يقول : مضى هارباً وهو يشكر أصحابه لأنهم شغلوا السيوف عنه بقطع رؤوسهم وسواعدهم .
- ٢ يفهم : عطف على يشكر ، يعني أنه إذا سمع صوت وقع السيوف في أصحابه فهم منها أنها تقتلهم فيجد في الهزيمة مع أن هذه الأصوات عجباً أي ليست ذات لفظ يفهم .
- ٣ بما أعطاك أي من أصحابه الذين قتلهم لأنه نجا بروحه .
- ٤ عدنان هو ابن أد أبو العرب . ربيعة : قبيلة المدوح . العواصم : بلاد قصبتها أنطاكية .
- ٥ يعني بالدر شعره ، يريد أن معانيه من الممدوح واللفظ منه .
- ٦ تعدو : تجري . وأراد بعطاياه الخيل .
- ٧ على كل طيار : متعلق بيلعو . ضمير إليها اللوغى . المسمعان : الأذنان . الغامغ : أصوات الأبطال عند القتال .
- ٨ الارتياب : الشك . المعاصم : المانع والحامي .
- ٩ لم : استفهام إنكاري أي لماذا لا يحفظ الله حديثك من الظلم وأنت سيفه الذي يسطو به على أعدائه .

أنت لأهل المكرمات إمام

قال وقد ورد فرسان الثغور ومعهم
رسول ملك الروم يطلب الهدنة وأنشده
إياها بحضرتهم وقت دخولهم لثلاث عشرة
بقي من محرم افتتاح سنة أربع وأربعين
وثلاث مئة (٩٥٥ م) :

أَرَاكَ كَذَا كُلِّ الْأَنَامِ هُمَامٌ وَسَخَّ لَهُ رُسُلَ الْمُلُوكِ غَمَامٌ^١
وَدَانَتْ لَهُ الدُّنْيَا فَأَصْبَحَ جَالِسًا وَأَيَّامُهَا فِيمَا يُرِيدُ قِيَامٌ^٢
إِذَا زَارَ سَيْفُ الدَّوْلَةِ الرُّومَ غَازِيَا كَفَّاهَا لِمَامٌ لَوْ كَفَّاهُ لِمَامٌ^٣
فَتَسَى تَتَبَعَ الْأَزْمَانُ فِي النَّاسِ خَطْوَهُ لِكُلِّ زَمَانٍ فِي يَدَيْهِ زِمَامٌ^٤
تَنَامُ لَدَيْكَ الرُّسُلُ أَمْنًا وَغَيْبَةً وَأَجْفَانُ رَبِّ الرُّسُلِ لَيْسَ تَنَامُ^٥
حِذَارًا لِّلْمُعْرُورِي الْجِيَادِ فُجَاءَةً إِلَى الطَّعْنِ قُبْلًا مَا لَهُنَّ لِحَامٌ^٦
تَعَطَّفُ فِيهِ وَالْأَعِنَّةُ شَعْرُهَا وَتُضْرَبُ فِيهِ وَالسَّيَاطُ كَلَامٌ^٧
وَمَا تَنْفَعُ الْحَيْلُ الْكِرَامُ وَلَا الْقَتْنَا إِذَا لَمْ يَكُنْ فَوْقَ الْكِرَامِ كِرَامٌ

١ راعه : خوفه ، وكذا أي روعاً مثل هذا الروع . سح : صب . يقول : هل أحد من الملوك راع الخلق كما رعيتهم وأنت إليه رسل الملوك كما أنت إليك .

٢ اللام : الزيارة القليلة ، يعني إذا غزاهم كفاهم أدنى نزول منه بأرضهم لو اكتفى هو بذلك .

٣ يقول : إن الزمان يتبعه على ما يريد فمن أحسن إليه أحسن إليه الزمان ومن أساء إليه أساء الزمان إليه .

٤ النبط : حسن الحال . أي أن الرسل ينامون بمجوارك آمنين ومرسلهم في خوف منك .

٥ حذاراً : مصدر حاذر بمعنى احتراز . المعروري : الذي يركب الفرس عرياناً . قبلاً : مقبلة . أي

لا ينامون حذراً من سيف الدولة الذي يركب الخيل إذا لزم الأمر بلا سرج ولا لحام .

٦ ضمير فيه اللطم . يعني أن خيله مروضة تقاد بشعرها وتزجر بالكلام .

وَعَزَّتْ قَدِيمًا فِي ذَرَكَ خَيُْولُهُمْ
 عَلَى وَجْهِكَ الْمَيْمُونِ فِي كُلِّ غَارَةٍ
 وَكُلُّ أَنْاسٍ يَتَّبِعُونَ إِمَامَهُمْ
 وَرَبَّ جَوَابٍ عَنِ كِتَابٍ بَعَثْتَهُ
 تَضْيِيقُ بِهِ الْبَيْدَاءُ مِنْ قَبْلِ نَشْرِهِ
 حُرُوفُ هِجَاءِ النَّاسِ فِيهِ ثَلَاثَةٌ :
 أَمَّا الْحَرْبُ قَدْ أَتَعَبَتْهَا فَالْهَ سَاعَةَ
 وَإِنْ طَالَ أَعْمَارُ الرِّمَاحِ بَهْدَنَسَةٍ
 وَمَا زِلْتُ تُفْنِي السُّمُرَ وَهِيَ كَثِيرَةٌ
 مَنَى عَاوَدَ الْجَالُونَ عَاوَدَتْ أَرْضُهُمْ
 وَرَبُّوْا لَكَ الْأَوْلَادَ حَتَّى تُصَيِّبَهَا
 جَرَى مَعَكَ الْجَارُونَ حَتَّى إِذَا انْتَهَوْا
 فَلَيْسَ لَشَمْسٍ مُدُّ أَنْتَرْتَ إِنَارَةَ
 وَعَزَّوْا وَعَامَتَ فِي نَدَاكَ وَعَامُوا
 صَلَاةٌ تَوَالِي مِنْهُمْ وَسَلَامٌ
 وَأَنْتَ لِأَهْلِ الْمَكْرُمَاتِ إِمَامٌ
 وَعُنْوَانُهُ لِلنَّاطِرِينَ قَتَامٌ^١
 وَمَا فَضٌّ بِالْبَيْدَاءِ عَنْهُ خِتَامٌ^٢
 جَوَادٌ وَرُمُحٌ ذَابِلٌ وَحُسَامٌ
 لِيُغَمِّدَ نَصْلٌ أَوْ يُحَلَّ حِزَامٌ
 فَإِنَّ الَّذِي يَعْمُرُنَ عِنْدَكَ عَامٌ^٣
 وَتُفْنِي بَيْنَ الْجَيْشِ وَهُوَ لُهُامٌ^٤
 وَفِيهَا رِقَابٌ لِلسِّيُوفِ وَهَامٌ^٥
 وَقَدْ كَعَبَتْ بِنْتُ وَشَبَّ غَلَامٌ^٦
 إِلَى الْغَايَةِ الْقُصُوفِ جَرِيَتْ وَقَامُوا^٧
 وَلَيْسَ لِبَدْرِ مُدُّ أَنْتَرْتَ إِنَارَةَ

-
- ١ قتام : غبار . أي كان الجواب جيشاً وعنوانه الغبار .
 - ٢ فض الختام : فكه . يعني أن هذا الجيش تضيق عنه البيداء قبل انتشاره فكيف إذا انتشر .
 - ٣ يعني أن الهدنة لا تكون أكثر من عام .
 - ٤ اللهام : الكثير .
 - ٥ الجالون : النازحون .
 - ٦ كعبت البنت : بدا ثديها للهود .
 - ٧ الجارون : الذين جاروك من الملوك أي فعلوا مثل فعلك . القصوى : البعيدة . قاموا : وقفوا .

الحسن في الخلائق لا في الوجه

يمدحه ويذكر قصة حرب
جرت :

تَذَكَّرْتُ مَا بَيْنَ الْعُذَيْبِ وَبَارِقٍ مَجَرَّ عَوَالِنَا وَمَجَرَّى السَّوَابِقِ^١
وَصُحْبَةَ قَوْمٍ يَذْبَحُونَ قَنِيصَهُمْ بِفَضْلَةٍ مَا قَدْ كَمَّرُوا فِي الْمَفَارِقِ^٢
وَلَيْلًا تَوَسَّدْنَا الثَّوِيَّةَ تَحْتَهُ كَأَنَّ ثَرَاهَا عَنَبَرٌ فِي الْمَرَاثِقِ^٣
بِلَادُ إِذَا زَارَ الْحِسَانَ بِغَيْرِهَا حَصَى ثُرْبَهَا ثَقْبَتُهُ لِلْمَخَانِقِ^٤
سَقَتْنِي بِهَا الْقَطْرَبِلِيَّ مَلِيحَةً عَلَى كَاذِبٍ مِنْ وَعْدِهَا ضَوْءُ صَادِقٍ^٥
سُهَادُ لَأَجْفَانٍ وَشَمْسُ لِنَاطِرٍ وَسَقَمٌ لِأَبْدَانٍ وَمِسْكٌ لِنَاشِقٍ^٦
وَأَغْيَدُ يَهْوَى نَفْسَهُ كُلُّ عَاقِلٍ عَفِيفٍ وَيَهْوَى جِسْمَهُ كُلُّ فَاسِقٍ^٧

١ العذيب وبارق : موضعان بظاهر الكوفة . السوابق : الخيل . مجر ومجرى : مصدران ميميان الأول من الجر والثاني من الجري .

٢ القنيص : الصيد . يعني يذبحون صيدهم بما بقي من نصال سيوفهم التي كسروها في رؤوس الأبطال .

٣ توسد الشيء : جعله وسادة . الثوية : موضع بقرب الكوفة . المرافق : مواصل الأذرع في الأعضاء .

٤ قوله بلاد أي هذه بلاد . غيرها : حال من الحسان . حصى : فاعل زار . المخانق : القلائد . يقول : إذا حمل حصى هذه البلاد إلى الحسان غيرها جعلته لمن قلائد حسنه .

٥ القطربلي : المنسوب إلى قطربل وهو موضع بالعراق تنسب إليه الخمر . وضمير بها للبلاد . وعلى كاذب خبر مقدم عن ضوء . أي مليحة يلوح على وعدها الكاذب ضوء الوعد الصادق .

٦ سهاد وما بعدها خبر عن مجذوف أي هذه المليحة هي كذا .

٧ الأغيد : الناعم اللين الأعطاف ، المائل العتق .

أَدِيبٌ إِذَا مَا جَسَّ أَوْتَارَ مِزْهَرٍ
يُحَدِّثُ عَمَّا بَيْنَ عَادٍ وَبَيْنَهُ
وَمَا الْحُسْنُ فِي وَجْهِ الْفَتَى شَرَفًا لَهُ
وَمَا بَلَدُ الْإِنْسَانِ غَيْرُ الْمُوَافِقِ
وَجَائِزَةٌ دَعَوَى الْمَحَبَّةِ وَالْهَوَى
بِرَأْيٍ مَنِ انْقَادَتْ عَقِيلٌ إِلَى الرَّدَى
أَرَادُوا عَلَيْهِ بِالَّذِي يُعْجِزُ الْوَرَى
فَمَا بَسَطُوا كَفًّا إِلَى غَيْرِ قَاطِعٍ
لَقَدْ أَقْدَمُوا لَوْ صَادَفُوا غَيْرَ آخِذٍ
وَلَمَّا كَسَا كَعْبًا ثِيَابًا طَغَوْا بِهَا
وَلَمَّا سَقَى الْغَيْثُ الَّذِي كَفَرُوا بِهِ
وَمَا يُوجِعُ الْحَرِمَانُ مِنْ كَفِّ حَارِمٍ
أَتَاهُمْ بِهَا حَشَوُ الْعَجَاجَةِ وَالْقَنَا

بَلَا كُلَّ سَمْعٍ عَنْ سِوَاهَا بِعَائِقٍ^١
وَصُدَّ غَاهُ فِي خَدَيَّ غُلَامٍ مُرَاهِقٍ^٢
إِذَا لَمْ يَكُنْ فِي فِعْلِهِ وَالْخَلَائِقِ
وَلَا أَهْلُهُ الْأَدْنَوْنَ غَيْرُ الْأَصَادِقِ
وَلِنْ كَانَ لَا يَخْفَى كَلَامُ الْمُنَافِقِ
وَلِإِشْمَاتِ مَخْلُوقٍ وَإِسْخَاطِ خَالِقِ
وَيُوسِعُ قَتْلَ الْجَحْفَلِ الْمُتَضَائِقِ^٣
وَلَا حَمَلُوا رَأْسًا إِلَى غَيْرِ فَالِقِ
وَقَدْ هَرَبُوا لَوْ صَادَفُوا غَيْرَ لَاحِقِ
رَمَى كُلَّ ثَوْبٍ مِنْ سِنَانٍ بِخَارِقٍ^٤
سَقَى غَيْرَهُ فِي غَيْرِ تِلْكَ الْبَوَارِقِ^٥
كَمَا يُوجِعُ الْحَرِمَانُ مِنْ كَفِّ رَازِقِ
سَنَابِكُهَا تَحْشُو بُطُونَ الْحِمَالِقِ^٦

١ المزهرة : العود يضرب به .

٢ عاد : قبيلة قديمة من العرب البائدة . المراهق : الذي قارب البلوغ .

٣ أراد بما يعجزه عصيان سيف الدولة . يوسع : يكثر .

٤ كعب : قبيلة . طغوا : تملدوا . يقول : لما كساهم ثياب نعمته تملدوا عليه وعصوه فعمد إلى سلبهم وإخضاعهم بالقتال .

٥ سقى : أي سقاهم في الفعلين . البوارق جمع بارق : السحاب فيه برق .

٦ ضمير بها للخيال المعهودة . حشو : حال . السنايك : أطراف الحوافر . الحمالق جمع حملاق : باطن الحفن . أي تحشو العيون بالغبار .

أَلَمْ يَحْذَرُوا مَسْخَ الَّذِي يَمْسَخُ الْعِدَى
وَقَدْ عَايَنُوهُ فِي سِوَاهُمْ وَرُبَّمَا
تَعَوَّدَ أَنْ لَا تَقْضَمَ الْحَبَّ خَيْلُهُ
وَلَا تَرِدَ الْغُدْرَانُ إِلَّا وَمَاوَاهَا
لَوْ قَدْ نُمِيرَ كَانَ أَرْشَدَ مِنْهُمْ
أَعَدَّوْا رِمَاحًا مِنْ خَضُوعٍ فَطَاعِنُوا
فَلَمْ أَرِ أَرْمَى مِنْهُ غَيْرَ مُحْتَاطٍ
تُصِيبُ الْمَجَانِقُ الْعِظَامُ بِكَفِّهِ
وَيَجْعَلُ أَيْدِي الْأُسْدِ أَيْدِي الْخِرَانِقِ^١
أَرَى مَارِقًا فِي الْحَرْبِ مِصْرَعَ مَارِقِ^٢
إِذَا الْهَامُ لَمْ تَرْفَعْ جُنُوبَ الْعَلَائِقِ^٣
مِنَ الدَّمِ كَالرَّيْحَانِ فَوْقَ الشَّقَائِقِ^٤
وَقَدْ طَرَدُوا الْأَطْعَانَ طَرْدَ الْوَسَائِقِ^٥
بِهَا الْجَيْشَ حَتَّى رَدَّ غَرْبَ الْفَيَالِقِ^٦
وَأَسْرَى إِلَى الْأَعْدَاءِ غَيْرَ مُسَارِقِ^٧
دَقَائِقَ قَدْ أُعْيِتَ قِسِيَّ الْبَنَادِقِ^٨

١ المسخ : تحويل الصورة إلى ما هو أقيح منها . الخرائق : أولاد الأرانب .

٢ المارق : الخارج عن الطاعة .

٣ العلائق جمع علاقة : ما يعلق به الشيء يريد بها المخالي .

٤ أي يمتزج الماء بالدم وتظهر خضرته من فوقه كالريحان فوق الشقيق .

٥ الأظعان هنا : النساء . الوسائق : القطع من الإبل . يعني أن الذين عصوا وهربوا كانوا يطردون نساءهم كما تطرد الإبل .

٦ ضمير رد للخضوع . الغرب : الحدة .

٧ ضمير منه لسيف الدولة ، وغير في الشطرين حال . المخاتل : المخادع . المسارق : الذي يترقب غفلة . يقول : إن سيف الدولة مع كثرة رميهِ وسيره للأعداء لا يخالل ولا يسارق .

٨ المجانيق جمع منجنيق : آلة ترمى بها الحجارة . البنادق : هئات من الطين مدورة يرى بها الطير ونحوه . يعني أنه يصيب هذه الآلة ما يعجز غيره عن إصابته بقوس البندق .

الموت اضطرار

يصف إيقاعه هذه القبائل وكان
أبو الطيب لم يحضر الواقعة فشرحها
له سيف الدولة :

طِوَالُ قَنَا تَطَاعِنُهَا قِصَارُ وَقَطْرُكَ فِي نَدَى وَوَعَى بَحَارُ^١
وَفِيكَ إِذَا جَنَى الْجَانِي أَنَاةُ^٢ تُظَنُّ كَرَامَةً وَهِيَ احْتِقَارُ^٣
وَأَخْذُ^٤ لِلْحَوَاضِرِ وَالْبَوَادِي بِضَبْطٍ لَمْ تُعَوِّدَهُ نِزَارُ^٥
تَشْمَمُهُ شَمِيمَ الْوَحْشِ إِنْسَاءُ^٦ وَتُنْكِرُهُ فَيَعْرِوْهَا نِفَارُ^٧
وَمَا انْقَادَتْ لَغَيْرِكَ فِي زَمَانٍ فَتَدْرِي مَا الْمَقَادَةُ وَالصَّغَارُ^٨
فَقَرَحَتْ^٩ الْمَقَاوِدُ ذِفْرَيْيْنَهَا وَصَعَرَ خَدَّهَا هَذَا الْعِذَارُ^{١٠}
وَأَطْمَعَ عَامِرَ الْبُتَيْيَا عَلَيْهَا وَنَزَقَهَا احْتِمَالُكَ وَالْوَقَارُ^{١١}

- ١ أي الرماح الطويلة التي تطاعنها قصيرة لأنها لا تفيد والقليل من عطائك وقاتلك كثير فالقطرة منه تكون بمنزلة البحر .
- ٢ الأناة : الرفق والحلم .
- ٣ المراد أهل الحواضر والبوادي . الضبط : الأخذ بالخزم والإلتقان . أي أنك تأخذ أهل الحضر والبدو بضبط لم تعود العرب في السياسة .
- ٤ تشمه أي تشممه وهو الشم بمهلة . يقول : إن العرب تتقرب من طاعتك ومتى أحست بما عندك من الضبط تنفر كما تنفر الوحش متى شمت ريح الإنسان .
- ٥ المقادود جمع مقود : هو الرسن . الذفرى : العظم الشاخص خلف الأذن . صعر خده : أماله . العذار : ما وقع على خدي الفرس من اللجام . شبه العرب في هذا البيت بالدابة الجموح التي لم تتعود الانقياد .
- ٦ نزقها : حملها على النزق وهو الخفة والطيش .

وَوَظَلَ الطَّعْنُ فِي الْحَيْلَيْنِ خَلْسًا ۖ
فَلَزَهُمُ الطَّرَادُ إِلَى قِتَالٍ
مَمْضُوا مُتَسَابِقِي الْأَعْضَاءِ فِيهِ
يَسْلُتُهُمْ بِكُلِّ أَقْبَ نَهْدٍ
وَكُلُّ أَصَمٍّ يَعْسِلُ جَانِبَاهُ
يُغَادِرُ كُلُّ مُلْتَقِيٍّ إِلَيْهِ
إِذَا صَرَفَ النَّهَارُ الضَّوْءَ عَنْهُمْ
وَأِنْ جَنَحَ الظَّلَامُ انْجَابَ عَنْهُمْ
وَيَبْسِكِي خَلْفَهُمْ دَثْرٌ بُكَاهُ
غَطَا بِالْعَثِيرِ الْبَيْدَاءَ حَتَّى
وَمَرَوْا بِالْحَبَاةِ يَضُمُّ فِيهَا
كَأَنَّ الْمَوْتَ بَيْنَهُمَا اخْتِصَارُ^١
أَحَدٌ سِلَاحِهِمْ . فِيهِ الْفِرَارُ^٢
لَأَرْؤُسِهِمْ بِأَرْجُلِهِمْ عِثَارُ^٣
لِفَارِسِهِ عَلَى الْحَيْلِ الْخِيَارُ^٤
عَلَى الْكَعْبَيْنِ مِنْهُ دَمٌ مُمَارُ^٥
وَلَبَّتُهُ لِسْعَلِيهِ وَجَارُ^٦
دَجَا لَيْلَانٍ لَيْلٌ وَالْغُبَارُ^٧
أَضَاءَ الْمَشْرِفِيَّةُ وَالنَّهَارُ^٨
رُغَاءٌ أَوْ ثَوَاجٌ أَوْ يُعَارُ^٩
تَحَيَّرَتِ الْمَتَالِي وَالْعِشَارُ^{١٠}
كِلَا الْجَيْشَيْنِ مِنْ نَقْعٍ إِزَارُ^{١١}

١ الخلس : اختطاف الشيء خفية بسرعة .

٢ لزه : دفعه . يقول : إنهم جعلوا سلاحهم في قتالكم الفرار لأنهم لم ينتفعوا بغيره .

٣ يسلتهم : يطردهم . الأقب من الحيل : الضامر . النهد : الجسيم .

٤ يعسل : يضطرب ويهتز . مزار : مراق . أي وبكل رمح صلب يضطرب طرفاه .

٥ اللبة : أعلى الصدر . الثعلب : ما دخل من الرمح في لبة الإنسان لمناسبة لفظ الثعلب .
وعبر به عن الموضع الذي يدخله الرمح في لبة الإنسان لمناسبة لفظ الثعلب .

٦ الدثر : المال الكثير والمراد به المواشي . الرغاء : صوت الإبل . الثوَج : صوت الغنم . اليعار : صوت المغز .

٧ غطا : غطى . العثير : الغبار . المتالي : الإبل يتلوها أولادها . العشار جمع عشار : التي قرب ولادها .

٨ الحياة : اسم ماء . أي أن الغبار في هذا المكان قد اشتهل على الجيشين وغطاهما لشدة .

وَجَاوُوا الصَّحَّاحَانَ بِلَا سُرُوجٍ وَقَدْ سَقَطَ الْعِمَامَةُ وَالْخِمارُ
وَأَرْهَقَتِ الْعِدَارَى مُرْدَفَاتٍ وَأَوْطِئَتِ الْأُصْبِيَّةُ الصَّغَارُ^٢
وَقَدْ نَزَحَ الْغَوِيرُ فَلَا غَوِيرَ وَنَهَيْتَا وَالْبَيْيُضَةُ وَالْجِفَارُ^٣
وَلَيْسَ بَغَيْرِ تَدْمُرٍ مُسْتَعَاثٌ وَتَدْمُرُ كَاسِمِهَا لَهُمُ دِمَارُ^٤
أَرَادُوا أَنْ يُدِيرُوا الرَّأْيَ فِيهَا فَصَبَّحَهُمْ بِرَأْيٍ لَا يُدَارُ^٥
وَجَيْشٍ كُلَّمَا حَارُوا بِأَرْضٍ وَأَقْبَلَ أَقْبَلَتْ فِيهِ تَحَارُ^٦
يَحْفَ أَغْرَ لَا قَوْدٌ عَلَيْهِ وَلَا دِيَّةٌ تُسَاقُ وَلَا اعْتِذَارُ^٧
تُرِيْقُ سَيُوفُهُ مُهَجَّ الْأَعَادِي وَكُلُّ دَمٍ أَرَاقَتُهُ جُبَارُ^٨
فَكَانُوا الْأُسْدَ لَيْسَ لَهَا مَصَالٌ عَلَى طَيْرٍ وَلَيْسَ لَهَا مَطَارُ^٩
إِذَا فَاتُوا الرَّمَاخَ تَنَاولَتْهُمْ بِأَرْمَاحٍ مِنَ الْعَطَشِ الْقِفَارُ^{١٠}
يَرُونَ الْمَوْتَ قَدَامًا وَخَلْفًا فَيَخْتَارُونَ وَالْمَوْتُ اضْطِرَارُ^{١١}

- ١ الصححان : موضع . أي لسرعة ركضهم في الهزيمة انحلت سروج خيلهم فسقطت وكذلك غائمهم وخمر نسائهم .
- ٢ أرهقت : كلفت ما لا تطيق . مردفات : مركبات خلف الرجال . أوطئت : جعلت الخيل تطأها .
- ٣ نزح ماء البئر : نفذ أو قل . الغوير وما بعده كلها أسماء مياه أي لما بلغوها استقوا كل مائها .
- ٤ الضمير في صبحهم لسيف الدولة .
- ٥ يحف : يحيط . الأغر : السيد الشريف . القود : قتل النفس بالنفس . يقول : إن هذا الجيش يحيط بهذا السيد أي بسيف الدولة الذي هذه صفاته .
- ٦ المهج : الدماء . الجبار : الذي لا يطالب به .
- ٧ ضمير كانوا للقوم . المصال : السطوة . المطار : الطيران . شبه جيش العدو بالأسود وجيش سيف الدولة بالطير وأن هذه الأسود لا تقدر أن تسطو على الطير ولا تقدر على الطيران أمامه فتفوقه .

فَأَصْبَحَ بِالْعَوَاصِمِ مُسْتَقِرًّا وَلَيْسَ لِبَحْرِ نَائِلِهِ قَرَارُ
وَأَضْحَى ذِكْرُهُ فِي كُلِّ قَطْرِ تَدَارُ عَلَى الْغِنَاءِ بِهِ الْعُقَارُ
تَخِيرَ لَهُ الْقَبَائِلُ سَاجِدَاتٍ وَتَحْمَدُهُ الْأَسِنَّةُ وَالشُّفَارُ
كَانَ شُعَاعَ عَيْنِ الشَّمْسِ فِيهِ فَفِي أَبْصَارِنَا مِنْهُ انْكِسَارُ
فَمَنْ طَلَبَ الطَّعَانَ فَذَا عَلِيٌّ وَخَيْلُ اللَّهِ وَالْأَسَلُ الْحِرَارُ
يَرَاهُ النَّاسُ حَيْثُ رَأَتْهُ كَعَبُ بَارِضٍ مَا لِنَازِلِهَا اسْتِتَارُ
يُوسِّطُهُ الْمُقَاوِزَ كُلَّ يَوْمٍ طِلَابُ الطَّالِبِينَ لَا الْإِنْتَظَارُ
تَصَاهِلُ خَيْلُهُ مُتَجَاوِبَاتٍ وَمَا مِنْ عَادَةِ الْخَيْلِ السَّرَارُ
بَنُو كَعَبٍ وَمَا أَثَرَتْ فِيهِمْ يَدٌ لَمْ يُدْمِمْهَا إِلَّا السَّوَارُ
بِهَا مِنْ قَطْعِهِ أَلَمٌ وَتَقْصُ وَفِيهَا مِنْ جَلَالَتِهِ افْتِخَارُ
لَهُمْ حَقٌّ بِشِرْكِكَ فِي نِزَارٍ وَأَدْنَى الشَّرْكِ فِي أَصْلِ جِوَارُ
لَعَلَّ بَنِيهِمْ لِبَنِيكَ جُنْدٌ فَأُولُ قَرْحِ الْخَيْلِ الْمِهَارُ

١ ضمير به لذكره . العقار : الحمر . تدار : تشرب .

٢ الأسنة : نصول الرماح . الشفار : حدود السيوف .

٣ الحرار : العطاش .

٤ يعني أنه ينازل أعداءه في الصحراء التي لا يستره فيها شيء كما نازل كعباً .

٥ السرار : التكلم سراً . أي أنه لا يكف خيله عن الصهيل خوفاً من العدو كما يفعل غيره .

٦ يعني أن ما فعله ببني كعب من القتل والذل كان مثل اليد التي أدامها السوار فإنهم يتحلون به ويفتخرون ولو آلمهم .

٧ يقول : هم مشاركون لك في الانتساب إلى نزار ولذلك حق جوارهم عليك .

٨ القرع جمع قارح : الذي استكمل سنه .

وَأَنْتَ أَبْرٌ مِّنْ لَّوْ عَقَّ أَفَى وَأَعْفَى مِّنْ عُقُوبَتِهِ الْبَوَارُ^١
وَأَقْدَرُ مِّنْ يُّهَيِّجُهُ انْتِصَارُ^٢ وَأَحْلَمُ مِّنْ يُحْلِمُهُ اقْتِدَارُ^٣
وَمَا فِي سَطْوَةِ الْأَرْبَابِ عَيْبٌ وَلَا فِي ذِلَّةِ الْعُبْدَانِ عَارُ

فتى يهب الإقليم بما فيه

قال يودعه وقد خرج إلى
إقطاع أقطعه إياه بناحية مرة النمان :

أَيَا رَامِيَا يُضْمِي فُؤَادَ مَرَامِهِ تَرَبِّي عِدَاهُ رِيْشَهَا لِسِهَامِهِ^٣
أَسِيرُ إِلَى إِقْطَاعِهِ فِي ثِيَابِهِ عَلَى طَرَفِهِ مِّنْ دَارِهِ بِحُسَامِهِ^٤
وَمَا مَطَرَتْنِيهِ مِّنَ الْبَيْضِ وَالْقَنَا وَرُومِ الْعَبْدَى هَاطِلَاتُ غَمَامِهِ^٥
فَتَى يَهَبُ الْإِقْلِيمَ بِالْمَالِ وَالْقُرَى وَمَنْ فِيهِ مِّنْ فُرْسَانِهِ وَكِرَامِهِ^٦
وَيَجْعَلُ مَا خَوْلَتْهُ مِنْ نَوَالِهِ جَزَاءً لِّمَا خَوْلَتْهُ مِنْ كَلَامِهِ
فَلَا زَالَتْ الشَّمْسُ الَّتِي فِي سَمَائِهِ مُطَالِعةَ الشَّمْسِ الَّتِي فِي لِثَامِهِ^٧
وَلَا زَالَ تَجْتَازُ الْبُدُورُ بِوَجْهِهِ فَتَعَجَّبُ مِنْ نُقْصَانِهَا وَتَمَامِهِ

١ أبره : أحسن إليه . عقه : ضد أبره . أعفى : تفضيل من العفو .

٢ يحمله : يدعو إلى الحلم .

٣ يصمي : يصيب المقتل . وقوله ريشها : أموالها وعددها .

٤ إقطاعه : الأرض التي أقطعه إياها ليأكل غلتها . الطرف : الفرس . يقول : كل ما لي وصل إلي من أتعابه .

٥ أي وكذلك أسير بهذه الأشياء التي جدت علي بها .

٦ المطالعة : المشاركة في الطلوع . وأراد بالشمس التي في لثامه وجهه .

آلة العيش صحة وشباب

يرثي أخت سيف الدولة الصغرى
ويسليه ببقاء الكبرى أنشده إياها يوم
الأربعاء النصف من شهر رمضان سنة
أربع وأربعين وثلاث مئة (٩٥٥ م) :

إِنْ يَكُنْ صَبْرُ ذِي الرِّزْيَةِ فَضْلاً تَكُنِ الْأَفْضَلَ الْأَعَزَّ الْأَجْلاً
أَنْتَ يَا فَوْقَ أَنْ تُعْزَى عَنِ الْأَحْ بَابِ فَوْقَ الَّذِي يُعْزِيكَ عَقْلاً
وَبِالْفَاطِكِ اهْتَدَى فَإِذَا عَزَّ الْكَ قَالَ الَّذِي لَهُ قُلْتَ قَبْلاً
قَدْ بَلَوْتَ الْخُطُوبَ مُرّاً وَحَلُوءاً وَسَلَكْتَ الْأَيَّامَ حَزْناً وَسَهْلاً
وَقَتَلْتَ الزَّمَانَ عِلْماً فَمَا يُغْ رَبُّ قَوْلًا وَلَا يُجَدِّدُ فِعْلاً
أَجِدُ الْحُزْنَ فَيْلَهُ حِفْظًا وَعَقْلاً وَأَرَاهُ فِي النَّاسِ ذُعْراً وَجَهْلاً
لَكَ إِلْفٌ يَجْرُهُ وَإِذَا مَسَا كَرُمَ الْأَصْلُ كَانَ لِلْإِلْفِ أَصْلاً
وَوَفَاءٌ نَبَتْ فِيهِ وَلَكِنْ لَمْ يَزَلْ لِلْوَفَاءِ أَهْلُكَ أَهْلاً
إِنْ خَيْرَ الدَّمُوعِ عَوْنًا لَدَمْعُ بَعَثَتْهُ رِعَايَةً فَاسْتَهْلًا

- ١ أنت : مبتدأ ، وفوق التي في المعجز خبره .
- ٢ بلوت : اختبرت ، الخطوب : حوادث الدهر . الحزن : خلاف السهل أي حزنها وسهلها .
- ٣ يغرب : يأتي بشيء غريب .
- ٤ يقول : إنك ألوف لكرم أصلك ومن كان ألوفاً حزن على فراق من ألفه .
- ٥ أي لك وفاء نبت فيه ولا عجب من ذلك لأنك من عشيرة هم أهل الوفاء .
- ٦ الرعاية : حفظ العهد .

وَلَكَشَفْتِ ذَا الْحَزَنِ بِضَرْبِ
خِطْبَةٍ لِلْحِمَامِ لَيْسَ لَهَا رَدٌّ
وَإِذَا لَمْ تَجِدِي مِنَ النَّاسِ كُفًّا
وَلَذِيذُ الْحَيَاةِ أَنْفَسُ فِي النَّفْسِ
وَإِذَا الشَّيْخُ قَالَ أَفٍ فَمَا مَآ
آلَةُ الْعَيْشِ صِحَّةٌ وَشَبَابٌ
أَبَدًا تَسْتَرِدُّ مَا تَهَبُّ الدُّنْيَا
فَكَفْتَ كَوْنُ فُرْجَةٍ تَوْرِثُ الْغَمَّ
وَهِيَ مَعْشُوقَةٌ عَلَى الْغَدْرِ لَا تَحُ
كُلُّ دَمْعٍ يَسِيلُ مِنْهَا عَلَيْهَا
شَيْمُ الْغَانِيَاتِ فِيهَا فَمَا أَدَّ
يَا مَلِيكَ الْوَرَى الْمُفَرَّقَ مَحْيَاً
قَلَدَ اللَّهُ دَوْلَةً سَيَفُهَا أَنْ

طَالَمَا كَشَفْتَ الْكُرُوبَ وَجَلَّتِي
وَإِنْ كَانَتْ الْمُسَمَاةُ تُكَلِّلَانِي
ذَاتُ خَيْدِرٍ أَرَادَتْ الْمَوْتَ بَعْلَانِي
سِرٌّ وَأَشْهَى مِنْ أَنْ يُمَلَّ وَأَحْلَى
لِي حَيَاةٌ وَإِنَّمَا الضَّعْفُ مَلَانِي
فَإِذَا وَلِيَا عَنْ الْمَرْءِ وَلَّتِي
يَا فَيَا لَيْتَ جُودَهَا كَانَ بُخْلَانِي
وَحِلٍّ يُغَادِرُ الْوَجْدَ خِيْلَانِي
فَقَطُّ عَهْدًا وَلَا تُتَمِّمُ وَصْلَانِي
وَبِفِكَ الْيَدَيْنِ عَنْهَا تُخْلِيَانِي
رِي لَذَا أَنْتَ اسْمُهَا النَّاسُ أَمْ لَا
وَمَمَانَا فِيهِمْ وَعِزًّا وَذُلًّا
مَتَّ حُسَامًا بِالْمَكْرُمَاتِ مُحَلَّتِي

١ الشكل : فقد من يمز من نسيب أو حبيب . الخطبة : من خطب المرأة إذا دعاها إلى الزواج .

٢ الكف : النظير والمثل .

٣ أنفس : تفضيل من النفاة . أي أحب وأكرم .

٤ كفت الشيء : أغنت عنه . الفرحة : المسرة .

٥ أي أن الذي أبكته الدنيا إنما يبكي أسفاً عليها ولا يتركها إلا قهراً حين تفك يدها عنها بالموت .

٦ قوله لذا أي لهذا السبب .

٧ المعيا : الحياة .

فَبِهِ أَغْنَتْ الْمَوَالِيَ بَدَلًا وَبِهِ أَفْنَتْ الْأَعَادِيَ قَتْلًا
وَإِذَا اهْتَزَّ لِلنَّدَى كَانَ بَحْرًا وَإِذَا اهْتَزَّ لِلرَّدَى كَانَ نَصْلًا
وَإِذَا الْأَرْضُ أَظْلَمَتْ كَانَ شَمْسًا وَإِذَا الْأَرْضُ أُحْلَتْ كَانَ وَبْلًا
وَهُوَ الضَّارِبُ الْكَتِيئَةَ وَالطَّعْنُ نَتَّةٌ تَغْلُو وَالضَّرْبُ أَعْلَى وَأَعْلَى ٢
أَيُّهَا الْبَاهِرُ الْعُقُولَ فَمَا تُدْ رَكُّ وَصَفًا أَتَعَبْتَ فِكْرِي فَمَهْلًا
مَنْ تَعَاطَى تَشَبَّهًا بِكَ أَعْيَا هُ وَمَنْ دَلَّ فِي طَرِيقِكَ ضَلَا ٣
وَإِذَا مَا اشْتَهَى خُلُودَكَ دَاعٍ قَالَ لَا زُلْتَ أَوْ تَرَى لَكَ مِثْلًا

١ ضمير أغنت وأفنت للدولة . الموالي : الأصدقاء .

٢ تغلو : من غلا السمر إذا ارتفع .

٣ تعاطى : تناول ما لا يحق له . وقوله : ومن دل أراد ومن سلك في طريقك ضل ولم يقدر على اتباعك .

٤ يقول : إذا أراد أحد أن يدعو لك بالبقاء فدعاه أن يقول لا زلت حتى ترى لك مثيلا وهو تعليق بقائه على أمر مستحيل .

وإذا ما خلا الجبان بأرض

يمدحه ويذكر نهوضه إلى ثغر
الحدث لما بلغه أن الروم أحاطت به
وذلك في جمادى الأولى سنة أربع
وأربعين وثلاث مئة (٩٥٥ م) :

ذِي الْمَعَالِي فَلْيَعْلُوْنَ مَنْ تَعَالَى هَكَذَا هَكَذَا وَإِلَّا فَلَا لَا
شَرَفٌ يَنْطِیحُ النُّجُومَ بِرَوْقَيْهِ ١ وَعِزٌّ يُقَلِّقِلُ الْأَجْبَالَا
حَالٌ أَعْدَائِنَا عَظِيمٌ وَسَيْفٌ ۱۱ دَوْلَةٌ ابْنُ السَّيْفِ أَعْظَمُ حَالَا
كُلَّمَا أَعْجَلُوا النَّذِيرَ مَسِيرًا ٢ أَعْجَلَتْهُمْ جِيَادُهُ الْإِعْجَالَا
فَأَتَتْهُمْ خَوَارِقُ الْأَرْضِ مَا نَحْ ٣ مِلُّ إِلَّا الْحَدِيدَ وَالْأَبْطَالَا
خَافِيَاتِ الْأَلْوَانِ قَدْ نَسَجَ النَّقْ ٤ عُ عَلَيْهَا بَرَاقِعًا وَجِلَالَا
حَالَفْتَهُ صُدُورُهَا وَالْعَوَالِي ٥ لَتَخُوضَنَّ دُونَهُ الْأَهْوَالَا
وَلَتَمْضِينَ حَيْثُ لَا يَجِدُ الرَّمْ ٦ حُ مَدَارًا وَلَا الْحِصَانُ مَجَالَا

- ١ ذي : إشارة مبتدأ . المعالي : خبر ، وإلا إن الشرطية ولا النافية . يقول : إن حق المعالي أن تكون مثل معاليك وإلا فهي ليست معالي .
- ٢ النذير : الذي ينذر قومه أي يحذرهم من الأمر قبل وقوعه خوفاً من عاقبته .
- ٣ ضمير أتهم للجياذ . خوارق : من خرق المفازة إذا قطعها حتى بلغ أقصاها ، وهي حال .
- ٤ الجلال جمع جل : ما تلبسه الدابة لتصان به .
- ٥ ضمير صدورها للخيال .
- ٦ لتمضين : لتمضين ، والضمير للخيال .

لا أَلُومُ ابنَ لاوُنَ مَلِكَ الرُّومِ م وَإِنْ كَانَ مَا تَمَنَّى مُحَالًا
 أَفْلَقَتْهُ بَنِيَّةٌ بَيْنَ أَذْنَيْهِ هِ وَبَانَ بَغَى السَّمَاءِ فَنَالَا^١
 كُلَّمَا رَامَ حَطَّهَا اتَّسَعَ الْبَنَدُ يُ فغَطَّى جَبِينَهُ وَالْقَذَالَا^٢
 يَجْمَعُ الرُّومَ وَالصَّقَالِبَ وَالْبُلْدُ غَارَ فِيهَا وَتَجْمَعُ الْآجَالَا^٣
 وَتُوافِيهِمْ بِهَا فِي الْقَنَا السُّمُ رِ كَمَا وَافَتْ الْعِطَاشُ الصَّلَالَا^٤
 قَصَدُوا هَدْمَ سُورِهَا فَبَنَوْهُ وَأَتَوْا كَيْ يُقَصِّرُوهُ فَطَالَا^٥
 وَاسْتَجَرُوا مَكَايِدَ الْحَرْبِ حَتَّى تَرَكَوْهَا لَهَا عَلَيْهِمْ وَبَالَا^٦
 رَبُّ أَمْرِ أَتَاكَ لَا تَحْمَدُ الْفَعْدَ أَلَا فِيهِ وَتَحْمَدُ الْأَفْعَالَا^٧
 وَقِسِي رُمَيْتَ عَنْهَا فَرَدَّتْ فِي قُلُوبِ الرَّمَاةِ عَنْكَ النَّصَالَا^٨
 أَخَذُوا الطَّرْقَ يَقْطَعُونَ بِهَا الرِّسَ لَ فَكَانَ انْقِطَاعُهَا إِرْسَالَا^٩
 وَهُمْ الْبَحْرُ ذُو الْغَوَارِبِ إِلَّا أَنَّهُ صَارَ عِنْدَ بَحْرِكَ آلَا^{١٠}
 مَا مَضَوْا لَمْ يُقَاتِلُوكَ وَلَكِنْ نَ الْقِتَالَ الَّذِي كَفَاكَ الْقِتَالَا^{١١}

١ البنية : القلعة . يقول : أفلقت هذه القلعة التي كأنها بين أذنيه أي على رأسه وأفلقه بانها الذي بلغ السماء ارتفاعاً .

٢ القذال : مؤخر الرأس .

٣ ضمير بها للآجال . الصلال جمع صلة : أرض ممطرة بين أرضين لم يصبها المطر .

٤ أراد بمكايد الحرب آلاتها ، وضمير لها للقلعة .

٥ يريد أن أصحاب سيف الدولة حمدوا فعل الروم في تركهم الآلات التي كانت معهم وإن كانوا لا يحملونها لأنهم أعداء لهم .

٦ الغوارب : أعالي الموج ، واحداها غارب . يقول : هم في كثرتهم كالبحر المائج غير أنهم اضمحلوا أمام جيشك فصاروا كالآل .

٧ يريد أن قتالك الماضي أغناك عن قتالهم الآن وجعلهم يهربون من الخوف .

وَالَّذِي قَطَعَ الرِّقَابَ مِنَ الضَّرِّ بِ بِكَفِّكَ قَطَعَ الْأَمَالَ
وَالثَّبَاتُ الَّذِي أَجَادُوا قَدِيمًا عِلْمَ الثَّابِتِينَ ذَا الْإِجْفَالَ
نَزَلُوا فِي مَصَارِعٍ عَرَفُوهَا يَنْدُبُونَ الْأَعْمَامَ وَالْأَخْوَالَ
تَحْمِلُ الرِّيحُ بَيْنَهُمْ شَعْرَاهَا مِ وَتَذْرِي عَلَيْهِمُ الْأَوْصَالَ
تُنْذِرُ الْجِسْمَ أَنْ يَقُومَ لَدَيْهَا فَتُرِيهِ لِكُلِّ عُضْوٍ مِثَالًا
أَبْصَرُوا الطَّعْنَ فِي الْقُلُوبِ دِرَاكًا قَبْلَ أَنْ يُبْصِرُوا الرِّمَاحَ خِيَالًا
وَإِذَا حَاوَلْتَ طِعَانَكَ خَيْلٌ أَبْصَرْتَ أَذْرُعَ الْقَنَا أُمِّيَالًا
بَسَطَ الرِّعْبُ فِي الْيَمِينِ يَمِينًا فَتَوَلَّوْا وَفِي الشَّمَالِ شِمَالًا
يَنْفُضُ الرُّوعُ أَيْدِيًا لَيْسَ تَدْرِي أَسِيُوفًا حَمَلْنَ أَمْ أَغْلَالًا
وَوُجُوهًا أَخَافَهَا مِنْكَ وَجْهٌ تَرَكْتَ حُسْنَهَا لَهُ وَالْجَمَالَ
وَالْعِيَانُ الْجَلِيُّ يُحْدِثُ لِلظَّ نَ زَوَالَ وَلِكُمُرَادٍ انْتِقَالَ
وَإِذَا مَا خَلَا الْجَبَانَ بِأَرْضٍ طَلَبَ الطَّعْنَ وَحَدَهُ وَالنَّزَالَ
أَفْسَمُوا لَا رَأَوْكَ إِلَّا بِقَلْبٍ طَالَمَا غَرَّتِ الْعُيُونُ الرِّجَالَ

- ١ أي والسيف الذي قطع رقاب أصحابهم قبل قطع آلامهم من الظفر بك فتركوك وهربوا .
- ٢ يقول : إن ثبات أصحابهم قديماً الذي جعلهم يهلكون بسيفك علمهم الفرار من أمامك الآن .
- ٣ ضمير تنذر للمصارع أي تعلم وتحذر .
- ٤ أي أبصروا الذراع من عيدان رماحك ميلا .
- ٥ أي جعل الفرع يمينه في ميمنة جيشهم وشماله في يسيرته .
- ٦ أي لما عاينوا فعلك زال ما كانوا يظنونونه من اقتدارهم على مقاومتك وانتقل مرادهم عن محاربتك .
- ٧ يقول : إن اعتمادهم على رؤية العيون قد بطل لأنها غرتهم ولذلك صاروا يرجعون في رأيهم إلى ما علموه في قلوبهم من قوة بطشك .

أَيُّ عَيْنٍ تَأْمَلَتْكَ فَلَاقَتْهُ
مَا يَشُكُّ اللَّعِينُ فِي أَخْذِكَ الْحَيَّةِ
مَا لَمْ يَنْصِبْ الْحَبَائِلَ فِي الْأَرْضِ
إِنْ دُونََ الَّتِي عَلَى الدَّرْبِ وَالْأَحْزِ
غَصَبَ الدَّهْرِ وَالْمُلُوكَ عَلَيْهَا
فَهِيَ تَمْشِي مَشْيَ الْعُرُوسِ اخْتِيَالًا
وَحَمَاهَا بِكُلِّ مُطَرِّدٍ الْأَكْزِ
وَضَبِّي تَعْرِفُ الْحَرَامَ مِنَ الْحَيَّةِ
فِي خَمِيسٍ مِنَ الْأَسْوَدِ بَيْتِيسٍ
إِنَّمَا أَنْفُسُ الْأَنْبِيَاءِ سَبَاعٌ
مَنْ أَطَاقَ التِّمَاسَ شَيْءٌ غِلَابًا
كُلُّ غَادٍ لِحَاجَةٍ يَتَمَنَّى

١ رنا : أدام نظره . آل : رجع . أي أن العين التي تراك لا تجسر على ملاقاتك في الحرب وإذا أدامت نظرها فيك لا تعود ترجع إلى صاحبها .

٢ أراد باللعين صاحب الروم .

٣ يقول : عجباً من هذا الجاهل الذي ينصب حباله في الأرض ويرجو أن يصيد الهلال بها ، وأراد بالهلال سيف الدولة .

٤ مغلطاً مزيالاً : أي كثير المخالطة للأمور ومزايلتها . يريد قبل الوصول إلى هذه المذكورات رجل هذه صفته .

٥ ضمير عليها للقلمة وهي التي أرادها بقوله دون التي على الدرب في البيت السابق .

٦ المطرد : المتتابع في استواء .

٧ البئيس : الشديد البأس .

غبطت اعظمه الرميم

فزح الناس لحيل لقيت سرية سيف
الدولة ببلد الروم فركب وركب معه
أبو الطيب فوجد السرية قد ظفرت . وأراه
بعض العرب سيفه فنظر إلى الدم عليه وإلى
فلول أصابته في ذلك اليوم فأنشد سيف
الدولة متمثلاً بقول النابغة الذبياني :

وَلَا عَيْبَ فِيهِمْ غَيْرَ أَنَّ سَيُوفَهُمْ
تُخَيِّرُنَ مِنْ أَزْمَانٍ يَوْمَ حَلِيمَةٍ
بِهِنَّ فَلُولٌ مِنْ قِرَاعِ الْكَتَائِبِ
إِلَى الْيَوْمِ قَدْ جُرِّبْنَ كُلَّ التَّجَارِبِ^١

فقال أبو الطيب ارتجالاً :

رَأَيْتُكَ تُوَسِّعُ الشُّعْرَاءَ نَيْلًا
فَتُعْطِي مَنْ بَقِيَ مَالًا جَسِيمًا
حَدِيثَهُمْ الْمُؤَلَّدَ وَالْقَدِيمَا^٢
وَتُعْطِي مَنْ مَضَى شَرَفًا عَظِيمًا
سَمِعْتُكَ مُنْشِدًا بَيْتِي زِيَادٍ
نَشِيدًا مِثْلَ مُنْشِدِهِ كَرِيمَا
فَمَا أَنْكَرْتُ مَوْضِعَهُ وَلَكِنْ
غَبَطْتُ بِذَاكَ أَعْظَمَهُ الرَّمِيمَا

١ هذان البيتان من قصيدة للنابغة في مدح عمرو بن الحارث الأصغر الغساني . ويوم حليلة : إشارة

إلى امرأة طيبت الغسانيين بطيها في ذلك اليوم فظفروا بأعدائهم .

٢ أوسع : كثر وبسط . أي توسع نيل الشعراء . حديثهم : بدل تفصيل .

الرأي قبل شجاعة الشجعان

يمدحه وأنشده إياها بآمد وكان
منصرفاً من بلاد الروم وذلك في شهر
صفر سنة خمس وأربعين وثلاث مئة
(٩٥٦ م) :

الرأي قَبْلَ شَجَاعَةِ الشَّجْعَانِ هُوَ أَوَّلُ وَهْيِ الْمَحَلِّ الثَّانِي
فَإِذَا هُمَا اجْتَمَعَا لِنَفْسٍ حُرَّةٍ بَلَغَتْ مِنْ الْعَلْيَاءِ كُلِّ مَكَانٍ
وَلَرُبَّمَا طَعَنَ الْفَتَى أَقْرَانَهُ بِالرَّأْيِ قَبْلَ تَطَاعُنِ الْأَقْرَانِ
لَوْ لَا الْعُقُولُ لَكَانَ أَدْنَى ضَيْغَمٍ أَدْنَى إِلَى شَرَفٍ مِنَ الْإِنْسَانِ
وَلَمَّا تَفَاضَلَتِ النَّفُوسُ وَدَبَّرَتْ أَيْدِي الْكُفَاةِ عَوَالِي الْمُرَانِ^١
لَوْ لَا سَمِيَّ سَيْوِفِهِ وَمَضَاوَهُ لَمَّا سُلِّلْنَ لَكُنَّ كَالْأَجْفَانِ^٢
خَاضَ الْحِمَامَ بَيْنَ حَتَّى مَا دَرَى أَمِنْ احْتِقَارٍ ذَاكَ أَمْ نِسْيَانٍ
وَسَعَى فَقَصَّرَ عَنْ مَدَاهُ فِي الْعُلَى أَهْلُ الزَّمَانِ وَأَهْلُ كُلِّ زَمَانٍ
تَخَذُوا الْمَجَالِسَ فِي الْبُيُوتِ وَعِنْدَهُ أَنْ السَّرُوجَ مَجَالِسُ الْفِتْيَانِ
وَتَوَهَّمُوا اللَّعْبَ الْوَغَى وَالطَّعْنَ فِي الْإِ هَيْجَاءٍ غَيْرُ الطَّعْنِ فِي الْمِيدَانِ
قَادَ الْجِيَادَ إِلَى الطَّعَانِ وَلَمْ يَقْدُ إِلَّا إِلَى الْعَادَاتِ وَالْأَوْطَانِ^٣

١ تفاضلت : فضل بعضها بعضاً . دبرت : رتبت ونظمت . المران : الرماح اللينة .

٢ يريد بسمي سيوفه سيف الدولة . المضاء : القطع ، وضيمير سلان للسيوف . الأجفان : الأغمد .

٣ قوله : إلى العادات أي قاد الخيل إلى ما تعودته من الغارات التي صارت لها بمنزلة أوطان .

كُلَّ ابْنٍ سَابِقَةٍ يُغَيِّرُ بِحُسْنِهِ
 إِنَّ خُلَيْتَ رَبِطْتَ بِأَدَابِ الْوَعَى
 فِي جَحْفَلٍ سَتَرَ الْعُيُونُ غِبَارُهُ
 يَرْمِي بِهَا الْبَلَدَ الْبَعِيدَ مُظْفَرٌ
 فَكَأَنَّ أَرْجُلَهَا بِتُرْبَةٍ مَتَبِجٍ
 حَتَّى عَبْرَنَ بِأَرْسَنَاسٍ سَوَاجِحٍ
 يَقْمُصْنَ فِي مِثْلِ الْمُدَى مِنْ بَارِدٍ
 وَالْمَاءُ بَيْنَ عَجَاجَتَيْنِ مُخْلَصٌ
 رَكَضَ الْأَمِيرُ وَكَاللُّجَيْنِ حَبَابُهُ
 فَتَلَ الْحِبَالِ مِنَ الْغَدَائِرِ فَوْقَهُ
 فِي قَلْبٍ صَاحِبِهِ عَلَى الْأَحْزَانِ^١
 فِدُءَاوَهَا يُغْنِي عَنِ الْأَرْسَانِ^٢
 فَكَأَنَّمَا يُبْصِرْنَ بِالْآذَانِ
 كُلُّ الْبَعِيدِ لَهُ قَرِيبٌ دَانَ^٣
 يَطْرَحْنَ أَيْدِيَهَا بِحِصْنِ الرَّانِ^٤
 يَنْشُرْنَ فِيهِ عَمَائِمَ الْفَرْسَانِ^٥
 يَدْرُ الْفُحُولَ وَهَنْ كَالْحَصِيَانِ^٦
 تَتَفَرَّقَانِ بِهِ وَتَلْتَقِيَانِ^٧
 وَتَنِي الْأَعِنَّةَ وَهَوَ كَالْعِيقَانِ^٨
 وَبَنَى السَّفِينِ لَهُ مِنَ الصَّلْبَانِ^٩

- ١ كل : بدل من الجياد . سابقة : أي فرس سابقة . أي كل فرس إذا نظر إليه صاحبه سر بحسنه فبددت أحزانه .
- ٢ يقول : إن خيله مؤدبة بأداب الحرب فإذا تركت لا تبرح من مكانها وإذا دعيت انقادت بالصوت كما تنقاد بالرسن .
- ٣ أراد بالمظفر سيف الدولة .
- ٤ حصن الران بالروم .
- ٥ أرسناس : نهر بالروم .
- ٦ يقمصن : يشين . المدي : السكاكين . من بارد : من ماء بارد . أي يدع الفحول كأنها مخصية من شدة برده لأنها من إيلامه تتقلص خصاها .
- ٧ المعجاجة : الغبرة . أراد عجاجة الفريق الذي قطع النهر وعجاجة الفريق الذي لم يقطع .
- ٨ يعني أجرى خيله إلى الروم وماء النهر أبيض كالفضة وعاد وماؤه أحمر كالذهب من دماء قتلاهم .
- ٩ يقول : إنه سبى نسائهم ونهب معايدهم فبنى السفين من خشب الصلبان وقتل حبالها من شعور نسائهم .

وَحَشَاهُ عَادِيَّةٌ بِغَيْرِ قَوَائِمٍ عَقُمَ الْبَطُونِ حَوَالِكَ الْأَلْوَانِ^١
تَأْتِي بِمَا سَبَتِ الْخَيُْولُ كَأَنَّهَُا تَحْتَ الْحِسَانِ مَرَابِضُ الْغَزْلَانِ
بَحْرٌ تَعَوَّدَ أَنْ يُذِمَّ لِأَهْلِهِ مِنْ دَهْرِهِ وَطَوَارِقِ الْحِدْثَانِ^٢
فَتَرَكَتَهُ وَإِذَا أَذِمَّ مِنَ الْوَرَى رَاعَاكَ وَاسْتَنْى بَنِي حَمْدَانِ^٣
الْمُخْفِرِينَ بِكُلِّ أَبْيَضٍ صَارِمٍ ذِمَمَ الدَّرُوعِ عَلَى ذَوِي التَّيْجَانِ^٤
مُتَّصِعِلِينَ عَلَى كَثَافَةِ مُلْكِهِمْ مُتَوَاضِعِينَ عَلَى عَظِيمِ الشَّانِ^٥
يَتَّقِيلُونَ ظِلَالَ كُلِّ مُطَهَّمٍ أَجَلَ الظَّلِيمِ وَرَبْقَةَ السَّرْحَانِ^٦
خَضَعَتْ لِمُتَّصِلِكَ الْمَنَاصِلِ عُنُودٌ وَأَذَلَّ دَيْنُكَ سَائِرَ الْأَدْيَانِ
وَعَلَى الدَّرُوبِ وَفِي الرَّجُوعِ غَضَاضَةٌ وَالسَّيْرِ مُمْتَنِعٌ مِنَ الْإِمْتِنَانِ
وَالطَّرْقُ ضَيْقَةُ الْمَسَالِكِ بِالْقَتْنَا وَالْكَفَرُ مُجْتَمِعٌ عَلَى الْإِيمَانِ
نَظَرُوا إِلَى زُبْرِ الْحَدِيدِ كَأَنَّمَا يَصْعَدُونَ بَيْنَ مَنَاكِبِ الْعِقْبَانِ^٧

- ١ وحشاه : أي حشا النهر أو الماء . عادية : مفعول ثان لحشا وهو من العدو أي الركض . يقول :
وحشا ماء النهر سفناً تعدو كالخيل ولا قوائم لها ولا تلد وألوانها سوداء لأنها مطلية بالقار .
٢ يذم لأهله : يأخذ لهم الدمام أي المهد .
٣ راعاك . لاحظك محسناً إليك .
٤ المخفرين : الناقضين . ذوي التيجان : حال من الدروع . أي الذين ينقضون بسيوفهم عهود
الدروع التي على الملوك لأنها تقطعها وتصل إلى أرواحهم .
٥ متصلكين : متشبهين بالصعاليك وهم الفقراء . وعلى بمعنى مع . كثافة ملكهم : عظمت وفخامته .
٦ التقييل : النوم في القائلة وهي نصف النهار . ظلال : منصوب بنزع الخافض . الأجل : وقت
الموت . وهو نعت مطهم . الظليم : ذكر النعام . الربقة : العروة من حبل يشدها . السرحان :
الذئب .
٧ زبر جمع زبرة : هي القطعة من الحديد والمراد بها السيوف . يعني كأن سيوفهم تصعد بين مناكب
العقبان .

وَقَوَارِسٍ يُحْيِي الْحِمَامُ نُفُوسَهَا فَكَأَنَّمَا لَيْسَتْ مِنَ الْحَيَوَانِ
 مَا زِلْتُ تَضْرِبُهُمْ دِرَاكًا فِي الذَّرَى ضَرْبًا كَأَنَّ السَّيْفَ فِيهِ اثْنَانِ^١
 خَصَّ الْجَمَاجِمَ وَالْوُجُوهَ كَأَنَّمَا جَاءَتْ إِلَيْكَ جُسُومُهُمْ بِأَمَانِ
 فَرَمَوْا بِمَا يَرْمُونَ عَنْهُ وَأَدْبَرُوا يَطَّأُونَ كُلَّ حَنِيَّةٍ مِرْنَانِ^٢
 يَغْشَاهُمْ مَطَرُ السَّحَابِ مُفَصَّلًا^٣ بِمُهَنْدٍ وَمُثَقِّفٍ وَسِنَانِ^٤
 حَرِّمُوا الَّذِي أَمَلُوا وَأَدْرَكَ مِنْهُمْ آمَالَهُ مَنْ عَادَ بِالْحَرِّمَانِ^٥
 وَإِذَا الرَّمَا حُ شَغَلْنَ مُهْجَةً نَائِرٍ شَغَلَتْهُ مُهْجَتُهُ عَنْ الْإِخْوَانِ
 هَيْهَاتَ عَاقٍ عَنِ الْعَوَادِ قَوَاضٍ^٦ كَثُرَ الْقَتِيلُ بِهَا وَقَلَّ الْعَانِي^٧
 وَمُهَذَّبٌ أَمَرَ الْمَنَابِيَا فِيهِمْ فَأُطْعِمَتْهُ فِي طَاعَةِ الرَّحْمَانِ^٨
 قَدْ سَوَدَتْ شَجَرَ الْجِبَالِ شُعُورُهُمْ فَكَأَنَّ فِيهِ مُسِيفَةَ الْغُرْبَانِ^٩

-
- ١ دراكًا : متابعًا . الذرى جمع ذروة : أعلى كل شيء وأراد بها هنا أعالي أبدانهم .
 ٢ أدبروا : ولوا . الحنية : القوس . المرنان : الكثيرة الرنين . أي طرحوا قسيهم التي كانوا يرمون بها وولوا وهم يطأونها .
 ٣ يغشاهم : يعلوهم ويغطيهم . مفصلا : من تفصيل القلادة وهو أن يجعل بين كل لؤلؤتين خرزة . يعني أن عمل الأسلحة فيهم كان مفصلا للسيوف والرماح فتعمل فيهم هذه مرة وتلك أخرى .
 ٤ يقول : حرموا الظفر الذي كانوا أملوه والذي عاد بالحرمان منهم كان هو الظافر لتجاته برأسه .
 ٥ العواد : مصدر عاود بمعنى عاد . العاني : الأسير .
 ٦ مهذب : معطوف على قواضب يريد به سيف الدولة .
 ٧ ضمير فيه للشجر . المسفة : من أسف الطائر إذا دنا من الأرض في طيرانه حتى كادت رجلاه تصيبانها .

وَجَرَى عَلَى الْوَرَقِ النَّجِيعُ الْقَانِي
إِنَّ السَّيُوفَ مَعَ الَّذِينَ قُلُوبُهُمْ
تَلْقَى الْحُسَامَ عَلَى جِرَاءَةٍ حَدَّه
رَفَعَتْ بِكَ الْعَرَبُ الْعِمَادَ وَصَيَّرَتْ
أَنْسَابُ فَخْرِهِمْ إِلَيْكَ وَإِنَّمَا
يَا مَنْ يُقَتِّلُ مَنْ أَرَادَ بِسَيْفِهِ
فَإِذَا رَأَيْتَكَ حَارَ دُونَكَ نَاطِرِي
فَكَأَنَّهُ النَّارُ تَنُجُّ فِي الْأَغْصَانِ^١
كَقُلُوبِهِنَّ إِذَا التَّقَى الْجَمْعَانِ
مِثْلَ الْجَبَانِ بِكَفِّ كُلِّ جَبَانٍ^٢
قِيَمَ الْمُلُوكِ مَوَاقِدَ النَّيْرَانِ^٣
أَنْسَابُ أَصْلِهِمْ إِلَى عَدْنَانِ
أَصْبَحَتْ مِنْ قَتْلِكَ بِالْإِحْسَانِ
وَإِذَا مَدَحْتُكَ حَارَ فَيْكَ لِسَانِي

١ النارج : ليمون تسميه العامة بأبي صفير .

٢ الحسام : السيف القاطع . عل : بمعنى مع . قوله : بكف كل جبان من صلة تلقى .

٣ العماد : جمع عمادة ، وهي البناء الرفيع . القسم : الرؤوس .

الجسوم تسقط والأرواح تنهزم

قال وقد تُحدث بحضرة سيف الدولة أن البطريق
أقسم عند ملكه أنه يعارض سيف الدولة في الدرب وسأله
أن ينجده ببطارقه وعدده وعُدده ففعل فخاب ظنه.
أنشده إياها سنة خمس وأربعين وثلاث مئة (٩٥٦ م)
وهي آخر ما أنشده بجلب .

عُقْبَى الْيَمِينِ عَلَى عُقْبَى الْوَعَى نَدْمُ ماذا يزيدُكَ في إقدامِكَ الْقَسَمُ^١
وَفِي الْيَمِينِ عَلَى مَا أَنْتَ وَاعِدُهُ مَا دَلَّ أَنْتَ فِي الْمِعَادِ مُتَّهِمُ^٢
أَلَى الْفَتَى ابْنُ شُمُشْقِي فَأَحْنَتْهُ فَتَى مِنَ الضَّرْبِ تُنْسَى عِنْدَهُ الْكَلِمُ^٣
وَفَاعِلٌ مَا اسْتَهَى يُغْنِيهِ عَنْ حَلِيفٍ عَلَى الْفِعَالِ حُضُورُ الْفِعْلِ وَالْكَرَمُ^٤
كُلُّ السَّيُوفِ إِذَا طَالَ الضَّرَابُ بِهَا يَمَسُّهَا غَيْرَ سَيْفِ الدَّوْلَةِ السَّامُ^٥
لَوْ كَلَّتِ الْخَيْلُ حَتَّى لَا تَحْمَلَهُ تَحْمَلْتَهُ إِلَى أَعْدَائِهِ الْهِمَمُ^٦
أَيْنَ الْبَطَارِيقُ وَالْحَلْفُ الَّذِي حَلَفُوا بِمَقْرِقِ الْمَلِكِ وَالزَّعَمُ الَّذِي زَعَمُوا^٧

١ العقبي : العاقبة . يقول : من حلف على أن عاقبة الحرب تكون له كانت عاقبة يمينه الندم لأن القسم لا يزيد في إقدام الجبان .

٢ يعني : إذا حلفت من نفسك على ما تعدد دلت يمينك على عدم صدقك لأن الصادق لا يحتاج إلى اليمين .

٣ آلى : حلف . أحنته : ألجأه إلى الحنث وهو الخلف في اليمين .

٤ الملك مخففاً : الملك . أي أين ذهبوا وأين يمينهم التي حلفوها برأس ملكهم .

وَلَيَّ صَوَارِمَهُ إِكْذَابَ قَوْلِهِمْ^١ فَهَنْ أَلْسِنَةً أَفْوَاهُهَا التَّمِيمُ^١
نَوَاطِقُ مُخْبِرَاتٍ فِي جَمَاجِمِهِمْ^٢ عَنْهُ بِمَا جَهِلُوا مِنْهُ وَمَا عَلِمُوا^٢
الرَّاجِعُ الْخَيْلَ مُحْفَاةً مُفَوَّدةً^٣ مِنْ كُلِّ مِثْلِ وَبَارٍ أَهْلُهَا لِارْمِ^٣
كَتَلٍ بِطَرِيقِ الْمَغْرُورِ سَاكِنُهَا^٤ بِأَنَّ دَارَكَ قِنْسَرِينَ وَالْأَجَمُ^٤
وظَنَّهُمْ أَنْكَ الْمِصْبَاحِ فِي حَلَبٍ^٥ إِذَا قَصَدَتْ سِوَاهَا عَادَهَا الظُّلُمُ^٥
وَالشَّمْسُ يَعْنُونَ إِلَّا أَنَّهُمْ جَهِلُوا^٦ وَالْمَوْتَ يَدْعُونَ إِلَّا أَنَّهُمْ وَهَمُوا^٦
فَلَمْ تُتِمَّ سَرُوجُ فَتَحَ نَاطِرِهَا^٧ إِلَّا وَجَيْشُكَ فِي جَفْنِيهِ مُزْدَحِمُ^٧
وَالنَّقْعُ يَأْخُذُ حَرَانًا وَبَقَعَتَهَا^٨ وَالشَّمْسُ تَسْفِرُ أَحْيَانًا وَتَلْتَشِمُ^٨
سُحْبٌ تَمُرُّ بِحَصْنِ الرَّانِ مُمَسِكَةً^٩ وَمَا بِهَا الْبُخْلُ لَوْلَا أَنَّهَا نِقَمُ^٩

- ١ يقول : وكلف سيوفه أن تكذب ما وعدوا به فكذبهم بقطع رؤوسهم .
٢ يقول : إن هذه السيوف إذا وقعت في جاجمهم أخبرتهم عن سيف الدولة بما علموا وما جهلوا منه .
٣ وبار : مدينة قديمة الخراب أي من كل مدينة مثل وبار وارم من القبائل الهالكة .
٤ تل بطريق : بلد بالروم . قنسرين : كورة بالشام بالقرب من حلب . الأجم : مكان بقرب
الفراديس . أي من كل بلد خراب كتل بطريق التي اغتر ساكنها بأن دارك بعيدة عنه وأنت لا تقدر
على الوصول إليه .
٥ أي واغتروا بأنك كالمصباح في حلب إذا فارقتها أظلمت أي شق أهلها عصا الطاعة .
٦ وهم في الشيء : سبق وهمه إليه . يقول : إن ما ظنوه من أنك المصباح حقيقته أنك الشمس نعم كل
مكان بنورها ، وما ظنوه من أنك تستبعد أرضهم وهموا فيه لأنك كالموت الذي لا تبعد عليه مسافة .
٧ سروج : بلد قرب حران .
٨ حران : بلد بما بين النهرين . تسفر : تكشف عن وجهها . أي أن الغبار يسترها تارة وينكشف
عنها أخرى .
٩ حصن الران : موضع بالروم . مسكة : أي بخيلة بالمطر . يقول : إن هذا الجيش يمر بهذا الموضع ولا
يضره لأنه من أهال سيف الدولة .

جَيْشٌ كَأَنَّكَ فِي أَرْضٍ تَطَاوِلُهُ ۚ
 إِذَا مَضَى عِلْمٌ مِنْهَا بَدَا عِلْمٌ ۚ
 وَشُرْبٌ أَحْمَتِ الشَّعْرَى شَكَايِمَهَا ۚ
 حَتَّى وَرَدْنَ بِسِمْنَيْنِ بُحَيْرَتَهَا ۚ
 وَأَصْبَحَتْ بَقْرَى هَزِيرَ طَجَائِلَةٍ ۚ
 فَمَا تَرَكْنَ بِهَا خُلْدًا لَهُ بَصَرٌ ۚ
 وَلَا هَزِيرًا لَهُ مِنْ دِرْعِهِ لِبَدٌ ۚ
 تَرْمِي عَلَى شَفَرَاتِ الْبَاتِرَاتِ بِهِمْ ۚ
 وَجَاوَزُوا أَرْسَنَاسًا مُعَصِّمِينَ بِهِ ۚ
 فَالْأَرْضُ لَا أَمَمٌ وَالْجَيْشُ لَا أَمَمٌ ۑ
 وَإِنْ مَضَى عِلْمٌ مِنْهُ بَدَا عِلْمٌ ۑ
 وَوَسَمَتْهَا عَلَى آتَانِهَا الْحَكَمُ ۑ
 تَنْشِشُ بِالْمَاءِ فِي أَشْدَاقِهَا اللَّجْمُ ۑ
 تَرَعَى الظُّبَى فِي خَصِيبِ نَبْتِهِ اللَّمَمُ ۑ
 تَحْتَ التَّرَابِ وَلَا بَازًا لَهُ قَدَمٌ ۑ
 وَلَا مَهَاةً لَهَا مِنْ شِبْهِهَا حَشَمٌ ۑ
 مَكَامِنُ الْأَرْضِ وَالْغَيْطَانُ وَالْأَكَمُ ۑ
 وَكَيْفَ يَعْصِمُهُمْ مَا لَيْسَ يَنْعَصِمُ ۑ

- ١ تطاوله : تغالبه في الطول . والضمير المستتر للأرض . الأمم : القرب ، وخبر لا مخذوف ، أي لا أمم فيها . أي أن الأرض كأنها تطاول جيشك في البعد لأنها بعيدة الأطراف والجيش كذلك .
- ٢ العلم من الأرض : الجبل . ومن الجيش : الراية . كلما مضى جبل من الأرض ظهر بعده جبل وكلما مضت فرقة من الجيش برأيها ظهرت بعدها فرقة .
- ٣ الشرب : الضوامر من الخليل . الشعرى : نجم . الشكايم جمع شكيمة : الحديدة المعارضة في فم الفرس . التوسيم : الكي . الحكم جمع حكمة : ما أحاط من اللجام بالحنك . يقول : وخيل حميت حدائد لجمها من شدة الحر حتى كوتها الحكم كالمياصم .
- ٤ سمنين : اسم موضع . النشيش : صوت الماء إذا غل .
- ٥ ضمير تركن للظبي . يريد بالخلد والباز الذين هربوا من الروم فاخترقوا بعضهم بالأسراب تحت الأرض كالخلد وبعضهم تسلق الجبال كالباز وان السيوف أهلكت الجميع .
- ٦ المكامن : المواضع الخفية . الغيظان جمع غائط : المطنن الواسع من الأرض . يعني أن هذه المذكورات تلقى على حدود السيوف .
- ٧ ارسناس : اسم نهر . معصمين به : ممتنعين . أي أنهم قطعوا هذا النهر أملا أنه يمنهم منك .

وَمَا يَصُدُّكَ عَنْ بَحْرِ لَهِمْ سَعَةً
 ضَرْبَتُهُ بِصُدُورِ الْخَيْلِ حَامِلَةٍ
 تَجَفَّلُ الْمَوْجُ عَنْ لِبَاتِ خَيْلِهِمْ
 عَبْرَتَ تَقْدُمُهُمْ فِيهِ وَفِي بَلَدٍ
 وَفِي أَكْفِهِمِ النَّارُ الَّتِي عُبِدَتْ
 هِنْدِيَّةٌ إِنْ تُصَغَّرَ مَعَشَرًا صَغُرُوا
 قَاسَمَتَهَا تَلَّ بِطَرِيقٍ فَكَانَ لَهَا
 تَلْقَى بِهِمْ زَبَدَ الْتِيَارِ مُقْرَبَةً
 دُهُمٌ فَوَارِسُهَا رُكَّابُ أَبْطُنِيهَا
 وَمَا يَرُدُّكَ عَنْ طَوْدٍ لَهُمْ شَمَمٌ^١
 قَوْمًا إِذَا تَلَفُوا قُدَمًا فَقَدْ سَلِمُوا^٢
 كَمَا تَجَفَّلُ تَحْتَ الْغَارَةِ النَّعَمُ^٣
 سُكَّانُهُ رِمَمٌ مَسْكُونُهَا حُمَمٌ
 قَبْلَ الْمَجُوسِ إِلَى ذَا الْيَوْمِ تَضْطَرِمُ^٤
 بِحَدَّهَا أَوْ تُعْظَمُ مَعَشَرًا عَظُمُوا
 أَبْطَالُهَا وَلَكَ الْأَطْفَالُ وَالْحَرَمُ^٥
 عَلَى جَحَافِلِهَا مِنْ نَضْحِهِ رَثَمٌ^٦
 مَكْدُودَةٌ وَبِقَوْمٍ لَا بِهَا الْأَلَمُ^٧

١ أي لا تمنعك سعة بحارهم ولا علو جبالهم عن الوصول إليهم .

٢ الهاء من ضربته للنهر . القدم : الإقدام . أي يعدون التلف في الإقدام سلامة .

٣ تجفل : تتجفل ، والتجفل الإسراع في الحرب . ينهزم الموج أمام صدور خيلهم وهي ساجدة كما تنهزم المواشي عند الغارة عليهم .

٤ تقدمهم : تتقدمهم ، وضيم فيه للنهر . يقول : عبرت النهر قدام رجالك إلى بلد قتلت أهله فصاروا رما وأحرقت مساكنهم فصاروا حمما .

٥ أراد بالنار السيوف .

٦ ضمير بهم للأطفال والحرم . المقربة : الخيل وعنى بها السفن . الجحافل جمع جحفلة : وهي الذي الحافر بمنزلة الشفة للإنسان . النضح : الرش . الرثم : بياض في جحفلة الفرس العليا . أي تجري بهذا السبي السفن شاقة زبد الأمواج .

٧ دهم : سود وهو خبر عن مخلوف ضمير المقربة . فوارسها : مبتدأ خبره ما بعده . مكدودة : خبر ثان . أي هي سود لأنها مطلية بالقار وفوارسها تركب بطونها على خلاف عادة الخيل وألم السير على الملاحين لا عليها .

مِنْ الْجِيَادِ الَّتِي كِدَتْ الْعَدُوُّ بِهَا
 نِتَاجُ رَأْيِكَ فِي وَقْتٍ عَلَى عَجَلٍ
 وَقَدْ تَمَنَّوْا غَدَاةَ الدَّرْبِ فِي لَحَبٍ
 صَدَمَتَهُمْ بِخَمِيسٍ أَنْتَ غَرَّتُهُ
 فَكَانَ أَثْبَتُ مَا فِيهِمْ جُسُومَهُمْ
 وَالْأَعْوَجِيَّةُ مِلءُ الطَّرْقِ خَلْفَهُمْ
 إِذَا تَوَافَقَتِ الضَّرْبَاتُ صَاعِدَةً
 وَأَسْلَمَ ابْنُ شُمْشُفِيْقٍ أَلِيَّتَهُ
 لَا يَأْمُلُ النَّفْسَ الْأَقْصَى لِمُهْجَتِهِ
 تَرَدُّ عَنْهُ قَنَا الْفُرْسَانِ سَابِغَةً
 تَخُطُّ فِيهَا الْعَوَالِي لَيْسَ تَنْفُذُهَا
 وَمَا لَهَا خَلَقَ مِنْهَا وَلَا شَيْمٌ^١
 كَلَفَظَ حَرْفٍ وَعَاهُ سَامِعٌ فَهَيْمٌ^٢
 أَنْ يُبْصِرُوكَ فَلَمَّا أَبْصَرُوكَ عَمَوْا^٣
 وَسَمَّهَرِيَّتُهُ فِي وَجْهِهِ غَمَمٌ^٤
 يَسْقُطْنَ حَوْلَكَ وَالْأَرْوَاحُ تَنْهَزِمُ^٥
 وَالْمَشْرِفِيَّةُ مِلءُ الْيَوْمِ فَوْقَهُمْ^٦
 تَوَافَقَتِ قُلُلٌ فِي الْجَوِّ تَصْطَلِمُ^٧
 أَلَا ائْتَنِي فَهَوَّ يَنْأَى وَهِيَ تَبْتَسِمُ^٨
 فَيَسْرِقُ النَّفْسَ الْأَدْنَى وَيَغْتَنِمُ^٩
 صَوْبُ الْأَسْنَةِ فِي أَثْنَائِهَا دَيْمٌ^{١٠}
 كَانَ كُلُّ سِنَانٍ فَوْقَهَا قَلَمٌ^{١١}

- ١ أي أن أخلاقها ليست كالخيل ولا طباعها مثلها .
 ٢ يعني أن هذه السفن التي عبر عنها بالخيل هي مما أحدثه رأيه في وقت يسير كوقت فهم السامع الفهم
 كلمة ينطق بها ناطق .
 ٣ غداة الدرب : غداة اليوم الذي كانوا فيه على هذا المكان .
 ٤ الغمم : كثرة شعر الناصية .
 ٥ الأعوجية : خيل منسوبة إلى أعوج وهو فرس كريم كان لبني هلال .
 ٦ القلل : الرؤوس .
 ٧ أسلم : ترك . وألا أي ان لا فإن تفسيرية فسرت الالية أي اليمين يعني أنه حلف بأن لا يئثني عن
 عدوه فكان يبعد منهزماً وبمينه تضحك ساخرة منه .
 ٨ الصوب : الانصباب . أثنائها : طاقاتها . يعني انصباب الأسنة عليها لا يؤثر فيها ولو كان كالطر .
 ٩ يعني أسنة الرماح تؤثر في درعه ولا تخرقها فهي كالقلم فإنه يؤثر في القرطاس ولا يخرقه .

فَلَا سَقَى الْغَيْثُ مَا وَارَاهُ مِنْ شَجَرٍ
أَلْهَى الْمَمَالِكَ عَنْ فَخْرِ قَفَلَتْ بِهِ
مُقَلَّدًا فَوْقَ شُكْرِ اللَّهِ ذَا شُطْبٍ
أَلْقَتْ إِلَيْكَ دِمَاءُ الرُّومِ طَاعَتَهَا
يُسَابِقُ الْقَتْلُ فِيهِمْ كُلَّ حَادِثَةٍ
نَفَتْ رُقَادَ عَلِيٍّ عَنْ مَحَاجِرِهِ
أَلْقَائِهِ الْمَلِكُ الْهَادِي الَّذِي شَهِدَتْ
ابْنُ الْمُعَفَّرِ فِي نَجْدٍ فَوَارِسَهَا
لَا تَطْلُبَنَّ كَرِيمًا بَعْدَ رُؤْيَيْهِ
وَلَا تُبَالِ بِشِعْرِ بَعْدَ شَاعِرِهِ
لَوْ زَلَّ عَنْهُ لَوَارَتْ شَخْصَهُ الرِّخَمُ^١
شَرِبُ الْمُدَامَةِ وَالْأَوْتَارُ وَالنَّعْمُ^٢
لَا تُسْتَدَامُ بِأَمْضَى مِنْهُمَا النَّعْمُ^٣
فَلَوْ دَعَوْتَ بِلَا ضَرْبٍ أَجَابَ دَمُ
فَمَا يُصِيبُهُمْ مَوْتُ وَلَا هَرَمُ
نَفْسٌ يُفَرِّحُ نَفْسًا غَيْرَهَا الْحُلُمُ
قِيَامُهُ وَهْدَاهُ الْعُرْبُ وَالْعَجَمُ
بَسِيفِهِ وَلَهُ كُوفَانُ وَالْحَرَمُ^٤
إِنَّ الْكِرَامَ بِأَسْخَاهُمْ يَدَا خُتْمُوا
قَدْ أَفْسَدَ الْقَوْلُ حَتَّى أَحْمَدَ الصَّمَمُ

١ زل عنه : أخطأه . الرخم : طائر ، والهاء من وارهاء تعود إلى ابن شمشقيق .

٢ قوله ألهى الممالك : أي أصحاب الممالك وهم الملوك .

٣ الشطب جمع شطبة : الطريقة في متن السيف أي خط يلعب في نصله من شدة جريان مائه وصفاء فرنده . يعني أنك جعلت الشكر ثوباً لك وتقلدت السيف فوقه ولا شيء أفعل من هذين في استدامة النعم .

٤ عفره : مرغه في التراب . كوفان : اسم للكوفة . الحرم : حرم مكة . أي هو ابن الذي قتل فرسان نجد وملك الكوفة والحرم .

غريبة الزمان

يمدحه ويذكر إيقاعه بمرو بن
حابس وبني ضبة إحدى وعشرين
وثلاث مئة (٩٣٣ م) ولم ينشده إياه :

ذِكْرُ الصَّبَى وَمَرَائِعِ الْآرَامِ جَلَبَتِ حِمَامِي قَبْلَ وَقْتِ حِمَامِي^١
دِمْنٌ تَكَاثَرَتِ الْهُمُومُ عَلَيَّ فِي عَرَصَاتِهَا كَتَاثِرِ السَّوَامِ
وَكَانَ كُلُّ سَحَابَةٍ وَقَفَتْ بِهَا تَبْكِي بَعَيْنِي عُرْوَةَ بْنِ حِزَامٍ^٢
وَلَطَّالَمَا أَفْنَيْتُ رِيْقَ كَعَابِهَا فِيهَا وَأَفْنَيْتُ بِالْعِتَابِ كَلَامِي^٣
قَدْ كُنْتُ تَهْزَأُ بِالْفِرَاقِ مَجَانَةً وَتَجُرُّ ذَيْلِي شِرَّةً وَعُرَامٍ^٤
لَيْسَ الْقِيَابُ عَلَى الرِّكَابِ وَإِنَّمَا هُنَّ الْحَيَاةُ تَرَحَّلَتْ بِسَلَامٍ^٥
لَيْتَ الَّذِي فَلَقَ النَّوَى جَعَلَ الْحَصَى لِحِفَافِهِنَّ مَفَاصِلِي وَعِظَامِي
مُتَلَحِّظِينَ نَسَحَ مَاءَ شُؤُونِنَا حَذَرًا مِنَ الرَّقَبَاءِ فِي الْأَكْمَامِ^٦
أُرْوَا حُنَّا انْهَمَلَتْ وَعِشْنَا بَعْدَهَا مِنْ بَعْدِ مَا قَطَرَتْ عَلَى الْأَقْدَامِ^٧

١ ذكر جمع ذكرى : الذكر . المراتع : المواضع ترفع فيها الدواب . الآرام جمع ريم : الظبي الخالص البياض .

٢ عروة بن حزام : صاحب عفراء يقال إنه أول من بكى على الأطلال .

٣ الكعاب : الجارية التي يدائدها للهود ، والضمير للمراتع .

٤ المجانة : الهزل وعدم المبالاة . الشرة : الحدة والبطر . العرام : الشراسة . والخطاب لنفسه .

٥ القباب : جمع قبة ، والمراد بها الهوارج .

٦ أي كل واحد منا يلحظ الآخر وينظر إليه . نسكب : نشوب . الشؤون : مجاري الدموع من الرأس .

٧ أرواحنا : يريد بها دموعنا .

لَوْ كُنَّ يَوْمَ جَرَيْنَ كُنَّ كَصَبْرِنَا عِنْدَ الرَّحِيلِ لَكُنَّ غَيْرَ سِجَامٍ^١
 لَمْ يَتْرُكُوا لِي صَاحِبًا إِلَّا الْأَسَى وَذَمِيلَ ذِعْلِبَةَ كَفَحَلٍ نَعَامٍ^٢
 وَتَعَذَّرُ الْأَحْرَارِ صَبْرَ ظَهْرَهَا إِلَّا إِلَيْكَ عَلَيَّ ظَهْرَ حَرَامٍ^٣
 أَنْتَ الْغَرِيبَةُ فِي زَمَانٍ أَهْلُهُ وَلِدَتْ مَكَارِمُهُمْ لَغَيْرِ تَمَامٍ^٤
 أَكْثَرْتَ مِنْ بَذْلِ التَّوَالِ وَلَمْ تَزَلْ عَلِمًا عَلَى الْإِفْضَالِ وَالْإِنْعَامِ^٥
 صَغُرْتَ كُلَّ كَبِيرَةٍ وَكَبُرْتَ عَنْ لَكَأَنَّهُ وَعَدَدَتْ سِنَّ غَلَامٍ^٦
 وَرَفَلْتَ فِي حُلَلِ الثَّنَاءِ وَإِنَّمَا عَدَمُ الثَّنَاءِ نِهَآيَةُ الْإِعْدَامِ
 عَيْبٌ عَلَيْكَ تُرَى بِسَيْفٍ فِي الْوَعَى مَا يَصْنَعُ الصَّمْصَمُ بِالصَّمْصَامِ
 إِنْ كَانَ مِثْلُكَ كَانَ أَوْ هُوَ كَائِنٌ فَبَرِئْتُ حِينَئِذٍ مِنَ الْإِسْلَامِ^٧
 مَلِكٌ زَهَتْ بِمَكَانِهِ أَيَّامُهُ حَتَّى افْتَخَرْنَ بِهِ عَلَى الْأَيَّامِ^٨

١ ضمير كن للدموع ، وكن الثانية زائدة . كصبرنا : خبر الأولى . يقول : لو كانت دموعنا يوم الرحيل مثل صبرنا لما جرت .

٢ الذميل : ضرب من سير الإبل . الذعلبة : الناقة السريعة .

٣ تعذر الأحرار أي الكرام : عدم وجودهم . وقوله ظهرها أي ركوب ظهرها فحذفه لضيق المقام . يقول : عدم وجود الكرام صير ركوب هذه الناقة محرماً علي إلا إليك لأنه لا كريم غيرك .

٤ الغريبة : اسم لما يستغرب . يقول : أنت غريبة هذا الزمان لأن أهله كلهم ناقصو المكارم ما عداك فإنك تام الكرم فيهم .

٥ العلم : العلامة .

٦ الكيرة : الأمر الكبير ، واللام للتوكيد ، أي قولم لكأنه يعني أنك لا تشبه بغيرك مع أنك لم تتجاوز سن الغلام .

٧ كان الأولى ناقصة . الثانية بمعنى وجد .

٨ زهي : تاه وتكبر ، وفتح العين في المجهول لغة طي .

وَكَسَاكَ ثَوْبَ مَهَابَةٍ مِنْ عِنْدِهِ . وَأَرَاكَ وَجَهَ شَقِيقِكَ الْقَمَقَامِ ١
 فَلَقَدْ رَمَى بِلَدِّ الْعَدُوِّ بِنَفْسِهِ . فِي رَوْقٍ أَرْعَنَ كَالْغِطَمِ لِهَامِ ٢
 قَوْمٌ تَفَرَّسَتْ الْمَنَائِيَا فِيكُمْ . فَرَأَتْ لَكُمْ فِي الْحَرْبِ صَبْرَ كِرَامِ ٣
 تَالَهُ مَا عَلِمَ امْرُؤٌ لَوْلَاكُمْ . كَيْفَ السَّخَاءُ وَكَيْفَ ضَرْبُ الْهَامِ ٤

١ القمقام : السيد .

٢ الروق : القرن أراد به مقدمة الجيش . الأرعن : الجيش المضطرب لكثرة . الغطم : البحر العظيم . الهام : الجيش الكثير كأنه يلتهم كل شيء .

٣ تفرست : بمعنى تأملت . المنايا : جمع منية ، وهي الموت .

٤ الهام : الرؤوس .

وَمَعِيَ أُيْنَمَا سَلَكَتُ كَأَنْتِي كُلُّ وَجْهِ لَهُ بِوَجْهِ كَفِيلٌ^١
وَإِذَا الْعَدْلُ فِي النَّدَى زَارَ سَمْعًا فَفَقْدَاهُ الْعَدُولُ وَالْمَعْدُولُ^٢
وَمَوَالٍ تُحْيِيهِمْ مِنْ يَدَيْهِ نَعِمٌ غَيْرُهُمْ بِهَا مَقْتُولُ^٣
فَرَسٌ سَابِغٌ وَرُمُحٌ طَوِيلُ وَدِلَاصٌ زَعْفٌ وَسَيْفٌ صَقِيلُ^٤
كُلَّمَا صَبَحَتْ دِيَارَ عَدُوِّ قَالَ تِلْكَ الْغُيُوثُ هَذِي السَّيُولُ^٥
دَهْمَتَهُ تُطَايِرُ الزَّرْدَ الْمُحْدُ كَمْ عَنْهُ كَمَا يَطِيرُ النَّسِيلُ^٦
تَقْنِصُ الْخَلِيلَ خَيْلُهُ قَنْصَ الْوَحْدِ شِ وَيَسْتَأْسِرُ الْحَمِيسَ الرَّعِيلُ^٧
وَإِذَا الْحَرْبُ أَعْرَضَتْ زَعَمَ الْهُوْ لُ لَعَيْنِيهِ أَنَّهُ تَهْوِيلُ^٨
وَإِذَا صَحَّ فَالزَّمَانُ صَحِيحُ وَإِذَا اعْتَلَّ فَالزَّمَانُ عَكِيلُ^٩
وَإِذَا غَابَ وَجْهُهُ عَنْ مَكَانٍ فَبِهِ مِنْ ثَنَاهُ وَجْهُ جَمِيلُ^{١٠}
لَيْسَ إِلَّاكَ يَا عَلِيَّ هُمَامُ سَيْفُهُ دُونَ عَرِضِهِ مَسْلُولُ^{١١}
كَيْفَ لَا تَأْمَنُ الْعِرَاقُ وَمِصْرُ وَسَرَايَاكَ دُونَهَا وَالْخِيُولُ^{١٢}

- ١ الوجه : الجهة ، وضيمير له للندي .
٢ الموالي : العبيد والاصدقاء ، وهو عطف على العدول .
٣ فرس : بدل تفصيل من نعم في البيت السابق وما بعده عطف عليه . السابغ : السريع العدو .
الدلاص : الدرع البراقة . الزعف : اللينة المحكمة النسيج .
٤ المحكم : الموثق الصنعة . النسيل : ما تساقط من ريش الطائر . أي أنها تطاير زرد الدرع من قوة الضرب كما يطير الريش إذا سقط من الطير .
٥ الرعيل : القطعة من الخيل بين العشرين والثلاثين .
٦ أعرضت : ظهرت وقامت . الهول : الفرع . التهويل : التفريع . أي أنه يستخف بالهول ويقدم عليه كأنه تهويل لا حقيقة له .

غير أنثى العقل والحسب

توفيت أخت سيف الدولة
بميفارقين وورد خبرها إلى الكوفة
فقال أبو الطيب يرثها ويعزيه بها
وكتب إليه من الكوفة سنة اثنتين
 وخمسين وثلاث مئة (٩٦٣ م) :

يا أختَ خَيْرِ أَخٍ يا بِنْتَ خَيْرِ أَبٍ
أَجِلْ قَدْرَكَ أَنْ تُسَمِّيَ مُؤَبَّنَةً^١
لا يَمْلِكُ الطَّرِبُ المَحْزُونُ مَنطِقَه
غَدَرْتَ يا مَوْتُ كَمْ أَفْنَيْتَ من عَدَدٍ
وكم صَحِبْتَ أَخَاهَا في مُنَازَلَةٍ
طَوَى الجَزِيرَةَ حَتَّى جَاءَنِي خَبَرٌ
حَتَّى إِذَا لم يَدْعَ لِي صِدْقُهُ أَمَلًا^٢
تَعَثَّرَتْ بِهِ في الأَفْوَاهِ أَلْسُنُهَا^٣
كِنَايَةً بِهِمَا عَنْ أَشْرَفِ النِّسَبِ
وَمَنْ يَصِفُكَ فَقَدْ سَمَّاكَ لِلْعَرَبِ^٤
وَدَمَعَهُ وَهُمَا في قَبْضَةِ الطَّرِبِ^٥
بِمَنْ أَصَبْتَ وكم أَسَكْتَ من لِحَبٍ
وكم سَأَلْتَ فَلَمْ يَبْخَلْ وَلَمْ تَخْبِ
فَزِعْتُ فِيهِ بِأَمَالِي إِلَى الكَذِبِ^٦
شَرِقتُ بالدَّمْعِ حَتَّى كَادَ يَشْرِقُ بِي
وَالْبُرْدُ في الطَّرْقِ وَالْأَقْلَامُ في الكُتُبِ^٧

١ مؤبنة من التأبين : الشاء على الميت .

٢ الطرب من الطرب : خفة تأخذ الإنسان من فرط الحزن أو السرور .

٣ طوى : قطع . والمراد بالجزيرة جزيرة قور وهي ما بين دجلة والفرات . فزعت : لجأت . وقوله

خبير : فاعل طوى أو جاء على التنازع .

٤ البرد : الرسل . يقول : لول ذلك الخبر تلعثت به الألسن وكتب البرد الحاملة له ورجفت

أيدي الكتاب في كتابته .

كَانَ فَعْلَةً لَمْ تَمْلَأْ مَوَاقِبَهَا
 وَلَمْ تَرُدْ حَيَاةً بَعْدَ تَوَلِيَّةٍ
 أَرَى الْعِرَاقَ طَوِيلَ اللَّيْلِ مُذْنُعِيَّتْ
 يَظُنُّ أَنَّ فَوَادِي غَيْرُ مُلْتَهَبٍ
 بَلَى وَحُرْمَةٍ مَنْ كَانَتْ مُرَاعِيَةً
 وَمَنْ مَضَتْ غَيْرَ مَوْرُوثٍ خَلَاثِقُهَا
 وَهَمُّهَا فِي الْعُلَى وَالْمَجْدِ نَاشِئَةٌ
 يَعْلَمُنْ حِينَ تُحْيَا حُسْنَ مَبْسِمِهَا
 مَسْرَةً فِي قُلُوبِ الطَّيِّبِ مَفْرَقُهَا
 إِذَا رَأَى وَرَأَاهَا رَأْسَ لَا يَسِيهِ
 وَإِنْ تَكُنْ خُلِقْتَ أَنْثَى لَقَدْ خُلِقْتَ
 وَإِنْ تَكُنْ تَغْلِبُ الْغَلْبَاءُ عُنْصُرُهَا

دِيَارَ بَكْرٍ وَلَمْ تَخْلَعْ وَلَمْ تَهَبْ^١
 وَلَمْ تُغِثْ دَاعِيًا بِالْوَيْلِ وَالْحَرْبِ^٢
 فَكَيْفَ لَيْلُ فِتْيَانٍ فِي حَلَبِ^٣
 وَأَنْ دَمَعَ جُفُوفِي غَيْرُ مُنْسَكِبِ
 لِحُرْمَةِ الْمَجْدِ وَالْقُصَادِ وَالْأَدَبِ
 وَإِنْ مَضَتْ يَدُهَا مَوْرُوثَةُ النَّشَبِ^٤
 وَهَمُّ أَتْرَابِهَا فِي اللَّهْوِ وَاللَّعِبِ
 وَلَيْسَ يَعْلَمُ إِلَّا اللَّهَ بِالشَّنَبِ^٥
 وَحَسْرَةٍ فِي قُلُوبِ الْبَيْضِ وَالْيَلَبِ^٦
 رَأَى الْمَقَانِيعَ أَعْلَى مِنْهُ فِي الرُّتَبِ^٧
 كَرِيمَةٍ غَيْرَ أَنْثَى الْعَقْلِ وَالْحَسَبِ
 فَإِنْ فِي الْخَمْرِ مَعْنَى لَيْسَ فِي الْعِنَبِ^٨

١ فعلة : كناية عن اسم المراثية وهو خولة .

٢ التولية : الذهاب والإدبار .

٣ العراق : أهله . وفقى الفتيان : أخوها .

٤ النشب : المال .

٥ ضمير يملن للأتراب . الشنب : برد الريق .

٦ اليب : الدروع اليبانية من الجلود . يقول : إن مفرقها كان يسر الطيب الذي تتصمخ به والبيض والدروع كانت تتحسر لأنها لم تكن تلبسها .

٧ المقانيع جمع مقنع : ما تقنع به المرأة رأسها وهو أضييق من القناع .

٨ الغلباء : العريضة الممتنة . عنصرها : أصلها . يعني أن فضائلها فاقت فضائل آبائها .

فَلَيْتَ طَالِعَةَ الشَّمْسِينَ غَائِبَةً ۝
وَلَيْتَ عَيْنَ الَّتِي أَبَ النَّهَارُ بِهَا ۝
فَمَا تَقَلَّدَ بِالْيَاقُوتِ مُشْبِهُهَا ۝
وَلَا ذَكَرْتُ جَمِيلاً مِنْ صَنَائِعِهَا ۝
قَدْ كَانَ كُلَّ حِجَابٍ دُونَ رُؤَيْتِهَا ۝
وَلَا رَأَيْتُ عُيُونَ الْإِنْسِ تُدْرِكُهَا ۝
وَهَلْ سَمِعْتَ سَلاماً لِي أَلَمْ بِهَا ۝
وَكَيْفَ يَبْلُغُ مَوْتَانَا الَّتِي دُفِنَتْ ۝
يَا أَحْسَنَ الصَّبْرِ زُرْ أَوَّلَى الْقُلُوبِ بِهَا ۝
وَأَكْرَمَ النَّاسِ لَا مُسْتَثْنِياً أَحَداً ۝
قَدْ كَانَ قَاسَمَكَ الشَّخْصِينَ دَهْرُهُمَا ۝
وَعَادَ فِي طَلَبِ الْمَتْرُوكِ تَارِكُهُ ۝
وَلَيْتَ غَائِبَةَ الشَّمْسِينَ لَمْ تَغِيبْ ۝
فِدَاءُ عَيْنِ الَّتِي زَالَتْ وَلَمْ تَوْبِ ۝
وَلَا تَقَلَّدَ بِالْهِنْدِيَّةِ الْقَضْبِ ۝
إِلَّا بِكَيْتُ وَلَا وَدٌّ بِلَا سَبَبِ ۝
فَمَا قَنِعَتْ لَهَا يَا أَرْضُ بِالْحُجُبِ ۝
فَهَلْ حَسَدَتْ عَلَيْهَا أَعْيُنَ الشُّهْبِ ۝
فَقَدْ أَطْلَتْ وَمَا سَلَمْتُ مِنْ كُتُبِ ۝
وَقَدْ يُقَصِّرُ عَنْ أَحْيَانِنَا الْغَيْبِ ۝
وَقُلْ لَصَاحِبِهِ يَا أَنْفَعَ السُّحُبِ ۝
مِنَ الْكِرَامِ سِوَى آبَائِكَ النَّجُبِ ۝
وَعَاشَ دُرُّهُمَا الْمَقْدِي بِالذَّهَبِ ۝
إِنَّا لَنَغْفُلُ وَالْأَيَّامُ فِي الطَّلَبِ ۝

١ أراد بالشمسين المراثية وشمس النهار .

٢ أي ليت الشمس كانت فداها .

٣ يقال: تقلدت المرأة لبست القلادة، وتقلد فلان السيف احتمله . أي لم يكن لها شبيه من النساء ولا من الرجال .

٤ الصنائع جمع صنعة : الإحسان .

٥ الغيب : جمع غائب . يقول : كيف يبلغ السلام موتانا المدفونين وقد يقصر عن بلوغ أحيائنا الغائبين .

٦ أولى القلوب بها : قلب سيف الدولة ، والضمير للمراثية .

٧ يريد بالشخصين أخته أي كان قد أخذ الصنرى وترك الكبرى فكانت كدر قد فدي بذهب ، فجعل الكبرى كالدر والصنرى كالذهب .

مَا كَانَ أَقْصَرَ وَقْتًا كَانَ بَيْنَهُمَا
 جَزَاكَ رَبُّكَ بِالْأَحْزَانِ مَغْفِرَةً
 وَأَنْتُمْ نَفَرٌ تَسْخُو نَفْسُكُمْ
 حَلَلْتُمْ مِنْ مُلُوكِ الْأَرْضِ كُلِّهِمْ
 فَلَا تَنْتَلِكِ اللَّيَالِي ، إِنَّ أَيْدِيَهَا
 وَلَا يُعِينُ عَدُوًّا أَنْتَ قَاهِرُهُ
 وَإِنْ سَرَرْنَ بِمَحْبُوبٍ فَجَعَلَ بِهِ
 وَرُبَّمَا احْتَسَبَ الْإِنْسَانُ غَايَتَهَا
 وَمَا قَضَى أَحَدٌ مِنْهَا لُبَّانَتَهُ
 تَخَالَفَ النَّاسُ حَتَّى لَا اتِّفَاقَ لَهُمْ
 فَقِيلَ تَخْلُصُ نَفْسُ الْمَرْءِ سَالِمَةً
 وَمَنْ تَفَكَّرَ فِي الدُّنْيَا وَمُهْجَتِهِ
 كَأَنَّهُ الْوَقْتُ بَيْنَ الْوَرْدِ وَالْقَرْبِ
 فَحَزَنُ كُلِّ أَخِي حَزَنُ أَخِي الْغَضَبِ
 بِمَا يَهْبَنُ وَلَا يَسْخُونُ بِالسَّلْبِ
 مَحَلَّ سُمْرِ الْقَتَا مِنْ سَائِرِ الْقَصَبِ
 إِذَا ضَرَبْنَ كَسَرْنَ النَّبْعَ بِالْغَرْبِ
 فَإِنَّهُنَّ يَصِدْنَ الصَّقَرَ بِالْخَرْبِ
 وَقَدْ أَتَيْتَكَ فِي الْحَالَيْنِ بِالْعَجَبِ
 وَفَاجَأَتْهُ بِأَمْرِ غَيْرِ مُحْتَسَبِ
 وَلَا انْتَهَى أَرْبٌ إِلَّا إِلَى أَرْبٍ
 إِلَّا عَلَى شَجَبٍ وَالْخُلْفِ فِي الشَّجَبِ
 وَقِيلَ تَشْرِكُ جِسْمَ الْمَرْءِ فِي الْعَطَبِ
 أَقَامَهُ الْفِكْرُ بَيْنَ الْعَجَزِ وَالْتَعَبِ

١ الورد : إتيان الماء والمراد هنا ورد الإبل . القرب : سير الليل لورد الغد . أي أن المدة بينهما كانت قصيرة جداً .

٢ النفر : الجماعة . أي تسخون بما تهبون عن طيب نفس ولا تسخون بما يسلب منكم قهراً .

٣ النبع : شجر صلب . الغرب : نبت ضعيف .

٤ الخرب : ذكر الجبارى وهو طائر أيضاً يضرب به المثل في البلاء .

٥ احتسب الشيء : كان في حسابه .

٦ اللبانة والأرب : كلاهما بمعنى الحاجة . أي أن حاجات الإنسان في هذه الدنيا لا تنقضي لأنه إذا

فرغ من حاجة انتهى إلى أخرى .

٧ الشجب : الهلاك . الخلف : الاختلاف . يقول : إن الناس لم يتفقوا إلا على كونهم كلهم يموتون

فيلكون ثم اختلفوا على حقيقة الهلاك كما ذكره بعد ذلك .

وَمَا لَاقَتْنِي بَلَدٌ بَعْدَ كُمْ^١ وَلَا اعْتَصَمْتُ مِنْ رَبِّ نُعْمَايَ رَبِّ^١
وَمَنْ رَكِبَ الثَّوْرَ بَعْدَ الْجَوَا^٢ دِ أَنْكَرَ أَظْلَافَهُ وَالْغَبَبَ^٢
وَمَا قِسْتُ كُلَّ مُلُوكِ الْبِلَادِ^٣ فِدَعْ ذِكْرَ بَعْضِ بَنِي فِي حَلَبَ^٣
وَلَوْ كُنْتُ سَمَيْتُهُمْ بِاسْمِهِ^٤ لَكَانَ الْحَدِيدَ وَكَانُوا الْحَشَبَ^٤
أَفِي الرَّأْيِ يُشَبِّهُ أُمٌّ فِي السَّخَا^٥ أُمٌّ فِي الشَّجَاعَةِ أُمٌّ فِي الْأَدَبِ^٥
مُبَارَكُ الْأَسْمِ أَغْرُ اللَّقَبِ^٦ كَرِيمُ الْجَرِشِيِّ شَرِيفُ النَّسَبِ^٦
أَخُو الْحَرْبِ يُخْدِمُ مِمَّا سَبَى^٧ قَنَاهُ وَيَخْلَعُ مِمَّا سَلَبَ^٧
إِذَا حَازَ مَالًا فَقَدْ حَازَهُ^٨ فَتَى لَا يُسَرُّ بِمَا لَا يَهَبُ^٨
وَلَا نِي لَأُتْبِعُ تَذَكَّارَهُ^٩ صَلَاةَ الْإِلَهِ وَسَقَى السُّحْبَ^٩
وَأَنْنِي عَلَيْهِ بِآلَائِهِ^{١٠} وَأَقْرَبُ مِنْهُ نَأَى أَوْ قَرُبَ^{١٠}
وَأِنْ فَارَقْتَنِي أَمْطَارُهُ^{١١} فَأَكْثَرُ غُدْرَانِهَا مَا نَضَبَ^{١١}

١ لاقني : أمسكني وحسني .

٢ الأظلاف جمع ظلف : وهو من البقرة ونحوها بمنزلة الحافر من الدابة . الغيب : اللحم المتدلي تحت حنك البقرة ، جعل الجواد مثلاً لسيف الدولة والثور مثلاً لمن بقي غيره من الملوك .

٣ قوله بمن في حلب : أي وما قست كل الملوك بمن في حلب . ودع ذكر بعض جملة معترضة .

٤ الجرشي : النفس .

٥ أخو الحرب : ملازمها . يخدم : يعطي خادماً أي يهب الناس غلماناً للخدمة من الذين سبهم رماحه في الحرب ويخلع عليهم من الثياب التي سلبها من أعدائه .

٦ الصلاة هنا : بمعنى البركة ، أي كلما ذكرته دعوت له بقولي صل الله عليه وسقى أرضه السحاب .

٧ آلائه : نعمه .

٨ الغدران جمع غدير : القطعة من الماء يفادها السيل . ما : نافية . نضب الماء : غار في الأرض .

أَيَا سَيْفَ رَبِّكَ لَا خَلْقِهِ وَيَا ذَا الْمَكَارِمِ لَا ذَا الشُّطْبِ^١
 وَأَبْعَدَ ذِي هِمَّةٍ هِمَّةً وَأَعْرَفَ ذِي رُتْبَةٍ رُتْبَةً بِالرُّتْبِ^٢
 وَأَطْعَنَ مَنْ مَسَّ خَطِيئَةً وَأَضْرَبَ مَنْ بَحْسَامٍ ضَرْبَ
 بِذَا اللَّفْظِ نَادَاكَ أَهْلُ الثَّغُورِ فَلَبَّيْتَ وَالْهَامُ تَحْتَ الْقُضْبِ^٣
 وَقَدْ يَتَسَوَّاهُ مِنْ لَدِيدِ الْحَيَاةِ فَعَيْنٌ تَغُورُ وَقَلْبٌ يَجِبُ^٤
 وَغَرَّ الدُّمُسْتَقُ قَوْلُ الْعُدَا إِنَّ عَلِيًّا ثَقِيلٌ وَصِبُ^٥
 وَقَدْ عَلِمْتَ خَيْلَهُ أَنَّهُ إِذَا هَمَّ وَهَوَّ عَلِيلٌ رَكِبُ
 أَتَاهُمْ بِأَوْسَعِ مِنْ أَرْضِهِمْ طَوَالَ السَّيْبِ قِصَارِ الْعُسْبِ^٦
 تَغِيبُ الشَّوَاهِقُ فِي جَيْشِهِ ، وَتَبْدُو صِغَارًا إِذَا لَمْ تَغِيبُ
 وَلَا تَعْبُرُ الرِّيحُ فِي جَوْهِ إِذَا لَمْ تَخْطُ الْقَنَا أَوْ تَثِيبُ^٧
 فَغَرَّقَ مَدَنَتَهُمْ بِالْحَيُوشِ وَأَخْفَتَ أَصْوَاتَهُمْ بِاللَّجَبِ

- ١ الشطب جمع شطبة : الطريقة في متن السيف .
 ٢ قوله بالرتب أي برتب الرجال فإنه يعطي كل واحد ما يستحقه .
 ٣ قوله بذا اللفظ : إشارة إلى أظن وما يليه في البيت السابق . الثغور : مواضع المخافة من فروج البلدان .
 ٤ تغور : تدخل في الرأس . يجب : يخفق .
 ٥ الثقل : الشدide المرض . الوصب : صاحب المرض الملازم .
 ٦ فاعل أتاهم ضمير المستق . أوسع : نعت لمخوف أي بخيل أوسع . السيب : شعر الناصية والعرف والذنب . العسب جمع عسيب : عظم الذنب . أي أتاهم بخيل مضمها من الأرض أوسع من أرضهم وهي من جياد الخيل .
 ٧ تخط : أصله تتخط بمعنى تتجاوز . يعني أن الريح لا تمر في جوه إلا أن تحرق الرماح أو أن تثب من فوقها لاشتباكها .

فَأَخْبِثْ بِهِ طَالِبًا قَتَلَهُمْ ۖ وَأَخْبِثْ بِهِ تَارِكًا مَا طَلَبَ ۖ
نَأَيْتَ فَقَاتَلَهُمْ بِاللِّقَاءِ وَجِثْتَ فَقَاتَلَهُمْ بِالْهَرَبِ ۖ
وَكَانُوا لَهُ الْفَخْرَ لَمَّا أَتَى وَكُنْتَ لَهُ الْعُذْرَ لَمَّا ذَهَبَ ۖ
سَبَقْتَ إِلَيْهِمْ مَنَابِيَاهُمْ وَمَنْفَعَةُ الْغَوْثِ قَبْلَ الْعَطَبِ ۖ
فَخَرُّوا لِحَالِقِهِمْ سُجْدًا وَلَوْ لَمْ تُغِثْ سَجَدُوا لِلصُّلْبِ ۖ
وَكَمْ ذُدْتَ عَنْهُمْ رَدَى بِالرَّدَى وَكَشَفْتَ مِنْ كُرْبٍ بِالْكُرْبِ ۖ
وَقَدْ زَعَمُوا أَنَّهُ إِنْ يَعُدْ يَعُدُّ مَعَهُ الْمَلِكُ الْمُعْتَصِبُ ۖ
وَيَسْتَنْصِرَانِ الَّذِي يَعْجُدَانِ وَعِنْدَهُمَا أَنَّهُ قَدْ صُلِبَ ۖ
لِيُدْفَعَ مَا نَالَهُ عَنْهُمَا فَيَا لِلرَّجَالِ لِهَذَا الْعَجَبِ ۖ
أَرَى الْمُسْلِمِينَ مَعَ الْمُشْرِكِيهِ نَ إِمَّا لِعَجْزٍ وَإِمَّا رَهَبٍ ۖ
وَأَنْتَ مَعَ اللَّهِ فِي جَانِبٍ قَلِيلُ الرِّقَادِ كَثِيرُ التَّعَبِ ۖ
كَأَنَّكَ وَحْدَكَ وَحْدَتَهُ وَدَانَ الْبَرِيَّةُ بَابِ وَأَبِ ۖ
فَلَيْتَ سَيُوفَكَ فِي حَاسِدٍ إِذَا مَا ظَهَرْتَ عَلَيْهِمْ كَتِيبٌ ۖ
وَلَيْتَ شَكَاتَكَ فِي جِسْمِهِ وَلَيْتَكَ تَجْزِي بِيُغْضِ وَحُبٌ ۖ
فَلَوْ كُنْتَ تَجْزِي بِهِ نِلْتُ مِنْهُ لَكَ أَوْعَفَ حَظٌّ بِأَقْوَى سَبَبٍ ۖ

١ أَخْبِثْ بِهِ : صِيْفَةٌ تَعَجِبُ . طَالِبًا : حَالٌ . وَكَذَا الشَّطْرُ الثَّانِي .

٢ الضَّمِيرُ فِي قَاتَلَهُمْ لِلْمُسْتَقِ .

٣ ذَادَ عَنْهُ : دَافَعَ . الْكُرْبُ : الْهَمُومُ وَالْأَحْزَانُ .

٤ الْوَاوُ مِنْ زَعَمُوا لِلْأَعْدَاءِ ، وَفَاعِلٌ يَعُدُّ الْأَوَّلُ ضَمِيرُ الْمُسْتَقِ . الْمُعْتَصِبُ : الْمَتَوَجِّعُ .

٥ أَيُّ أَرَاهُمْ قَدْ اجْتَمَعُوا مَعَهُمْ إِمَّا عَجْزًا عَنْهُمْ أَوْ خَوْفًا مِنْهُمْ .

٦ ظَهَرَتْ : غَلِبَتْ . كَتِيبٌ : حَزَنٌ .

٧ الضَّمِيرُ مِنْ بِهِ يَعُودُ عَلَى الْحُبِّ وَالْبَغْضِ مَعًا . السَّبَبُ : الْوَسِيلَةُ . يَعْنِي أَنَّهُ أَشَدُّ النَّاسِ حُبًّا لَهُ وَلَكِنَّهُ أَقْلَ حَظًّا مِنْهُ .

كفى بك داء

فارق أبو الطيب سيف الدولة ورحل إلى دمشق
وكاتبه الأستاذ كافور بالمسير إليه ، فلما ورد مصر
أخلى له كافور داراً وخلع عليه وحمل إليه آلافاً من
الدرهم فقال يمدحه وأنشده إياها في جهادى الآخرة
سنة ست وأربعين وثلاث مئة (٩٥٧ م) :

كفى بك داءٌ أنْ تَرَى الموتَ شَافِيَا وَحَسْبُ الْمَنَايَا أَنْ يَكُنْ أَمَانِيَا^١
تَمَنِّيْتَهَا لَمَّا تَمَنِّيْتَ أَنْ تَرَى صَدِيقًا فَأَعْيَا أَوْ عَدُوًّا مُدَاجِيَا^٢
إِذَا كُنْتَ تَرْضَى أَنْ تَعِيشَ بِذِلَّةٍ فَلَا تَسْتَعِدِّنَ الْحُسَامَ الْيَمَانِيَا^٣
وَلَا تَسْتَطِيلَنَّ الرَّمَاحَ لِيْغَارَةٍ وَلَا تَسْتَجِدِّنَ الْعِتَاقَ الْمَذَاكِيَا^٤
فَمَا يَنْفَعُ الْأُسْدَ الْحَيَاءُ مِنَ الطَّوَى وَلَا تُتَقَمَّى حَتَّى تَكُونَ ضَوَارِيَا^٥
حَبَبْتُكَ قَلْبِي قَبْلَ حُبِّكَ مِنْ نَأَى وَقَدْ كَانَ غَدَارًا فَكُنْ أَنْتَ وَافِيَا^٦

١ كفى بك : كفاك والبلاء زائدة وداء تمييز وان ترى فاعل كفى . الأمانى جمع أمنية : ما يتمناه الإنسان ، وأن يكن خبر عن حسب ، والخطاب لنفسه .

٢ الضمير من تمنيتها للمنايا . أعياه الأمر : أعجزه . المداجي : المداري والمسائر للعداوة .

٣ استعده : اتخذ عدة له .

٤ الاستطالة والاستجادة : اختيار الطويل والجيد . المذاكي : التي تمت أسنانها .

٥ الطوى : الجوع ، والجار متعلق بينفع .

٦ يقول لقلبه : إني قد أحبتك قبل أن تحب سيف الدولة وهو قد غدر بي فلا تغدر أنت . أي لا تقم على حبه ، وإلا فلست بواف لي .

وَأَعْلَمُ أَنْ الْبَيْنَ يُشْكِيكَ بَعْدَهُ
فَإِنْ دُمُوعَ الْعَيْنِ غَدْرُ بَرَبِّهَا
إِذَا الْجُودُ لَمْ يُرْزَقْ خَلَاصاً مِنَ الْأَذَى
وَلِلنَّفْسِ أَخْلَاقٌ تَدُلُّ عَلَى الْفَتَى
أَقِيلَ اسْتِيقَاقاً أَيُّهَا الْقَلْبُ رَبِّمَا
خَلَقْتَ الْوَفَا لَوْ رَجَعْتُ إِلَى الصَّبَى
وَلَكِنْ بِالْفُسْطَاطِ بَحْراً أَزَرَّتُهُ
وَجُرْداً مَدَدْنَا بَيْنَ آذَانِهَا الْقَنَا
تَمَاشَى بِأَيْدٍ كُلَّمَا وَافَتْ الصَّفَا
وَتَنْظُرُ مِنْ سُودٍ صَوَادِقٍ فِي الدَّجَى
فَلَسْتَ فَوَادِي إِنْ رَأَيْتُكَ شَاكِياً
إِذَا كُنْ لَأَثَرَ الْغَادِرِينَ جَوَارِياً
فَلَا الْحَمْدُ مَكْسُوباً وَلَا الْمَالُ بَاقِياً
أَكَانَ سَخَاءٌ مَا أَتَى أَمْ تَسَاخِياً
رَأَيْتُكَ تُصْنِفِي الْوُدَّ مِنْ لَيْسَ صَافِياً
لِفَارَقْتُ شَيْبِي مُوجِعَ الْقَلْبِ بَاكِياً
حَيَاتِي وَنُصْحِي وَالْهَوَى وَالْقَوَافِياً
فَبِشْنٍ خِفَافاً يَتَّبِعُنَ الْعَوَالِياً
نَقَشْنِ بِهِ صَدْرَ الْبُرْزَةِ حَوَافِياً
يَرَيْنَ بَعِيدَاتِ الشَّخُوصِ كَمَا هِيَا

١ يشكيك : يحملك على الشكوى .

٢ غدر : جمع غدور . رهبا : صاحبها . أي إذا جرت الدموع على فراق الغادر كانت غادرة بصاحبها .

٣ يعني إذا كدر الجود بالمن بطل الحمد عليه ولم يبق المال فيفقدان كلاهما .

٤ أتى : فعل . التساخي : تكلف السخاء .

٥ تصفي : تخلص .

٦ الألوف : الكثير الألفة . يقول : خلقت شديد الألفة فلو فارقت شيبتي ورجعت إلى الصبي

لبكيت عليه أي على الشيب لإلغي إياه .

٧ القسطاط : اسم مدينة مصر ، وأراد بالبحر كافوراً الممدوح .

٨ تماشى : أي تماشى . الصفا : الصخر . يقول : هذه الخيل كلما وطئت صخراً نقشت حوافرها

فيه أثراً مثل صدور البراة ، وجعلها حوافي مبالغة في وصف حوافرها بالصلابة حتى تؤثر بالصخر

وهي بدون نعال .

لَقِيتُ الْمَرُورَى وَالشَّنَاخِيْبَ دُونَهُ
أَبَا كُلِّ طَيْبٍ لَا أَبَا الْمِسْكِ وَحَدَهُ
يُدِلُّ بِمَعْنَى وَاحِدٍ كُلُّ فَاخِرٍ
إِذَا كَسَبَ النَّاسُ الْمَعَالِيَّ بِالنَّدَى
وغيرُ كَثِيرٍ أَنْ يَزُورَكَ رَاجِلٌ
فَقَدْ تَهَبُ الْجَيْشَ الَّذِي جَاءَ غَازِيَا
وَتَحْتَقِرُ الدُّنْيَا احْتِقَارَ مُجَرَّبٍ
وَمَا كُنْتَ مِمَّنْ أَدْرَكَ الْمُلُوكَ بِالْمُنَى
عِدَاكَ تَرَاهَا فِي الْبِلَادِ مَسَاعِيَا
لَبِستَ لَهَا كُدْرَ الْعَجَاجِ كَأَنَّمَا
وَقَدْتَ إِلَيْهَا كُلَّ أَجْرَدٍ سَابِحٍ
وَمُخْتَرَطٍ مَاضٍ يُطِيعُكَ أَمِيرًا
وَجَبْتُ هَجِيرًا يَتْرُكُ الْمَاءَ صَادِيَا
وَكُلَّ سَحَابٍ لَا أُخْصَ الْغَوَادِيَا
وَقَدْ جَمَعَ الرَّحْمَنُ فِيكَ الْمَعَانِيَا
فَإِنَّكَ تُعْطِي فِي نَدَاكَ الْمَعَالِيَا
فَيَرْجِعَ مَلَكًا لِلْعِرَاقِينِ وَالْيَا
لِسَائِلِكَ الْفَرْدِ الَّذِي جَاءَ عَافِيَا
يَرَى كُلَّ مَا فِيهَا وَحَاشَاكَ فَانِيَا
وَلَكِنْ بِأَيَّامٍ أَشْبَنَ النَّوَاصِيَا
وَأَنْتَ تَرَاهَا فِي السَّمَاءِ مَرَاقِيَا
تَرَى غَيْرَ صَافٍ أَنْ تَرَى الْجَوْ صَافِيَا
يُودِيكَ غَضْبَانًا وَيَشْنِيكَ رَاضِيَا
وَيَعْصِي إِذَا اسْتَشْنَيْتَ أَوْ صَرْتَ نَاهِيَا

١ المرورى : الفلوات الحالية . الشناخيب : رؤوس الجبال . جبت : قطعت . الهجير : حر
نصف النهار . الصادي : العطشان .

٢ كل سحب : عطف على أبا كل أي ويا كل سحب .

٣ يدل من الإدلال : الجرأة على المخاطب ثقة بمحبته إياه .

٤ العراقان : البصرة والكوفة .

٥ العافي : القاصد المعروف . وصفه بهذا البيت بالشجاعة والجلود .

٦ المراد بالأيام : الوقائع .

٧ الهاء من تراها للأيام . المراقى جمع مرقاة : الدرجة .

٨ قوله : غير صاف مفعول ثان لترى والأول مخذوف أي ترى الجو غير صاف إلخ .

٩ ومختراط : أي سيف مسلول وهو معطوف على أجرد . أمراً : حال من ضمير المخاطب أي إذا أمرته بالقطع أطاعك وإذا نهيت عن قتل الأعداء عصاك .

وَأَسْمَرَ ذِي عِشْرِينَ تَرَضَاهُ وَارِداً
 كَتَائِبَ مَا انْفَكَّتْ نَجُوسٌ عَمَائِرُ
 غَزَوَتْ بِهَا دُورَ الْمُلُوكِ فَبَاشَرَتْ
 وَأَنْتَ الَّذِي تَغْشَى الْأَسِنَّةَ أَوَّلًا
 إِذَا الْهِنْدُ سَوَتْ بَيْنَ سَيْفِي كَرِيهَةً
 وَمِنْ قَوْلِ سَامٍ لَوْ رَأَاكَ لِنَسْلِهِ
 مَدَى بَلْعِ الْأَسْتَازِ أَقْصَاهُ رَبُّهُ
 دَعْتَهُ فَلَبَّاهَا إِلَى الْمَجْدِ وَالْعُلَى
 فَأَصْبَحَ فَوْقَ الْعَالَمِينَ يَرُونَهُ
 وَيَرْضَاكَ فِي إِيرَادِهِ الْخَيْلَ سَاقِيًا
 مِنَ الْأَرْضِ قَدْ جَاسَتْ إِلَيْهَا فَيَافِيًا
 سَنَابِكُهَا هَامَاتِهِمْ وَالْمَغَانِيَا
 وَتَأْنَفُ أَنْ تَغْشَى الْأَسِنَّةَ ثَانِيًا
 فَسَيْفُكَ فِي كَفِّ تَزِيلِ التَّسَاوِيَا
 فِدَى ابْنِ أَخِي نَسْلِي وَنَفْسِي وَمَالِيَا
 وَنَفْسٌ لَهُ لَمْ تَرْضَ إِلَّا التَّنَاهِيَا
 وَقَدْ خَالَفَ النَّاسُ النُّفُوسَ الدَّوَاعِيَا
 وَإِنْ كَانَ يُدْنِيهِ التَّكْرَّمُ نَائِيَا

-
- ١ أراد بالأسمر : الرمح . وذو عشرين أي ذي عشرين كعباً .
 ٢ تجوس : تتردد وتتخلل الدور ونحوها . العماير جمع عمارة : القبيلة ونحوها .
 ٣ الكريهة : الشدة في الحرب . أي إذا سوت الهند سيفين متساويين في المضاء فكفك تزيل هذا التساوي لأنها تجعل الذي تحمله أمضى لقوتها في الضرب .
 ٤ من قول سام : خبر مقدم ، وفدى ابن أخي إلى آخر الشطر مبتدأ مؤخر وهو حكاية القول ، ولنسله متعلق بقول .
 ٥ أراد بالأستاذ : كافوراً .
 ٦ فاعل دعت ضمير النفس .

لا بما يبتني الحواضر في الري
 نزلت إذ نزلتها الدار في أحد
 حل في منبت الرياحين منها
 تفضح الشمس كلما ذرت الشم
 إن في ثوبك الذي المجد فيه
 إنما الجلد ملبس وإيضاض
 كرم في شجاعة وذكاء
 من لبض الملوك أن تبدل اللو
 فتراها بنو الحروب بأعينا
 يا رجاء العيون في كل أرض
 ولقد أفنت المتجاوز خيلي
 فارم بي ما أردت مني فإني
 وفؤادي من الملوك وإن كا

ف وما يطبي قلوب النساء^١
 سن منها من السنى والسناء^٢
 منبت المكرمات والآلاء^٣
 س بشمس منيرة سوداء
 لضياء يزري بكل ضياء
 نفس خير من ابيضاض القباء
 في بهاء وقدرة في وفاء
 ن بلون الأستاذ والسحناء^٤
 ن تراه بها غداة اللقاء
 لم يكن غير أن أراك رجائي
 قبل أن نلتقي وزادي ومائي
 أسد القلب آدمي الرواء^٥
 ن لساني يرى من الشعراء

١ الحواضر : المراد أهل الحواضر . يطبي : يستميل .

٢ السنى بالقصر : الضوء . وبالمد : الرفعة والشرف .

٣ الآلاء : النعم .

٤ من لي بكذا : أي من يكفل لي به . السحناء : الهيئة .

٥ الرواء : المنظر .

الملك الاستاذ

يمدحه وأنشده إياها في سلخ شهر
رمضان سنة ست وأربعين وثلاث
مئة (٩٥٧ م) :

مَنْ الْجَاذِرُ فِي زِيِّ الْأَعَارِبِ حُمْرَ الْحِلَى وَالْمَطَايَا وَالْجَلَابِيبِ
إِنْ كُنْتَ تَسْأَلُ شُكَاً فِي مَعَارِفِهَا فَمَنْ بَلَاكَ بِتَسْهِيدٍ وَتَعَذِيبِ
لَا تَجْزِيَنِي بَضْتِي بِي بَعْدَهَا بَقْرٌ تَجْزِي دُمُوعِي مَسْكُوباً بِمَسْكُوبِ
سَوَائِرُ رُبَّمَا سَارَتْ هَوَادِجُهَا مَنِعَةً بَيْنَ مَطْعُونٍ وَمَضْرُوبِ
وَرُبَّمَا وَخَدَتْ أَيْدِي الْمَطِيِّ بِهَا عَلَى نَجِيعٍ مِنَ الْفُرْسَانِ مَصْبُوبِ
كَمْ زَوْرَةٌ لَكَ فِي الْأَعْرَابِ خَافِيَةً أَدْهَى وَقَدْ رَقَدُوا مِنْ زَوْرَةِ الذِّيبِ
أَزُورُهُمْ وَسَوَادُ اللَّيْلِ يَشْفَعُ لِي وَأَنْثَنِي وَبَيَاضُ الصَّبْحِ يُغْري بِي

١ الجاذر جمع جؤذر : ولد البقرة الوحشية تشبه بها النساء الحسن عيونها . الأعراب جمع
أعراب : سكان البادية . الجلابيب جمع جلباب :الملحفة تلبسها المرأة فوق ثيابها . يقول : من
هؤلاء النساء اللواتي هن في زي الأعراب، ووصفهن بحمر الحلى وما بعده لأن هذه الأشياء كانت
للأشراف يعني أنهم من نساء الملوك .

٢ شكاً : مفعول له أو حال على تأويله باسم الفاعل .

٣ بقر : فاعل تجزني . مسكوباً : خلف من موصوف أي دمعاً مسكوباً .

٤ سوائير : خبر عن محنوف ضمير النساء .

٥ أدهى تفضيل من الدهاء : النكر .

٦ يغري بي : يحضهم علي .

قَدْ وَافَقُوا الْوَحْشَ فِي سُكْنَى مَرَاتِعِهَا وَخَالَفُوهَا بِتَقْوِيضٍ وَتَطْنِيبٍ^١
 جِيرَانُهَا وَهُمْ شَرُّ الْجَوَارِ لَهَا وَصَحْبُهَا وَهُمْ شَرُّ الْأَصْحَابِ^٢
 فُؤَادُ كُلِّ مُحِبٍّ فِي بَيُوتِهِمْ وَمَالُ كُلِّ أَخِيذِ الْمَالِ مَحْرُوبٌ^٣
 مَا أَوْجُهُ الْحَضَرَ الْمُسْتَحْسَنَاتُ بِهِ كَأَوْجُهُ الْبَدَوِيَّاتِ الرَّعَائِبِ^٤
 حُسْنُ الْحِضَارَةِ مَجْلُوبٌ بِتَطْرِيَةٍ وَفِي الْبِدَاوَةِ حُسْنٌ غَيْرُ مَجْلُوبٍ^٥
 أَيْنَ الْمَعِيزُ مِنَ الْآرَامِ نَاطِرَةٌ وَغَيْرَ نَاطِرَةٍ فِي الْحُسْنِ وَالطَّيِّبِ^٦
 أَفْدِي طِبَاءَ فَلَائِ مَا عَرَفْنَ بِهَا مَضْغَ الْكَلَامِ وَلَا صَبْغَ الْحَوَاجِبِ^٧
 وَلَا بَرَزْنَ مِنَ الْحَمَامِ مَائِلَةً أَوْ رَاقَهُنَّ صَقِيلَاتِ الْعَرَاقِبِ^٨
 وَمِنْ هَوَى كُلِّ مَنْ لَيْسَتْ مُمُوهَةً تَرَكْتُ لَوْنٌ مَشِيبِي غَيْرَ مَخْضُوبٍ^٩

- ١ التقويض : نزع الأعواد والاطناب وهو ضد التطنيب .
- ٢ ضمير جيرانها للوحش ، وأراد بالخيران العرب . يقول : هم مجاورون للوحش إلا أنهم يسيئون جوارها لأنهم يصيدونها ويذبحونها .
- ٣ أخيد : مأخوذ . المحروب : الذي أخذ جميع ماله . يعني عندهم الجبال والشجاعة فمساؤهم يهين القلوب ورجالهم يهين الأموال .
- ٤ الرعايب جمع رعبوبة : الطويلة الممتلئة .
- ٥ الحضارة : الإقامة بالحضر وهي المدن والقرى ، والمراد أهل الحضارة ، وكذا البدوة : الإقامة بالبادية . التطرية : جعل الشيء طرياً .
- ٦ الآرام : الظباء الخالصة البيضاء . ناظرة : بمعنى مقابلة حال . يشبه نساء الحضر بالمعيز ونساء البدو بالظباء وأنها تفضل نساء الحضر وجوهاً وقنوداً وتملوهن حسناً وريح طيب .
- ٧ مضغ الكلام : علكه وعدم إبانته كأن المتكلم يعض شيئاً . والمراد بظباء الفلاة : نساء البدو .
- ٨ مائلة : شاخصة . العرايب جمع عروقوب : العصب الغليظ فوق عقب الرجل .
- ٩ أصل التمويه الطلي بماء الذهب أو الفضة ثم استعمل بمعنى التزيين والتزوير .

وَمِنْ هَوَى الصَّدَقِ فِي قَوْلِي وَعَادَتِهِ
لَيْتَ الْحَوَادِثَ بَاعَتَنِي الَّذِي أَخَذَتْ
فَمَا الْحَدَاثَةُ مِنْ حِلْمٍ بِمَانِعَةٍ
تَرَعَّرَعَ الْمَلِكُ الْأَسَاذُ مُكْتَهِلًا
مُجَرَّبًا فَهَمًّا مِنْ قَبْلِ تَجْرِبَةٍ
حَتَّى أَصَابَ مِنَ الدُّنْيَا نِهَائَتَهَا
يُدَبِّرُ الْمُلُوكَ مَنْ مِصْرٍ إِلَى عَدَنٍ
إِذَا أَتَتْهَا الرِّيحُ النُّكْبُ مِنْ بَلَدٍ
وَلَا تُجَاوِزُهَا شَمْسٌ إِذَا شَرَقَتْ
يُصَرِّفُ الْأَمْرَ فِيهَا طَيْنُ خَاتَمِهِ
يَحِطُّ كُلُّ طَوِيلٍ الرَّمْحِ حَامِلُهُ
رَغِبْتُ عَنْ شَعْرِ فِي الرَّأْسِ مَكْذُوبٍ
مَنْ بِلِحْمِي الَّذِي أُعْطْتُ وَتَجَرَّبِي
قَدْ يُوجَدُ الْحِلْمُ فِي الشَّبَانِ وَالشَّيْبِ
قَبْلَ اكْتِهَالٍ أَدِيًّا قَبْلَ تَأْدِيبٍ
مُهَذَّبًا كَرَمًا مِنْ غَيْرِ تَهْذِيبٍ
وَهَمُّهُ فِي ابْتِدَاءَاتٍ وَتَشْيِيبٍ
إِلَى الْعِرَاقِ فَأَرْضِ الرُّومِ فَالنُّوبِ
فَمَا تَهَبُّ بِهَا إِلَّا بِتَرْنِيبٍ
إِلَّا وَمِنْهُ لَهَا إِذْنٌ بِتَغْرِيبٍ
وَلَوْ تَطَلَّسَ مِنْهُ كُلُّ مَكْتُوبٍ
مَنْ سَرَجٍ كُلُّ طَوِيلٍ الْبَاعِ يَعْجُوبُ

١ الحلم: العقل والأناة . يعني أن الحوادث أخذت شبابه وأعطته الحلم ثم يتعنى لو باعته الذي أخذت بالذي أعطت ..

٢ ترعرع الصبي : نشأ . يعني حصل على حلم الكهول قبل أن يكتهل .

٣ أصاب : نال . وأراد بنهاية الدنيا الملك إذ لا شيء فوقه . التشيب : بمعنى الابتداء . أي أنه أصاب الغاية القصوى من دنياه وهمته لا تزال في أوائل أمرها .

٤ النوب : جبل من السودان والمراد هنا بلادهم .

٥ الضمير من أتها للملك بمعنى المملكة . النكب جمع نكباء : التي تنحرف في مهبا على غير الجهات الأربع . يقول : إذا مرت هذه الرياح في مملكته لا تمر إلا مرتبة هيبة له .

٦ تطلس : انمحي . يقول : يصرف أمر مملكته بروية خاتمه ولو انمحي النقش المكتوب فيه .

٧ يحط : ينزل ، والضمير من حامله للخاتم . اليعسوب : الفرس الواسع الجري . يعني أن حامل خاتمه ينزل الفارس الطويل الرمح من سرج فرسه .

كَانَ كُلُّ سُؤَالٍ فِي مَسَامِعِهِ
 إِذَا غَزَتْهُ أَعَادِيهِ بِمَسْأَلَةٍ
 أَوْ حَارَبَتْهُ فَمَا تَنَجُّو بِتَقْدِمَةٍ
 أَضَرَتْ شَجَاعَتُهُ أَقْصَى كِتَائِبِهِ
 قَالُوا هَجَرْتَ إِلَيْهِ الْغَيْثَ قُلْتُ لَهُمْ
 إِلَى الَّذِي تَهَبُّ الدَّوَلَاتِ رَاحَتُهُ
 وَلَا يَرُوعُ بِمَغْدُورٍ بِهِ أَحَدًا
 بَلَى يَرُوعُ بِذِي جَيْشٍ يُجَدِّلُهُ
 وَجَدْتُ أَنْفَعَ مَالٍ كُنْتُ أَذْخِرُهُ
 لَمَّا رَأَيْنَ صُرُوفَ الدَّهْرِ تَغْدُرُ بِي

قَمِيصُ يُوسُفَ فِي أَجْفَانِ يَعْقُوبَ^١
 فَقَدْ غَزَتْهُ بِجَيْشٍ غَيْرِ مَغْلُوبِ^٢
 مِمَّا أَرَادَ وَلَا تَنَجُّو بِتَجْبِيبِ^٣
 عَلَى الْحِمَامِ فَمَا مَوْتُ بَمَرْهُوبِ^٤
 إِلَى غُيُوثِ يَدَيْهِ وَالشَّائِبِ^٥
 وَلَا يَمُنُّ عَلَى آثَارِ مَوْهُوبِ
 وَلَا يُفَزِّعُ مَوْفُورًا بِمَنْكُوبِ^٦
 ذَا مِثْلِهِ فِي أَحَمَّ النَّقْعِ غَرِيبِ^٧
 مَا فِي السَّوَابِقِ مِنْ جَرِيٍّ وَتَقْرِبِ^٨
 وَفَيْنَ لِي وَوَقْتُ صُمِّ الْأَنْبَابِ^٩

- ١ السؤال : طلب العطاء . يعني أنه يحتفل بسؤال السائل كما احتفل يعقوب بقميص يوسف حين رآه .
- ٢ يعني إذا طلبت أعداؤه عفوه كأنها غزته بجيش لا يغلب .
- ٣ التقدمة : التقدم . التجيب : الفرار .
- ٤ أضرت : جرأت .
- ٥ الشائب جمع شؤبوب : الدفعة من المطر .
- أي لا يغدر بأحد ليفزع به غيره ولا ينكب
- بسلب ماله ليفزع الذي لم يسلب له مال .
- ٧ يجدله : يصصره على الجدالة وهي الأرض . الأحمر : الأسود . الغريب : الشديد السواد . أي ليروع صاحب جيش بصاحب جيش آخر يصصره على الأرض والممدوح في جيش أسود الغبار قد علاه سواد الحديد .
- ٨ يقول : إنه وجد جري الخيل أنفع الأشياء التي كان يدخرها لأنها حملته إلى الممدوح .
- ٩ صرروف الدهر : حدثانه . الصم : الصلاب وهي نعت لمحدوف أي الرماح . الأنابيب جمع أنبوب : ما بين العقدتين من الرمح ، والنون من رأين ووفين للخيل .

فُتِنَ الْمَهَالِكَ حَتَّى قَالَ قَائِلُهَا
تَهْوِي بِمُنْجَرِدٍ لَيْسَتْ مَذَاهِبُهُ
يَرَى النُّجُومَ بَعَيْنِي مَنْ يُحَاوِلُهَا
حَتَّى وَصَلْتُ إِلَى نَفْسٍ مُحَجَّجَةٍ
فِي جِسْمٍ أَرْوَعَ صَافِي الْعَقْلِ تُضْحِكُهُ
فَالْحَمْدُ قَبْلُ لَهُ وَالْحَمْدُ بَعْدُ لَهَا
وَكَيْفَ أَكْفُرُ يَا كَافُورُ نِعْمَتَيْهَا
يَا أَيُّهَا الْمَلِكُ الْغَافِي بِتَسْمِيَةِ
أَنْتَ الْحَيِّبُ وَلَكِنِّي أَعُوذُ بِهِ

مَاذَا لَقِينَا مِنَ الْجُرْدِ السَّرَاحِيبِ^١
لِلْبُسِ ثَوْبٍ وَمَأْكُولٍ وَمَشْرُوبٍ^٢
كَأَنَّهَا سَلَبٌ فِي عَيْنٍ مَسْلُوبٍ^٣
تَلَقَى النُّفُوسَ بِفَضْلِ غَيْرِ مُحْجُوبٍ^٤
خَلَائِقُ النَّاسِ لِضِحَاكِ الْأَعَاجِيبِ^٥
وَلَلْقَنَّا وَلَادُ لَاجِي وَتَأْوِي^٦
وَقَدْ بَلَّغْنَكَ بِي يَا كُلَّ مَطْلُوبٍ^٧
فِي الشَّرْقِ وَالْغَرْبِ عَنْ وَصْفٍ وَتَلْقِيبٍ^٨
مَنْ أَنْ أَكُونَ مُحِبًّا غَيْرَ مُحْجُوبٍ

-
- ١ المهالك : المفاوز . السراحيب جمع سرحوب : الفرس الطويلة على وجه الأرض .
 - ٢ تهوي : تترع . المنجرد : الجاد في الأمور يعني نفسه . مذاهبه : رحلاته . أي ليست رحلاته لطلب هذه الأشياء المذكورة بل لطلب المعالي .
 - ٣ المحاولة : طلب الشيء بالحيلة . يعني أنه يطمع في المطالب البعيدة التي هي كالنجوم بعداً كأنها شيء سلب منه ويحاول رده .
 - ٤ أراد بالنفس المحججة : المدوح .
 - ٥ أي أنه يضحك منها هزواً واستخفافاً .
 - ٦ الضمير من له لكافور ومن لها للخیل . الإدلاج : السير من أول الليل . التأويب : سير عامة النهار .
 - ٧ أكفر : أجدد . والضمير من نعمتها للخیل .
 - ٨ الغافي : المستغني .

لا مجد في الدنيا لمن قلَّ ماله

يمدحه في شهر ذي الحجة من
هذه السنة :

أودُّ من الأيامِ ما لا تودُّهُ
يُباعدُنَ حبًّا يجتمِعنَ ووصلُهُ
أبى خَلْقُ الدُّنيا حَبِيباً تُدِيمُهُ
وأسرعُ مَفْعُولٍ فَعَلْتُ تَغْيِيراً
رعى اللهُ عيساً فارقتُنَا وفوقَهَا
بوادٍ بهِ ما بالقلوبِ كأنَّهُ
إذا سارتِ الأحداجُ فوقَ نَبَاتِهِ
وحالٍ كإحداهنَّ رُمْتُ بلُوغَهَا
وأشكو إليها بيننا وهي جُنْدُهُ^١
فكَيْفَ حَبِّ يَجْتَمِعنَ وَصَدُّهُ^٢
فَمَا طَلَبِي مِنْهَا حَبِيباً تَرُدُّهُ^٣
تَكَلَّفُ شَيْءٌ فِي طِبَاعِكَ ضِدُّهُ
مَهْلاً كُلُّهَا يُولَى بِحَقْنِيهِ خَدُّهُ^٤
وقد رَحَلُوا جيدٌ تنائرَ عِقْدِهِ^٥
تَفَاوَحَ مِسْكُ الغَانِيَّاتِ وَرَنَدُهُ^٦
وَمِنْ دُونِهَا غَوْلُ الطَّرِيقِ وَبُعْدُهُ^٧

- ١ بيننا : فراقنا . وضمير جنده للبين . يعني أنها هي سبب الفراق .
- ٢ الحب بالكسر : المحبوب . يقول : إذا كانت الأيام تبعد عنا الحبيب المواصل فكيف تقرب الحبيب المقاطع .
- ٣ يقول : إن الدنيا لا تديم الحبيب الحاضر فكيف ترد الحبيب الغائب وهي سبب غيبته .
- ٤ يولى من الولي: المطر بعد المطر الأول . أي كل واحدة منهن تجري دموعها على خدها جرياً بعد جري .
- ٥ بواد : متعلق بفارقتنا .
- ٦ الاحداج جمع حدج : مركب للنساء . الرند : شجر طيب الريح .
- ٧ وحال أي ورب حال . الغول : التهلكة . أي ورب حال ممتنع الوصول إليها مثل إحدى هذه النسوة طلبها وقبل الوصول إليها البعد والمهلك .

وَأَتَعَبُ خَلَقَ اللَّهُ مَنْ زَادَ هَمُّهُ
فَلَا يَنْحَلِيلُ فِي الْمَجْدِ مَالُكَ كُلُّهُ
وَدَبَّرَهُ تَدْبِيرَ الَّذِي الْمَجْدُ كَفُّهُ
فَلَا مَجْدَ فِي الدُّنْيَا لِمَنْ قَلَّ مَالُهُ
وَفِي النَّاسِ مَنْ يَرْضَى بِمِسْوَ عَيْشِهِ
وَلَا يَكِينُ قَلْبًا بَيْنَ جَنْبَيْ مَا لَهُ
يَرَى جِسْمَهُ يُكْسَى شُفُوفًا تَرْبُهُ
يُكَلِّفُنِي التَّهْجِيرَ فِي كُلِّ مَهْمَةٍ
وَأَمْضَى سِلَاحٍ قَلَدَ الْمَرْءُ نَفْسَهُ
هُمَا نَاصِرًا مَنْ خَانَهُ كُلُّ نَاصِرٍ
أَنَا الْيَوْمَ مِنْ غُلَامَانِهِ فِي عَشِيرَةٍ
فَمِنْ مَالِهِ مَالُ الْكَبِيرِ وَنَفْسُهُ
نَجَرُ الْقَتْلَى الْخَطِيئَةِ حَوْلَ قِيَابِهِ

وَقَصَّرَ عَمَّا تَشْتَهِي النَّفْسُ وَجَدُهُ
فَيَنْحَلُّ مَجْدٌ كَانَ بِالْمَالِ عَقْدُهُ^١
إِذَا حَارَبَ الْأَعْدَاءَ وَالْمَالُ زَنْدُهُ^٢
وَلَا مَالٌ فِي الدُّنْيَا لِمَنْ قَلَّ مَجْدُهُ
وَمَرَّ كَوْبُهُ رِجْلَاهُ وَالْثَوْبُ جِلْدُهُ
مَدَى يَسْتَهِي بِي فِي مُرَادٍ أَحَدُهُ^٣
فَيَخْتَارُ أَنْ يُكْسَى دُرُوعًا تَهْدُهُ^٤
عَلَيْكَ مَرَاعِيهِ وَزَادِي رُبْدُهُ^٥
رَجَاءُ أَبِي الْمِسْكِ الْكَرِيمِ وَقَصْدُهُ
وَأَسْرَةُ مَنْ لَمْ يُكْثِرِ النَّسْلَ جَدُّهُ
لَنَا وَالِدٌ مِنْهُ يُفْدِيهِ وَلَدُهُ^٦
وَمِنْ مَالِهِ دَرُّ الصَّغِيرِ وَمَهْدُهُ^٧
وَتَرْدِي بِنَا قُبُّ الرِّبَاطِ وَجُرْدُهُ^٨

- ١ يقول : لا تنفق مالك كله في طلب المجد لئلا ينحل ذلك المجد بفقد المال فيضيع كلاهما .
- ٢ أي تدبير الذي جعل المجد بمنزلة الكف والمال بمنزلة الزند .
- ٣ أحده : أجعل له حداً .
- ٤ ضمير يرى للقلب . الشفوف : الأثواب الرقيقة . تربه : تنميه . يعني أن قلبه لا يرضى بالتنعم بل يهوى ركوب المشقات في طلب المعالي .
- ٥ التهجير : السير في حر نصف النهار . المهمة : المفازة البعيدة . الريد : النعام .
- ٦ يقول : إنه وهب له غلماناً صاروا له كالعشيرة والمدوح كوالد له وهم يفدونه بأنفسهم .
- ٧ القباب : الخيام . تردى من الرديان : ضرب من المشي . القلب : الضامرة البطون . الرباط : اسم لجماعة الخيل .

وَأَنْتِ إِذَا بَاشَرْتُ أَمْرًا أُرِيدُهُ
وَمَا زَالَ أَهْلُ الدَّهْرِ يَشْتَبِهُونَ لِي
يُقَالُ إِذَا أَبْصَرْتُ جَيْشًا وَرَبَّهُ
وَالْقَى الْقَسَمَ الضَّحَّاكَ أَعْلَمُ أَنَّهُ
فَزَارَكَ مِنِّي مَنْ إِلَيْكَ اشْتِيَاقُهُ
يُخْلَفُ مَنْ لَمْ يَأْتِ دَارَكَ غَايَةً
فَإِنْ نِلْتُ مَا أَمَلْتُ مِنْكَ فَرُبَّمَا
وَوَعْدُكَ فِعْلٌ قَبْلَ وَعْدٍ لِأَنَّهُ
فَكَنْ فِي اصْطِنَاعِي مُحْسِنًا كَمُجَرَّبٍ
إِذَا كُنْتَ فِي شَكٍّ مِنَ السَّيْفِ فَابْلُهُ
وَمَا الصَّارِمُ الْهِنْدِيُّ إِلَّا كَغَيْرِهِ

تَدَانَتْ أَقَاصِيهِ وَهَانَ أَشَدُّهُ
إِلَيْكَ فَلَمَّا لُحِتَ لِي لَاحَ فَرْدُهُ^١
أَمَامَكَ رَبُّ رَبِّ ذَا الْجِيْشِ عَبْدُهُ^٢
قَرِيبٌ بَذَى الْكَفَّ الْمُفْدَاةَ عَهْدُهُ^٣
وَفِي النَّاسِ إِلَّا فَيْكَ وَحْدَكَ زُهْدُهُ^٤
وَيَأْتِي فَيَدْرِي أَنَّ ذَلِكَ جَهْدُهُ^٥
شَرِبْتُ بِمَاءٍ يُعْجِزُ الطَّيْرَ وَرْدُهُ^٦
نَظِيرُ فَعَالٍ الصَّادِقِ الْقَوْلِ وَعْدُهُ^٧
يَبِينُ لَكَ تَقْرِيبُ الْجَوَادِ وَشَدُّهُ^٨
فَأَمَّا تُنْفِيسُهُ وَإَمَّا تُعِدُّهُ^٩
إِذَا لَمْ يُفَارِقْهُ النَّجَادُ وَغَمْدُهُ^٩

- ١ يشتهون : يتشابهون . لحت : ظهرت . يقول : ما زال الناس يتشابهون عندي حتى ظهرت لي أنت فإذا أنت فردم الذي لا يشبه أحد .
- ٢ أي إذا رأيت ملكاً وجيشه فاستعظمتهم يقال لي أمامك ملك هذا الملك الذي تراه عبده .
- ٣ يقول : إذا رأيت فماً ضاحكاً علمت أنه قريب العهد بلثم يدك لنعمة بذلتها لصاحبه .
- ٤ قوله : مني ، أراد نفسه على سبيل التجريد البديعي .
- ٥ يخلف : يترك خلفه . يقول : من لم يأت فقد ترك وراءه غاية لم يدركها فإذا جاءها علم أنه قد بلغ جهده .
- ٦ بماء : من ماء .
- ٧ اصطنعه : اختاره . والتقريب والشد ضربان من جري الخيل .
- ٨ ابله : امتحنه ، أراد بذلك جربني فإن لم تجدني أهلاً لما شئت فارفضني .
- ٩ النجاد : حمالة السيف .

وَأِنَّكَ لِلْمَشْكُورِ فِي كُلِّ حَالَةٍ
فَكُلَّ نَوَالٍ كَانَ أَوْ هُوَ كَائِنٌ
وَإِنِّي لَفِي بَحْرِ مِنَ الْخَيْرِ أَصْلُهُ
وَمَا رَغَبْتِي فِي عَسَجِدٍ أَسْتَفِيدُهُ
يَجُودُ بِهِ مَنْ يَفْضَحُ الْجُودَ جُودُهُ
فَإِنَّكَ مَا مَرَّ النَّحُوسُ بِكَوْكَبٍ
وَلَوْ لَمْ يَكُنْ إِلَّا الْبَشَاشَةُ رِفْدُهُ
فَلَحْظَةُ طَرْفٍ مِنْكَ عِنْدِي نِدَاهُ^١
عَطَايَاكَ أَرْجُو مَدَّهَا وَهِيَ مَدَّةُ
وَلَكِنَّهَا فِي مَفْخَرٍ أَسْتَجِدُّهُ^٢
وَيَحْمَدُهُ مَنْ يَفْضَحُ الْحَمْدَ حَمْدُهُ
وَقَابَلْتَهُ إِلَّا وَوَجْهَكَ سَعْدُهُ

يَقُلُّ لَهُ الْقِيَامُ

دس إليه الأسود من قال له قد
طال قيامك في مجلس كافور يريد
أن يعلم ما في نفسه له فقال ارتجالاً :

يَقِلُّ لَهُ الْقِيَامُ عَلَى الرَّؤُوسِ
إِذَا خَانَتْهُ فِي يَوْمٍ ضَحُوكِ
وَبَدَّلُ الْمُكْرَمَاتِ مِنَ النَّفُوسِ
فَكَيْفَ تَكُونُ فِي يَوْمٍ عَبُوسِ

١ الند : النظير .

٢ استجده : أجده .

الدار المباركة

دخل على الأستاذ كافور بعد
انتقاله من دار البركة إلى الدار
الثانية فقال وأنشده إياها في شهر
محرم سنة سبع وأربعين وثلاث مئة
(٩٥٨ م) :

أَحَقُّ دَارٍ بَأْنُ تَدْعَى مُبَارَكَةً^١ دَارٌ مُبَارَكَةٌ الْمَلِكِ الَّذِي فِيهَا^٢
وَأَجْدَرُ الدُّوْرِ أَنْ تُسْقَى بِسَاكِنِهَا^٣ دَارٌ غَدَا النَّاسُ يَسْتَسْقُونَ أَهْلِيهَا^٤
هَذِهِ مَنَازِلُكَ الْآخَرَى نُهْنَتْهَا^٥ فَمَنْ يَمُرُّ عَلَى الْأُولَى يُسَلِّيَهَا^٦
إِذَا حَلَلْتَ مَكَانًا بَعْدَ صَاحِبِهِ^٧ جَعَلْتَ فِيهِ عَلَى مَا قَبْلَهُ تِيَهَا^٨
لَا يُنْكَرُ الْحِسُّ مِنْ دَارٍ تَكُونُ بِهَا^٩ فَإِنَّ رِيحَكَ رُوحٌ فِي مَغَانِيهَا^{١٠}
أَتَمَّ سَعْدَكَ مَنْ أَعْطَاكَ أَوْلَاهُ^{١١} وَلَا اسْتَرَدَّ حَيَاةً مِنْكَ مُعْطِيهَا^{١٢}

١ الملك : تخفيف ملك .

٢ أجدر : بمعنى أحق . يستقون : أي يسألون السقيا .

٣ التيه : الكبر والافتخار .

٤ المغاني ، جمع مغي : وهو المنزل .

فدى لأبي المسك الكرام

وقاد إليه فرساً فقال يمدحه :

فِرَاقٌ وَمَنْ فَارَقْتُ غَيْرُ مُذَمَّمٍ وَأَمْ وَمَنْ يَمَّتْ خَيْرُ مُيَمَّمٍ^١
وَمَا مَنَزِلُ اللَّذَاتِ عِنْدِي بِمَنْزِلِ إِذَا لَمْ أَبْجَلْ عِنْدَهُ وَأَكْرَمِ
سَجِيَّةُ نَفْسٍ مَا تَزَالُ مُلِيحَةً مِنْ الضَّيْمِ مَرْمِيًّا بِهَا كُلُّ مَخْرَمِ^٢
رَحَلْتُ فَكُمْ بِأَكْ بِأَجْفَانِ شَادِنِ عَلَيَّ وَكَمْ بِأَكْ بِأَجْفَانِ ضَيْغَمِ^٣
وَمَا رَبَّةُ الْقُرْطِ الْمَالِيحِ مَكَانُهُ بِأَجْزَعِ مِنْ رَبِّ الْحُسَامِ الْمُصَمِّ^٤
فَلَوْ كَانَ مَا بِي مِنْ حَيِّبٍ مُقَنَّعٍ عَذَرْتُ وَلَكِنْ مِنْ حَيِّبٍ مُعَمَّمِ^٥
رَمَى وَاتَّقَى رَمِيٍّ وَمَنْ دُونَ مَا اتَّقَى هَوًى كَاسِرٌ كَفِّيَّ وَقَوْسِي وَأَسْهَمِي^٦
إِذَا سَاءَ فِعْلُ الْمَرْءِ سَاءَتْ ظُنُونُهُ وَصَدَقَ مَا يَعْتَادُهُ مِنْ تَوَهُمِ

١ الأم : القصد . يمت : قصدت . يعني أن الذي فارقه وهو سيف الدولة غير مذموم والذي قصده وهو كافور خير مقصود .

٢ المليحة : الخائفة . المخرم : الطريق في الجبل .

٣ أراد بالشادن : المرأة الحسناء . وبالضيم : الرجل الشجاع .

٤ القرط : ما يعلق في شحمة الأذن ، ومكانه فاعل المليح . أجزع : تفضيل من الجزع وهو الحزن والاضطراب . المصمم : الذي يطبق العظام . أي ولم تكن المرأة الحسناء بأجزع على فراقني من الرجل الشجاع .

٥ كنى بالحبيب المقنع عن المرأة وبالمعم عن الرجل . يقول : لو كان ما يشكوه من امرأة لعذرها لأن العذر شيمة النساء ولكنه من رجل فلا يعذره .

٦ ذكر بهذا البيت معاملة سيف الدولة له أي أنه عامله بالهفاء والإساءة وإن حبه له منعه من مكافأته على ذلك بالهجو ، وهذا معنى قوله رمى واتقى رميي .

شَدِيدٌ تُثَبَّاتِ الطَّرْفِ وَالنَّعْوَ وَاصِلٌ
أَبَا الْمَسْكِ أَرْجُو مِنْكَ نَصْرًا عَلَى الْعِدَى
وَيَوْمًا يَغِيظُ الْحَاسِدِينَ وَحَالَةً
وَلَمْ أَرْجُ إِلَّا أَهْلَ ذَاكَ وَمَنْ يُرِدْ
فَلَوْ لَمْ تَكُنْ فِي مَصْرٍ مَا سَرْتُ نَحْوَهَا
وَلَا نَبَحْتُ خَيْلِي كِلَابُ قِبَائِلٍ
وَلَا اتَّبَعْتُ آثَارَنَا عَيْنُ قَائِفٍ
وَسَمْنَا بِهَا الْبِيدَاءَ حَتَّى تَغْمُرَتْ
وَأَبْلَجَ بَعْضِي بِاخْتِصَاصِي مُشِيرَةٌ
فَسَاقَ إِلَى الْعُرْفِ غَيْرَ مُكَدَّرٍ
قَدْ اخْتَرْتُكَ الْأَمْلَاكَ فَاخْتَرْتُ لَهُمْ بَنًا

إِلَى لَهَوَاتِ الْفَارِسِ الْمُتَلَتِّمِ^١
وَأَمْلُ عَزَاءٌ يَخْضِبُ الْبَيْضَ بِالْدَمِ
أُقِيمُ الشَّقَا فِيهَا مَقَامَ التَّنَعُّمِ
مَوَاطِرَ مِنْ غَيْرِ السَّحَابِ يَظْلِمُ^٢
بِقَلْبِ الْمَشُوقِ الْمُسْتَهَامِ الْمُتَيْسِّمِ
كَأَنَّ بَهَا فِي اللَّيْلِ حَمَلَاتٍ دَلِيمِ^٣
فَلَمْ تَرَ إِلَّا حَافِرًا فَوْقَ مَنْسِمٍ^٤
مِنَ النَّيْلِ وَاسْتَدْرَتْ يَظْلُ الْمُقْطَمِ^٥
عَصَبْتُ بِقَصْدِيهِ مُشِيرِي وَلَوْ مِي^٦
وَسَقْتُ إِلَيْهِ الشُّكْرَ غَيْرَ مُجْمَعِمِ^٧
حَدِيثًا وَقَدْ حَكَمْتُ رَأْيَكَ فَاحْكَمْ^٨

- ١ الطرف : الفرس . اللهوات جمع لهاة : اللحمة المتدلّية في أقصى الحلق (والعامة تسميها بالطنظلة) .
٢ مواطر جمع ماطر . يعني : أنت أهل لما رجوته منك وأنا أعلم أنني لم أضع رجائي في غير محله كمن يرجو المطر من غير السحاب .
٣ ضمير بها للقبائل . الديلم : جيل من العجم كانت بينهم وبين العرب عداوة . أي ولا سرت إليك وفي طريقي قبائل تنبح كلابها على خيلي كأنها عدو قد حمل على القبيلة .
٤ القائف : الذي يتبع الآثار فيعرفها . المنسم : خف البعير . يصف الخيل بسرعة السير .
٥ الوسم : الأثر والعلامة . وضمير بها للخيل والمراد بقوائمه . تغمرت : شربت دون الري . استظلت : استظلت .
٦ الأبلج : الطلق الوجه وهو عطف على المقطم . بقصديه : أي بقصدي إياه .
٧ العرف : المعروف . جمجم الكلام : عماء وأخفاء .
٨ قوله الأملاك أي من الأملاك أي الملوك .

فَأَحْسَنُ وَجْهِ فِي الْوَرَى وَجْهُ مُحْسِنٍ
وَأَشْرَفُهُمْ مَنْ كَانَ أَشْرَفَ هِمَّةً
لَمْ يَنْتَظِلْبُ الدُّنْيَا إِذَا لَمْ تُرِدْ بِهَا
وَقَدْ وَصَلَ الْمُهْرُ الَّذِي فَوْقَ فَخْذِهِ
لَكَ الْحَيَوَانُ الرَّاكِبُ الْخَيْلَ كُلَّهُ
وَلَوْ كُنْتُ أَدْرِي كَمْ حَيَاتِي قَسَمْتُهَا
وَلَكِنْ مَا يَمْضِي مِنَ الدَّهْرِ فَائِتٌ
رَضِيتُ بِمَا تَرْضَى بِهِ لِي مَحَبَّةٌ
وَمِثْلُكَ مَنْ كَانَ الْوَسِيطَ فُؤَادُهُ
وَأَيْمَنُ كَفِّ فِيهِمْ كَفُّ مُنْعِمٍ
وَأَكْثَرُ إِقْدَاماً عَلَى كُلِّ مُعْظَمٍ
سُرُورَ مُحِبٍّ أَوْ مَسَاءَةَ مُجْرِمٍ
مَنْ اسْمُكَ مَا فِي كُلِّ عَنَقٍ وَمِعْصَمٍ
وَإِنْ كَانَ بِالنَّيْرَانِ غَيْرَ مُوسَمٍ
وَصَيَّرْتُ ثُلُثِيهَا انْتِظَارَكَ فَاغْلَسِمِ
فَجِدْتُ لِي بِحَظِّ الْبَادِرِ الْمُتَغَنِّمِ
وَقَدْتُ إِلَيْكَ النَّفْسَ قَوْدَ الْمُسْلِمِ
فَكَلَّمَهُ عَنِّي وَلَمْ أَتَكَلَّمِ

- ١ كل معظم : كل أمر عظيم .
٢ أراد المهر الذي قاده إليه وأنه كان موسوماً باسمه ليعلم أنه من خيله وأن ذلك غير خاص بالخيل فقط بل كل حي موسوم كذلك ، وقد بين ذلك في البيت الثاني .
٣ أراد بالحيوان الراكب : الإنسان لأن غيره لا يوصف بذلك . أي أنت تملك الخيل والإنسان الذي يركبها .
٤ البادر : المسرع . المتغتم : المفتن . أي إن جدت لي بشيء فليكن عاجلاً .

أَوْ يَكُونِ الْوَلِيُّ أَشَقَى عَدُوٍّ
هَلْ يَسْرُنَ بَاقِيًا بَعْدَ مَا ضَى
مَنْعَ الْوَدِّ وَالرَّعَايَةِ وَالسُّو
وَحُقُوقُ تَرْقُقُ الْقَلْبَ لِلْقَدِّ
فَعَدَا الْمُلُكُ بَاهِرًا مَنْ رَأَاهُ
فِيهِ أَيْدِيكُمَا عَلَى الظَّفَرِ الْخُلْدُ
هَذِهِ دَوْلَةُ الْمَكَارِمِ وَالرَّأ
كَسَفَتْ سَاعَةً كَمَا تَكْسِفُ الشَّمْسُ
يَرْحَمُ الدَّهْرَ رُكْنُهَا عَنْ أَذَاهَا
مُتَلِفٌ مُخْلِفٌ وَفِيَّ أَبِي
أَجْفَلَ النَّاسُ عَنْ طَرِيقِ أَبِي الْمِسْ
كَيْفَ لَا يَتْرَكَ الطَّرِيقُ لِسَيْلٍ
بِالَّذِي تَذْخَرَانِيهِ مِنْ عَتَادٍ
مَا تَقُولُ الْعُدَاةُ فِي كُلِّ نَادٍ
دُدُّ أَنْ تَبْلُغَنَا إِلَى الْأَحْقَادِ
بِ وَلَوْ ضُمْنَتْ قُلُوبَ الْجَمَادِ
شَاكِرًا مَا أَتَيْتُمَا مِنْ سَدَادٍ
وِ وَأَيْدِي قَوْمٍ عَلَى الْأَكْبَادِ
فَتِ وَالْمَجْدِ وَالنَّدَى وَالْأَبَادِي
سُ وَعَادَتِ وَتَوْرُهَا فِي أَزْدِيَادِ
بِفَتَى مَارِدٍ عَلَى الْمُرَادِ
عَالِمٍ حَازِمٍ شُجَاعٍ جَوَادِ
لِكِ وَذَلَّتْ لَهُ رِقَابُ الْعِبَادِ
ضَيَّقَ عَنْ أَتَيْهِ كُلُّ وَادٍ

- ١ الولي : الصديق . العتاد : العدة .
٢ الرعاية : حفظ الئمة . السؤدد : السيادة .
٣ بهرہ : أي غشيه بنوره أو حسنه . السداد : الصواب . يقول : بتصافيكما عاد الملك إلى رونقه
وحسنه فلو كان له فم لشكر ما فعلتما من الصواب .
٤ المراد بالفق كافر .
٥ متلف : أي للأموال بالعماء . مخلف : أي يخلفها بسيفه .
٦ الآتي : السيل يأتي من موضع بعيد .

كل مكان ينبت العز طيب

يمدحه في شوال سنة سبع وأربعين
وثلاث مئة (٩٥٨ م) :

أَغَالِبُ فِيكَ الشَّوْقَ وَالشَّوْقُ أَغْلَبُ وَأَعْجَبُ مِنْ ذَا الْهَجْرِ وَالْوَصْلُ أَعْجَبُ
أَمَّا تَغْلَطُ الْآيَامُ فِيَّ بِأَنْ أَرَى بَغِيضًا تَنْثَانِي أَوْ حَبِيْبًا تُقَرِّبُ^١
وَلِلَّهِ سَيْرِي مَا أَقْلَ تَنْثِيَّةٌ عَشِيَّةَ شَرْقِي الْحَدَالِ وَغُرْبُ^٢
عَشِيَّةَ أَحْفَى النَّاسِ بِي مَنْ جَفَوْتُهُ وَأَهْدَى الطَّرِيقَيْنِ الَّتِي أَتَجَنَّبُ^٣
وَكَمْ لظْلَامِ اللَّيْلِ عِنْدَكَ مِنْ يَدٍ تُخَبِّرُ أَنَّ الْمَانَوِيَّةَ تَكْذِبُ^٤
وَقَنَّاكَ رَدَى الْأَعْدَاءِ تَسْرِي إِلَيْهِمْ وَزَارَكَ فِيهِ ذُو الدَّلَالِ الْمُحَجَّبُ^٥
وَيَوْمَ كَلِيلِ الْعَاشِقَيْنِ كَمَنْتُهُ أَرَاقِبُ فِيهِ الشَّمْسُ آيَانَ تَغْرُبُ^٦

- ١ تنائي : تباعد . يقول : عادة الأيام أن تقرب مني من أبغضه وتبعد من أحبه ، ألا تغلط مرة في هذه العادة وتعكس الأمر .
- ٢ التثنية : التوقف واللبث وهي منصوبة على التمييز ، أراد ما أقله فحذف لضيق المقام . الحدال : موضع بالشام . غرب : جبل هناك . يقول : ما كان أسرع سيري حين كان هذان المكانان على جانبي الشرقي يعني عند رحيله من حلب .
- ٣ أحفى تفضيل من الحفاوة : المبالغة في الإكرام والملاطفة ، وأراد بأحفى الناس به سيف الدولة ، وأهدى الطريقين الطريق إليه لا إلى مصر .
- ٤ اليد : النعمة . المانوية : أصحاب مان المثنوي وهم القائلون إن الخير كله من النور والشر كله من الظلمة . يخاطب نفسه يقول : كم للظلمة من نعمة عندك تكذب ما يزعمه هؤلاء .
- ٥ يقول : إن ظلام الليل وقاك شر الأعداء حال مسيرك إليهم وستر المحبوب حين زارك عن عيون الرقباء .
- الواو : واو رب أي رب يوم . كمننته : استترت فيه خوفاً من الأعداء منتظراً غروب الشمس . ذكر في هذا شر النور .

وَعَيْنِي إِلَى أُذُنِي أَغْرَ كَنَانَهُ
لَهُ فَضْلَةٌ عَنْ جِسْمِهِ فِي إِهَابِهِ
شَقَقْتُ بِهِ الظُّلُمَاءَ أُذُنِي عِنَانَهُ
وَأَصْرَعُ أَيَّ الْوَحْشِ قَفَقَيْتُهُ بِهِ
وَمَا الْخَيْلُ إِلَّا كَالصَّدِيقِ قَلِيلَةً
إِذَا لَمْ تُشَاهِدْ غَيْرَ حُسْنِ شَيَاتِيهَا
لَحَى اللَّهُ ذِي الدُّنْيَا مُنَاخًا لِرَاكِبٍ
أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ أَقُولُ قَصِيدَةً
وَبِي مَا يَنْدُودُ الشُّعْرَ عَنِّي أَقْلُهُ
وَأَخْلَاقُ كَافُورٍ إِذَا شِئْتُ مَدْحُهُ
إِذَا تَرَكَ الْإِنْسَانَ أَهْلًا وَرَاءَهُ
مِنْ اللَّيْلِ بَاقٍ بَيْنَ عَيْنَيْهِ كَوَكْبٍ^١
تَجِيءُ عَلَى صَدْرِ رَحِيبٍ وَتَذْهَبُ^٢
فَيَطْفَأُ وَأَرْخِيهِ مَرَارًا فَيَلْعَبُ^٣
وَأَنْزِلُ عَنْهُ مِثْلَهُ حِينَ أَرْكَبُ
وَلَا كَثُرَتْ فِي عَيْنٍ مَن لَّا يَجْرُبُ
وَأَعْضَائُهَا فَالْحُسْنُ عَنْكَ مُغَيَّبُ
فَكُلُّ بَعِيدِ الْهَمِّ فِيهَا مُعَذَّبُ^٤
فَلَا أَشْتَكِي فِيهَا وَلَا أَتَعْتَبُ
وَلَكِنْ قَلْبِي يَا ابْنَةَ الْقَوْمِ قُلُوبُ^٥
وَلَا أَسْأَلُ تُمْلِي عَلَيَّ وَأَكْتُبُ
وَيَمَسُّ كَافُورًا فَمَا يَتَغَرَّبُ

١ الأغر : ذو الفرة وهي البياض في جبهة الفرس . باق : حال من الليل جرى فيه على لغة أو للضرورة . يقول : إنه كان في مسيره يراقب أذني فرسه يتحرز بها لأن الفرس إذا أحس بشخص من بعيد نصب أذنيه فيعلم فارسه أنه رأى شيئاً . ثم وصف فرسه بأنه أدم كأنه قطعة من الليل وفي وجهه غرة كأنها كوكب من كواكب الليل قد بقي بين عينيه .

٢ الإهاب : الجلد .

٣ أدني : أقرب . عنانه : سير لحامه . يطفى : ينشط ويمرح .

٤ أصرع : أقتل . قفقيته : أنبته . وقوله أنزل عنه مثله . أي أنزل عنه بعد الطرد والصيد وهو باق على نشاطه كما كان حين الركوب .

٥ الشيات : الألوان .

٦ لحاها الله : قبحها ولعنها . المناخ : المنزل وهو تمييز .

٧ يندود : يطرد ويدفع . وقوله : قلب أي بصير بتقليب الأمور والتصرف فيها .

فَتَنَى يَمَلَأُ الْأَفْعَالَ رَأْيَا وَحِكْمَةً
 إِذَا ضَرَبْتَ فِي الْحَرْبِ بِالسَّيْفِ كَفَّهُ
 تَزِيدُ عَطَايَاهُ عَلَى اللَّبَثِ كَثْرَةً
 أَبَا الْمِسْكِ هَلْ فِي الْكَاسِ فَضْلٌ أَنَالَهُ
 وَهَبْتَ عَلَى مِقْدَارِ كَفِّي زَمَانِنَا
 إِذَا لَمْ تَنْطُ بِي ضَيْعَةً أَوْ وَلَايَةً
 يُضَاحِكُ فِي ذَا الْعِيدِ كُلُّ حَبِيبِهِ
 أَحِينَ إِلَى أَهْلِي وَأَهْوَى لِقَاءِ هُمْ
 فَإِنْ لَمْ يَكُنْ إِلَّا أَبُو الْمِسْكِ أَوْ هُمْ
 وَكُلُّ أَمْرٍ يُولِي الْجَمِيلَ مُحِبِّبٌ
 يُرِيدُ بِكَ الْحُسَادُ مَا اللَّهُ دَافِعٌ
 وَدُونَ الَّذِي يَبْغُونَ مَا لَوْ تَخَلَّصُوا

وَتَادِرَةً أَحْيَانَ يَرْضَى وَيَغْضَبُ
 تَبَيَّنَتْ أَنَّ السَّيْفَ بِالْكَفِّ يَضْرِبُ
 وَتَلَبَّثُ أَمْوَاهُ السَّحَابِ فَتَنْضُبُ
 فَلِئَنِّي أَغْنَيْ مِنْهُ حِينَ وَتَشْرَبُ
 وَتَفْسِي عَلَى مِقْدَارِ كَفِّكَ تَطْلُبُ
 فَجُودُكَ يَكْسُونِي وَشُغْلُكَ يَسْلُبُ
 حِذَائِي وَأَبْكَى مَنْ أَحِبَّ وَأَنْدَبُ
 وَأَيْنَ مِنَ الْمُشْتَقِ عِتْقَاءُ مُغْرِبُ
 فَإِنَّكَ أَحْلَى فِي فُؤَادِي وَأَعَذِبُ
 وَكُلُّ مَكَانٍ يُنْبِتُ الْعِزَّ طَيِّبُ
 وَسُمُرُ الْعَوَالِي وَالْحَدِيدُ الْمُنْدَرَبُ
 إِلَى الْمَوْتِ مِنْهُ عَشَتْ وَالطِّفْلُ أَشِيبُ

- ١ قوله : فضل أي فضلة ، يعرض في هذا البيت بتقاضي آماله منه لأنه كان يسوفه .
- ٢ يقول : وهبني على قدر كرم الزمان وأنا أطلب منك على قدر كرمك .
- ٣ تنط : تعلق وتفوض .
- ٤ العتقاء: طائر لا وجود له يضرب به المثل في الشيء الذي يسمع ولا يرى ، أراد بذلك شدة بعد أهله عنه بحيث لا يرجو لقاءهم .
- ٥ يقول : إن لم يكن إلا لقاء أحد الفريقين فلقاؤك أحلى عندي وأعذب .
- ٦ المندرب : المحدد، يعني به السيوف . أي يريد بك حسادك السوء والله يدفعه عنك والرمح والسيوف .
- ٧ يبنون : يطلبون . ما : مبتدأ مؤخر خبره دون . أي دون ما يطلبون من زوال ملكك أهوال فلو تخلصوا منها إلى الموت لبقيت أنت وشابت أطفالهم من شدة ما يرون .

إِذَا طَلَبُوا جَدَّوَاكَ أَعْطُوا وَحَكَمُوا وَإِنْ طَلَبُوا الْفَضْلَ الَّذِي فِيكَ خُيَّبُوا^١
 وَلَوْ جَازَ أَنْ يَحْوُوا عُلَاكَ وَهَبْتَهَا وَلَكِنْ مِنْ الْأَشْيَاءِ مَا لَيْسَ يُوَهَّبُ^٢
 وَأَظْلَمُ أَهْلِ الظُّلَمِ مَنْ بَاتَ حَاسِدًا لِمَنْ بَاتَ فِي نِعْمَائِهِ يَتَقَلَّبُ^٣
 وَأَنْتَ الَّذِي رَبَّيْتَ ذَا الْمُلْكِ مُرْضِعًا وَلَيْسَ لَهُ أُمٌّ سِوَاكَ وَلَا أَبٌ^٤
 وَكَنتَ لَهُ لَيْثَ الْعَرِينِ لِشِبْلِهِ وَمَا لَكَ إِلَّا الْهِنْدُ وَأَنِّي مِخْلَبٌ^٥
 لَقَيْتَ الْقَنَا عَنْهُ بِنَفْسٍ كَرِيمَةٍ إِلَى الْمَوْتِ فِي الْهَيْجَا مِنَ الْعَارِ تَهْرَبُ^٦
 وَقَدْ يَتْرُكُ النَّفْسَ الَّتِي لَا تَهَابُهُ وَيَخْتَرِمُ النَّفْسَ الَّتِي تَنْتَهَبُهُ^٧
 وَمَا عَدِمَ اللَّاقُوكَ بَأْسًا وَشِدَّةً وَلَكِنْ مَنْ لَاقَوْا أَشَدُّ وَأَنْجَبُ^٨
 ثَنَاهُمْ وَبَرَقَ الْبَيْضُ فِي الْبَيْضِ صَادِقٌ عَلَيْهِمْ وَبَرَقَ الْبَيْضُ فِي الْبَيْضِ خُلَّبٌ^٩
 سَلَلْتَ سَيْوِفًا عَلَّمْتَ كُلَّ خَاطِبٍ عَلَى كُلِّ عَوْدٍ كَيْفَ يَدْعُو وَيَخْطُبُ^{١٠}
 وَيُغْنِيكَ عَمَّا يَنْسَبُ النَّاسُ أَنَّهُ إِلَيْكَ تَنَاهَى الْمَكْرُمَاتُ وَتُنْسَبُ^{١١}

١ الجدوى : العطية . حكموا : أي جعل لهم الحكم في ذلك .

٢ يريد بلدي الملك : ابن الإخشيد .

٣ أي أن الأسد يحمي شبلة بمخالبه وأنت حميته من الأعداء بسيفك .

٤ الهيجا : الحرب ، تمد وتقصر .

٥ ضمير يترك للموت . يخترم : يهلك .

٦ يقول : الذين لقوك في الحرب لم يعمدوا الشجاعة إلا أنك أشجع منهم فقهرتهم .

٧ ثنائهم : ردهم . البيض بالكسر السيوف ، وبالفتح الخوذ . الخلب من البرق الكاذب الذي لا مطر فيه .

٨ العود : المنبر .

٩ أنه وخبرها فاعل يغنيك . تناهى : أي تتناهى .

وَأَيُّ قَبِيلٍ يَسْتَحِقُّكَ قَدْرُهُ مَعْدُ بْنُ عَدْنَانَ فِدَاكَ وَيَعْرُبُ^١
وَمَا طَرَبِي لَمَّا رَأَيْتُكَ بِدُعَاةٍ لَقَدْ كُنْتُ أَرْجُو أَنْ أَرَكَ فَأَطْرَبُ^٢
وَتَعْدُلُنِي فِيكَ الْقَوَافِي وَهَمَّتِي كَأَنِّي بِمَدْحٍ قَبْلَ مَدْحِكَ مُذْنِبُ^٣
وَلَكِنَّهُ طَالَ الطَّرِيقُ وَلَمْ أَزَلْ أَفْتَشُ عَنْ هَذَا الْكَلَامِ وَيُسْنِبُ^٤
فَشَرْقَ حَتَّى لَيْسَ لِلشَّرْقِ مَشْرِقُ^٥ وَغَرْبَ حَتَّى لَيْسَ لِلْغَرْبِ مَغْرِبُ^٥
إِذَا قُلْتُهُ لَمْ يَمْتَنِعْ مِنْ وُصُولِهِ جِدَارٌ مُعَلَّى أَوْ خِبَاءٌ مُطْنَبُ^٥

١ القبيل : الجماعة . أي أنت أعل قدرأ من كل قبيل .

٢ البدعة : الأمر الذي يكون أولاً .

٣ يقول : طال تنقلي في البلاد حتى وصلت إليك ولم أزل في أثناء ذلك أكلف المديح فينبه كلامي .

٤ أي سار كلامي شرقاً حتى انتهى إلى حيث لا شرق ولا غرب كذلك .

٥ الخباء : الخيمة . المطنب : المشدود بالأطناب وهي حبال تشد بها أوتاد الخيمة ونحوها . يعني أن شعره قد سار في الأرض حتى عم سكان المدن وسكان الخيام .

ما كل ما يتمنى المرء يدركه

اتصل بأبي الطيب أن قوماً نموه
في مجلس سيف الدولة بحلب فقال
ولم ينشدها كافوراً :

بِمَ التَّعَلَّلُ لَا أَهْلٌ وَلَا وَطَنُ وَلَا نَدِيمٌ وَلَا كَأْسٌ وَلَا سَكَنُ^١
أُرِيدُ مِنْ زَمَنِي ذَا أَنْ يُبَلِّغَنِي مَا لَيْسَ يَبْلُغُهُ مِنْ نَفْسِهِ الزَّمَنُ^٢
لَا تَلْقَ دَهْرَكَ إِلَّا غَيْرَ مُكْتَرِثٍ مَا دَامَ يَصْحَبُ فِيهِ رُوحَكَ الْبَدَنُ
فَمَا يُدِيمُ سُرُورٌ مَا سُرِرْتَ بِهِ وَلَا يَرُدُّ عَلَيْكَ الْفَائِتَ الْحَزَنُ
مِمَّا أَضَرَ بِأَهْلِ الْعِشْقِ أَنْتَهُمْ هَوُوا وَمَا عَرَفُوا الدُّنْيَا وَمَا فَطِنُوا
تَقَى عِيُونُهُمْ دَمْعًا وَأَنْفُسُهُمْ فِي لِثَرٍ كُلِّ قَبِيحٍ وَجْهُهُ حَسَنُ^٣
تَحَمَّلُوا حَمَلَتَكُمْ كُلُّ نَاجِيَةٍ فَكُلُّ بَيْنٍ عَلَيَّ الْيَوْمَ مُؤْتَمَنُ^٤
مَا فِي هَوَادِجِكُمْ مِنْ مُهْجَتِي عِيُوضُ إِنْ مِتُّ شَوْقًا وَلَا فِيهَا لَهَا ثَمَنُ^٥
يَا مَنْ نَعَيْتُ عَلَى بُعْدٍ بِمَجْلِسِهِ كُلُّ بِمَا زَعَمَ النَّاعُونَ مُرْتَهَنُ^٦

- ١ التعلل : التلهي بالشيء . وقوله لا أهل أي لا أهل لي . السكن : الخليل تسكن إليه وتستأنس به .
- ٢ أي اطلب من الزمان استقامة الأحوال وهو لا يبلغ هذا من نفسه لأنه لا يستقيم على حال .
- ٣ يقول : تقى عيونهم من البكاء وأنفسهم هائمة وراء كل قبيح الخصال إلا أن وجهه حسن .
- ٤ تحملوا : ارتحلوا . الناجية : الناقة السريعة . يعني أنه ما عاد يبالي بفراق أحد .
- ٥ يقول : إذا أتلقت روعي لا أجد في هوادجكم ما يعوضني عنها ولا فيها ثمن لها .
- ٦ يقول : كل أحد مرتهن بالموت فلا يفرح أحد بنمي الآخر .

وَلَاِنْ بُلِيْتُ بُودَ مِثْلٍ وَدَكُمُ
 أَبْلَى الْأَجَلَةِ مُهْرِي عِنْدَ غَيْرِكُمْ
 عِنْدَ الْهَمَامِ أَبِي الْمِسْكِ الَّذِي غَرِقْتُ
 وَإِنْ تَأَخَّرَ عَنِّي بَعْضُ مَوْعِدِهِ
 فَلَإِنِّي بِفِرَاقٍ مِثْلِهِ قَمِينٌ^١
 وَبُدِّلَ الْعُذْرُ بِالْفُسْطَاطِ وَالرَّسَنِ^٢
 فِي جُودِهِ مُضَرُّ الْحَمَاءِ وَالْيَمَنِ^٣
 فَمَا تَأَخَّرُ آمَالِي وَلَا تَهِنُ^٤
 مَوَدَّةٌ فَهَوَ يَبْلُوهَا وَيَمْتَحِنُ^٥

١ مثله أي مثل فراقكم . قمن : جدير . يقول : إن بليت من كافور بود ضعيف مثل ودكم فحق لي أن أفارقه كما فارقتمكم .

٢ الأجلة : ما تلبسها الدواب . العذر جمع عذار : وهو ما سأل على خد الفرس من اللجام . الفسطاط : اسم مدينة مصر . يقول : طال مقامي بمصر حتى بليت عدة مهري وبدلت بغيرها .

٣ الهمام : العظيم الهمة . جوده : كرمه . أي عم العرب كلها بذلك .

٤ تهن : تضعف .

٥ يبلوها : يختبرها .

وإذا لم يكن من الموت بد

وما قال بمصر ولم ينشدها الأبيود
ولم يذكره فيها :

صَحِبَ النَّاسُ قَبْلَنَا ذَا الزَّمَانَا وَعَنَاهُمْ مِّنْ شَأْنِهِ مَا عَنَانَا
وَتَوَلَّوْا بِغُصَّةٍ كُلَّهُم مِّنْ هُ وَإِنْ سَرَ بَعْضُهُمْ أَحْيَانَا
رُبَّمَا تُحْسِنُ الصَّنِيعَ لِيَالِيهِ هِ وَلَكِنْ تُكَذِّرُ الْإِحْسَانَا
وَكُنَّا لَمْ يَرْضَ فِينَا بَرِيْبٌ إِلَّا دَهْرٍ حَتَّى أَعَانَهُ مَنْ أَعَانَا
كُلَّمَا أَنْبَتَ الزَّمَانُ قَنَآةً رَكِبَ الْمَرْءُ فِي الْقَنَآةِ سِنَانَا
وَمُرَادُ النَّفُوسِ أَصْغَرُ مِنْ أَنْ تَتَعَادَى فِيهِ وَأَنْ تَتَفَانَى^٢
غَيْرَ أَنْ الْفَتَى يُلَاقِي الْمَنَآيَا كَالِحَاتٍ وَلَا يُلَاقِي الْمَوَآنَا^٣
وَلَوْ أَنَّ الْحَيَاةَ تَبْقَى لِحَيٍّ لَعَدَدْنَا أَضَلْنَا الشَّجَعَانَا^٤
وَأِذَا لَمْ يَكُنْ مِنَ الْمَوْتِ بُدٌّ فَمِنْ الْعَجْزِ أَنْ تَكُونَ جَبَانَا
كُلٌّ مَا لَمْ يَكُنْ مِنَ الصَّعْبِ فِي الْأَذَى نَفْسٍ سَهْلٌ فِيهَا إِذَا هُوَ كَانَا

١ ريب الدهر : حوادثه . يقول : كأن الناس لم يقنموا بحوادث الدهر فزادوا عليها الشر والعداوة .

٢ أي أن الذي تريده النفوس من جاه الدنيا وحطامها أحقر من أن يعادي بعضها بعضاً من أجله وتتفانى بسببه .

٣ كالحات : عابسات . يعني أن الكريم يقدم على الموت ولا يحتمل الذل .

٤ أي لو كانت الحياة باقية لكان الشجاع الذي يعرض نفسه للقتل أضل الناس .

جذك طعان بغير سنان

يذكر قيام شبيب العقيلي على
الأستاذ كافور وقتله بدمشق سنة
ثمان وأربعين وثلاث مئة (٩٥٩ م) :

عَدُوُّكَ مَذْمُومٌ بِكُلِّ لِسَانٍ وَلَوْ كَانَ مِنْ أَعْدَائِكَ الْقَمَرَانِ
وَلِلَّهِ سِرٌّ فِي عُلَاكَ وَإِنَّمَا كَلَامُ الْعِدَى ضَرْبٌ مِنَ الْمَذْيَانِ
أَتَلْتَمِسُ الْأَعْدَاءُ بَعْدَ الَّذِي رَأَتْ قِيَامَ دَلِيلٍ أَوْ وَضُوحَ بَيَانٍ
رَأَتْ كُلَّ مَنْ يَنْوِي لَكَ الْغَدْرَ يُبْتَلَى بَغْدَرِ حَيَاةٍ أَوْ بَغْدَرِ زَمَانٍ
بِرَغْمِ شَبِيبٍ فَارَقَ السَّيْفُ كَفَّهُ وَكَانَا عَلَى الْعِلَاتِ يَصْطَحِبَانِ^١
كَأَنَّ رِقَابَ النَّاسِ قَالَتْ لِسَيْفِهِ رَفِيقُكَ قَيْسِي وَأَنْتَ يَمَانِ^٢
فَإِنْ يَكُ إِنْسَانًا مَضَى لِسَبِيلِهِ فَإِنَّ الْمَنَابِتَ غَايَةُ الْحَيَوَانِ^٣
وَمَا كَانَ إِلَّا النَّارَ فِي كُلِّ مَوْضِعٍ تُشِيرُ غُبَاراً فِي مَكَانٍ دُخَانِ^٤
فَنَالَ حَيَاةً يَشْتَهِيهَا عَدُوهُ وَمَوْتاً يُشْتَهِي الْمَوْتَ كُلَّ جَبَانِ^٥

١ على العلات : على كل حال .

٢ القيسية واليمنية : حزبان مشهوران ، أي أغرت بينه وبين سيفه لتفرقهما عن بعضهما .

٣ ضمير يك لشبيب . مضى لسبيله أي هلك .

٤ أي أنه كان كالنار في إيقاد الشر والفتنة غير أنه يشير عوض الدخان غبار الحرب .

٥ قوله : وموتاً إلى آخره يعني أنه مات من غير ألم ولا مرض .

نَمَى وَقَعَ أَطْرَافِ الرَّمَاكِ بِرُمَحِهِ
وَلَمْ يَدْرِ أَنَّ الْمَوْتَ فَوْقَ شَوَاتِهِ
وَقَدْ قَتَلَ الْأَقْرَانَ حَتَّى قَتَلْتَهُ
أَتَتْهُ الْمَنَائِيَا فِي طَرِيقِ خَفِيَّةٍ
وَلَوْ سَلَكَتْ طُرُقَ السَّلَاحِ لَرَدَّهَا
تَقْصِدُهُ الْمِقْدَارُ بَيْنَ صِحَابِهِ
وَهَلْ يَنْفَعُ الْجَيْشُ الْكَثِيرُ التِّفَافَهُ
وَدَى مَا جَنَى قَبْلَ الْمَيِّتِ بِنَفْسِهِ
أَتَمْسِكُ مَا أَوْلَيْتَهُ يَدُ عَاقِلٍ
وَيَرْكَبُ مَا أَرَكَبْتَهُ مِنْ كَرَامَةٍ
وَلَمْ يَخْشَ وَقَعَ النُّجْمِ وَالْدَّبْرَانِ^١
مُعَارَ جَنَاحِ مُحْسِنِ الطَّيْرَانِ^٢
بِأَضْعَفِ قِرْنٍ فِي أَذَلِّ مَكَانٍ
عَلَى كُلِّ سَمْعٍ حَوْلَهُ وَعَيْنَانِ^٣
بَطُولِ يَمِينٍ وَاتِّسَاعِ جَنَانِ^٤
عَلَى ثِقَةٍ مِنْ دَهْرِهِ وَأَمَانِ^٥
عَلَى غَيْرِ مَنصُورٍ وَغَيْرِ مُعَانِ^٦
وَلَمْ يَدِهِ بِالْحَامِلِ الْعَكْتَانِ^٧
وَتُمْسِكُ فِي كُفْرَانِهِ بَعِينَانِ^٨
وَيَرْكَبُ لِلْعِصْيَانِ ظَهَرَ حِصَانِ

١ المراد بالنجم : الثريا . الدبران : منزل للقمر وهو مشتمل على خمسة كواكب من الثور .
يقول : وقى نفسه من وقع الرماح برمح ولكنه لم يحىء في باله مناحس الفلك وأنها قد قضت
بجلول أجله .

٢ الشواة : جلدة الرأس . أي أنه لم يدر أن الموت يحوم فوق رأسه كيفما توجه ليقع عليه .

٣ يقول : إنه مات بغير سلاح بل بأفة باطنة .

٤ ضمير سلكت للمنايا . الجنان : القلب . يعني أن أعداءه لم يكونوا قادرين على قتله لشجاعته وقوته .

٥ يعني أن القدر أهلكه وهو بين أصحابه آمن من غوائل دهره .

٦ التفافه : فاعل الكثير وعلى متعلق به .

٧ ودى من الدية : ثمن الدم وقبل والباء متعلقان به . الحامل : جاعة الإبل . والعكتان : الإبل
الكثيرة . يقول : جعل نفسه دية عن الذين قتلهم قبل المييت ولم يجعل هذه الدية من الإبل كالعادة .

٨ أوليته : أعطيته والضمير لشبيب . يقول : هل تمسك يد عاقل مثل النعمة التي أنعمت بها
على شبيب ثم تمسك عنان فرسه في كفران تلك النعمة لقتال من أنعم بها عليه .

خير جليس كتاب

يمدحه وأنشده إياها في شوال سنة
تسع وأربعين وثلاث مئة (٩٦٠ م)
وهي آخر ما أنشده ولم يلقيه بعدها :

مُنَى كُنْ لِي أَنْ الْبَيَاضَ خِضَابُ فَيَخْفَى بِتَبْيِضِ الْقُرُونِ شَبَابُ^١
لِيَالِيَ عِنْدَ الْبَيْضِ فَوْدَايَ فِتْنَةُ وَفَخْرُ وَذَاكَ الْفَخْرُ عِنْدِي عَابُ^٢
فَكَيْفَ أَذْمَ الْيَوْمَ مَا كُنْتُ أَشْتَهِي وَأَدْعُو بِمَا أَشْكُوهُ حِينَ أَجَابُ^٣
جَلَا اللَّوْنُ عَنْ لَوْنٍ هَدَى كُلَّ مَسْلُكٍ كَمَا انْجَابَ عَنْ ضَوْءِ النَّهَارِ ضَبَابُ^٤
وَفِي الْجِسْمِ نَفْسٌ لَا تَشِيبُ بِشَيْبِهِ وَلَوْ أَنَّ مَا فِي الْوَجْهِ مِنْهُ حِرَابُ^٥
لَهَا ظُفْرٌ إِنْ كَلَّ ظُفْرُ أُعْدَةٍ وَنَابٌ إِذَا لَمْ يَبْقَ فِي الْفَمِ نَابُ^٦
يُغَيِّرُ مِنِّي الدَّهْرُ مَا شَاءَ غَيْرَهَا وَأَبْلُغُ أَقْصَى الْعُمُرِ وَهِيَ كَعَابُ^٧

- ١ منى : خبر مقدم عن المصدر المتأول من أن وخبرها . القرون : صفائر الشعر . يقول : إنه كان يتمنى قديماً أن يكون البياض خضاباً يستر به سواد الشعر كما يستر بياضه بالسواد .
- ٢ ليالي : صلة كن وأراد ليالي فوداي ففصل بالظرف . الفودان : جانباً الرأس . العاب : العيب . يقول : إنه كان يتمنى المشيب في الليالي التي كان رأسه فيها فتنة عند النساء لحسن شعره وسواده وكن يفتخرن بوصله ولكن ذلك الفخر عيب عنده .
- ٣ أي كيف أذم اليوم المشيب الذي كنت أشتهيه .
- ٤ جلا : ذهب وزال . انجباب : انكشف . أراد باللون الأول السواد وبالثاني البياض .
- ٥ ضمير منه للجسم . كئى بشيب النفس عن الضعف .
- ٦ يقول : إن كل ظفري وذهبت أنيابي من الكبر فهمتي لا تكل .
- ٧ يقول : إن نفسه شابة دائماً لا يغيرها الدهر وإن تغير جسمه .

وَأَتَيْتُ لِنَجْمٍ تَهْتَدِي صُحْبَتِي بِهِ
 غَنِيٌّ عَنِ الْأَوْطَانِ لَا يَسْتَخِفُّنِي
 وَعَنْ ذَمْلَانَ الْعَيْسِ إِنْ سَأَحَتْ بِهِ
 وَأُصْدَى فَلَا أُبْدِي إِلَى الْمَاءِ حَاجَةً
 وَلَلْسَرِّ مِنِّي مَوْضِعٌ لَا يَنَالُهُ
 وَلِلْخُودِ مِنِّي سَاعَةٌ ثُمَّ بَيْنَنَا
 وَمَا الْعِشْقُ إِلَّا غِرَّةٌ وَطَمَاعَةٌ
 وَغَيْرُ فُؤَادِي لِلْغَوَانِي رَمِيَّةٌ
 تَرَكْنَا لِأَطْرَافِ الْقَنَا كُلِّ شَهْوَةٍ
 نَصْرَفُهُ لِلطَّعْنِ فَسَوْفَ حَوَادِرٍ
 أَعَزُّ مَكَانٍ فِي الدُّنْيَى سَرَجٌ سَابِحٌ
 وَبَحْرٌ أَبِي الْمِسْكِ الْخِضَمُّ الَّذِي لَهُ

إِذَا حَالَ مِنْ دُونِ النُّجُومِ سَحَابٌ
 إِلَى بَلَدٍ سَافَرْتُ عَنْهُ إِيَابٌ
 وَإِلَّا فَقِي أَكْوَارِهِنَّ عُقَابٌ
 وَلِلشَّمْسِ فَوْقَ الْيَعْمَلَاتِ لُعَابٌ
 نَدِيمٌ وَلَا يُفْضِي إِلَيْهِ شَرَابٌ
 فَلَاةٌ إِلَى غَيْرِ اللَّقَاءِ تَجَابٌ
 يُعَرِّضُ قَلْبُ نَفْسَهُ فَيُصَابُ
 وَغَيْرُ بَنَانِي لِلزَّجَاجِ رِكَابٌ
 فَلَيْسَ لَنَا إِلَّا بِهِنَ لِعَابٌ
 قَدْ انْقَصَفَتْ فِيهِنَّ مِنْهُ كِعَابٌ
 وَخَيْرُ جَلِيسٍ فِي الزَّمَانِ كِتَابٌ
 عَلَى كُلِّ بَحْرِ زَخْرَةٌ وَعُيَابٌ

١ عن ذملان : معطوف على عن الأوطان . الذملان : السير السريع . الأكوار جمع كور : الرحل .
 العقاب : الطائر المعروف كنى به عن نفسه .

٢ أصدى : أعطش . اليعملات : النياق النجية . لعاب الشمس : ما يراه المسافر من أشعة الظهيرة
 كأنه خيوط تتدلّى فوق رأسه .

٣ النديم : الجليس على الشراب . يفضي : ينتهي . يعني أنه كتوم للسّر إلى الغاية .

٤ الخود : المرأة الناعمة . تجاب : تقطع . يعني أنه يصاحب المرأة برهة وجيزة ثم يقاطعها إلى الأبد .

٥ أراد بالزجاج كؤوس الخمر . الرمية : الهدف .

٦ الضمير من نصرفه للقنا . الحوادر : الغلاظ السان .

٧ الدنى : جمع دنيا . السابح : الفرس السريع الجري .

٨ الخضم : الكثير الماء وهو خبر عن بحر . العباب : كثرة الموج وارتفاعه .

تَجَاوَزَ قَدْرَ الْمَدْحِ حَتَّى كَأَنَّهُ
وَعَالِبَهُ الْأَعْدَاءُ ثُمَّ عَنَوْا لَهُ
وَأَكْثَرُ مَا تَلَقَّى أَبَا الْمِسْكَ بِذِلَّةٍ
وَأَوْسَعُ مَا تَلَقَّاهُ صَدْرًا وَخَلْفَهُ
وَأَنْفَذُ مَا تَلَقَّاهُ حُكْمًا إِذَا قَضَى
بَقُودُ إِلَيْهِ طَاعَةَ النَّاسِ فَضْلُهُ
أَيَا أَسَدًا فِي جِسْمِهِ رُوحُ ضَيْغَمٍ
وَيَا أَخِيذًا مِنْ دَهْرِهِ حَقَّ نَفْسِهِ
لَنَا عِنْدَ هَذَا الدَّهْرِ حَقٌّ يَلْطُهُ
وَقَدْ تُحَدِّثُ الْأَيَّامُ عِنْدَكَ شَيْمَةً
وَلَا مُلْكَ إِلَّا أَنْتَ وَالْمُلْكُ فَضْلُهُ
أَرَى لِي بِقُرْبِي مِنْكَ عَيْنًا قَرِيرَةً
وَهَلْ نَافِعِي أَنْ تُرْفَعَ الْحُجُبُ بَيْنَنَا

بِأَحْسَنِ مَا يُشْنَى عَلَيْهِ يُعَابُ
كَمَا غَالَبَتْ بِيضَ السَّيْفِ رِقَابُ
إِذَا لَمْ تَصْنُ إِلَّا الْحَدِيدَ ثِيَابُ^١
رِمَاءُ^٢ وَطَعْنُ^٣ وَالْأَمَامَ ضِرَابُ^٤
قَضَاءُ^٥ مُلُوكِ الْأَرْضِ مِنْهُ غِيْظَابُ^٦
وَلَوْ لَمْ يَقْدُهَا نَائِلُ^١ وَعِقَابُ^٢
وَكَمْ أَسَدٍ أَرْوَاحُهُنَّ كِلَابُ^٣
وَمِثْلُكَ يُعْطَى حَقُّهُ وَيَهْلَبُ^٤
وَقَدْ قَلَّ إِعْتَابُ^٥ وَطَالَ عِتَابُ^٦
وَتَتَنَعَّمُ^١ الْأَوْقَاتُ وَهِيَ يَبَابُ^٢
كَأَنَّكَ سَيْفٌ فِيهِ وَهُوَ قِرَابُ^٣
وَلِنْ كَانَ قُرْبًا بِالْبِعَادِ يُشَابُ^٤
وَدُونَ الَّذِي أَمَلْتُ مِنْكَ حِجَابُ^٥

١ بذلة: تمييز وهي اسم من الابتذال أي ترك الصيانة ، أي أنه لا يحصن نفسه بالدروع وقت الحرب لعدم مبالاته بها .

٢ قوله : وخلفه رماء حال سدت مسد خبر أوسع .

٣ يعني أن أحكامه تنفذ ولو أغضبت الملوك بعدم موافقتها لهم .

٤ يلطه : يمحده . الإعتاب : الإرضاء .

٥ الشيمة : الخلق . تنعم : توهل . اليباب : الخالي .

٦ يشاب : يمزج .

من الحمام إلى الحمام

نالت أبا الطيب بمصر حمى فقال
يصفها ويعرض بالرحيل عن مصر
وذلك في ذي الحجة سنة ثمان وأربعين
وثلاث مئة (٩٥٩ م) :

مَلُومُكُمْ مَا يَجِلُّ عَنِ الْمَلَامِ وَوَقَعُ فَعَالِيهِ فَوْقَ الْكَلَامِ^١
ذَرَانِي وَالْفَلَاةَ بِلَا دَلِيلِ وَوَجْهِي وَالْهَجِيرَ بِلَا لِشَامِ^٢
فَإِنِّي أُسْتَرِيحُ بِذِي وَهَذَا وَأَتْعَبُ بِالْإِنَاخَةِ وَالْمُقَامِ^٣
عُيُونُ رَوَاحِلِي إِنْ حِرْتُ عَيْنِي وَكُلُّ بُغَامٍ رَازِحَةٍ بُغَامِي^٤
فَقَدْ أَرِدُ الْمِيَاهَ بِغَيْرِ هَادٍ سِوَى عَدِّي لَهَا بَرَقَ الْغَمَامِ^٥
يُذِمُّ لِمُهْجَتِي رَبِّي وَسَيَفِي إِذَا احْتَجَّاجَ الْوَحِيدُ إِلَى الذَّمَامِ^٦

- ١ عنى بالملوم نفسه والخطاب لصاحبيه . يحجل : ينزه . يقول : الذي تلومانه منزه عن الملام وفعله فوق كلام القائلين .
- ٢ ذراني : اتركاني . الفلاة : مفعول معه . وجهي : عطف على الياء من ذراني . الهجير : حر نصف النهار معطوف على الفلاة .
- ٣ الإشارة بذني إلى الفلاة وهذا إلى الهجير . الإناخة : النزول .
- ٤ الرواحل : النياق . البغام : صوت الناقة إذا قطعت الحنين ولم تمده . الرازحة : الساقطة من التعب .
- ٥ عد البرق : إشارة إلى ما كانت تفعل العرب فإنهم كانوا يشيرون البرق فإذا لمع سبعين مرة وقيل مئة انتقلوا ولم يبعثوا رائداً لثقتهم بالمطر . يقول : إنه يفعل كذلك فلا حاجة إلى دليل له .
- ٦ يذم له : يعطيه الذمة وهي العهد .

وَلَا أُمْسِي لِأَهْلِ الْبُخْلِ ضَيْفًا وَلَيْسَ قَرَى سِوَى مُخِ النَّعَامِ^١
وَلَمَّا صَارَ وَدَّ النَّاسِ حَبًّا جَزَيْتُ عَلَى ابْتِسَامِ^٢ بِابْتِسَامِ^٢
وَصِرْتُ أَشْكُ فِيمَنْ أَصْطَفِيهِ لَعَلِمِي أَنَّهُ بَعْضُ الْأَنَامِ^٣
يُحِبُّ الْعَاقِلُونَ عَلَى التَّصَافِي وَحُبُّ الْجَاهِلِينَ عَلَى الْوَسَامِ^٣
وَأَنْفُ مِنْ أَخِي لِأَبِي وَأُمِّي إِذَا مَا لَمْ أَجِدْهُ مِنْ الْكِرَامِ^٤
أَرَى الْأَجْدَادَ تَغْلِبُهَا كَثِيرًا عَلَى الْأَوْلَادِ أَخْلَاقُ الْقَتَامِ^٤
وَلَسْتُ بِقَانِعٍ مِنْ كُلِّ فَضْلٍ بَأَنْ أُعْزَى إِلَى جَدِّ هُمَامِ^٥
عَجِبْتُ لِمَنْ لَهُ قَدْ وَحْدٌ وَيَسْبُو نَبْوَ الْقَضِيمِ الْكُهَامِ^٦
وَمَنْ يَجِدُ الطَّرِيقَ إِلَى الْمَعَالِي فَلَا يَذَرُ الْمَطْيَّ بِلَا سَتَامِ^٦
وَلَمْ أَرَ فِي عُيُوبِ النَّاسِ شَيْئًا كَنَقْصِ الْقَادِرِينَ عَلَى التَّمَامِ^٧
أَقَمْتُ بِأَرْضِ مِصْرَ فَلَا وَرَآنِي تَخُبُّ بِي الرِّكَابُ وَلَا أَمَامِي^٧
وَمَلَنِي الْفِرَاشُ وَكَانَ جَنَبِي يَمَلُّ لِقَاءَهُ فِي كُلِّ عَامٍ^٧

١ المخ : نقي العظم (ويعرف عند العامة بالنخاع) يقول : لا أُمسي ضيفاً للبخل وإن لم يكن لي زاد البتة لأن النعام لا مخ له .

٢ الحب : الخداع . أي ابتسمت لهم كما يتسمون لي .

٣ الوسام : حسن الصورة .

٤ يعني : إذا لؤمت الأخلاق غلبت الأصل الكريم فيكون الولد لثيماً وإن كان أجداده كراماً .

٥ يعني إذا لم أكن فاضلاً بنفسي لم ينفعني فضل جدي .

٦ القد : القامة . الحد : البأس . ينبو السيف : يكل عن الضريبة . القضم من السيوف : المنثلم .

الكهام : الذي لا يقطع .

٧ يريد أنه طال مرضه حتى مله الفراش بعد أن كان هو يعمل الفراش ولو لقيه مرة في كل عام .

قَلِيلٌ عَائِدِي سَقِيمٌ فُؤَادِي كَثِيرٌ حَاسِدِي صَعْبٌ مَرَامِي
 عَائِلُ الْجِسْمِ مُسْتَنِيعُ الْقِيَامِ شَدِيدُ السُّكْرِ مِنْ غَيْرِ الْمُدَامِ
 وَزَائِرَتِي كَأَنَّ بِهَا حَيَاءً فَلَيْسَ تَزُورُ إِلَّا فِي الظَّلَامِ^١
 بَدَلْتُ لَهَا الْمَطَارِفَ وَالْحَشَايَا فَعَافَتْهَا وَبَاتَتْ فِي عِظَامِي^٢
 يَضِيقُ الْجِلْدُ عَنْ نَفْسِي وَعَنْهَا فَتَوَسَّعَهُ بِأَنْوَاعِ السَّقَامِ
 كَانَ الصَّبَحُ يَطْرُدُهَا فَتَجْرِي مَدَامِعُهَا بِأَرْبَعَةِ سِجَامِ^٣
 أَرَاقِبُ وَقْتَهَا مِنْ غَيْرِ شَوْقٍ مُرَاقِبَةُ الْمَشُوقِ الْمُسْتَهَامِ^٤
 وَيَصْدُقُ وَعْدُهَا وَالصَّدْقُ شَرٌّ إِذَا أَلْفَاكَ فِي الْكُرْبِ الْعِظَامِ^٥
 أَبْنَتُ الدَّهْرِ عِنْدِي كُلُّ بِنْتٍ فَكَيْفَ وَصَلْتَ أَنْتِ مِنَ الزَّحَامِ^٦
 جَرَحَتْ مُجَرَّحًا لَمْ يَبْقَ فِيهِ مَكَانٌ لِلسُّيُوفِ وَلَا السَّهَامِ
 أَلَا يَا لَيْتَ شِعْرَ يَدِي أَتُمَسِّي تَصَرَّفُ فِي عِنَانٍ أَوْ زِمَامِ^٧
 وَهَلْ أُرْمِي هَوَايَ بِرَاقِصَاتٍ مُحَلَاةٍ الْمَقَاوِدِ بِاللُّغَامِ^٨

١ أراد بزائرتي الحمى وكانت تأتية ليلا .

٢ المطارف جمع مطرف : رداء من خز . الحشايا جمع حشية : الفراش المشجور .

٣ المدامع : مجاري الدمع . وقوله بأربعة أي بأربعة أدمع ، وسجام أي منسكبة .

٤ المستهام : المتحير الذاهب في الأرض على وجهه من عشق ونحوه .

٥ الكرب جمع كربة : الحزن يأخذ في النفس .

٦ يريد بينت الدهر الحمى ، وبنات الدهر شدائده .

٧ يقول : ليت يدي تعلم هل تتصرف بعد هذا في عنان فرس أو زمام ناقة ، يعني هل أتماضي وأسافر على الخيل والإبل .

٨ قوله براقصات أي بإبل راقصات ، والرقص : ضرب من سير الإبل مثل القفز . اللغام : الزبد يقذفه البعير من فمه . أي وهل أقصد ما أهواه بإبل هذه صفاتها .

فَرُبَّمَا شَفَيْتُ غَلِيلَ صَدْرِي بِسِيرٍ أَوْ قَنَاقَةٍ أَوْ حُسَامٍ
 وَضَاقَتْ خُطَّةٌ فَخَلَصْتُ مِنْهَا خَلَاصَ الْحَمْرِ مِنْ نَسَجِ الْفِدَامِ^١
 وَفَارَقْتُ الْحَيِّبَ بِلَا وَدَاعٍ وَوَدَّعْتُ الْبِلَادَ بِلَا سَلَامٍ
 يَقُولُ لِي الطَّيِّبُ أَكَلْتُ شَيْئًا وَدَاوَكْتُ فِي شَرَابِكَ وَالطَّعَامِ
 وَمَا فِي طِبِّهِ أَنْتِي جَوَادٌ أَضَرَ بِجِسْمِهِ طُولُ الْجِمَامِ^٢
 تَعَوَّدَ أَنْ يُغَبَّرَ فِي السَّرَايَا وَيَدْخُلَ مِنْ قَتَامٍ فِي قَتَامٍ
 فَأُمْسِكَ لَا يُطَالُ لَهُ فَيَرْعَى وَلَا هُوَ فِي الْعَلِيقِ وَلَا اللَّجَامِ^٣
 فَإِنْ أَمْرَضُ فَمَا مَرِضَ اضْطِجَارِي وَإِنْ أَحْمَمَ فَمَا حُمَّ اعْتَزَامِي
 وَإِنْ أَسْلَمَ فَمَا أَبْقَى وَلَكِنْ سَلِمْتُ مِنَ الْحِمَامِ إِلَى الْحِنَامِ
 تَمَتَّعَ مِنْ سُهَادٍ أَوْ رُقَادٍ وَلَا تَأْمُلْ كَرِّى نَحْتَ الرَّجَامِ^٤
 فَإِنَّ لِثَالِثِ الْحَالَيْنِ مَعْنَى سِوَى مَعْنَى انْتِبَاهِكَ وَالْمَنَامِ^٥

- ١ الخططة : الأمر . الفدام : ما يجعل على فم الإبريق ليصفى ما فيه . يقول : وربما ضاق علي أمر فخلصت منه كما تخلص الحمر من النسيج الذي تقدم فيه أفواه الأباريق .
- ٢ الجواد : الفرس الكريم . الجهام : الراحة . أي يظن الطبيب أن سبب مرضي الطعام والشراب ولا يعلم أنه من طول الإقامة والقفود عن الأسفار كالفرس الجواد إذا طال قيامه في المرباط أضرب به .
- ٣ ضمير أمسك للجواد . وقوله لا يطال له أي لا يرعى له الطول وهو جبل طويل تشد به قائمة الدابة وترسل في المرعى .
- ٤ السهاد : السهر . الكرى : النعاس ، وأراد به النوم . الرجام جمع رجمة : حجارة تنصب على القبر .
- ٥ يريد بثالث الحالين : الموت وهو غير حال السهر والنوم .

لا خيل عندك تهديها ..

قدم أبو شجاع فاتك المعروف
بالمجنون من الفيوم إلى مصر فوصل
أبا الطيب وحمل إليه هدية قيمتها
ألف دينار فقال يمدحه :

لا خَيْلَ عِنْدَكَ تُهْدِيهَا وَلَا مَالٌ
وَأَجْزِرُ الْأَمِيرَ الَّذِي نَعِمَّاهُ فَاجِئْتَهُ
فَرُبَّمَا جَزَتْ الْإِحْسَانَ مُوْلِيَهُ
وَلِإِنْ تَكُنْ مُحْكَمَاتُ الشُّكْلِ تَمْنَعُنِي
وَمَا شَكَرْتُ لَأَنَّ الْمَالَ فَرَّحَنِي
لَكِنْ رَأَيْتُ قَبِيحًا أَنْ يُجَادَ لَنَا
فَكُنْتُ مَنِيَّتَ رَوْضِ الْحَزَنِ بَاكِرَهُ
غَيْثٌ يُبَيِّنُ لِلنَّظَارِ مَوْقِعَهُ
لَا يَدْرِكُ الْمَجْدَ إِلَّا سَيِّدُ فَطْنٍ
فَلْيُسْعِدِ النَّطْقُ إِنْ لَمْ تُسْعِدِ الْحَالُ^١
بَغَيْرِ قَوْلٍ وَنَعْمَى النَّاسِ أَقْوَالُ^٢
خَرِيدَةٌ مِنْ عَذَارَى الْحَيِّ مِكَسَالُ^٣
ظُهُورَ جَرِيٍّ فِلِي فِيهِنَّ تَصْهَالُ^٤
سَيَّانٍ عِنْدِي إِكْثَارُ وَإِفْلَالُ^٥
وَأَنْنَا بِقَضَاءِ الْحَقِّ بُخَالُ^٦
غَيْثٌ بِغَيْرِ سِيَاخٍ الْأَرْضِ هَطَّالُ^٧
أَنَّ الْغِيُوثَ بِمَا تَأْتِيهِ جُهَّالُ^٨
لِمَا يَشُقُّ عَلَى السَّادَاتِ فَعَّالُ^٩

١ الإسعاد : الإعانة ، والخطاب لنفسه .

٢ مولى : معطيه ، وهو مفعول أول جازت . الخريدة : المرأة الحية . المكسال : الجارية المنعمة التي لا تكاد تبرح من مجلسها .

٣ الشكل جمع شكال : حبل تشد به قوائم الدابة .

٤ الحزن : خلاف السهل . السباخ جمع سبخة : الأرض ذات نر وملح . يعني أن نعمته قد صادفت من يعرف حقها ويلذع شكرها .

لَا وَارِثُ جَهْلَتِ يُمْنَاهُ مَا وَهَبَتْ
 قَالَ الزَّمانُ لَهُ قَوْلًا فَأَفْهَمَهُ .
 تَدْرِى الْقِنَاةُ إِذَا اهْتَرَزَتْ بِرَاحَتِهِ
 كَفَّاتِكَ وَدُخُولُ الْكَافِ مَنَقَصَةٌ
 الْقَائِدِ الْأُسْدَ غَذَّتْهَا بِرَائِنُهُ
 الْقَاتِلِ السَّيْفِ فِي جِسْمِ الْقَتِيلِ بِهِ
 تُغَيِّرُ عَنْهُ عَلَى الْغَارَاتِ هَيْبَتُهُ
 لَهُ مِنْ الْوَحْشِ مَا اخْتَارَتْ أَسِنَّتُهُ
 تُمَسِّي الضُّيُوفَ مُشْهَاءً بِعَقْوَتِهِ
 لَوْ اشْتَهَتْ لَحْمَ قَارِيهَا لِبَادَرَهَا
 وَلَا كَسُوبٌ بَغَيْرِ السَّيْفِ سَأَلُ
 إِنَّ الزَّمانَ عَلَى الْإِمْسَاكِ عَذَالُ
 أَنَّ الشَّقِيَّ بِهَا خَيْلٌ وَأَبْطَالُ
 كَالشَّمْسِ قُلْتُ وَمَا لِلشَّمْسِ أَمْثَالُ^١
 بِمِثْلِهَا مِنْ عِدَاهُ وَهِيَ أَشْبَالُ
 وَلِلسَّيُوفِ كَمَا لِلنَّاسِ أَجَالُ^٢
 وَمَالُهُ بِأَقْصَايِ الْأَرْضِ أَهْمَالُ^٣
 عَيْرٌ وَهَيْقٌ وَخَنَسَاءٌ وَذِيَالُ^٤
 كَأَنَّ أَوْقَاتَهَا فِي الطَّيْبِ آصَالُ^٥
 خَرَادِلٌ مِنْهُ فِي الشَّيْزَى وَأَوْصَالُ^٦

١ الكاف الداخلة على فاتك : كاف التشبيه . المنقصة : النقص . يقول : لا يدرك المجد إلا سيد هذه صفاته ، ثم قال إن التشبيه ينقص من قدره لأنه يوم أن له شيباً وإنما هو كالشمس إذا شبه بها فإنها لا شبيه لها .

٢ أي لقوة ضربته يقتل الفارس بالسيف فيكسر السيف فيقتول فيكون ذلك قتلاً لكلهما .

٣ المال هنا : النعم . الأهال جمع همل : الإبل التي ترعى بلا راع . يقول : إن هيبة تخيف أصحاب الغارات فلا يتعرضون له ، وإبله ترعى بلا راع ولا يغير عليها أحد خوفاً منه .

٤ العير : حمار الوحش ، وهو يدل تفصيل من ما . الحيق : الظليم وهو ذكر النعام . الخنساء : بقرة

الوحش . الذيال : الثور الوحشي . أراد أنه يضطاد ما يختاره من هذه الحيوانات لاقتداره على الصيد .

٥ مشهاة : أي تعطى ما تشبهه . العقوة : الساحة . الأصال جمع أصيل : الوقت بعد العصر إلى المغرب ، وهو أطيب الأوقات عند العرب لزوال الحر فيه وهبوب النسيم .

٦ قاريها : مضيها ، يعني الممدوح . الخرادل : القطع من اللحم . الشيزى : خشب أسود تتخذ منه القصاع . الأوصال : المفاصل . يقول : لو اشتهد ضيوفه لحمه لأتاها عاجلاً قطع منه في قصاع خشب الشيزى .

لا يَعْرِفُ الرُّزَّاءَ فِي مَالٍ وَلَا وَلَدٍ إِذَا حَفَرَ الضَّيْفَانَ تَرَحَّالٌ^١
 يَرُوي صَدَى الْأَرْضِ مِنْ فَضْلَاتِ مَا شَرَبُوا
 تَمْقِرِي صَوَارِمُهُ السَّاعَاتِ عِبْطَ دَمٍ
 تَجْرِي النَّفُوسُ حَوَالِيهِ مُخْلَطَةً
 لَا يَحْرِمُ الْبُعْدُ أَهْلَ الْبُعْدِ نَائِلَهُ
 أَمْضَى الْفَرِيقَيْنِ فِي أَقْرَانِهِ طِبَّةٌ
 يُرِيكَ مَخْبِرُهُ أَضْعَافَ مَنْظَرِهِ
 وَقَدْ يُلْقِبُهُ الْمَجْسُونُ حَاسِدُهُ
 يَرْمِي بِهَا الْحَيْشَ لَا بُدَّ لَهُ وَلَهَا
 كَأَنَّمَا السَّاعُ نَزَّالٌ وَقُفَّالٌ^٢
 مِنْهَا عُدَاةٌ وَأَغْنَامٌ وَأَبَالٌ^٣
 وَغَيْرُ عَاجِزَةٍ عَنْهُ الْأُطَيْفَالُ^٤
 وَالْبَيْضُ هَادِيَةٌ وَالسَّمَرُ ضَلَالٌ^٥
 بَيْنَ الرِّجَالِ وَفِيهَا الْمَاءُ وَالْآلُ^٦
 إِذَا اخْتَلَطْنَ وَبَعْضُ الْعَقْلِ عُقَّالٌ^٧
 مِنْ شَقِّهِ وَلَوْ أَنَّ الْحَيْشَ أَجْبَالٌ

- ١ حفزه : دفعه . يعني أن رحيل الضيفان عنده كالمصيبة بالمال والولد .
- ٢ المحض من اللبن : الخالص . اللقاح جمع لقوح : الناقة الحلوبة . السلسال : السهل الدخول في الحلق .
- ٣ العبط : الطري . الساع : جمع ساعة . قفال : راجعون . يقول : كل ساعة يريق دماً طرياً من الأعداء ومن الذبائح فكأنه يقرئ الساعات .
- ٤ يريد بالنفوس الدماء ، أي تختلط حوله دماء الأعداء بدماء الذبائح .
- ٥ هادية : مهتدية . يقول : إذا التقى الجيشان يكون هو أقطع سيفاً في أقرانه . ثم قال إن السيوف تهتدي في الحرب إلى الرقاب لقربها منها حين المضاربة بخلاف الرماح فإنها تارة تخطئ ، وتارة تصيب لبعدها .
- ٦ يقول : إذا اخترته وجدته يزيد أضعاف منظره . وقوله في الرجال الماء والآل يعني أن منهم من هو رجل حقيقة ومنهم من هو شبه بالرجل أي له صورته فقط .
- ٧ ضمير اختلطن للبيض والسم . العقال : داء يأخذ الدواب بأرجلها يمنعها من المشي . يقول : يلقيه حاسده بالمجنون متى اختلطت السيوف والرماح لما يرى من شجاعته وإقدامه ، والعقل في مثل هذا الحال لا يحمي لأنه يمنع من الإقدام فيكون لصاحبه كالعقال .

إِن كُنْتَ تَكْبُرُ أَنْ تَخْتَالَ فِي بَشَرٍ فَإِنْ قَدَّرَكَ فِي الْأَقْدَارِ يَخْتَالَ^١
 كَانَ نَفْسَكَ لَا تَرْضَاكَ صَاحِبَهَا إِلَّا وَأَنْتَ عَلَى الْمِفْضَالِ مِفْضَالُ^٢
 وَلَا تَعُدُّكَ صَوَانًا لِمُهْجَتِهَا إِلَّا وَأَنْتَ لَهَا فِي الرَّوْعِ بَدَالُ^١
 لَوْلَا الْمَشَقَّةُ سَادَ النَّاسُ كُلُّهُمْ؛ الْجُودُ يُفْقِرُ وَالْإِقْدَامُ قَتَالُ^٢
 وَإِنَّمَا يَبْلُغُ الْإِنْسَانُ طَاقَتَهُ مَا كُلَّ مَاشِيَةٍ بِالرَّحْلِ شِمْلَالُ^٢
 إِنَّا لَفِي زَمَنِ تَرَكُ الْقَبِيحِ بِهِ مِنْ أَكْثَرِ النَّاسِ إِحْسَانُ وَإِجْمَالُ^٢
 ذِكْرُ الْفَتَى عُمُرُهُ الثَّانِي وَحَاجَتُهُ مَا قَاتَهُ وَفُضُولُ الْعَيْشِ أَشْغَالُ^٣

١ البذل : خلاف الصيانة .

٢ الشملال : الناقة الخفيفة .

٣ فضول جمع فضل : بمعنى فضلة . وأراد بالعيش ما يعاش به .

قبحاً لوجهك يا زمان

توفي أبو شجاع فأتك بمصر سنة
خمسين وثلاث مئة (٩٦١ م)
فقال يرثيه بعد خروجه منها :

الْحُزْنُ يُقْلِقُ وَالتَّجَمُّلُ يَرُدُّعُ
يَتَنَازَعَانِ دُمُوعَ عَيْنِ مُسَهَّدٍ
النُّومُ بَعْدَ أَبِي شُجَاعٍ نَافِرٍ
إِنِّي لِأَجِبُّ عَنْ فِرَاقِ أَحِبَّتِي
وَيَزِيدُنِي غَضَبُ الْأَعَادِي قَسْوَةً
تَصَفُّو الْحَيَاةَ لِجَاهِلٍ أَوْ غَافِلٍ
وَلَمَنْ يُغَالِطُ فِي الْحَقَائِقِ نَفْسَهُ
أَيْنَ الَّذِي الْمَرَمَانِ مِنْ بُنْيَانِهِ ،
تَتَخَلَّفُ الْآثَارُ عَنْ أَصْحَابِهَا
لَمْ يَرْضَ قَلْبَ أَبِي شُجَاعٍ مَبْلَغُ
كُنَّا نَظُنُّ دِيَارَهُ مَمْلُوءَةً
وَالدَّمْعُ بَيْنَهُمَا عَصِيٌّ طَيِّعُ^١
هَذَا يَجِيءُ بِهَا وَهَذَا يَرْجِعُ
وَاللَّيْلُ مُعَيٍّ وَالْكَوَاكِبُ ظَلَعُ^٢
وَتُحِسُّ نَفْسِي بِالْحِمَامِ فَأَشْجَعُ^٣
وَيَلِمُ بِي عَتَبُ الصَّدِيقِ فَأَجْزَعُ
عَمَّا مَضَى فِيهَا وَمَا يَتَوَقَّعُ
وَيَسُومُهَا طَلَبَ الْمُحَالِ فَتَطْمَعُ
مَا قَوْمُهُ ، مَا يَوْمُهُ ، مَا الْمَصْرَعُ ؟
حِينَ وَيَدْرِكُهَا الْفَنَاءُ فَتَتَّبِعُ
قَبْلَ الْمَمَاتِ وَلَمْ يَسَعَهُ مَوْضِعُ
ذَهَبًا فَمَمَاتَ وَكُلُّ دَارٍ بَلَقَعُ

١ التجميل : التصبر . يقول : الحزن يقلق صاحبه والتصبر يردعه عن الحزن والدمع بين هاتين الحالتين يعصي صاحبه عند التصبر فيحتبس ويطيئه عند الحزن فينسكب .

٢ الظلع : التي تغمز في مشيها وهو شبيه بالرج .

٣ يعني أن الفراق عنده أعظم من الموت .

وَإِذَا الْمَسْكَرِمُ وَالصَّوَارِمُ وَالْقَنَا
 الْمَجْدُ أَحْسَرُ وَالْمَسْكَرِمُ صَفْقَةُ
 وَالنَّاسُ أَنْزَلُ فِي زَمَانِكَ مَتَرِلًا
 بَرْدُ حَشَايَ إِنْ اسْتَطَعْتَ بِلَفْظَةٍ
 مَا كَانَ مِنْكَ إِلَى خَلِيلٍ قَبْلَهَا
 وَلَتَمْدُ أَرَاكَ وَمَا تَلِمَ مُلِمَةً
 وَيَدُ كَانَ نَوَالِهَا وَقِتَالِهَا
 يَا مَنْ يُبَدِّلُ كُلَّ يَوْمٍ حُلَّةً
 مَا زِلْتَ تَخْلَعُهَا عَلَى مَنْ شَاءَهَا
 مَا زِلْتَ تَدْفَعُ كُلَّ أَمْرِ فَادِحٍ
 فَظَلَمِلْتَ تَنْظُرُ لَا رِمَاحُكَ شَرَّعُ
 بِأَبِي الْوَحِيدُ وَجَيْشُهُ مُتَكَائِرُ
 وَإِذَا حَصَلْتَ مِنَ السَّلَاحِ عَلَى الْبِكَاءِ
 وَبَنَاتُ أَعْوَجَ كُلُّ شَيْءٍ يَجْمَعُ
 مِنْ أَنْ يَعِيشَ لَهَا الْمُهْمَامُ الْأَرْوَعُ
 مِنْ أَنْ تُعَايِشَهُمْ وَقَدْرُكَ أَرْفَعُ
 فَلَقَدْ تَضَرَّ إِذَا تَشَاءُ وَتَنْفَعُ
 مَا يُسْتَرَّابُ بِهِ وَلَا مَا يُوجِعُ
 إِلَّا نَفَاها عَنْكَ قَلْبُ أَصْمَعُ
 فَرَضُ يَحِقُّ عَلَيْكَ وَهُوَ تَبَرَّعُ
 أَنْتَى رَضِيَتْ بِحُلَّةٍ لَا تُنَزَعُ
 حَتَّى لَبِستَ الْيَوْمَ مَا لَا تَخْلَعُ
 حَتَّى أَتَى الْأَمْرُ الَّذِي لَا يُدْفَعُ
 فِيمَا عَرَاكَ وَلَا سِيُوفُكَ قُطِعُ
 يَبْكِي وَمِنْ شَرِّ السَّلَاحِ الْأَدْمَعُ
 فَحَشَاكَ رُعْتَ بِهِ وَخَدَّكَ تَقَرَّعُ

- ١ بنات أعوج: خيل تنسب إلى أعوج وهو فعل مشهور من خيل العرب ، يعني أن داره كانت تجمع هذه الأشياء فيها دون الذهب فإنه كان يبدده بالعطايا .
- ٢ أراد بالصفقة هنا الخط والنصيب وأصلها من صفقة البيع إذا ضرب البائع يده على يد الشاري .
- ٣ قبلها : أي قبل هذه المرة . استراب به : رأى منه ما يريه أي يسووه ويقلقه .
- ٤ الملمة : النازلة من نوازل الدهر . الأصمع : الذكي المتيقظ .
- ٥ يد : عطف على قلب . الفرض : ما يجب فعله . التبرع بالشيء : فعله من تلقاء النفس .
- ٦ الشرع : المسددة . عراك : نزل بك .

وَصَلَتْ إِلَيْكَ يَدٌ سَوَاءٌ عِنْدَهَا
 مَنَ لِلْمَحَافِلِ وَالْجَحَافِلِ وَالسُّرَى
 وَمَنِ اتَّخَذَتْ عَلَى الضُّيُوفِ خَلِيفَةً
 قُبْحًا لَوَجْهِكَ يَا زَمَانُ فَإِنَّهُ
 أَيْمُونُ مِثْلُ أَبِي شُجَاعٍ فَاتِكَ
 أَيْدٍ مُّقْطَعَةٌ حَوَالِي رَأْسِهِ
 أَبْقَيْتَ أَكْذَبَ كَاذِبٍ أَبْقَيْتَهُ
 وَتَرَكْتَ أَنْتَنَ رِيحَةٍ مَذْمُومَةٍ
 فَالْيَوْمَ قَرَّ لِكُلِّ وَحْشٍ نَافِرٍ
 وَتَصَالَحَتْ ثَمَرُ السَّيَاطِ وَخَيْلُهُ
 وَعَفَا الطَّرَادُ فَلَا سِنَانٌ رَاعِفٌ
 وَلَى وَكُلُّ مُخَالِمٍ وَمُنَادِمٍ

بَازِي الْأَشْيَهَبِ وَالْغُرَابُ الْأَبْقَعُ^١
 فَقَدَتْ بِفَقْدِكَ نَيْراً لَا يَطْلُعُ^٢
 ضَاعُوا وَمِثْلُكَ لَا يَكَادُ يُضَيِّعُ
 وَجَدَ لَهُ مِنْ كُلِّ قُبْحٍ بُرْقُعُ
 وَيَعِيشُ حَاسِدُهُ الْخَصِيُّ الْأَوْكَعُ^٣
 وَقَفَا يَصِيحُ بِهَا: أَلَا مَنَ يَصْفَعُ
 وَأَخَذَتْ أَصْدُقَ مَنْ يَقُولُ وَيَسْمَعُ
 وَسَلَبْتَ أَطْيَبَ رِيحَةٍ تَتَضَوُّعُ
 دَمُهُ وَكَانَ كَأَنَّهُ يَتَطَّلَعُ
 وَأَوَتْ إِلَيْهَا سَوْقُهَا وَالْأَذْرُعُ
 فَوْقَ الْقَنَآةِ وَلَا حُسَامٌ يَلْمَعُ^٤
 بَعْدَ اللَّزُومِ مُشَيِّعٌ وَمُودَعُ^٥

- ١ الأشهب تصغير الأشهب : ما غلب عليه البياض . الأبقع : الذي فيه بياض وسواد . أي أنها لا تفرق بين الشريف والوضيع .
- ٢ المحافل : المجامع . الجحافل : الجيوش . السرى : مشي الليل يعني الزحف للغارة .
- ٣ أراد بحاسده كافوراً . الأوكع : الذي أقبلت إبهام رجله على السبابة ، ويقال عبد أوكع أي لئيم .
- ٤ يقول : اليوم أي بعد موت المرثي قرت دماء الوحش التي كان يطردها للصيد بعد أن كانت كأنها تتطلع خوفاً منه منتظرة خروجها من أبدانها .
- ٥ السياط : المقارع . ثمرها : المقد في أطرافها . أوت : انفضت .
- ٦ عفا الرسم : اندرس وانمحي . الطراد : مطاردة الفرسان في الحرب . راعف : يقطر دماً .
- ٧ المخالم : الصديق .

مَن كَانَ فِيهِ لِكُلِّ قَوْمٍ مَلْجَأٌ وَلَسَيْفِهِ فِي كُلِّ قَوْمٍ مَرْتَعٌ^١
 إِنْ حَلَّ فِي فُرْسٍ فَفِيهَا رَبُّهَا كَسَرَى تَذَلُّ لَهُ الرِّقَابُ وَتَخَضَعُ^٢
 أَوْ حَلَّ فِي رُومٍ فَفِيهَا قَيْصَرٌ أَوْ حَلَّ فِي عَرَبٍ فَفِيهَا تَبَعٌ
 قَدْ كَانَ أَسْرَعَ فَارِسٍ فِي طَعْنَةٍ فَرَسًا وَلَكِنَّ الْمَنِيَّةَ أَسْرَعُ
 لَا قَلْبَتِ أَيْدِي الْفَوَارِسِ بَعْدَهُ رُحْمًا وَلَا حَمَلَتِ جَوَادًا أَرْبَعُ

١ المرتع ، مأخوذ من مرتع الدابة : وهو الموضع ترعى فيه كيف شاءت .
 ٢ قوله ففيها أي فهو فيها ، وكذلك في البيت التالي ، وكسرى بيان لربها ، يعني أي قوم كان فيهم فهو ملكهم .

المجد للسيف لا للقلم

قال بالكوفة يرثيه ويذكر مسيره

من مصر :

حَتَّامَ نَحْنُ نُسَارِي النُّجْمَ فِي الظُّلَمِ وَمَا سُرَّاهُ عَلَى خُفٍّ وَلَا قَدَمٍ^١
وَلَا يُحِيسُ بِأَجْفَانٍ يُحِيسُ بِهَا فَقَدَ الرَّقَادِ غَرِيبٌ بَاتَ لَمْ يَنْمِ
تُسَوِّدُ الشَّمْسُ مِنَّا بِيضَ أَوْجُهِنَا وَلَا تُسَوِّدُ بِيضَ الْعُذْرِ وَاللِّمَمِ^٢
وَكَانَ حَالُهُمَا فِي الْحُسُكِ وَاحِدَةً لَوْ احْتَكَمْنَا مِنَ الدُّنْيَا إِلَى حَكَمِ
وَنَتْرُكُ الْمَاءَ لَا يَنْفُكُ مِنْ سَفَرٍ مَا سَارَ فِي الْغَيْمِ مِنْهُ سَارَ فِي الْأَدَمِ^٣
لَا أَبْغِضُ الْعَيْسَ لَكِنِّي وَقَيْتُ بِهَا قَلْبِي مِنَ الْحَزَنِ أَوْ جَسْمِي مِنَ السَّقَمِ^٤
طَرَدْتُ مِنْ مِصْرَ أَيْدِيهَا بِأَرْجُلَيْهَا حَتَّى مَرَّقَنَ بِهَا مِنْ جَوْشٍ وَالْعَلَمِ^٥
تَبْرِي لِهْنٍ نَعَامُ الدَّوِّ مُسْرَجَةً تُعَارِضُ الْجُدُلَ الْمُرْخَاةَ بِاللَّجْجِ^٦

١ يقول : حتى متى نسري مع النجم في الليل وهو لا يسري على خف كالإبل ولا على قدم كالناس فلا يتعب مثلنا ومثل مطايانا .

٢ العذر جمع عذار : جانب اللحية . اللمم جمع لمة : الشعر المجاوز شحمة الأذن .

٣ الأدم جمع أديم : الجلد المدبوغ . أي نفترق ماء السحاب ونجعله في أوعيتنا فلا يزال مسافراً إما في السحاب أو في القرب .

٤ يقول : لا أفعل ذلك لأجل الإبل لأني أبغضها لكنني أسافر عليها وقاية لقلبي من الحزن ولجسمي من السقم بمفارقة من تسوءني عشرته وتبدلوا للهواء .

٥ جوش والعلم : موضعان .

٦ تبري : تعارض . الدو : المفازة . الجدل : حبال من جلد أو شعر تكون في عنق البعير . أراد بنعام الدو الخيل لشبهها بها في سرعة العدو ، أي أن هذه الإبل تباري الخيل بسرعة الركض .

فِي غِلْصَةٍ أَظْطَرُّوا أَرْوَاحَهُمْ وَرَضُوا ۚ
 تَبْدُو لَنَا كُلَّمَا أَتَقَوْا عَمَائِمَهُمْ
 بِيَضِ الْعَوَارِضِ طَعَانُونَ مِنْ لَحْوٍ
 قَدْ بَلَغُوا بِقَنَائِهِمْ فَوْقَ طَاقَتِهِ
 فِي الْجَاهِلِيَّةِ إِلَّا أَنْ أَنْفُسَهُمْ
 نَاشُوا الرِّمَاحَ وَكَانَتْ غَيْرَ نَاطِقَةٍ
 تَخْذِي الرِّكَابُ بِنَا بِيَضًا مَشَافِرُهُمَا
 مَكْعُومَةٌ بِسِيَاطِ الْقَوْمِ نَضْرِبُهَا
 وَأَيْنَ مَسْبِيَّتُهُ مِنْ بَعْدِ مَسْبِيَّتِهِ
 لَا فَاتِكَ آخِرٌ فِي مِصْرَ نَقْصِيدُهُ

بِمَا لَقَيْنَ رِضَى الْأَيْسَارِ بِالزَّيْتِ ١
 عَمَائِمُ خُلِقَتْ سُودًا بِلَا لُثْمٍ ٢
 مِنَ الْفَوَارِسِ شَلَالُونَ لِلنَّعَمِ ٣
 وَلَيْسَ يَبْلُغُ مَا فِيهِمْ مِنَ الْهِمَمِ
 مِنْ طَبِيعِنَ بِهِ فِي الْأَشْهُرِ الْحَرَمِ ٤
 فَعَاتَمُوهَا صِيَاحَ الطَّيْرِ فِي الْبُهِمِ ٥
 خُضْرًا فَرَّاسِنُهَا فِي الرُّغْلِ وَالْيَتَمِ ٦
 عَنْ مَنبِتِ الْعُشْبِ نَبْغِي مَنبِتِ الْكَرَمِ ٧
 أَبِي شُجَاعٍ قَرِيعِ الْعُرْبِ وَالْعَجَمِ ٨
 وَلَا لَهُ خَلْفٌ فِي النَّاسِ كُلِّهِمْ

- ١ أظطروا : خاطروا بأرواحهم . الأيسار : القوم المجتمعون على الميسر وهو ضرب من القمار .
الزلم : السهم من سهام الميسر . وصف بهذا البيت خروجه من مصر .
- ٢ أراد بعمائم الثنائية شعورهم . وقوله بلا لثم أي مرد . يعني أنهم كلما طرحوا العمائم عن رؤوسهم ظهرت شعورهم من تحتها سوداً .
- ٣ العارض : جانب الوجه . شلالون : طرادون . النعم : الماشية وغلب على الإبل .
- ٤ الأشهر الحرم : أربعة وهي ذو القعدة وذو الحجة والمحرم ورجب وكانت العرب لا تستحل فيها القتال إلا بئى خثعم وطىء .
- ٥ ناشوا : تناولوا . البهم جمع بهمة : الشجاع الذي لا يدرى من أين يؤتى .
- ٦ تخذي : تسرع . المشفر البعير بمنزلة الشفة للإنسان . الفرسن : لحم خف البعير . الرغل واليم : نبتان .
- ٧ كم البعير : شد فاه لئلا يعض أو يأكل . يقول : كنا نضربها عن الرعي من العشب لأننا نطلب منبت الكرم أي أهله .
- ٨ القرع : السيد .

مَن لا تُشَابِهُهُ الأَحْيَاءُ فِي شَيْمٍ
 عَدِمْتُهُ وَكَأَنِّي سِرْتُ أَطْلُبُهُ
 مَا زِلْتُ أَضْحِكُ لِإِبْلِي كُلَّمَا نَظَرْتُ
 أُسِيرُهَا بَيْنَ أَصْنَامٍ أَشَاهِدُهَا
 حَتَّى رَجَعْتُ وَأَقْلَامِي قَوَائِلُ لِي
 أَكْتُبُ بِنَا أَبَدًا بَعْدَ الْكِتَابِ بِهِ
 أَسْمَعُنِي وَدَوَائِي مَا أَشْرَتْ بِهِ
 مَنِ اقْتَضَى بِسِوَى الْهِنْدِيِّ حَاجَتَهُ
 تَوَهَّمَ الْقَوْمُ أَنَّ الْعَجْزَ قَرَّبَنَا
 وَلَمْ تَزَلْ قِلَّةُ الْإِنْصَافِ قَاطِعَةً
 أَمْسَى تُشَابِهُهُ الْأَمْوَاتُ فِي الرَّمَمِ
 فَمَا تَزِيدُنِي الدُّنْيَا عَلَى الْعَدَمِ
 إِلَى مَنِ اخْتَضَبَتْ أَخْفَافُهَا بَدَمِ
 وَلَا أَشَاهِدُ فِيهَا عِفَّةَ الصَّنَمِ
 الْمَجْدُ لِلسَّيْفِ لَيْسَ الْمَجْدُ لِلْقَلَمِ
 فَإِنَّمَا نَحْنُ لِلْأَسْيَافِ كَالْخَدَمِ
 فَإِنْ غَفَلْتُ فِدَائِي قِلَّةُ الْفَهْمِ
 أَجَابَ كُلَّ سُؤَالٍ عَنِ هَلٍ بَلَمِ
 وَفِي التَّقَرُّبِ مَا يَدْعُو إِلَى التَّهَمِ
 بَيْنَ الرِّجَالِ وَلَوْ كَانُوا ذَوِي رَحِمِ

١ الرمم : العظام البالية .

٢ يعني سرت أطلب له نظيراً ولكن لا أحصل إلا على العدم .

٣ أي ما زلت أسافر على إبلي إلى من لا يستحق القصد إليه حتى اختضبت أخفافها بالدم .

٤ قوله بين أصنام أي بين أناس كالأصنام بالفهم لا بالعفة .

٥ قوله رجعت أي إلى وطني .

٦ يقول : قالت لي الأقلام أعمل سيفك أولاً بضرب الرقاب ثم اكتب بنا ما فعلت بالسيف فإننا خدام له .

٧ يقول للأقلام : قد سمعت مقالك وهو الدواء الشافي فإن غفلت عنه فيكون من قلة فهمي .

٨ اقتضى : طلب . يقول : من طلب حاجته بغير السيف أجاب سائله عن قوله هل أدركت حاجتك بقوله لم أدركها .

٩ قوله القوم أي الذين قصدناهم .

فَلَا زِيَارَةَ إِلَّا أَنْ تَزُورَهُمْ
 مِنْ كُلِّ قَاضِيَةٍ بِالْمَوْتِ شَفَرَتُهُ
 صُنَّا قَوَائِمَهَا عَنْهُمْ فَمَا وَقَعَتْ
 هَوْنٌ عَلَى بَصَرٍ مَا شَقَّ مَنَظَرُهُ
 وَلَا تَشَكَّ إِلَى خَلْقٍ فَتَشُمِّتُهُ
 وَكُنْ عَلَى حَدَرٍ لِلنَّاسِ تَسْتُرُهُ
 غَاضٍ الْوَفَاءُ فَمَا تَلْقَاهُ فِي عِدَّةٍ
 سُبْحَانَ خَالِقِ نَفْسِي كَيْفَ لَذَّتْهَا
 أَلْدَهْرُ يَعْجَبُ مِنْ حَمَلِي نَوَائِبِهِ
 وَقْتُ يَضِيعُ وَعُمْرُ لَيْتَ مُدَّتُهُ
 أَتَى الزَّمَانَ بَنُوهُ فِي شَبِيبَتِهِ
 أَيْدٍ نَشَّانَ مَعَ الْمَصْقُولَةِ الْخُذْمِ
 مَا بَيْنَ مُنْتَقِمٍ مِنْهُ وَمُنْتَقِمٍ
 مَوَاقِعَ اللَّوْمِ فِي الْأَيْدِي وَلَا الْكَزَمِ
 فَإِنَّمَا يَقْطَعُ الْعَيْنِ كَالْحُلُمِ
 شَكْوَى الْجَرِيحِ إِلَى الْغُرْبَانِ وَالرَّخَمِ
 وَلَا يَغْرُكَ مِنْهُمْ ثَغْرُ مُبْتَسِمٍ
 وَأَعْوَرَ الصَّدْقُ فِي الْإِخْبَارِ وَالْقَسَمِ
 فِيمَا النَّفْسُ تَرَاهُ غَايَةَ الْأَلَمِ
 وَصَبْرِ نَفْسِي عَلَى أَحْدَاثِهِ الْخُطْمِ
 فِي غَيْرِ أُمَّتِهِ مِنْ سَالِفِ الْأَمَمِ
 فَسَرَّهُمْ وَأَتَيْنَاهُ عَلَى الْمَهْرَمِ

- ١ الخدم جمع خذوم : القاطع ، يعني بذلك السيوف . يقول : فلا تزورهم بعد الآن إلا محاربين .
- ٢ أي من كل سيف يقضي حده بالموت بين الظالم والمظلوم .
- ٣ قوائمه : جمع قائم السيف أي مقبضه . الكزم : قصر الأصابع . يقول : إن سيوفنا بقيت في أيدينا التي لا لؤم فيها ولا قصر ولم تقع في أيديهم التي هي بالعكس .
- ٤ شق الأمر عليه : صعب . يقول : هون على عينك ما يشق عليها منظره فإن ما تراه في اليقظة شبيه بما تراه في النوم .
- ٥ تشك : من التشكي . الشبابة : هي الفرح ببلية الغير . الرخم : طائر أبقع يشبه النسر والعامية تسميه الشوحة . يعني تكون شكواك كشكوى الجريح إلى الطير التي تنتظر موته لتأكله .
- ٦ يتمعج من أن الله جعل لذته في ركوب الأخطار وهو غاية ألم النفوس .
- ٧ الخطم جمع حطوم : التي تحطم من أصابته .

يذكرني فاتكاً حلمه

دخل عليه صديق بالكوفة وبين
يديه تفاحة من الند مكتوب عليها اسم
فاتك وكان قد أهداها إليه فاستحسنها
الرجل فقال أبو الطيب :

يُذَكِّرُنِي فَاتِكاً حِلْمُهُ وَشَيْءٌ مِنَ النَّدِّ فِيهِ اسْمُهُ
وَلَسْتُ بِنَاسٍ وَلَكِنِّي يُجَدِّدُ لِي رِيحَهُ شَمُّهُ^١
وَأَيَّ فَتَى سَلَبْتَنِي الْمَنُو نٌ لَمْ تَدْرِ مَا وَلَدَتْ أُمُّهُ^٢
وَلَا مَا تَضُمُّ إِلَى صَدْرِهَا وَلَوْ عَلِمْتَ هَالَهَا ضَمُّهُ
بِمِصْرٍ مُلُوكٌ لَهُمْ مَالُهُ وَلَكِنَّهُمْ مَا لَهُمْ هَمُّهُ
فَأَجُودُ مِنْ جُودِهِمْ بِخُلَّةٍ وَأَحْمَدُ مِنْ حَمْدِهِمْ ذَمُّهُ
وَأَشْرَفُ مِنْ عَيْشِهِمْ مَوْتُهُ وَأَنْفَعُ مِنْ وَجْدِهِمْ عُدْمُهُ
وَلَا مَنِيَّتَهُ عِنْدَهُ لَكَالْحَمْرِ سَقِيَهُ كَرَمُهُ^٣
فَذَلِكَ الَّذِي عَبَّهُ مَآؤُهُ وَذَلِكَ الَّذِي ذَاقَهُ طَعْمُهُ^٤
وَمَنْ ضَاقَتِ الْأَرْضُ عَنْ نَفْسِهِ حَرَى أَنْ يَضِيقَ بِهَا جِسْمُهُ^٥

١ الضمير من ريحه لفاتك ومن شمه للند .

٢ أمه : فاعل تدر أو ولدت على التنازع .

٣ ضمير سقيه وكرمه للخمر . يقول : إنه كان يسقي المنية لأعدائه فلما مات سقيها هو فكانت كالخمر التي تعصر من الكرم ثم يسقاها الكرم نفسه .

٤ عبه : شربه . والهاء من عبه وذاقه للموصول ومن مآؤه وطعمه للكرم .

٥ حرى : خلىق .

اشخصاً لحت لي أم مخازيا

يهجو كافوراً وقد نظر إلى
شقوق في رجله :

أريك الرضى لو أخفت النفس خافياً
أميناً وإخلافاً وغدراً وخسةً
تظنّ ابْتِسَاماتي رجاءً وغبطةً
وتعجبني رجلاك في النعل، إنني
وإنك لا تدري ألونك أسودٌ
ويذكري تخييطُ كعبك شقه
ومأ أنا عن نفسي ولا عنك راضياً
وجُبناً، أشخصاً لحت لي أم مخازياً
ومأ أنا إلا ضاحكٌ من رجائياً
رأيتك ذا نعلٍ إذا كنت حافياً
من الجهل أم قد صار أبيض صافياً
ومشيك في ثوبٍ من الزيت عارياً

١ يقول : لو قدرت على إخفاء ما في نفسي من كراحتك لكنت أريك الرضى ولكني لست براص
عنك لتقصيرك في حقّي ولا عنها أيضاً لقصدها إليك .

٢ المين : الكذب . المخازي جمع مخزية : الفعلة القبيحة . يقول : جمعت كل هذه الأشياء القبيحة
فيك ، أشخص أنت أم مجموع مخازي .

٣ الغبطة : المصرة وحسن الحال .

٤ أي لك نعل من جلد رجلك لغلظه .

٥ من الجهل : متعلق بتدري .

٦ يقول : إن تخييطك لكعبك يذكرني الشقوق التي كانت به والأيام التي كنت فيها تمشي عارياً .

وَلَوْلَا فَضُولُ النَّاسِ جِئْتُكَ مَادِحاً
فَأَصْبَحْتَ مَسْرُوراً بِمَا أَنَا مُنْشِدٌ
فَإِنْ كُنْتَ لَا خَيْراً أَفَدْتُ فَإِنِّي
وَمِثْلُكَ يُؤْتَى مِنْ بِلَادٍ بَعِيدَةٍ
بِمَا كُنْتُ فِي سَرِّي بِهِ لَكَ هَاجِياً^١
وَإِنْ كَانَ بِالْإِنْشَادِ هَجُوكَ غَالِياً
أَفَدْتُ بِلَحْظِي مِشْفَرِيكَ الْمَلَاهِيَا^٢
لِيُضْحِكَ رَبَّاتِ الْحِدَادِ الْبَوَاكِيا^٣

-
- ١ الفضول : تعرض الإنسان لما لا يعنيه . يقول : لولا ما في طباع الناس من الفضول لهجوتك وقلت إني أمدحك لأنك لا تفرق بين المديح والهجاء .
- ٢ يقول : إن كنت لم تفدني خيراً في مدة إقامتي عندك فإني استفدت الملاهي برؤيتي شفتيك اللتين كمشفري البعير ..
- ٣ يقول : مثلك يُقصد من بلاد بعيدة ليتعجب من منظرِكَ الغريب الذي يضحك التكلّي .

اين المحاجم يا كافور؟

يهجوه أيضاً :

من آيةِ الطُّرُقِ يَأْتِي مِثْلَكَ الْكَرَمُ
جَازَ الْأُلَى مَلَكَتْ كَفَّاكَ قَدَرَهُمْ
سَادَاتُ كُلِّ أَنْتَاسٍ مِنْ نَفُوسِهِمْ
أَغَايَةِ الدِّينِ أَنْ تُحْفُوا شَوَارِبَكُمْ
أَلَا فَتَى يُورِدُ الْهِنْدِيَّ هَامَتَهُ
فَإِنَّهُ حُجَّةٌ يُؤْذِي الْقُلُوبَ بِهَا
مَا أَقْدَرَ اللَّهَ أَنْ يُخْزِي خَلِيقَتَهُ
أَيْنَ الْمَحَاجِمِ يَا كَافُورُ وَالْجَلَمُ^١
فَعَرَّفُوا بِكَ أَنَّ الْكَلْبَ فَوْقَهُمْ^٢
وَسَادَةُ الْمُسْلِمِينَ الْأَعْبُدُ الْقَزَمُ^٣
يَا أُمَّةً ضَحَكَتْ مِنْ جَهْلِهَا الْأَمَمُ^٤
كَيْمَا تَزُولَ شَكُوكُ النَّاسِ وَالتُّهَمُ^٥
مَنْ دِينُهُ الدَّهْرُ وَالتَّعْطِيلُ وَالْقِدَمُ^٦
وَلَا يُصَدِّقُ قَوْمًا فِي الذِّي زَعَمُوا^٧

- ١ المحاجم جمع محجمة : القارورة يحجم بها الجلد ويقال لها كأس الحجامة . الجلم : أحد شقي المقرض فقط وهما جلمان والمراد به هنا المشراط . يقول : كيف يصل إليك الكرم من بين هذه الأشياء . قيل إنه كان عبداً لحجام بمصر فلما باعه اشتراه الإخشيد .
- ٢ يقول : إن الذين ملكتهم تجاوزوا قدرهم بالبطر والكبرياء فملكك الله عليهم تحقيراً لهم بأن ملكهم كلب .
- ٣ القزم : رذال الناس وسفلتهم .
- ٤ أحفى شاربه : بالغ في أخذه واستقصى قصه . يقول لأهل مصر : لا شيء عندكم من الدين سوى إحقاق الشوارب حتى ضحكت من جهلكم الأمم بطاعتكم لهذا الأسود .
- ٥ يحرضهم في هذا البيت على قتله .
- ٦ يقول : إن تمليكك عليكم حجة للدهري لأن يقول لو كان لنا مدبر حكيم لما ملك هذا العبد .
- ٧ أي لا يجعل القائلين بما ذكر في البيت السابق صادقين بل يسلط عليه من يقتله .

كَأَنَّ الْحُرَّ بَيْنَهُمْ يَتِيمٌ

وقال يهجوهُ :

أَمَّا فِي هَذِهِ الدُّنْيَا كَرِيمٌ تَزُولُ بِهِ عَنِ الْقَلْبِ الْهُمُومُ
أَمَّا فِي هَذِهِ الدُّنْيَا مَكَانٌ يُسَرُّ بِأَهْلِهِ الْجَارُ الْمُتِمُّ
تَشَابَهَتْ الْبَهَائِمُ وَالْعِبْدَى عَلَيْنَا وَالْمَوَالِي وَالصَّمِيمُ^١
وَمَا أَدْرِي إِذَا دَاءٌ حَدِيثٌ أَصَابَ النَّاسَ أَمْ دَاءٌ قَدِيمٌ
حَصَلْتُ بِأَرْضِ مِصْرَ عَلَى عَبِيدٍ كَأَنَّ الْحُرَّ بَيْنَهُمْ يَتِيمٌ
كَأَنَّ الْأَسْوَدَ اللَّابِي فِيهِمْ غُرَابٌ حَوْلَهُ رَخَمٌ وَبُومٌ^٢
أَخَذْتُ بِمَدْحِهِ فَرَأَيْتُ لَهُوَ مَقَالِي لِلْأَحْيَمِ يَا حَلِيمٌ
وَلَمَّا أَنْ هَجَوْتُ رَأَيْتُ عِيًّا مَقَالِي لِابْنِ آوَى يَا لَتِيمٌ^٣
فَهَلْ مِنْ عَازِرٍ فِي ذَا وَفِي ذَا فَمَدْفُوعٌ إِلَى السَّقَمِ السَّقِيمُ^٤
إِذَا أَتَتِ الْإِسَاءَةُ مِنْ وَضِيعٍ وَلَمْ أَلَمْ الْمُسِيءَ فَمَنْ أَلُومُ^٥

-
- ١ العبدى جمع عبد : أحد الناس . الموالي : الذين كانوا عبيداً . الصميم : الحر الخالص النسب .
يقول : عم الجهل الناس حتى اشتبهوا بالبهائم وملك المملوكون حتى التبسوا بالأحرار .
٢ اللابي : نسبة إلى اللاب وهي بلد بالنوبة .
٣ عيي في المنطق : لم يجد ما يقول .
٤ الإشارة في البيت إلى المدح والهجو وأنه كان مدفوعاً إلى ذلك .
٥ يعتذر من تكلفه هجاءه . يقول : إذا أساء إلي حقير خسيس ولم أله فمن أُلوم .

أنوك من عبد ومن عرسه

وخرج من عنده يوماً فقال :

أَنُوكُ مِنْ عَبْدٍ وَمِنْ عَرْسِهِ مَنْ حَكَّمَ الْعَبْدَ عَلَى نَفْسِهِ^١
وَأِنَّمَا يُظْهِرُ تَحَكُّيمُهُ تَحَكُّمَ الْإِفْسَادِ فِي حِسِّهِ^٢
مَا مَنْ يَرَى أَنَّكَ فِي وَعْدِهِ كَمَنْ يَرَى أَنَّكَ فِي حَبْسِهِ^٣
لَا يُنْجِزُ الْمِيعَادَ فِي يَوْمِهِ وَلَا يَعِي مَا قَالَ فِي أَمْسِهِ
وَأِنَّمَا تَحْتَالُ فِي جَذْبِهِ كَأَنَّكَ الْمَلَّاحُ فِي قَلْبِهِ^٤
فَلَا تَرَجَّ الْخَيْرَ عِنْدَ امْرِئٍ مَرَّتْ يَدُ النَّخَّاسِ فِي رَأْسِهِ^٥
وَأِنْ عَرَاكَ الشَّكُّ فِي نَفْسِهِ بِحَالِهِ فَانْظُرْ إِلَى جِنْسِهِ^٦
فَقَلَّ مَا يَلُومُ فِي ثَوْبِهِ إِلَّا الَّذِي يَلُومُ فِي غِرْسِهِ^٧
مَنْ وَجَدَ الْمَذْهَبَ عَنْ قَدْرِهِ لَمْ يَجِدِ الْمَذْهَبَ عَنْ قَنْسِهِ^٨

١ أنوك : أحق . عرسه : زوجته يريد بها الأمة .

٢ يقول : إن تحكيم العبد يدل على تحكم الفساد في عقل من يحكمه .

٣ يقول : إن كافوراً يعامله معاملة المحبوس عنده لأنه لا يفقه ما وعده ولا يطلق سبيله فيرتحل .

٤ الملاح : البحار . القلس : حبل السفينة . أي أنه لا يأتي مكرمة بطبعه بل تحتال فتجذبه كما يجذب الملاح السفينة .

٥ النخاس : بائع الدواب ويطلق على بائع الرقيق .

٦ قوله إلى جنسه أي العبيد فإنك لا ترى أحداً منهم له مروءة وكرم .

٧ الغرس : جلدة رقيقة تخرج مع المولود ، يعني أنك لا ترى لثيماً في نفسه إلا وهو مولود من أصل لثيم .

٨ القلس : الأصل . يقول : إن اللثيم إذا فارق منزله في الهوان لا يمكنه أن يفارق أصله في الحسة والذم .

انبي مكان

استأذنه في الخروج إلى الرملة ليقضي
مالاً كتب له به وإنما أراد أن يعرف
ما عند الأسود في سيره فمنعه وحلف
عليه أن لا يخرج وقال : نحن نوجه
من يقضيه لك . فقال في ذلك :

أَتَحْلِفُ لَا تُكَلِّفُنِي مَسِيرًا إِلَى بَلَدٍ أَحَاوِلُ فِيهِ مَالًا
وَأَنْتَ مُكَلِّفِي أَنْبَى مَكَانًا وَأَبْعَدَ شُقَّةً وَأَشَدَّ حَالًا
إِذَا سِرْنَا عَنِ الْفُسْطَاطِ يَوْمًا فَلَقِّنِي الْفَوَارِسَ وَالرَّجَالَ
لَتَعْلَمَ قَدْرَ مَنْ فَارَقْتَ مِنِّي وَأَنَّكَ رُمْتَ مِنْ ضَيْمِي مُحَالًا

أعانه الله وإيانا

وقال فيه :

لَوْ كَانَ ذَا الْآكِلِ أَزْوَادَنَا ضَيْفًا لِأَوْسَعْنَاهُ إِحْسَانًا
لَكِنَّا فِي الْعَيْنِ أَضْيَافُهُ يُوسِعُنَا زُورًا وَبُهْتَانًا
فَلَيْتَنَّهُ خَلَّى لَنَا طُرُقَنَا أَعَانَهُ اللَّهُ وَإِيَانًا

١ أنبي تفضيل من قولهم نبا بفلان المكان إذا لم يوافقه . الشقة : المسافة .

٢ لقني الفوارس : اجعلهم يلقوني .

٣ الأزواد جمع زاد : طعام المسافر . أوسعنا : أكثرنا ، والأصل أوسعنا له .

٤ قوله في العين أي في الظاهر .

٥ أي أعانه الله على تخليط طرقنا وأعاننا على الرحيل من عنده .

لا تشتري العبد !

وقال عند خروجه من مصر :

عيدٌ بأبنةٍ حالٍ عُدتَ يا عيدُ بما مَضَى أمْ لأمرٍ فيكَ تجديدُ^١
 أما الأحبةُ فالبيداءُ دونهمُ فليتَ دونكَ بيداً دونها بيدُ
 لولا العلى لم تجبُ بي ما أجوبُ بها وجنأءُ حَرْفٌ ولا جرداءُ قَيْدودُ^٢
 وكانَ أطيَبَ مِن سَيْفِي مُعَانِقَةٌ أشباهُ رَوْنَقِهِ الغَيْدُ الأماليدُ^٣
 لم يتركِ الدهرُ مِن قلبي ولا كبدي شيئاً تُنَبِّئُهُ عَيْنٌ ولا جيدُ
 يا سَاقِييَ أَخْمَرُ في كُوُوسِكُما أمْ في كُوُوسِكُما همٌ وتَسْهيدُ ؟
 أصخْرَةٌ أنا ، ما لي لا تُحَرِّكُنِي هَذي المِدامُ ولا هَذي الأغاريدُ
 إذا أَرَدْتُ كُصِّيتَ اللَّوْنُ صَافِيَةٌ وَجَدْتُهَا وَحْيِبُ النَّفْسِ مَقْقُودُ
 ماذا لَقِيتُ مِنَ الدُّنْيَا وَأَعْجَبُهُ أَنِي بِمَا أَنَا شَاكٍ مِنْهُ مَحْسُودُ^٤

١ قوله عيد أي هذا عيد ، وبما مضى أي أبما مضى .

٢ جاب الموضع : قطعه . ما : موصول مفعول به . الوجناء : فاعل تجب وهي الناقة الشديدة .

الحرف : الضامرة . الجرداء : الفرس القصيرة . القيدود : الطويلة العنق .

٣ الغيد جمع غيداء : المثنية لينا . الأماليد جمع أملود وأملودة : الناعمة المستوية القوام . يقول :
 لولا طلب العلى لم أختَر معانقة السيف وأعدل عن النساء الحسان اللواتي يشهن رونقه في بياض
 البشرة .

٤ أعجبه : مبتدأ وما بعده خبره . يقول : أعجب ما لقيته من الدنيا هو أني محسود بما أنا شاك منه ،
 يعني تقربه من كافور . يريد أن الشعراء يحسدونه عليه وهو علة شكواه .

أَمْسَيْتُ أَرْوَحَ مُثْرٍ خَازِنًا وَيَسَدًا
لِأَنِّي نَزَلْتُ بِكَذَّابِينَ ، ضَيَّفُهُمْ
جُودُ الرِّجَالِ مِنَ الْأَيْدِي وَجُودُهُمْ
مَا يَقْبِضُ الْمَوْتُ نَفْسًا مِنْ نَفْسِهِمْ
أَكَلْتُمَا اغْتَالَ عَبْدُ السَّوِّءِ سَيِّدَهُ
صَارَ الْخَصِيَّ إِمَامَ الْآبِقِينَ بِهَا
نَامَتْ نَوَاطِيرُ مِصْرٍ عَنْ ثَعَالِيهَا
الْعَبْدُ لَيْسَ لِحُرٍّ صَالِحٍ بِأَخٍ
لَا تَشْتَرِ الْعَبْدَ إِلَّا وَالْعَصَا مَعَهُ
مَا كُنْتُ أَحْسِبُنِي أَحْيَا إِلَى زَمَنٍ
وَلَا تَوَهَّمْتُ أَنَّ النَّاسَ قَدْ فَقِدُوا

أَنَا الْغَنِيُّ وَأَمْوَالِي الْمَوَاعِيدُ^١
عَنِ الْقِرَى وَعَنِ الرِّحَالِ مَحْدُودُ
مِنَ اللِّسَانِ ، فَلَا كَانُوا وَلَا الْجُودُ
إِلَّا وَفِي يَدِهِ مِنْ نَتْنِهَا عُودُ^٢
أَوْ خَانَهُ فَلَهُ فِي مِصْرَ تَمْهِيدُ
فَالْحُرُّ مُسْتَعْبِدٌ وَالْعَبْدُ مَعْبُودُ^٣
فَقَدْ بَشِمْنَ وَمَا تَقْنَى الْعَنَاقِيدُ^٤
لَوْ أَنَّهُ فِي ثِيَابِ الْحُرِّ مَوْلُودُ
إِنَّ الْعَبِيدَ لَأَنْجَاسٌ مَنَاكِيدُهُ
يُسَيِّءُ فِيهِ عَبْدٌ وَهُوَ مُحْمُودُ^٥
وَأَنَّ مِثْلَ أَبِي الْبَيْضَاءِ مَوْجُودُ^٦

١ أروح من الراحة . يقول : إنه صار غنياً ولكن خازنه ويده مستريحان من نقل المال وحفظه لأن أمواله مواعيد كافور وهي لا تحتاج إلى ذلك .

٢ يقول : إن أرواحهم منتنة من اللؤم فإذا هم الموت بقبضها لم يباشرها بيده تقدراً من نتنها بل يتناولها بعود كما ترفع الحيفة .

٣ الآبق : الهارب من سيده .

٤ بشم : أنخم من كثرة الأكل . أراد بنواطر مصر ساداتها وأشرافها وبشعاليها العبيد والأراذل وبالعناقيد الأموال . أي كلما أكلوا شيئاً أخلف لهم غيره .

٥ المناكيد جمع منكود : قليل الخير . يعني لا يصلح إلا على الضرب والإهانة .

٦ أي أني مضطر إلى حمده مع إساءته إلي .

٧ كناه بأبي البيضاء هزأ به .

وَأَنَّ ذَا الْأَسْوَدَ الْمَثْقُوبَ مِشْفَرُهُ
جَوْعَانُ يَأْكُلُ مِنْ زَادِي وَيُمْسِكُنِي
وَيَلْمُهَا خُطَّةً وَيَلْمُ قَابِلِيهَا
وَعِنْدَهَا لَذَّةُ طَعْمِ الْمَوْتِ شَارِبُهُ
مَنْ عَلَّمَ الْأَسْوَدَ الْمَخْصِيَّ مَكْرُمَةً
أَمْ أَذْنُهُ فِي يَدِ النَّخَاسِ دَامِيَّةٌ
أَوَّلَى اللَّثَامِ كُؤَيْفِيرٌ بِمَعْدِرَةٍ
وَذَاكَ أَنَّ الْفُحُولَ الْبَيْضَ عَاجِزَةٌ
تُطِيعُهُ ذِي الْعَضَارِيطُ الرَّعَادِيدُ^١
لَكِنِّي يُقَالُ عَظِيمُ الْقَدْرِ مَقْصُودُ^٢
لِثْلِيهَا خَلِيقَ الْمَهْرِيَّةِ الْقُودُ^٣
إِنَّ الْمَنِيَّةَ عِنْدَ الذَّلِّ قِنْدِيدُ^٤
أَقَوْمُهُ الْبَيْضُ أَمْ أَبَاوَهُ الصَّيْدُ^٥
أَمْ قَدَرُهُ وَهُوَ بِالْفَلَسْنَيْنِ مَرْدُودُ^٦
فِي كُلِّ لُؤْمٍ، وَبَعْضُ الْعُذْرِ تَفْنِيدُ^٧
عَنِ الْجَمِيلِ فَكَيْفَ الْحِصْيَةِ السَّودُ؟

-
- ١ يريد أنه مشقوق الشفة . المضاريط جمع عضروط : الذي يخدم بطعامه . الرعايد : الجبناء .
 - ٢ يمسكني عنده ليقول الناس إنه عظيم القدر يقصده مثلي ليمدحه .
 - ٣ ويلمها : كلمة تعجب أصلها وي لامها . الخطة : الأمر والشأن ، وهي تميز . المهرية : المنسوبة إلى مهرة بن حيدان وهو أبو قبيلة تنسب إليه الإبل . القود : الطوال الظهور . يقول : إن الحالة التي هو فيها خلقت الإبل للفرار من مثلها .
 - ٤ القنديد : غسل قصب السكر .
 - ٥ الصيد جمع أصيد : الملك العظيم .
 - ٦ يريد قد اشتري بثمان إن زيد عليه قدر فلسين لم يشتر نخسته .
 - ٧ التفنيد : اللوم والتقريع . يقول : هو أحق اللثام بالعدر على لومه لعجزه عن المكارم . وهذا العذر تقريع له ، ثم صرح بالعدر في البيت التالي .

ضحك كالبكاء

قال عند وروده إلى الكوفة
يصف منازل طريقه ويهجو كافوراً
في شهر ربيع الأول سنة إحدى
وخمسين وثلاث مئة (٩٦٢ م) :

ألا كُلَّ مَاشِيَةٍ الْخَيْزَلَى فِدَى كُلِّ مَاشِيَةٍ الْهَيْذَبَى^١
وَكُلَّ نَجَاسَةٍ بُجَاوِيَةٍ خَنُوفٍ وَمَا بِي حُسْنُ الْمِشَى^٢
وَلَكِنَّهُنَّ حِبَالُ الْحَيَاةِ وَكَيْدُ الْعُدَاةِ وَمَيْطُ الْأَذَى^٣
ضَرَبْتُ بِهَا التِّيَّهَ ضَرْبَ الْقِمَا رِ إِمَّا لَهَذَا وَإِمَّا لِذَا^٤
إِذَا فَرَعْتُ قَدَمَتَهَا الْجِيَادُ وَيَيْضُ السِّيُوفِ وَسُمُرُ الْقَنَاهِ
فَمَرَّتْ بِنَخْلٍ وَفِي رَكْبِهَا عَنِ الْعَالَمِينَ وَعَنهُ غِنَى^٥

١ الخيزل : مشية للنساء فيها تناقل وتفكك . الهيدبي : ضرب من مشي الخيل فيه جد . يعني : كل امرأة حسنة المشية فدى كل فرس سريعة الخطو .

٢ النجاة : الناقة السريعة . بجاوية : نسبة إلى بجاة وهي أرض بالنوبة أو قبيلة من السودان توصف نوقها بالسرعة . الخنوف : من خنف البعير إذا قلب خف يده في المشي إلى وحشيه . وما بي أي ما أهتم له . المشى جمع مشية : هيئة المشي .

٣ الضمير من لكنهن للإبل . ميظ الأذى : دفعه .

٤ التيه : المغارة التي يفضل بها المرء .

٥ قدمتها : تقدمتها الخيل لتدافع عنها .

٦ نخل : ماء معروف . ركها : جاعة الراكبين ، والضمير من عنه للنخل . أي أنهم في غنى عن الماء لأنهم تعودوا الصبر على العطش .

وَأَمْسَتْ تُخَيِّرُنَا بِالنَّقَا
وَقُلْنَا لَهَا أَيْنَ أَرْضُ الْعِرَاقِ
وَهَبْتَ بِحِسْمَى هُبُوبَ الدَّبُورِ
رَوَّامِي الْكِفَافِ وَكَيْدِ الْوَهَادِ
وَجَابَتْ بِسَيْطَةِ جَوْبِ الرَّدَا
إِلَى عُقْدَةِ الْجَوْفِ حَتَّى شَفَّتْ
وَلَا حَ لَهَا صَوْرٌ وَالصَّبَّاحُ ،
وَمَسَى الْجُمَيْعِي دَيْدَاؤُهَا
فَيَا لَكَ لَيْلًا عَلَى أَعْكُشٍ
وَرَدْنَا الرَّهِيْمَةَ فِي جَوْرِهِ

بِ وَادِي الْمِيَاهِ وَوَادِي الْقُرَى^١
فَقَالَتْ وَنَحْنُ بِتَرْبَانَ هَا^٢
رِ مُسْتَقْبِلَاتٍ مَهَبَ الصَّبَا^٣
وَجَارِ الْبُؤَيْرَةِ وَادِي الْغَضَى^٤
عِ بَيْنَ النَّعَامِ وَبَيْنَ الْمَهَا^٥
بِمَاءِ الْجَرَاوِيِّ بَعْضَ الصَّدَى^٦
وَلَا حَ الشَّغُورُ لَهَا وَالضُّحَى^٧
وَعَادَى الْأَضَارِعِ ثُمَّ الدَّنَا^٨
أَحْمَ الْبِلَادِ خَفِيَّ الصَّوَى^٩
وَبَاقِيهِ أَكْثَرُ مِمَّا مَضَى^{١٠}

١ النقاب : اسم مكان قرب المدينة . أي في هذا المكان خيرتنا بالمسير اما لوادي المياه وإما لوادي القرى .

٢ تربان : اسم مكان .

٣ هبت : سارت بنشاط . حسمى : مكان . الدبور : الريح الغربية . الصبا : ريح الشرق .

٤ هذه كلها أسماء أماكن .

٥ بسيطة : مكان . الرداء : ما يلتحف به .

٦ عقدة الجوف : مكان . الجراوي : منهل .

٧ صور : اسم ماء . شغور : مكان . صباح وضحي منصوبان على معنى المعية . أي ظهر لها هذا الماء مع وقت الصباح الخ .

٨ الدندا : من دأدا البير إذا عدا أشد العدو . الجيمعي والأضارع والدنا أسماء أمكنة . غسادي : أتى غدوة .

٩ أعكش : مكان . الصوى جمع صوة : حجر يوضع علامة في الطريق .

١٠ الرهيمة : اسم ماء . جوز الشيء : وسطه ، والضمير منه لأعكش ، والضمير من باقيه الليل .

فَلَمَّا أَنْخَنَّا رَكَزْنَا الرَّمَا
وَبِتْنَا نَقْبَلُ أَسْيَافَنَا
لِتَعْلَمَ مِصْرُ وَمَنْ بِالْعِرَاقِ
وَأَنْتِي وَفَبِتْ وَأَنْتِي أَبَيْتْ
وَمَا كُلُّ مَنْ قَالَ قَوْلًا وَقَى
وَمَنْ يَكُ قَلْبٌ كَقَلْبِي لَهُ
وَلَا بُدَّ لِلْقَلْبِ مِنْ آلَةٍ
وَكُلُّ طَرِيقٍ أَتَاهُ الْفَتَى
وَنَامَ الْخَوِيدُ عَنْ لَيْلِنَا
وَكَانَ عَلَى قُرْبِنَا بَيْنَنَا
وَمَاذَا بِمِصْرَ مِنَ الْمُضْحِكَاتِ

حَ بَيْنَ مَكَارِمِنَا وَالْعُلَى
وَتَمَسَّحُهَا مِنْ دِمَاءِ الْعِدَى
وَمَنْ بِالْعَوَاصِمِ أَنْتِي الْفَتَى
وَأَنْتِي عَتَوْتُ عَلَى مَنْ عَتَا
وَلَا كُلُّ مَنْ سِيمَ خَسَفًا أَبَى
يَشُقُّ إِلَى الْعِزِّ قَلْبَ التَّوَى
وَرَأَى يُصَدِّعُ صُمَّ الصَّفَا
عَلَى قَدَرِ الرَّجُلِ فِيهِ الْخُطَى
وَقَدْ نَامَ قَبْلُ عَمَى لَا كَرَى
مَهَامِهِ مِنْ جَهْلِهِ وَالْعَمَى
وَلَكِنَّهُ ضَحِكَ كَالْبُكََا

١ أنخنا : نزلنا .

٢ العواصم : اسم بلاد . الفتى : الحر الكريم .

٣ أبيت : امتنعت . عتوت : تجبرت .

٤ سام : كلف . الخسف : الذل .

٥ التوى : الهلاك .

٦ يريد بآلة القلب : العقل . يصدع : يشق .

٧ أتاه : سلكه .

٨ خويدم : تصغير خادم . الكرى : النعاس .

٩ المهامه : الفلوات . أي وإن كنت قريباً منه كان بيني وبينه فلوات من جهله .

بِهَا نَبْطِيٌّ مِنْ أَهْلِ السَّوَادِ يُدْرَسُ أَنْسَابَ أَهْلِ الْفَلَاحِ
 وَأَسْوَدُ مِشْفَرُهُ نِصْفُهُ يُقَالُ لَهُ أَنْتَ بَدْرُ الدَّجَى^٢
 وَشِعْرُهُ مَدَحَتْ بِهِ الْكَرْكَدَنَ بَيْنَ الْقَرِيضِ وَبَيْنَ الرُّقَى^٣
 فَمَا كَانَ ذَلِكَ مَدْحًا لَهُ وَلَكِنَّهُ كَانَ هَجْوَ الْوَرَى
 وَقَدْ ضَلَّ قَوْمٌ بِأَصْنَامِهِمْ وَأَمَّا بَزِقٌ رِيَّاحٌ فَلَا
 وَمَنْ جَهِلَتْ نَفْسُهُ قَدْرَهُ رَأَى غَيْرَهُ مِنْهُ مَا لَا يَرَى

١ النبط : جيل من المعجم ينزلون بالبطائح بين العراقيين ، قيل سموا بذلك لكثرة النبط عندهم وهو الماء . والمراد بالسواد سواد العراق .

٢ المشفر : شفة البعير .

٣ الكركدن : اسم حيوان عظيم الحلقة ويقال له وحيد القرن . الرقى جمع رقية : من أعمال السحر . يقول : إن شعره مدح من وجه ورقية من وجه لأنه كان يرقيه به ليأخذ ماله .

٤ زق : اسم عام للظرف (ضرف) .

٥ أي يرى الناس العيوب في من جهل قدر نفسه وهو لا يراها .

قلب ضيق وبطن رحيب

وقال بهجوه :

وَأَسْوَدَ أَمَّا الْقَائِبُ مِنْهُ فَضَيِّقٌ نَخِيبٌ وَأَمَّا بَطْنُهُ فَرَحِيبٌ^١
يَمُوتُ بِهِ غَيْظًا عَلَى الدَّهْرِ أَهْلُهُ كَمَا مَاتَ غَيْظًا فَاتَكَ^٢ وَشَيْبٌ^٣
إِذَا مَا عَدِمْتَ الْأَصْلَ وَالْعَقْلَ وَالنَّدَى فَمَا لِحَيَاةٍ فِي جَنَابِكَ طِيبٌ

إذا تذكرت !

قال بمصر وهو يريد سيف الدولة :

فَارَقْتُكُمْ^١ فَإِذَا مَا كَانَ عِنْدَكُمْ^٢ قَبْلَ الْفِرَاقِ أَذَى بَعْدَ الْفِرَاقِ يَدٌ^٣
إِذَا تَذَكَّرْتُ مَا بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ^٤ أَعَانَ قَلْبِي عَلَى الشَّوْقِ الَّذِي أَجِدُ

١ النخيب : الجبان الذاهب العقل .

٢ أي أن أهل الدهر يموتون غيظاً لأنه ملكه عليهم .

٣ اليد : النعمة . أي أن جفاء كم الذي كان أذى قبل الفراق صار نعمة بعده .

٤ أي إذا تذكرت الإلـف الذي كان بيننا ذكرت ذلك الجفاء فأعان قلبي على مقاومة الشوق .

كم سيد لا يزين قومه

كتب إلى عبد العزيز بن يوسف
الخزاعي في بليس يطلب منه دليلاً
فأنفذه إليه فقال يمدحه :

جَزَى عَرَبًا أُمْسَتْ بِلَيْسَ رَبُّهَا
كَرَّاكِرَ مِنْ قَيْسِ بْنِ عِيلَانَ سَاهِرًا
وَحَصَّ بِهِ عَبْدَ الْعَزِيزِ بْنِ يَوْسُفٍ
فَتَى زَانَ فِي عَيْنِي أَقْصَى قَبِيلِهِ
بِمَسْعَاتِهَا تَقَرَّرُ بِذَاكَ عُيُونُهَا^١
جُفُونَُ ظُبَاهَا لِلْعُلَى وَجُفُونُهَا^٢
فَمَا هُوَ إِلَّا غَيْثُهَا وَمَعِينُهَا^٣
وَكَمْ سَيِّدٍ فِي حِلَّةٍ لَا يَزِينُهَا^٤

-
- ١ بليس : مكان بمصر . المسعاة : المكرمة .
 - ٢ الكراكر : الجماعات وهي بدل من عرب .
 - ٣ الضمير من به للجزاء . المعين : الماء الجاري .
 - ٤ الحلة : القوم النزول وفيهم كثرة .

بمَج اللّؤم منخره وفوه

نزل أبو الطيب في أرض حسي رجل
يقال له وردان بن ربيعة الطائي فاستنوى
وردان عبيد أبي الطيب فجعلوا يسرقون
له من أمتعه ، فلما شعر أبو الطيب بذلك ضرب
أحد عبيده بالسيف فأصاب وجهه وأمر
الفلان فأجهزوا عليه وقال يهجو وردان :

لَئِنْ تَكُ طَيَّةٌ كَانَتْ لِي شَامًا فَأَلَامُهَا رَبِيعَةٌ أَوْ بَنُوهُ
وَلِإِنْ تَكُ طَيَّةٌ كَانَتْ كِرَامًا فَوَرْدَانٌ لِغَيْرِهِمْ أَبُوهُ^١
مَرَرْنَا مِنْهُ فِي حِسْمَى بَعِيدٍ بِمَجِّ اللّؤمِ مَنخَرُهُ وَفُوهُ^٢
أَشَدَّ بَعْرِسِهِ عَنِّي عَيْدِي فَأَتْلَفَهُمْ وَمَالِي أَتْلَفُوهُ^٣
فَإِنْ شَقِيَّتْ بِأَيْدِيهِمْ جِيَادِي لَقَدْ شَقِيَّتْ بِمُنْصَلِي الْوُجُوهُ^٤

١ أي وإن كانت طيء كراماً فأبو وردان منسوب لغيرها .

٢ حسي : اسم مكان . بمج : يقذف .

٣ أشد : أبعد . عرسه : امرأته .

٤ المنصل : السيف .

يا شرّ لحم

وقال في العبد الذي قتله :

أَعْدَدْتُ لِلْغَادِرِينَ أَسْيَافًا لَا يَرْحَمُ اللَّهُ أَرْوَسًا لَهُمْ
أَجْدَعُ مِنْهُمْ بِهِنَ آثَافًا^١ مَا يَنْقِمُ السَّيْفُ غَيْرَ قِلَتِهِمْ^٢
أَطْرَنَ عَن هَامِيهِنَ أَقْحَافًا^٣ يَا شَرَّ لَحْمٍ فَجَعْتُهُ بَدَمٍ
وَأَنْ تَكُونَ الْمِثُونُ آلاَفًا^٤ قَدْ كُنْتَ أَغْنَيْتَ عَنْ سُؤَالِكَ بِي
وَزَارَ لِلخَامِعَاتِ أَجْوَافًا^٥ وَعَدْتُ ذَا النِّصْلَ مَنْ تَعَرَّضَهُ^٦
مَنْ زَجَرَ الطَّيْرَ لِي وَمَنْ عَافَا^٧ لَا يُذَكِّرُ الْخَيْرُ إِنْ ذُكِّرْتَ وَلَا
وَحِيفْتُ لَمَّا اعْتَرَضْتَ إِخْلَافًا^٨ إِذَا امْرُؤٌ رَاعَسَنِي بِغَدْرَتِهِ
تُسْعِعُكَ الْمُقْلَتَانِ تَوْكَافًا^٩ أَوْرَدَتْهُ الْغَايَةَ الَّتِي خَافَا^{١٠}

١ جدع الأنف : قطعه .

٢ الضمير من أطرن للأسياف . أقحافاً جمع قحف : العظم الذي فوق الدماغ .

٣ ينقم : ينكر ويعيب . المئون : جمع مئة .

٤ فجعه : أوجعه بفقد شيء عزيز لديه . الخامعات : الضبايع تخرج في مشيا .

٥ بي : بمعنى عني . زجر الطير وعياقتها : ضرب من التكهّن .

٦ تعرضه : أي تعرض له . الإخلاف : ترك الوفاء بالوعد .

٧ التوكاف : قطران الدمع .

٨ المراد بالغاية الخ : الموت .

عيون حيارى

لما بلغ أبو الطيب إلى بسيطة رأى
بعض عبيده ثوراً فقال : هذه منارة
الجامع ، ورأى آخر نعامة فقال : وهذه
نخلة ، فضحك أبو الطيب وقال :

بُسيْطَةُ مَهْلًا سُقِيَتِ الْقِطَارَا ١
فَظَنُّوا النَّعَامَ عَلَيْكَ النِّخِيلَ ٢
فَأَمْسَكَ صَحْبِي بِأَكْوَارِهِمْ ٣
تَرَكَتِ عُيُونَ عَيَّيْدِي حِيَارَى ١
وَوَظَنُوا الصُّوَارَ عَلَيْكَ الْمَنَارَا ٢
وَقَدْ قَصَدَ الضَّحْكَ فِيهِمْ وَجَارَا ٣

١ القطار جمع قطرة : أي قطر المطر .

٢ الصوار : القطيع من البقر . المنار : المنارة .

٣ قصد : سار مستقيماً . جار : مال . أي ذهب الضحك فيهم كل مذهب .

دون الشهيد إبر النحل

يمدح أبا الفوارس دليز بن لشكروز
وكان قد أتى الكوفة لقتال الخارجي الذي
نجم بها من بني كلاب وانصرف الخارجي
قبل وصول دليز إليها :

كدَعَوَاكِ كُلُّ يَدِّعِي صِحَّةَ الْعَقْلِ
لَهْنِكَ أَوْلَى لَائِمٍ بِمَلَامَةٍ
تَقُولِينَ مَا فِي النَّاسِ مِثْلَكَ عَاشِقٌ
مُحِبٌّ كَنَى بِالْبَيْضِ عَنْ مُرْهَفَاتِهِ
وَبِالسُّمْرِ عَنْ سُمْرِ الْقَنَاءِ غَيْرَ أَنْتِي
عَدِمْتُ فُؤَادًا لَمْ تَبَيَّتْ فِيهِ فَضْلَةٌ
فَمَا حَرَمْتَ حَسَنَاءُ بِالْهَجْرِ غِبْطَةً
ذَرِينِي أَنْلُ مَا لَا يُنَالُ مِنَ الْعُلَى
تُرِيدِينَ لُقْيَانَ الْمَعَالِي رَخِيصَةً
حَذَرْتُ عَلَيْنَا الْمَوْتَ وَالْحَيْلُ تَدَّعِي

وَمَنْ ذَا الَّذِي يَدْرِي بِمَا فِيهِ مِنْ جَهْلٍ
وَأَحْوَجُ مِمَّنْ تَعَذُّلِينَ إِلَى الْعَدْلِ^١
جِدِي مِثْلَ مَنْ أَحْبَبْتُهُ تُجِدِي مِثْلِي
وَبِالْحُسْنِ فِي أَجْسَامِيهِنَّ عَنْ الصَّقْلِ
جَنَاهَا أَحِبَّائِي وَأَطْرَافُهَا رُسُلِي^٢
لَغَيْرِ الثَّنَائِيَا الْغُرِّ وَالْحَدَقِ النَّجْلِ^٣
وَلَا بَلَّغْتَهَا مَنْ شَكََا الْهَجَرَ بِالْوَصْلِ
فَصَعَّبَ الْعَلَى فِي الصَّعْبِ وَالسَّهْلُ فِي السَّهْلِ
وَلَا بُدَّ دُونَ الشَّهِيدِ مِنْ إِبْرِ النَّحْلِ
وَلَمْ تَعْلَمِي عَنْ أَيِّ عَاقِبَةٍ تُجْنِي^٤

١ لهنك : أي لإنك .

٢ أراد بجنائها : ما تجتنيه من الدماء والمهج .

٣ عدمت : خسرت . الحدق جمع حدقة : سواد العين أراد بها العين . النجل : الواسعة .

٤ الادعاء : الانتساب . أي خفت علينا من الموت في الحرب دون أن تعلمي عاقبتها أنا كانت أم علينا .

وَلَسْتُ غَبِيئاً لَوْ شَرِبْتُ مَنِيَّتِي بِإِكْرَامِ دَلِيرِ بْنِ لَشْكُرَوَزٍ لِي^١
تَمَرٌ الْأَنَابِيْبُ الْخَوَاطِرُ بَيْنَنَا وَتَذَكُّرُ إِقْبَالِ الْأَمِيرِ فَتَحَلُّوْا لِي^٢
وَلَوْ كُنْتُ أَدْرِي أَنَّهَا سَبَبٌ لَهُ لَزَادَ سُرُورِي بِالزِّيَادَةِ فِي الْقَتْلِ^٣
فَلَا عَدِمَتْ أَرْضُ الْعِرَاقَيْنِ فِتْنَةً دَعَتْكَ إِلَيْهَا كَاشِفَ الْبَاسِ وَالْمَحَلِ^٤
ظَلَلِنَا إِذَا أَنْبَى الْحَدِيدُ نِصَالَنَا نَجَرَدُ ذِكْرًا مِنْكَ أَمْضَى مِنَ النَّصْلِ^٥
وَتَرْمِي نَوَاصِيهَا مِنْ اسْمِكَ فِي الْوَغَى بَأَنْفَقَدَ مِنْ نُشَابِنَا وَمِنْ النَّبْلِ^٦
فَإِنْ تَكُ مِنْ بَعْدِ الْقِتَالِ أَتَيْتَنَا فَقَدْ هَزَمَ الْأَعْدَاءَ ذِكْرُكَ مِنْ قَبْلِ
وَمَا زِلْتُ أَطْوِي الْقَلْبَ قَبْلَ اجْتِمَاعِنَا عَلَى حَاجَةٍ بَيْنَ السَّنَابِكِ وَالسَّبْلِ^٧
وَلَوْ لَمْ تَسِرْ سِرَّنَا إِلَيْكَ بِأَنْفُسٍ غَرَائِبَ يُؤَثِّرُنَ الْجِيَادَ عَلَى الْأَهْلِ
وَحَيْلٍ إِذَا مَرَّتْ بِوَحْشٍ وَرَوْضَةٍ أَبَتْ رَعِيَّتُهَا إِلَّا وَمَرَجَلُنَا يَغْلِي^٨
وَلَكِنْ رَأَيْتَ الْقَصْدَ فِي الْفَضْلِ شِرْكَةً فَكَانَ لَكَ الْفَضْلَانِ بِالْقَصْدِ وَالْفَضْلِ^٩

- ١ الغيبين : المغبونون من غيبته في البيع . شرب منيته : مات .
- ٢ تمر : من المرارة . وأراد بالأنابيب الرماح . خطر : اهتز .
- ٣ الضمير من أنها للأنابيب ومن له لإقبال في البيت السابق .
- ٤ دعتك إليها : سببت مجيئك إليها . البأس : الفقر . المحل : الجذب .
- ٥ أنبى : أكل . الحديد : يريد به الدروع .
- ٦ الضمير من نواصيها للخيول وهي مقدرة العلم بها . النشاب : السهام المجدية . النبال : السهام العربية .
- ٧ يقول : إني ما زلت أنوي زيارتك قبل اجتماعنا هذا وهذه النية لا تتم إلا بقطع المسافة .
- ٨ المرجل : القدر من نحاس . أي أن هذه الخيل تأبى أن ترعى الروضة التي تمر بها قبل أن نصيد الوحش وننصب مرجلنا على النار .
- ٩ يقول : إنك رأيت القصد شركة في الفضل باعتبارك الفضل للقاصد فقصدتنا أنت ليثبت لك الفضلان فضل الصنيع وفضل القصد .

وَلَيْسَ الَّذِي يَتَّبَعُ الْوَيْلَ رَائِدًا كَمَنْ جَاءَهُ فِي دَارِهِ رَائِدُ الْوَيْلِ^١
وَمَا أَنَا مِمَّنْ يَدْعِي الشَّوْقَ قَلْبُهُ وَيَحْتَجِّجُ فِي تَرْكِ الزِّيَارَةِ بِالشَّغْلِ
أَرَادَتْ كِلَابٌ أَنْ تَفُوزَ بِدَوْلَةٍ لِمَنْ تَرَكْتَ رَعْيَ الشَّوْهِاتِ وَالْإِبْلِ^٢
أَبَى رَبُّهَا أَنْ يَتْرِكَ الْوَحْشَ وَحْدَهَا وَأَنْ يُؤْمِنَ الضَّبُّ الْخَبِيثَ مِنَ الْأَكْلِ
وَقَادَ لَهَا دَلِيرٌ كُلَّ طِمْرَةٍ تُنِيفُ بِخَدَّيْهَا سَحُوقٌ مِنَ النَّخْلِ^٣
وَكُلَّ جَوَادٍ تَلَطِّمُ الْأَرْضَ كَفَّهُ بِأَغْنَى عَنِ النَّعْلِ الْحَدِيدِ مِنَ النَّعْلِ^٤
فَوَلَّتْ تُرَيْغُ الْغَيْثِ وَالْغَيْثُ خَلَفَتْ وَتَطْلُبُ مَا قَدْ كَانَ فِي الْيَدِ وَالرَّجْلِ^٥
تُحَازِرُ هُزْلَ الْمَالِ وَهِيَ ذَلِيلَةٌ وَأَشْهَدُ أَنَّ الدَّلَّ شَرٌّ مِنَ الْهُزْلِ^٦
وَأَهْدَتْ إِلَيْنَا غَيْرَ قَاصِدَةٍ بِهِ كَرِيمَ السَّجَايَا يَسْبِقُ الْقَوْلَ بِالْفِعْلِ
تَتَّبِعُ آثَارَ الرِّزَايَا بِجُودِهِ تَتَّبِعُ آثَارَ الْأَسِنَّةِ بِالْفُتْلِ^٧
شَفَى كُلَّ شَاكٍ سَيْفُهُ وَنَوَالُهُ مِنْ الدَّاءِ حَتَّى الثَّكِيلَاتِ مِنَ الثَّكْلِ
عَفِيفٌ تَرُوقُ الشَّمْسُ صُورَةَ وَجْهِهِ فَلَوْ نَزَلَتْ شَوْقًا لِحَادٍ إِلَى الظِّلِّ^٨

١ يتبع : أصله يتتبع . الرائد : الذي يرسله القوم لينظر لهم مكاناً خصباً ينزلون به . في داره : حال من الهاء في جاءه .

٢ كلاب : اسم قبيلة . وقوله : لمن استفهام . الشوهِات جمع شوهية : مصغر شاة .

٣ الطمرة : الفرس الوثابة . تنيف : تشرف . السحوق : الطويلة من النخل .

٤ أراد بالكف : الحافر استعارة من كف الإنسان . وقوله بأغنى أي بحافر أغنى فحذف الحافر للعلم به .

٥ ولت : أدبرت ، والضمير للقبيلة . تريغ : تطلب . أي ولت تطلب بأرجلها في الهزيمة الغيث الذي تركته وقد كان في يدها .

٦ الهزل : الضعف وهو ضد السمن .

٧ الفتل : أراد الفتائل التي تضمدها الجراح .

شُجَاعٌ كَانَ الْحَرْبَ عَاشِقَةً لَهُ
وَرَيَّانٌ لَا تَصْدَى إِلَى الْحَمْرِ نَفْسُهُ
فَتَمْلِكُ دَلِيرٌ وَتَعْظِيمُ قَدْرِهِ
وَمَا دَامَ دَلِيرٌ يَهْزُ حُسَامُهُ
وَمَا دَامَ دَلِيرٌ يُقَلِّبُ كَفَّهُ
فَتَنَى لَا يُرْجَى أَنْ تَتِمَّ طَهَارَةُ
فَلَا قَطَعَ الرَّحْمَنُ أَصْلًا أَتَى بِهِ
إِذَا زَارَهَا فَدَنَتْهُ بِالْخَيْلِ وَالرَّجُلِ
وَصَدْيَانٌ لَا تَرَوِي يَدَاهُ مِنَ الْبَدَلِ^١
شَهِيدٌ بَوَحْدَانِيَةِ اللَّهِ وَالْعَدْلِ
فَلَا نَابَ فِي الدُّنْيَا لِلْيَثِ وَلَا شَيْلٍ^٢
فَلَا خَلَقَ مِنْ دَعْوَى الْمَكَارِمِ فِي حِلٍ^٣
لَمْ يَطْهَرُ رَاحَتَيْهِ مِنَ الْبُخْلِ
فَإِنِّي رَأَيْتُ الطَّيِّبَ الطَّيِّبَ الْأَصْلَ^٤

-
- ١ ريان : شعبان من الشراپ . صديان : عطشان .
٢ الناب : السن خلف الرباعية . الليث : الأسد . الشيل : ولده .
٣ أي تحرم دعوى المكارم على الخلق .
٤ قطع : بمعنى قرص .

أرجان أيتها الجياد !

خرج أبو الطيب من الكوفة إلى
العراق فراسله ابن العميد أبو الفضل
محمد بن الحسين وزير ركن الدولة
من أرجان فصار إليه وقال بمدحه :

بَادِ هَوَاكَ صَبَرْتَ أَمْ لَمْ تَصْبِرَا وَبُسْكَالِكْ إِنْ لَمْ يَجْرِ دَمْعُكَ أَوْ جَرَى
كَمْ غَرَّ صَبْرُكَ وَأَبْتَسَامُكَ صَاحِبَا لَمَّا رَأَاهُ وَفِي الْحَشَا مَا لَا يُرَى
أَمَرَ الْفُؤَادُ لِسَانَهُ وَجَفُونَهُ فَكَتَمْتَنَّهُ وَكَفَى بِجِسْمِكَ مُخْبِرَا
تَعِيسَ الْمَهَارِي غَيْرَ مَهْرِي غَدَا بِمُصَوِّرٍ لَيْسَ الْحَرِيرَ مُصَوِّرَا^١
نَافَسْتُ فِيهِ صُورَةً فِي سِتْرِهِ لَوْ كُنْتُهَا لَحَقِيتُ حَتَّى يَظْهَرَا^٢
لَا تَتَرَبِّ الْأَيْدِي الْمُقِيمَةُ فَوْقَهُ كِسْرَى مُقَامَ الْحَاجِبَيْنِ وَقَيْصَرَا^٣
يَقِيَانِ فِي أَحَدِ الْهَوَادِجِ مُقْلَةً رَحَلْتُ وَكَانَ لَهَا فُؤَادِي مَحْجِرَا^٤
قَدْ كُنْتُ أَحْذَرُ بَيْنَهُمْ مِنْ قَبْلِهِ لَوْ كَانَ يَنْفَعُ خَائِفًا أَنْ يَحْذَرَا
وَلَوْ اسْتَطَعْتُ إِذْ اغْتَدَّتْ رُودُهُمْ لَمَنْعْتُ كُلَّ سَحَابَةٍ أَنْ تَقْطُرَا

- ١ تمس : عثر وسقط . المهاري : تخفيف مهاري جمع مهري وهي الإبل المنسوبة إلى مهرة بن حيدان .
بمصور أي كأنه مصور ، ومصوراً أي عليه صور . والحرير الذي أراد به الهودج الذي هو من حرير .
٢ نافست : باريت وفاخرت . في ستره أي ستر الهودج .
٣ تراب : تفتقر . أي أدعو أن لا تفتقر الأيدي التي صورت على الهودج كسرى وقيصير مكان الحاجب أي البواب .
٤ المحجر : ما حول العين .

فإذا السحابُ أخو غرابٍ فإراقِهِمْ
وإذا الحمائلُ ما يَخِدُنَ بِنَفْتِ
يَحْمِلُنَ مِثْلَ الرُّوضِ إِلَّا أَنَّهَا
فَبِلِحْظِهَا نَكِرَتْ قَنَاتِي رَاحَتِي
أَعْطَى الزَّمَانُ فَمَا قَبِلْتُ عَطَاءَهُ
أَرْجَانِ أَيْتُهَا الْجِيَادُ فَإِنَّهُ
لَوْ كُنْتُ أَفْعَلُ مَا اسْتَهَيْتِ فَعَالَهُ
أُمِّي أَبَا الْفَضْلِ الْمُبِرِّ أَلَيْسِي
أَفْتَى بَرُؤَيْتِهِ الْأَنَامُ وَحَاشَ لِي
صُغْتُ السَّوَارَ لَأَيِّ كَفٍّ بَشَّرْتُ
إِنْ لَمْ تُغْنِنِي خَيْلُهُ وَسِلَاحُهُ
بَأَبِي وَأُمِّي نَاطِقٌ فِي لَفْظِهِ

جَعَلَ الصِّيَاحَ بَيْنَهُمْ أَنْ يَمْطُرَا^١
إِلَّا شَقَقْنَ عَلَيْهِ ثَوْبًا أَخْضَرَا^٢
أُسْبَى مَهَاةً لِلْقُلُوبِ وَجُودُورًا
ضُعْفًا وَأَنْكَرَ خَاتَمَايَ الْخِنْصِرَا
وَأَرَادَ لِي فَأَرَدْتُ أَنْ أُنْخَبِرَا
عَزَمِي الَّذِي يَذَرُ الْوَشِيحَ مَكْسَرًا^٣
مَا شَقَّ كَوَكَبُكَ الْعَجَاجَ الْأَكْدَرَا^٤
لَأُيَمِّمَنَّ أَجَلَ بَحْرِ جَوْهَرَا
مِنْ أَنْ أَكُونَ مُقْصَرًّا أَوْ مُقْصِرَا
بَابِنِ الْعَمِيدِ وَأَيَّ عَبْدٍ كَبَّرَا
فَمَتَى أَقُودُ إِلَى الْأَعَادِي عَسْكَرَا
ثُمَّنْ تُبَاعُ بِهِ الْقُلُوبُ وَتُشْتَرَى^٥

- ١ أي أن السحاب صار كالغراب فأبدل الصياح بالمطر .
٢ الحمائل جمع حمولة : الإبل يحمل عليها . يخذن : يسرن مريعاً . النفنف : المفازة والمهوى بين الجبلين .
٣ أرجان : بلد بفارس منصوبة على تقدير اقصدي أرجان ، والأصل تشديد الراء فيها فخففها مراعاة للوزن . الوشيح : شجر تصنع منه الرماح .
٤ كوكب الشيء : معظمه ومجتمعه .
٥ قصر عن الأمر : تركه عجزاً . وأقصر عنه : تركه اختياراً . يقول : أفتاني الناس كلهم في إبراز يميني برويته وقصده .
٦ يقول : إن لفظه لعدوبته صار ثمناً تباع به القلوب وتشتري .

مَنْ لَا تُرِيهِ الْحَرْبُ خَلْقًا مُقْبِلًا
 خَنْثَى الْفُحُولَ مِنَ الْكُؤَامَةِ بِصَبْغِهِ
 يَتَكَسَّبُ الْقَصَبُ الضَّعِيفُ بِكَفِّهِ
 وَيُبَيِّنُ فِيمَا مَسَّ مِنْهُ بَنَانُهُ
 يَا مَنْ إِذَا وَرَدَ الْبِلَادَ كِتَابُهُ
 أَنْتَ الْوَحِيدُ إِذَا رَكِبْتَ طَرِيقَهُ
 قَطَفَ الرِّجَالُ الْقَوْلَ وَقَتَ نَبَاتِهِ
 فَهَوَ الْمُتَّبِعُ بِالْمَسَامِعِ إِنْ مَضَى
 وَإِذَا سَكَتَ فَإِنَّ أْبْلَغَ خَاطِبٍ
 وَرَسَائِلَ قَطَعَ الْعُدَاةُ سِحَاءَهَا
 فَدَعَاكَ حُسْدُكَ الرَّئِيسَ وَأَمْسَكُوا
 فِيهَا وَلَا خَلْقَ يَرَاهُ مُدْبِرًا
 مَا يَلْبَسُونَ مِنَ الْحَدِيدِ مُعْصَفَرًا
 شَرَفًا عَلَى صُمِّ الرَّمَاكِ وَمَقْخَرًا
 تِيَهُ الْمُدِلَ فَلَكَوْ مَثَى لَتَبَخْرًا
 قَبْلَ الْجِيُوشِ ثَنَى الْجِيُوشِ تَحْيِيرًا
 وَمَنْ الرَّدِيفُ وَقَدْ رَكِبْتَ غَضَنْفَرًا
 وَقَطَفْتَ أَنْتَ الْقَوْلَ لَمَّا نَوَّرَا
 وَهُوَ الْمُضَاعَفُ حُسْنُهُ إِنْ كُرَّرَا
 قَلَمٌ لَكَ اتَّخَذَ الْأَنَامِلَ مَنِيرًا
 فَرَأَوْا قَنًا وَأَسِنَّةً وَسَنُورًا
 وَدَعَاكَ خَالِقُكَ الرَّئِيسَ الْأَكْبَرَا

١ من : بدل من ناطق . أي لا يقبل عليه أحد في الحرب تهيأ له ولا يدبر هو عن خصم .

٢ خنثى الفحول : أي صيرهم خنثى ، أي بين الرجال والنساء .

٣ أراد بالقصب الضعيف : القلم .

٤ الضمير من قوله منه للقصب . التيه : الكبر . الإدلال : جرأة الرجل على صاحبه كأنه يخالفه وما به خلاف . التبختر : مشية المختال .

٥ الرديف : الراكب خلف الراكب .

٦ نور : أزهى .

٧ المتبع بالمسامع : أي الذي تتبعه المسامع ، ويروى المشيع من التشيع ، وهو الخروج مع الراحل عند وداعه .

٨ رسائل : معطوفة على قلم . السحاء : ما تشد به الرسالة . السنور : الدروع .

خَلَفَتْ صِفَاتُكَ فِي الْعُيُونِ كَلَامَهُ
أَرَأَيْتَ هِمَّةَ نَاقَتِي فِي نَاقَةٍ
تَرَكْتُ دُخَانَ الرَّمْثِ فِي أَوْطَانِهَا
وَتَكْرَمْتُ رُكْبَاتُهَا عَنْ مَبْرَكِ
فَاتَتْكَ دَامِيَّةَ الْأَظْلَى كَأَنَّمَا
بَدَرَتْ إِلَيْكَ يَدَ الزَّمَانِ كَأَنَّمَا
مَنْ مُبْلِغُ الْأَعْرَابِ أَتَى بَعْدَهَا
وَمَلِكْتُ نَحْرَ عِشَارِهَا فَأَضَافَنِي
وَسَمِعْتُ بِطَلِيمُوسَ دَارِسَ كُتُبِهِ
كَالْخَطِّ يَمَلَأُ مِسْمَعِي مَنْ أَبْصَرَ
نَقَلْتُ يَدًا سُرْحًا وَخُفًّا مُجْمَرًا^١
طَلَبًا لِقَوْمٍ يُوقِدُونَ الْعَنْبَرًا^٢
تَقَعَانِ فِيهِ وَلَيْسَ مِسْكَأً أَذْفَرًا^٣
حُدَيْتُ قَوَائِمُهَا الْعَقِيقَ الْأَحْمَرًا^٤
وَجَدْتُهُ مُشْغُولَ الْيَدَيْنِ مَفْكَرًا^٥
جَالَسْتُ رِسْطَالِيْسَ وَالْإِسْكَندَرَا^٦
مَنْ يَنْحَرُ الْبِدْرَ النَّضَارَ لِمَنْ قَرَى^٧
مُتَمَلِّكًا مُتَبَدِّيًا مُتَحَضِّرًا^٨

١ في ناقة : مفعول ثانٍ لرأيت . سرحاً : سهلة السير . مجمرأ : صلباً .

٢ الرمث : نبت يوقد .

٣ تكرمت : تنزهت . والضمير من تقعان عائد لركباتها وقد أراد بها الركبتين فرد الضمير على المعنى .
الأذفر : الذكي الرائحة .

٤ الأظل : باطن خف البعير .

٥ بدرت : سبقت . أي أسرع إليك مخافة أن تصدها يد الزمان عن ذلك .

٦ الضمير من بعدها للأعراب . رسطاليس : الحكيم المشهور بأرسطاطاليس . يقول : من يبلغ
الأعراب أني بعدما فارقتها قاصداً ابن العميد لقيته مثل أرسطاطاليس في حكمته ومثل الاسكندر
في سعة ملكه .

٧ العشار : النياق الوالدات ، والضمير منها للأعراب . البدر جمع بدرة : كيس فيه ألف أو عشرة
آلاف دينار .

٨ متملكاً : من الملك . متبدياً : من البداوة . متحضرأ : من الحضارة . شبه ابن العميد بطليموس
الحكيم .

وَلَقَبْتُ كُلَّ الْفَاضِلِينَ كَأَنَّمَا
نُسِفُوا لَنَا نَسَقَ الْحِسَابِ مُتَمَدِّمًا
يَا لَيْتَ بَاكِيَةً شَجَانِي دَمْعُهَا
وَتَرَى الْفَضِيلَةَ لَا تَرُدُّ فَضِيلَةً
أَنَا مِنْ جَمِيعِ النَّاسِ أَطْيَبُ مَتَرَلًا
زُحَلٌ عَلَى أَنَّ الْكَوَاكِبَ قَوْمُهُ
رَدَّ إِلَهُهُ نَفُوسَهُمْ وَالْأَعْصَرَ
وَأَتَى فَذَلِكَ إِذْ أَتَيْتَ مُؤَخَّرًا
نَظَرْتُ إِلَيْكَ كَمَا نَظَرْتُ فَتَعَذَّرًا
أَلْشَّمْسُ تَشْرِقُ وَالسَّحَابُ كَنُهِورًا
وَأَسَرُّ رَاحِلَةً وَأَرْبَحُ مَتَجَرًا
لَوْ كَانَ مِنْكَ لَكَانَ أَكْرَمَ مَعَشَرًا

- ١ فذلك فاعل أتى وهو حكاية قول الحاسب إذا أجمل حسابه يقول : فذلك كذا وكذا. أي ظهر فضل
الأولين بشخصه كالأعداد تتابع فكان هو جمعها .
٢ شجاني : أحزنني . وضمير تعذر للبائية .
٣ ضمير ترى للبائية . كنهور : متراكم .
٤ يقول : إن زحل وإن تكن قومه الكواكب لو كان من عشيرتك لكان أكرم أصلاً .

عظمته ممالك الفرس

يمدحه ويهنته بالنيروز ويصف
سيفاً قلده إياه وفرساً حمله عليه
وجائزة وصله بها وكان قد عاب
القصيدة الرائية عليه :

جاءَ نِيروُزُنا وَأَنتَ مُرادُ^١ وَوَرَتَ بالذي أَرادَ زِنادُ^١
هَذِهِ النَظْرَةُ الَّتِي نالَها مِنُ^٢ لَكَ إِلى مِثْلِها مِنَ الحَوَلِ زادُ^٢
يَنشِئُ عَنكَ آخِرَ اليَومِ مِنهُ^٣ نَاطِرُ أَنتَ طَرَفُهُ وَرُقادُ^٣
نَحْنُ في أَرْضِ فارِسٍ في سُرُورٍ^٤ ذا الصَباحُ الَّذي نَرى مِلاَدُ^٤
عَظَمَتُهُ مَمالِكُ الفِرسِ حَتى^٥ كُلُّ أَيامِ عَاميهِ حُسادُ^٥
ما لَبِستُنا فِيهِ الأَكاليلَ حَتى^٦ لَبِستُها تِلاعُهُ وَوِهادُ^٦
عندَ مَنْ لا يُقاسُ كُسرَى أبوسا^٧ ساءَ مُلكاً بِهِ ولا أَوْلادُ^٧
عَرَبِيٌّ لِسانُهُ فَلَسَفِيٌّ^٨ رَأىهُ فَارِسيَّةٌ أَعِبادُ^٨

- ١ النيزوز : من أعياد الفرس وهو أول يوم من السنة .
- ٢ الحول : السنة . يقول : إن هذه النظرة التي نالها منه هذا اليوم هي زاده إلى سنة .
- ٣ أي عند آخر هذا اليوم يرجع عنك نظره الذي أنت بصره وراحته .
- ٤ ذا : مبتدأ . وميلاده خبره . والضمير من ميلاده للسرور .
- ٥ الضمير من عظمته للنيروز .
- ٦ التلاع جمع تلمة : ما ارتفع من الأرض . الوهاد جمع وهدة : ما انخفض منها .
- ٧ عند : بدل من قوله في أرض فارس . أي نحن عند من لا يقاس ملك كسرى بملكه .

فَرَسْتَنَا سَوَابِقُ كُنْ فِيهِ فَارَقَتْ لِبَدَهُ وَفِيهَا طِرَادُهُ^١
 وَرَجَتْ رَاحَةً بِنَا لَا تَرَاهَا وَبِلَادُ تَسِيرُ فِيهَا بِلَادُهُ^٢
 هَلْ لِعُذْرِي عِنْدَ الْمُهْمَامِ أَبِي الْفَضْلِ لِي قَبُولُ سَوَادُ عَيْنِي مِدَادُهُ^٣
 أَنَا مِنْ شِدَّةِ الْحَيَاءِ عَلِيلُ مَكْرُمَاتُ الْمُعْلَةِ عَوَادُهُ^٤
 مَا كَفَانِي تَقْصِيرُ مَا قُلْتُ فِيهِ عَنْ عَلَاهُ حَتَّى ثَنَاهُ انْتِقَادُهُ^٥
 إِنِّي أَصِيدُ الْبُزَاةَ وَلَكِنْ أَجَلُ النُّجُومِ لَا أَصْطَادُهُ^٦
 رَبِّ مَا لَا يُعَبِّرُ اللَّفْظُ عَنْهُ وَالَّذِي يُضْمِرُ الْفُؤَادُ اعْتِقَادُهُ^٧
 مَا تَعَوَّدْتُ أَنْ أَرَى كَأَبِي الْفَضْلِ لِي وَهَذَا الَّذِي أَتَاهُ اعْتِيَادُهُ^٨
 إِنَّ فِي الْمَوْجِ لِلْغَرِيقِ لِعُذْرًا وَاضِحًا أَنْ يَقُوتَهُ تَعْدَادُهُ^٩
 لِلنَّدَى الْغَلْبُ إِنَّهُ فَاضٍ وَالشَّعْءُ رُ عِمَادِي وَابْنُ الْعَمِيدِ عِمَادُهُ^{١٠}

- ١ فرستنا: صيرتنا فرساناً . السوابق: الخيل . والضمير من فيه لئله . اللبد: ما تحت السرج . أي صيرتنا تلك الخيل التي كانت من جملة عطائه فرساناً لأن ما علمها من آداب الطراد بقي فيها .
- ٢ سواد عيني مداده: جملة دعائية، أي جعل سواد عيني مداداً له يكتب به، يشير إلى القصيدة التي كان مدحه بها ويعتذر مما فرط فيها من مواضع الانتقاد .
- ٣ المعل: المسبب للعلّة . شبه مكرّمات الممدوح بالمواد .
- ٤ ثناء: صار ثانيه، والضمير من ثناه للتقصير ومن انتقاده للممدوح .
- ٥ أي رب أمر يعتقده الفؤاد ويعجز اللسان عن تعبيره .
- ٦ قال: أنا ما اعتدت أن أمدح مثل أبي الفضل إنما ما أتاه هو من انتقاده شعري لم يكن إلا ما اعتاده .
- ٧ يقول: إذا فات الغريق أن يعد الموج لكثرة فله في ذلك عذر واضح . شبه نفسه بالغريق وصفات الممدوح بالموج .

نَالَ ظَنِّي الْأُمُورَ إِلَّا كَرِيماً لَيْسَ لِي نُطْقُهُ وَلَا فِي آدُهُ^١
 ظَالِمُ الْجُودِ كُلَّمَا حَلَّ رَكْبُ سِيمَ أَنْ تَحْمِلَ الْبِحَارَ مَزَادُهُ^٢
 غَمَرْتَنِي فَوَائِدُ شَاءَ فِيهَا أَنْ يَكُونَ الْكَلَامُ مِمَّا أَفَادُهُ^٣
 مَا سَمِعْنَا بِمَنْ أَحَبَّ الْعَطَايَا فَاشْتَهَى أَنْ يَكُونَ فِيهَا فَوَادُهُ^٤
 خَلَقَ اللَّهُ أَفْصَحَ النَّاسِ طُرّاً فِي مَكَانٍ أَعْرَابُهُ أَكْرَادُهُ^٥
 وَأَحَقُّ الْغُيُوثِ نَفْساً بِحَمْدٍ فِي زَمَانٍ كُلُّ النَّفُوسِ جَرَادُهُ^٦
 مِثْلَمَا أَحْدَثَ النَّبُوءَةَ فِي الْعَا لَمْ وَالْبَعْثَ حِينَ شَاعَ فَسَادُهُ^٧
 زَانَتْ اللَّيْلُ غُرَّةُ الْقَمَرِ الطَّا لِعِ فِيهِ وَلَمْ يَشْنُهَا سَوَادُهُ^٨
 كَثُرَ الْفِكْرُ كَيْفَ تُهْدِي كَمَا أَهْ دَتْ إِلَى رَبِّهَا الرَّئِيسَ عِبَادُهُ^٩
 وَالَّذِي عِنْدَنَا مِنَ الْمَالِ وَالْحَيِّ لِ فَمِنْهُ هِبَاتُهُ وَقِيَادُهُ^{١٠}
 فَبَعَثْنَا بِأَرْبَعِينَ مِهَاراً كُلُّ مُهْرٍ مِيدَانُهُ إِنْشَادُهُ^{١١}

١ الآد : القوة .

٢ الوكب : جماعة الراكبين . سيم : كلف . المزاد جمع مزادة : القرية . يقول : هو ظالم الجود يريد أنه يكلف من نزل به أن يحمل من عطاياه ما لا يقدر على حمله وهذا ظلم كمن يكلف حمل البحر في القرب .

٣ يقال : غمرني بمعرفة أي بالغ في الإحسان إلي .

٤ أَرَادَ بِأَفْصَحِ النَّاسِ - الممدوح وبالأكراد أهل فارس .

٥ البعث : أي بعث الرسل .

٦ غرة القمر : طلعه وضوؤه . يشنها : يعيها . والضمير من يشنها للغرة ومن سواده الليل .

٧ أي كثر تفكيرنا في ماذا نهدي إليه وكل شيء عندنا هو مما وهب لنا وقاده إلينا .

٨ مَهار : جمع مَهر ، وكُنِيَ بِالْمَهَارِ عَنْ أَيْبَاتِ الْقَصِيدَةِ وَمِيدَانُهَا الْإِنْشَادُ .

عَدَدٌ عِشْتُهُ يَرَى الْجِسْمُ فِيهِ أَرَبًا لَا يَرَاهُ فِيمَا يَزَادُهُ^١
فَارْتَبِطْهَا فَإِنْ قَلْبًا نَمَاهَا مَرَبِطٌ تَسْبِقُ الْجِيَادَ جِيَادُهُ^٢

الأسد ابن الأسد

قال عند قراءة كتاب ورد عليه
من أبي الفتح ابن العميد :

بِكُتِبِ الْأَنَامُ كِتَابٌ وَرَدَ قَدَتِ يَدَ كَاتِبِهِ كُلُّ يَدٍ
يُعَبَّرُ عَمَّا لَهُ عِنْدَنَا وَيَدُكُرُّ مِنْ شَوْقِهِ مَا نَجِدُ
فَأُخْرِقَ رَأْيُهُ مَا رَأَى ، وَأَبْرَقَ نَاقِدُهُ مَا انْتَقَدُ^٣
إِذَا سَمِعَ النَّاسُ الْفَظَاظَهُ خَلَقْنَ لَهُ فِي الْقُلُوبِ الْحَسَدُ
فَقُلْتُ وَقَدْ فَرَسَ التَّاطِقِينَ كَذَا يَفْعَلُ الْأَسَدُ ابْنُ الْأَسَدِ^٤

- ١ أي يتمنى له أن يعيش أيضاً أربعين سنة فوق ما عاشه .
- ٢ الضمير من ارتبطها للمهار . نَمَاهَا : ذكر نسبها . أي أن القلب الذي نشأت منه واتصلت نسبها به تسبق جياده جياد غيره .
- ٣ أخرق : أدهش . أبرق : حير .
- ٤ فرس : افترس . أراد هنا أنه غلبهم واستول على قلوبهم بما ألقاه على أسباعهم .

تَحْسُدُ أَرْوُسَهُمْ أَرْجُلَهُمْ

أحضرت بحجرة قد حشيت
بالترجس والآس حتى خفيت ناراها
فكان الدخان يخرج من خلالها فقال :

أَحَبُّ أَمْرِي حَبَّتِ الْأَنْفُسُ وَأَطْيَبُ مَا شَمَهُ مَعْطِيسُ^١
وَنَشْرٌ مِّنَ النَّدَى لَكِنَّمَا مَجَامِرُهُ الْآسُ وَالتَّرْجِسُ^٢
وَلَسْنَا نَرَى لَهَا هَاجَةً فَهَلْ هَاجَةُ عِزِّكَ الْأَقْعَسُ^٣
فَإِنَّ الْقِيَامَ الَّتِي حَوْلَهُ لَتَحْسُدُ أَرْجُلُهَا الْأَرْوُسُ^٣

١ أحب : أي أنت أحب امرئ . حبت : لغة في أحبت والأفصح أحببت . المعطس : الأنف .

٢ الأقعس : الثابت .

٣ القيام : جمع قائم ، ويروى الفثام وهي الجماعات من الناس . والضمير من أرجلها للقيام .

الهدى ذا ، فما المهدي

ورد عليه كتاب عقد الدولة
يستزيره فقال عند مسيره مودعاً
ابن العيد سنة أربع وخمسين وثلاث
مئة (٩٦٥ م) :

نَسِيتُ وَمَا أُنْسَى عِتَاباً عَلَى الصَّدِّ وَلَا خَفَرًا زَادَتْ بِهِ حُمْرَةُ الْخَدِّ^١
وَلَا لَيْلَةً قَصَرْتُهَا بِقَصِيرَةٍ أَطَالَتْ يَدِي فِي جِيدِهَا صُحْبَةَ الْعِقْدِ^٢
وَمَنْ لِي يَوْمٌ مِثْلَ يَوْمِ كَرِهْتُهُ قَرُبْتُ بِهِ عِنْدَ الْوَدَاعِ مِنَ الْبُعْدِ^٣
وَأَلَا يَخْصُ الْفَقْدُ شَيْئًا لَأَنْتِي فَقَدْتُ فَلَمْ أَفْقِدْ دُمُوعِي وَلَا وَجْدِي
تَمَنَّيَ يَلْدَ الْمُسْتَهَامِ بِذِكْرِهِ وَإِنْ كَانَ لَا يُغْنِي فَتِيلًا وَلَا يُجْدِي^٤
وَعَظِظْتُ عَلَى الْإِيَامِ كَالنَّارِ فِي الْحَشَا وَلَكِنَّهُ غَظِظُ الْأَسِيرِ عَلَى الْقِدْ^٥
فَإِمَّا تَرَيْتَنِي لَا أَقِيمُ بِبَلَدَةٍ فَاقَّةُ غِمْدِي فِي دُلُوقِي وَفِي حَدَدِي^٦

١ الخفر : شدة الحياء . أي نسيت كل شيء ولكنني لا أنسى عتاباً على الهجر .

٢ القصيرة : المرأة المحبوسة في خدرها .

٣ يقول : أتمنى يوماً مثل يوم الوداع الذي قربت به من البعد للتوديع .

٤ الفتيل : هو ما على شق النواة ، وقيل ما تقتله بين إصبعيك من الوسخ .

٥ القد : سير من الجلد يشد به الأسير .

٦ إما مركبة من إن الشرطية وما الزائدة . الدلوق : خروج السيف من غمده دون أن يسيل . أي أنه لا يمكنه الإقامة في بلدة واحدة فإنه شبه نفسه بالسيف الحاد الذي كلما وضع في غمده شقه واندلق منه .

لَنَا مَذْهَبُ الْعُبَادِ فِي تَرْكِ غَيْرِهِ .
 رَجَوْنَا الَّذِي يَرْجُونَ فِي كُلِّ جَنَّةٍ .
 تَعَرَّضُ لِلزَّوَارِ أَعْنَاقُ خَيْلِهِ .
 وَتَلَقَّى نَوَاصِيهَا الْمَنَابِا مُشِيحَةً .
 وَتَنْسُبُ أفعالُ السِّیُوفِ نَفُوسَهَا .
 إِذَا الشَّرَفَاءُ الْبِیضُ مَتَّوْا بِقَتْلِهِ .
 فَتَنَّى فَاتَتْ الْعَدُوَّیَ مِنَ النَّاسِ عَيْنُهُ .
 وَخَالَفَهُمْ خَلْقًا وَخُلُقًا وَمَوْضِعًا .
 یُغَیِّرُ أَلْوَانَ اللَّیَالِیِ عَلَى الْعِدَى .
 إِذَا ارْتَقَبُوا صُبْحًا رَأَوْا قَبْلَ ضَوْئِهِ .
 وَمَبْشُورَةً لَا تَتَقَبَّى بِطَلِیْعَةٍ .
 یَغْضُنَ إِذَا مَا عُدُنَ فِي مُتَّفَاقٍ .
 وَإِتْبَانِهِ نَبْغِ الرَّغَائِبِ بِالزَّهْدِ .
 بِأَرْجَانِ حَتَّى مَا یَنْسِنَا مِنَ الْخُلْدِ ١
 تَعَرَّضَ وَحْشٍ خَائِفَاتٍ مِنَ الطَّرْدِ .
 وَرُودَ قَطَا صُمٍّ تَشَابَحْنَ فِي وِرْدِ ٢
 إِلَيْهِ . وَیَنْسُبْنَ السِّیُوفَ إِلَى الْهِنْدِ ٣
 أَتَى نَسَبٌ أَعْلَى مِنَ الْأَبِ وَالْجَدِّ .
 فَمَا أَرْمَدَتْ أَجْفَانَهُ كَثْرَةُ الرُّمْدِ ٤
 فَقَدْ جَلَّ أَنْ یُعْدَى بِشِیْءٍ وَأَنْ یُعْدِ .
 بِمَنْشُورَةِ الرَّایَاتِ مَنْصُورَةِ الْجَنْدِ ٥
 كَتَائِبَ لَا یَرْدِی الضَّیَّاحُ كَمَا تَرْدِی ٦
 وَلَا یُحْتَمِی مِنْهَا بِغَوْرٍ وَلَا نَجْدِ ٧
 مِنَ الْكُثْرِ غَانٍ بِالْعَبِيدِ عَنِ الْحَشْدِ ٨

١ ضمیر يرجون للعباد . أرجان : بلد المدوح .

٢ مشیحة : مسرعة . تشایحن : أسرعن .

٣ أي أن السیوف تنسب إلى الهند أما أفعالها فنسبت إليه لأنها صادرة عنه .

٤ متوا : تقربوا . القتل : الخدمة .

٥ أي لا ترمد عينه من العدو ، يريد بذلك أنه تنزه عن مفسد الناس .

٦ أراد بمنشورة الرايات : الجیوش .

٧ الرديان : ضرب من العدو والمراد به الإسراع .

٨ مبشورة : منتشرة ، وهي عطف على كتائب .

٩ الضمیر من یفصن لمبشورة . المتفاد : الذي فقد بعضه بعضاً . أي لديه من كثرة العبيد ما یغنيه عن حشد الجیوش .

مولى الملوك

يمدح عضد الدولة عند قدومه عليه بشيراز :

أَوْهٍ بَدِيلٌ مِّنْ قَوْلَتِي وَاهَا لَمَنْ نَأَتْ وَالْبَدِيلُ ذِكْرَاهَا^١
أَوْهٍ لِمَنْ لَا أَرَى مَحَاسِنَهَا وَأَصْلُ وَاهَا وَأَوْهٍ مَرَّاهَا^٢
شَامِيَّةٌ طَالَمَا خَلَوْتُ بِهَا تُبْصِرُ فِي نَاطِرِي مُحْيَاهَا^٣
فَقَبَلْتُ نَاطِرِي تُغَالِطُنِي وَإِنَّمَا قَبَلْتُ بِهِ فَاهَا^٤
فَلَيْتَنَهَا لَا تَزَالُ آوِيَةً وَلَيْتَهُ لَا يَزَالُ مَأْوََاهَا^٥
كُلُّ جَرِيحٍ تُرْجَى سَلَامَتُهُ إِلَّا فُؤَادًا رَمَتْهُ عَيْنَاهَا^٦
تَبْلُ خَدَّيْ كُلَّمَا ابْتَسَمْتُ مِنْ مَطَرٍ بَرَقَهُ ثَنَائِيهَا^٧
مَا نَفَضْتُ فِي يَدِي غَدَائِرُهَا جَعَلْتُهُ فِي الْمُدَامِ أَفْوََاهَا^٨
فِي بَلَدٍ تُضْرَبُ الْحِجَالُ بِهِ عَلَى حِسَانٍ وَلَسَنَ أَشْبَاهَا^٩
لَقَيْنَا وَالْحُمُولُ سَائِرَةً وَهَنْ دُرٍّ فَذُبْنَ أَمْوَاهَا^{١٠}
كُلُّ مَهَاةٍ كَأَنَّ مُقْلَتَهَا تَقُولُ إِيَّاكُمْ وَإِيَّاهَا^{١١}

١ أوه: أداة توجع، وواها أداة تعجب، والبديل ذكرها أي أن ذكرها يكون بعد الآن بديل شخصها .

٢ أي أنها توهمني أنها تقبل ناظري ولكنها تقبل فاها الذي تراه في ناظري .

٣ يتمنى لو بقيت هي في ناظره إذ تكون أمامه .

٤ أفواه جمع فوه : أخلاط الطيب .

٥ الحجال : السور . ولسن أشباهها أي ولسن أشباهها لها في الحجال .

٦ الضمير من لقينا للحسان .

فِيهِنَّ مَنْ تَقَطَّرُ السَّيُوفُ دَمًا إِذَا لِسَانُ الْمُحِبِّ سَمَاهَا^١
 أَحِبَّ حِمَصًا إِلَى خُنَاصِرَةٍ وَكُلُّ نَفْسٍ تُحِبُّ مَحْيَاهَا^٢
 حَيْثُ التَّقَى خَدُّهَا وَتُفَاحُ لُبِّ نَنَاءَ وَتَغْرِي عَلَى حُمَيَّاهَا^٣
 وَصِفَتْ فِيهَا مَصِيفَ بَادِيَةٍ شَتَوْتُ بِالصَّحْصَحَانِ مَشَاهَا^٤
 إِنَّ أَعَشَبَتْ رَوْضَةً رَعَيْنَاهَا أَوْ ذُكِرَتْ حِلَّةٌ غَزَوْنَاهَا^٥
 أَوْ عَرَضَتْ عَانَةً مُقَزَّعَةً صِدْنَا بِأَخْرَى الْجِيَادِ أُولَاهَا^٦
 أَوْ عَبَرَتْ هَجْمَةً بِنَا تَرَكْتُ تَكُوسُ بَيْنَ الشُّرُوبِ عَقْرَاهَا^٧
 وَالْحَيْلُ مَطْرُودَةٌ وَطَارِدَةٌ تَجَرُّ طُولِي الْقَنَا وَقَصْرَاهَا^٨
 يُعْجِبُهَا قَتْلُهَا الْكُمَاةَ وَلَا يُنْظِرُهَا الدَّهْرُ بَعْدَ قَتْلَاهَا^٩
 وَقَدْ رَأَيْتُ الْمُلُوكَ قَاطِبَةً وَسِرْتُ حَتَّى رَأَيْتُ مَوْلَاهَا^{١٠}
 وَمَنْ مَنَاهُمُ بِرَاحَتِهِ بِأَمْرُهَا فِيهِمْ وَيَنْهَاهَا^{١١}

- ١ أي يوجد بينهن من يفار عليها من قومها حتى لو ساءها عاشق لانتشبت بسببه الحرب وجرت الدماء .
- ٢ خناصرة : بلد بالشام . محياها : موضع حياتها .
- ٣ محياها : خمرها ، والضمير لحمص .
- ٤ صفت : أقمت مدة الصيف . الصحصان : اسم مكان . يقول : أقمت بها صيفاً كصيف أهل البادية وشتوت بالصحصان شتاء كشتائهم أي على عادة أهل البادية في الصيد كما سيذكر بعده .
- ٥ الحلة : جماعة البيوت .
- ٦ العانة : القطيع من حمر الوحش . المقزق : السريع الخفيف . أي صدنا بآخر خيلنا أول القطيع .
- ٧ الهجمة : القطيع من الإبل من أربعين فما فوق . تكوس : تمشي على ثلاث قوائم . الشروب : جماعة الشاربين . عقراها جمع عقير : البعير الذي قطعت إحدى قوائمه لينحر .
- ٨ ينظرها : يمهله . يريد أن أصحابها يمتنونها بالتعب .

أَبَا شُجَاعٍ بِفَارِسٍ عَصْدَ الدَّوْ لَهْ فَتَاخُسُرُوا شَهْنَشَاهَا^١
أَسَامِيًّا لَمْ تَزِدْهُ مَعْرِفَةً وَإِنَّمَا لَذَّةٌ ذَكَرْنَاهَا
تَقْوُدُ مُسْتَحْسَنَ الْكَلَامِ لَنَا كَمَا تَقْوُدُ السَّحَابَ عُظْمَاهَا
هُوَ النَّفِيسُ الَّذِي مَوَاهِبُهُ أَنْفَسُ أَمْوَالِهِ وَأُسْنَاهَا
لَوْ فَطِنْتُ خَيْلَهُ لِنَائِلِهِ لَمْ يَرْضِهَا أَنْ تَرَاهُ يَرْضَاهَا^٢
لَا تَجِدُ الْخَمْرُ فِي مَكَارِمِهِ إِذَا انْتَشَى خَلَّةٌ تَلَافَاهَا^٣
تُصَاحِبُ الرَّاحُ أَرْيَحِيَّتَهُ فَتَسْقُطُ الرَّاحُ دُونَ أَدْنَاهَا
تَسُرُّ طَرِبَاتُهُ كَرَائِنِهِ ثُمَّ تُزِيلُ السَّرُورَ عُقْبَاهَا^٤
بِكُلِّ مَوْهُوبَةٍ مُكُولَةٍ قَاطِعَةٍ زِيرَهَا وَمَشْنَاهَا^٥
تَعُومُ عَوْمَ الْقَدَاةِ فِي زَبَدٍ مِنْ جُودِ كَفِّ الْأَمِيرِ يَغْشَاهَا
تُشْرِقُ تَيْجَانُهُ بِغُرَّتِهِ إِشْرَاقَ الْفَاطِهِ بِمَعْنَاهَا
دَانَ لَهُ شَرْقُهَا وَمَغْرِبُهَا وَنَفْسُهُ تَسْتَقِيلُ دُنْيَاهَا
تَجَمَّعَتْ فِي فَوَادِهِ هِمَمٌ مِلءُ فَوَادِ الزَّمَانِ إِحْدَاهَا
فَإِنْ أَتَى حَظُّهَا بِأَزْمِنَةٍ أَوْسَعَ مِنْ ذَا الزَّمَانِ أَبْدَاهَا^٦

١ أبا شجاع : بدل من مولاهما في البيت الأسبق . شاهنشاه : ملك الملوك .

٢ أي لا ترضى خيله بأن يراها حسنة فيجبها لأنه يهب أحسن ما عنده .

٣ خلّة : ثلّة . وفاعل تلافاها ضمير الخمر وأصلها تلافاها .

٤ طربات جمع طربة : المرة من الطرب سكن راءها للضرورة . الكرائن : الجوارى المغنيات .

٥ بكل : صلة تزيل . الزير : الوتر الدقيق من أوتار العود . المثى : الوتر الذي بعده .

٦ الضمير من حظها للهم .

وَصَارَتْ الْفَيْلَقَانِ وَاحِدَةً ۚ تَعْتُرُ أَحْيَاوَهَا بِمَوْتَاهَا ۚ
وَدَارَتْ النِّيرَاتُ فِي فَلَكَ ۚ تَسْجُدُ أَقْمَارُهَا لِأَبْنَاهَا ۚ
أَلْفَارِسُ الْمُتَقَى السَّلَاحُ بِهِ ۚ مِثْنِي عَلَيْهِ الْوَعَى وَخَيْلَاهَا ۚ
لَوْ أَنْكَرْتَ مِنْ حَيَاتِهَا يَدُهُ ۚ فِي الْحَرْبِ آثَارَهَا عَرَفْنَاهَا ۚ
وَكَيْفَ تَخْفَى الَّتِي زِيَادَتُهَا ۚ وَتَقِيعُ الْمَوْتَ بَعْضُ سِيْمَاهَا ۚ
أَلْوَاسِعُ الْعُذْرِ أَنْ يَتِيَهُ عَلَى ۚ دُنْيَا وَأَبْنَائِهَا وَمَا تَاهَا ۚ
لَوْ كَفَرَ الْعَالَمُونَ نِعْمَتَهُ ۚ لَمَّا عَدَتْ نَفْسُهُ سَجَايَاهَا ۚ
كَالشَّمْسِ لَا تَبْتَغِي بِمَا صَنَعَتْ ۚ مَعْرِفَةٌ عِنْدَهُمْ وَلَا جَاهَا ۚ
وَلِ السَّلَاطِينِ مَنْ تَوَلَّاهَا ۚ وَاجْأَ إِلَيْهِ تَكُنْ حُدَيَاهَا ۚ
وَلَا تَغُرَّنكَ الْإِمَارَةُ فِي ۚ غَيْرِ أَمِيرٍ وَإِنْ بَهَا بَاهَى ۚ
فإِنَّمَا الْمَالِكُ رَبُّ مَمْلَكَةٍ ۚ قَدْ أَفْعَمَ الْخَافِقِينَ رِيَاهَا ۚ
مُبْتَسِمٌ ۚ وَالْوُجُوهُ عَابِسَةٌ ۚ سِلْمُ الْعِدَى عِنْدَهُ كَهَيْجَاهَا ۚ
النَّاسُ كَالْعَابِدِينَ آلِهَةٍ ۚ وَعَبْدُهُ كَالْمُوحِدِ اللَّهَ ۚ

١ الفيلق : الجيش . تعثر : تزل وتكبو . وأنت الفيلق على تقدير الكنية .

٢ أراد بالنيرات الملوك ، وأبهاها : عضد الدولة .

٣ خيلاها : مثنى يريد خيله وخيل العدو .

٤ المراد بالزيادة ما يتصل باليد من سلاح وغيره . الناقع : الثابت . سيماها : علامتها .

٥ أي الذي له عذر أن يفتخر على الدنيا وأبنائها ولم يفعل .

٦ الضمير من عندهم للعالمين في البيت السابق .

٧ حدياها : معارضا لها ومباريا .

٨ الخافقين : الشرق والغرب .

٩ أراد بعينه نفسه .

أبوكم آدم سنّ المعاصي

يمدح عضد الدولة ويذكر في طريقه إليه شعب بوان :

مَغَانِي الشَّعْبِ طَيِّباً فِي الْمَغَانِي بِمَنْزِلَةِ الرَّبِيعِ مِنْ الزَّمَانِ^١
وَلَكِنْ الْفَتَى الْعَرَبِيَّ فِيهَا غَرِيبُ الْوَجْهِ وَالْيَدِ وَاللِّسَانِ^٢
مَلَاعِبُ جَنَّةٍ لَوْ سَارَ فِيهَا سُلَيْمَانٌ لَسَارَ بِتَرْجُومَانِ^٣
طَبَّتْ فُرْسَانُنَا وَالْحَيْلَ حَتَّى خَشِيتُ وَإِنْ كَرُمْنَ مِنَ الْحِرَانِ^٤
غَدَوْنَا تَنْفُضُ الْأَغْصَانُ فِيهَا عَلَى أَعْرَافِهَا مِثْلَ الْجُمَانِ^٥
فَسِرْتُ وَقَدْ حَجَبَنَ الْحَرَّ عَنِي وَجِئْتُ مِنَ الضِّيَاءِ بِمَا كَفَّانِي^٦
وَأَلْفَى الشَّرْقُ مِنْهَا فِي ثِيَابِي دَتَانِيرًا تَفِرُّ مِنَ الْبَنَانِ^٧
لَهَا ثَمَرٌ تُشِيرُ إِلَيْكَ مِنْهُ بِأَشْرِبَةٍ وَقَفْنَ بِلا أَوَانِ^٨

- ١ المغاني : البيوت . الشعب : المنفرج بين جبلين . طيباً : تميز . أي بيوت هذا الشعب تفضل سائر الأمكنة طيباً كما يفضل الربيع سائر الأزمنة .
- ٢ يقول : إن الفتى العربي فيها، وأراد نفسه، غريب الوجه أي لا يعرفه أحد وغريب اليد أي لا يملك شيئاً وغريب اللسان أي أنه لا يعرف لغة أهل تلك البلاد .
- ٣ الجنة : من الجن . جعل الشعب لطيبه وطرب أهله ملاعب وجعل أهله كالجن لشجاعتهم في الحرب .
- ٤ طبت : دعت . كرمن : كن كريمات الأصل . الحران في الدابة إذا وقفت وتعاصت عن الانقياد .
- ٥ أعراف جمع عرف : شعر عنق الفرس . الجمان : خرز من الفضة يشبه اللاآء .
- ٦ الضمير من حجبن وجئن للأغصان .
- ٧ أراد بالشرق هنا الشمس . شبه ما ألقى عليه من ضوء الشمس بدنانير لا يمكن معها باليد .
- ٨ أوان : جمع آنية . يريد أن قشر الأثمار رقيق حتى إن الماء فيها يرى من خلاله .

وَأُمَمَاهُ تَصِلُ بِهَا حَصَاهَا
وَلَوْ كَانَتْ دِمَشْقُ ثَنَى عِنَانِي
يَلْنَجُوجِيُّ مَا رُفِعَتْ لَضِيفِ
تَحِلْ بِهِ عَلَى قَلْبِ شُجَاعِ
مَنَازِلُ لَمْ يَزَلْ مِنْهَا خِيَالُ
إِذَا غَنَى الْحَمَامُ الْوَرْقُ فِيهَا
وَمَنْ بِالشَّعْبِ أَحْوَجُ مِنْ حَمَامِ
وَقَدْ يَتَقَارَبُ الْوَصْفَانِ جِدًّا
يَقُولُ بِشُعْبِ بَوَّانٍ حِصَانِي :
أَبُوكُمْ آدَمُ سَنَ الْمَعَاصِي
صَالِلَ الْحَلِي فِي أَيْدِي الْغَوَايِي^١
لَبِيقُ الثَّرْدِ صِينِي الْجِفَانِ^٢
بِهِ النَّيْرَانُ نَدَى الدَّخَانِ^٣
وَتَرَحَّلُ مِنْهُ عَنْ قَلْبِ جَبَّانِ^٤
يُشَيِّعُنِي إِلَى النَّوْبَنْدَجَانِ^٥
أَجَابَتْهُ أَغَانِي الْقِيَانِ^٦
إِذَا غَنَى وَنَاحَ إِلَى الْبَيَّانِ^٧
وَمَوْصُوفَاهُمَا مُتَبَاعِدَانِ^٨
أَعَنْ هَذَا يُسَارُ إِلَى الطَّعَانِ
وَعَلَمَكُمْ مُفَارَقَةَ الْجِنَانِ

١ تصل : تصوت .

٢ اللبيق : الحاذق . الثرد : فت الخبز وبله بمرق . أي لو كانت هذه المغاني الطيبة دمشق لضافي فيها لبيق الثرد صيني القصاع .

٣ يلنجومجي : نسبة إلى اليلنجوج وهو العود الذي يتبخر به . أي أنهم يوقدون النار للضيوف باليلنجوج الذي يشم من رائحة دخانه الند .

٤ أي يسر لزوالك عنده فيكون قلبه شجاعاً ويتكدر لفراقك فيجبن قلبه .

٥ يريد بالمنازل دمشق . يشييعني : يخرج معي عند الوداع . النوبندجان : بلد بفارس .

٦ الورق جمع ورقاء : التي يضرب لونها إلى الخضرة .

٧ من مبتدأ وأحوج خبرها . يقول : إن أهل ذلك الشعب هم أحوج إلى بيان أغانيهم من الحمام لأنهم أعاجم .

٨ يعني بالموصوفين الأعاجم والحمام وبالوصفين أغانيها .

فَبَاتَتْ فَوْقَهُنَّ بِلَا صِحَابٍ تَصِيحُ بِمَنْ يَمُرُّ : أَلَا تَرَانِي^١
رُقَاهُ كُلُّ أَبِيضٍ مَشْرِقِيٍّ لِكُلِّ أَصَمٍّ صِلٍ أَفْعُوَانٍ^٢
وَمَا تُرْقَى لِهَاهُ مِنْ نَدَاهُ وَلَا الْمَالُ الْكَرِيمُ مِنَ الْهُوََانِ^٣
حَمَى أَطْرَافَ فَارِسَ شَمَرِيٍّ يَحْضُضُ عَلَى التَّبَاقِي بِالتَّفَاقِي^٤
بَضْرِبٍ هَاجَ أَطْرَابَ الْمَنَاسِيَا سِوَى ضَرْبِ الْمَثَالِثِ وَالْمَشَاقِي^٥
كَأَنَّ دَمَ الْجَمَاجِمِ فِي الْعَنَاصِي كَسَا الْبُلْدَانَ رِيَشَ الْحَيْقُطَانِ^٦
فَلَوْ طُرِحَتْ قُلُوبُ الْعِشْقِ فِيهَا لَمَا خَافَتْ مِنْ الْحَدَقِ الْحِسَانِ^٧
وَلَمْ أَرْ قَبْلَهُ شِبْلِي هِزْبَرٍ كَشِبْلِيهِ وَلَا مُهْرِي رِهَانِ^٨
أَشَدَّ تَنَازُعًا لِكَرِيمِ أَصْلٍ وَأَشْبَهَ مَنَظَرًا بِأَبِ هِجَانِ^٩
وَأَكْثَرَ فِي مَجَالِسِهِ اسْتِمَاعًا فُلَانٌ دَقَّ رُمْحًا فِي فُلَانِ^{١٠}
وَأَوَّلُ رَأْيَةٍ رَأْيَا الْمَعَالِي فَقَدَّ عَلِقًا بِهَا قَبْلَ الْأَوَانِ^{١١}

١ الضمير من فوقهن للمحاني والرعان .

٢ أي صارت سيوفه رقى للصمصوم الذين شبههم بالحيات والأفاعي .

٣ اللهى : العطايا الجزيلة . أي أنه يحمي أموال التجار من الصمصوم وأما عطاياه فليس لها من يحميها من نداءه .

٤ الشمري : الرجل الماضي في الأمور المجرب .

٥ بضرب متعلق بحمى . أطراب : جمع طرب . المثلث والمثاني : من أوتار العود .

٦ العناصي جمع عنصوة : الشعر في نواحي الرأس . الحيقطان : ذكر الدراج وريشه مختلف الألوان .

٧ الضمير من فيها لأطراف فارس .

٨ أراد بشبليه : ولديه .

٩ أشد : نعت مهري . الهجان : الكريم .

١٠ أي أنها أكثر الناس استماعاً لأخبار الحروب .

١١ راية : نظرة . علقا : عشقا .

وَأَوَّلُ لَفْظَةٍ فَهِي مَاءٌ وَقَالَا :
 وَكُنْتُ الشَّمْسُ تَبْهَرُ كُلَّ عَيْنٍ
 فَعَاشَا عِيشَةَ الْقَمَرَيْنِ يُحْيَا
 وَلَا مَلَكًا سِوَى مُلْكِ الْأَعَادِي
 وَكَانَ ابْنَا عَدُوٍّ كَاثَرَاهُ
 دُعَاءُ كَالثَّنَاءِ بِلَا رِثَاءِ
 فَقَدْ أَصْبَحَتْ مِنْهُ فِي فِرْنَدِ
 وَلَوْ لَا كَوْنُكُمْ فِي النَّاسِ كَانُوا
 إِبْرَاهِيمُ صَارِخٍ أَوْ فَلَكَ عَانِ
 فَكَيْفَ وَقَدْ بَدَتْ مَعَهَا اثْنَتَانِ
 بِضَوْئِهِمَا وَلَا يَتَحَاسَدَانِ
 وَلَا وَرَثَا سِوَى مَنْ يَقْتُلَانِ
 لَهُ يَأْتِي حُرُوفِ أَنْيَسِيَانِ
 يُؤَدِّيهِ الْجَنَانُ إِلَى الْجَنَانِ
 وَأَصْبَحَ مِنْكَ فِي عَضْبِ يَمَانِ
 هُرَاءُ كَالْكَلَامِ بِلَا مَعَانِ

- ١ الصارخ : طالب الإغاثة . العاني : الأسير .
 ٢ أي كنت شمساً تبهر العيون بمراك فكيف تصنع اليوم وقد ظهرت ومعك شمسان هما ولدك .
 ٣ فعاشا : جملة دعائية .
 ٤ كاثراه : فاخراه في الكثرة . أنيسيان : تصغير لإنسان . أي عدوك الذي له ابنان يفتخر بكثرةهما عليك كانا بمنزلة اليامين من أنيسيان يزيدان من عدد حروفه وينقصان في معناه بالتصغير .
 ٥ الرثاء : الخداع . الجنان : القلب .
 ٦ أي أن شعري هو زينة لك كالفرند لل سيف .
 ٧ الهراء : الساقط من الكلام . يقول : لولا وجودكم بين الناس لكانوا كالكلام الذي لا معنى له .

الملاح خوادع قُتِل

يمدحه ويذكر وقعة مع وهشودان
ابن محمد الكردي بالطرم :

إِثْلَيْتُ ! فَإِنَّا آيَتَهَا الطَّلَلُ نَبْكِ وَتَرْزِمُ تَحْتَنَّا الْإِبِلُ^١
أَوْ لَا فَلَا عَتَبَ عَلَى طَلَلٍ إِنَّ الطَّلُولَ لِمِثْلِهَا فَعُلُ^٢
لَوْ كُنْتُ تَنْطِقُ قُلْتُ مُعْتَذِرًا بِي غَيْرُ مَا بَكَ آيَتَهَا الرَّجُلُ
أَبْكَأَكَ أَنْتَ بَعْضُ مَنْ شَغَفُوا لَمْ أَبْكِ أَنِّي بَعْضُ مَنْ قَتَلُوا^٣
إِنَّ الَّذِينَ أَقَمْتُ وَارْتَحَلُوا أَيَّامُهُمْ إِدْيَارِهِمْ دُولُ^٤
الْحُسْنُ يَرْحَلُ كُلَّمَا رَحَلُوا مَعَهُمْ وَيَنْزِلُ حَيْثُمَا نَزَلُوا
فِي مَقْلَتِي رَشَاءٍ تُدِيرُهُمَا بَدْوِيَّةٌ فَتِنَتْ بِهَا الْحِلَلُ^٥
تَشْكُو الْمَطَاعِمُ طَوْلَ هِجْرَتِهَا وَصُدُودَهَا وَمَنْ الَّذِي تَصِلُ^٦
مَا أَسَارَتْ فِي الْقَعْبِ مِنْ لَبَنٍ تَرَكَتْهُ وَهُوَ الْمِسْكُ وَالْعَسَلُ^٧

١ إثلث : كن ثالثاً . ترزم : نحن . يقول : نحن نبكي أيها الطلل والإبل نحن تحتنا كأنها تبكي فكن أنت ثالثاً لنا بالبكاء معنا .

٢ أي أولاً تبك فلا عتب عليك لأن ليس من عادة الطلول البكاء .

٣ الضمير من شغفوا وقتلوا للأحبة ، أي أنت تبكي لأنهم شغفوك أما أنا فقد قتلوني برحيلهم فلا يمكنني البكاء .

٤ يقول : إن إيامهم تنقلب على ديارهم كتنقلب الدول .

٥ في مقلي رشياً : حال من الحسن . الرشأ : ولد الظبي . الحلل جمع حلة : القوم النزول .

٦ من الذي تصل : استفهام إنكاري ، أي إذا كانت تهجر المطاعم فمن الذي تصله .

٧ أسارت : تركت . القعب : الكأس .

قَالَتْ أَلَا تَضْحَكُ فَقُلْتُ لَهَا
 لَوْ أَنَّ فَتَاخُسَرَ صَبَحَكُمْ
 وَتَفَرَّقَتْ عَنْكُمْ كَتَائِبُهُ
 مَا كُنْتُ فَاعِلَةً وَضَيْفُكُمْ
 أَثْمَنَعِينَ قَرَى فَتَفْتَضِحِي
 بَلْ لَا يَحِلُّ بِحَيْثُ حَلَّ بِهِ
 مَلِكٌ إِذَا مَا الرُّمْحُ أَدْرَكَهُ
 إِنْ لَمْ يَكُنْ مَنْ قَبْلَهُ عَجَزُوا
 حَتَّى أَتَى الدُّنْيَا ابْنُ بَجْدَتِهَا
 شَكَاىَ الْعَلِيلِ إِلَى الْكَفِيلِ لَهُ
 قَالَتْ فَلَا كَذَبَتْ شَجَاعَتُهُ
 فَهَوَّ النَّهْيَايَةَ إِنْ جَرَى مَثَلُ
 عُدَدُ الْوُفُودِ الْعَامِدِينَ لَهُ
 أَعْلَمْتَنِي أَنَّ الْهَوَى ثَمَلُ
 وَبَرَزَتْ وَحَدَكَ عَاقَهُ الْغَزَلُ^١
 إِنْ الْمِلَاحَ خَوَادِعُ قَتْلُ
 مَلِكُ الْمُلُوكِ وَشَأْنُكَ الْبَخْلُ
 أَمْ تَبْذُلِينَ لَهُ الَّذِي يَسْلُ
 بُخْلُ وَلَا خَوَرٌ وَلَا وَجَلُ
 طَنَبُ ذَكَرْنَاهُ فَيَعْتَدِلُ^٢
 عَمَّا يَسُوسُ بِهِ فَقَدْ غَفَلُوا^٣
 فَشَكَاَ إِلَيْهِ السَّهْلُ وَالْجَبَلُ
 أَنْ لَا تَمُرَّ بِجِسْمِهِ الْعِلُّ
 أَقْدِمُ فَنَفْسُكَ مَا لَهَا أَجَلُ
 أَوْ قِيلَ يَوْمَ وَعَى مِنَ الْبَطْلُ
 دُونَ السَّلَاحِ الشَّكْلُ وَالْعُقْلُ^٤

- ١ صباحكم : أتاكم صباحاً ، يريد هنا أنه أتاكم للحرب . الغزل : محادثة النساء .
 ٢ الطنب : الاعوجاج . يقول : إذا ذكر اسمه وكان بالرمح عوج اعتدل .
 ٣ أي أن الملوك الذين قبله لم يحسنوا السياسة نظيره فإذا لم يكن ذلك عجزاً منهم فهو غفلة .
 ٤ ابن بجدتها : أي العالم والخبير بأمرها .
 ٥ فاعل قالت الشجاعة . فلا كذبت شجاعته : جملة دعائية .
 ٦ عمد له : قصده . الشكل جمع أشكال : ما تشد به قوائم الخيل . العقل جمع عقال : ما تربط به يد البعير .

فَوْقَ السَّمَاءِ وَفَوْقَ مَا طَلَبُوا فَإِذَا أَرَادُوا غَايَةً نَزَلُوا^١
 قَطَعَتْ مَكَارِمُهُمْ صَوَارِمُهُمْ فَإِذَا تَعَدَّرَ كَاذِبٌ قَبِيلُوا^٢
 لَا يَشْهَرُونَ عَلَى مُخَالِفِهِمْ سَيْفًا يَقُومُ مَقَامَهُ الْعَدْلُ^٣
 فَأَبُو عَلِيٍّ مَنْ بِهِ قَهَرُوا وَأَبُو شُجَاعٍ مَنْ بِهِ كَمَلُوا^٤
 حَلَفَتْ لِيَا بَرَكَاتُ غُرَّةٍ ذَا فِي الْمَهْدِ أَنْ لَا فَاتَهُ أَمَلُ^٥

-
- ١ فوق السماء : خبر لمبتدأ محذوف تقديره هم أي هم فوق السماء منزلة وفوق ما طلبوا همة فإذا أرادوا شيئاً نزلوا إليه لأنهم أعلى منه .
- ٢ صوارمهم : سيوفهم . تعذر : أبدى عذره .
- ٣ العدل : اللوم .
- ٤ أبو علي : ركن الدولة والد الممدوح . أبو شجاع : عضد الدولة .
- ٥ الغرة : الطلعة . أشار بهذا الأول إلى ركن الدولة وبالثاني إلى عضد الدولة ، أي لما ولد عضد الدولة كانت بركات طلعتة وهو في المهد كافلة لوالده بجميع الآمال .

الحرب غاية الكائد

يمدحه ويذكر هزيمة وهشودان :

أزائرُ يا خيالُ أمْ عائدُ أمْ عندَ مَوْلَاكَ أنْتي راقِدُ^١
 ليسَ كما ظنَّ، غَشِيَّةٌ عَرَضَتْ فَجِئْتَنِي فِي خِلَالِهَا قاصِدُ^٢
 عُدُّ وأعدُّها فَحَبَّذَا تَلَفُ الصَّقْ ثَدْيِي بِثَدْيِكَ النَّاهِدُ^٣
 وَجُدْتَ فِيهِ بِمَا يَشِيحُ بِهِ مِنْ الشَّتِيَةِ الْمُوشِرِ الْبَارِدُ^٤
 إِذَا خَيَالَانَهُ أَطْفَنَ بِنَا أَضْحَكَهُ أَنْتِي لَهَا حَامِدُ^٥
 لَا أَجْحَدُ الْفَضْلَ رَبُّمَا فَعَلْتَ مَا لَمْ يَكُنْ فَاعِيلاً وَلَا وَاعِدُ^٦
 مَا تَعْرِفُ الْعَيْنُ فَرَقَ بَيْنَهُمَا كُلُّ خَيَالٍ وَصَالُهُ نَافِدُ^٧
 يَا طِفْلَةَ الْكَفِّ عِبْلَةَ السَّاعِدِ عَلَى الْبَعِيرِ الْمُقْلَدِ الْوَاحِدِ^٨
 زَيْدِي أَذَى مُهْجَتِي أَزِدْكَ هَوَى فَأَجْهَلُ النَّاسِ عَاشِقُ حَاقِدِ

١ شبه جسم الحبيب بالمولى والخيال بالمائد .

٢ أي ليس الحال كما ظن بل هي غشية حصلت .

٣ الضمير من أعدّها للغشية . الناهد : البارز .

٤ يشح : يبخل . ويقال : ثغر شتيت أي أفلج . المؤشر : الذي فيه تحزيز . يريد أنه قبل الطيف وارتشف ريقه .

٥ يقول : إذا زارتي خيالات الحبيب فحمدت زيارتها ضحك الحبيب لحمدني لأن الخيال في الحقيقة ليس بشيء .

٦ المراد بفرق بينهما : الفرق بينهما . النافذ : الفاني ، أي كل من المحبوب وخیاله ووصاله فان .

٧ الطفلة : الناعمة . العبلّة : الممتلئة . المقلد : الذي عليه قلائد . الواخذ : المسرع .

حَكَيْتَ يَا لَيْلُ فَرَعَهَا الْوَارِدُ^١ فَاحْكِ نَوَاهَا بِالْخَفِيِّ السَّاهِدِ^١
طَالَ بُكَائِي عَلَى تَذَكُّرِهَا وَطُلْتُ حَتَّى كِلَاكُمَا وَاحِدِ^٢
مَا بَالُ هَذِي النُّجُومِ حَائِرَةً^٣ كَأَنَّهَا الْعُمِّيُّ مَا لَهَا قَائِدُ^٣
أَوْ عُصْبَةٌ مِنْ مُلُوكِ نَاحِيَةٍ^٤ أَبُو شُجَاعٍ عَلَيْهِمِ وَاجِدُ^٤
إِنْ هَرَبُوا أَذْرِكُوا وَإِنْ وَقَفُوا خَشُوا ذَهَابَ الطَّرِيفِ وَالتَّالِدِ^٥
فَهُمْ يَرْجُونَ عَقْوَ مُفْتَدِرٍ^٥ مُبَارَكِ الْوَجْهِ جَائِدٍ مَا جِدُ^٥
أَبْلَجَ لَوْ عَاذَتِ الْحَمَامُ بِهِ^٦ مَا خَشِيتُ رَامِيًا وَلَا صَائِدُ^٦
أَوْ رَعَتِ الْوَحْشُ وَهِيَ تَذْكُرُهُ مَا رَاعَهَا حَابِلٌ وَلَا طَارِدُ^٦
تَهْدِي لَهُ كُلُّ سَاعَةٍ خَبْرًا^٧ عَنْ جَحْفَلٍ تَحْتَ سَيْفِهِ بَائِدُ^٧
وَمَوْضِعًا فِي فِتَانٍ نَاجِيَةٍ^٨ يَحْمِلُ فِي النَّاجِ هَامَةً الْعَاقِدِ^٨
يَا عَضُدًا رَبَّهُ بِهِ الْعَاضِدُ^٩ وَسَارِيًّا يَبْعَثُ الْقَطَا الْهَاجِدُ^٩
وَمُمْطِرَ الْمَوْتِ وَالْحَيَاةِ مَعًا^٩ وَأَنْتَ لَا بَارِقٌ وَلَا رَاعِدُ^٩
نِلْتَ وَمَا نِلْتَ مِنْ مَضْرَّةٍ وَهَذَا^{١٠} شُوذَانَ مَا نَالَ رَأْيُهُ الْفَاسِدُ^{١٠}

١ فرعها : شعرها . الوارد : الطويل المسترسل .

٢ الضمير من طلت لليل . ويريد بواحد أي في الطول .

٣ يقول : ما بال هذه النجوم حائرة لا تهدي إلى المغيب فهي كأنها عمي لا قائد لها .

٤ واجد : غضبان .

٥ الحابل : الذي ينصب الحباله وهي الشرك .

٦ وموضعاً أي وتهدي له موضعاً أي مسرعاً في سيره . الفتان : غشاء الرجل من آدم . الناجية : الناقة السريعة . العاقد : أي عاقد الناج .

٧ يقال : نال المرء من عبوه إذا أزل به كيده . يقول : إن الرأي الفاسد الذي أبداه وهشودان بمحاربته كاده أكثر مما كدته أنت .

يَبْدَأُ مِنْ كَيْدِهِ بِغَايَتِهِ وَإِنَّمَا الْحَرْبُ غَايَةُ الْكَائِدِ
مَاذَا عَلَى مَنْ أَتَى يُحَارِبُكُمْ فَذَمَّ مَا اخْتَارَ لَوْ أَتَى وَأَفِيدُ
بِلا سِلَاحٍ سِوَى رَجَائِكُمْ فَفَازَ بِالنَّصْرِ وَأَنْشَى رَاشِدُ
يُقَارِعُ الدَّهْرُ مَنْ يُقَارِعُكُمْ عَلَى مَكَانِ الْمَسُودِ وَالسَّائِدِ
وَلَيْتَ يَوْمِي فَنَاءَ عَسْكَرِهِ وَلَمْ تَكُنْ دَانِيًا وَلَا شَاهِدِ
وَلَمْ يَغِبْ غَائِبٌ خَلِيفَتُهُ جَيْشُ أَبِيهِ وَجَدَّهُ الصَّاعِدِ
وَكُلُّ خَطِيئَةٍ مُثَقَّفَةٍ يَهْزُهَا مَارِدٌ عَلَى مَارِدِ
سَوَافِكُ مَا يَدْعُنَ فَاصِلَةً بَيْنَ طَرِيءِ الدِّمَاءِ وَالْجَاسِدِ
إِذَا الْمَتَايَا بَدَتْ فَدَعَوْتُهَا أَبْدِلْ نُونًا بِدَالِهِ الْحَائِدِ
إِذَا دَرَى الْحِصْنُ مَنْ رَمَاهُ بِهَا خَرَّ لَهَا فِي أَسَاسِهِ سَاجِدِ
مَا كَانَتْ الطُّرْمُ فِي عَجَاجَتِهَا إِلَّا بَعِيرًا أَضْلَتَهُ نَاشِدِ

١ الوافد : الآتي بطلب العطاء .

٢ أي أن الدهر يقارع من يقارعكم رئيساً كان أو مرووساً .

٣ وليت : تولى .

٤ الجد : الحظ .

٥ المارد : الذي لا يطاق خبثاً ، أي يهزها كل مارد على فرس مارد .

٦ الجاسد : اليابس .

٧ المتاي : الموت . وأراد بها جيش عضد الدولة . الحائد : الذي يجيد عن الشيء . يريد أن تبدل الدال بحائد نوناً فيصير حائن وهو الهالك .

٨ الضمير من بها للخيول ولم يذكرها للعلم بها .

٩ الطرم : ناحية وهشودان . والضمير من عجاجتها للخيول . الناشد : طالب النضالة .

وَمَتَّقِ السَّهَامُ مَرْسَلَةً^١ يَحِيدُ عَنْ حَابِضٍ إِلَى صَارِدٍ^٢
فَلَا يُبْسَلُ قَاتِلٌ أَعَادِيَهُ^٣ أَقَائِمًا نَالَ ذَلِكَ أَمُّ قَاعِدٍ^٤
لَيْتَ ثَنَائِي الَّذِي أَصُوغُ فِدَى مَنْ صَبَغَ فِيهِ فَإِنَّهُ خَالِدٌ^٥
لَوَيْتُهُ دُمْلُجًا عَلَى عَضْدٍ لِدَوْلَةٍ رُكْنُهَا لَهُ وَالِدٌ^٦

-
- ١ الحابض : السهم يقع بين يدي الرامي لضعفه . الصارد : النافذ في الرمية .
٢ فلا يبسل : أي لا يبال . أي لا يبال من فاز بأعدائه بأنه نال ذلك الفوز وهو قائم أي بنفسه أو قاعد أي بغيره .
٣ أي ليت ثنائي الذي سيكون باقياً مخلداً في الكتب فدى من أمدحه به فيكون هو الخالد .
٤ الدملج : السوار .

لا بد للإنسان من ضجعة

توفيت عمه عضد الدولة ببغداد
فقال يرثها ويعزیه بها :

آخِرُ مَا الْمَلِكُ مُعَزَّى بِهِ هَذَا الَّذِي أَثَرَ فِي قَلْبِهِ
لَا جَزَعًا بَلْ أَنْفًا شَابَهُ أَنْ يَقْدِرَ الدَّهْرُ عَلَى غَضْبِهِ^١
لَوْ دَرَّتِ الدُّنْيَا بِمَا عِنْدَهُ لاسْتَحْيَتِ الْإِيَّامُ مِنْ عَتْبِهِ^٢
لَعَلَّهَا تَحْسَبُ أَنْ الَّذِي لَيْسَ لَدَيْهِ لَيْسَ مِنْ حِزْبِهِ^٣
وَأَنْ مَنْ بَغْدَادُ دَارٌ لَهُ لَيْسَ مُقِيمًا فِي ذَرَا عَضْبِهِ^٤
وَأَنْ جَدَّ الْمَرْءِ أَوْطَانُهُ مَنْ لَيْسَ مِنْهَا لَيْسَ مِنْ صُلْبِهِ
أَخَافُ أَنْ تَفْطِنَ أَعْدَاؤُهُ فَيُجْفِلُوا خَوْفًا إِلَى قُرْبِهِ^٥
لَا بُدَّ لِلْإِنْسَانِ مِنْ ضَجْعَةٍ لَا تَقْلِبُ الْمُضْجَعِ عَنْ جَنْبِهِ^٦
يَنْسَى بِهَا مَا كَانَ مِنْ عُجْبِهِ وَمَا أَذَاقَ الْمَوْتُ مِنْ كَرْبِهِ
نَحْنُ بَنُو الْمَوْتَى فَمَا بَالُنَا نَعَافُ مَا لَا بُدَّ مِنْ شُرْبِهِ

١ الأنف : الحمية . شابه : خامره .

٢ أي ما عنده من الفضل .

٣ يقول معتذراً عن الأيام : لعلها تحسب عمته وقد توفيت في بغداد أنها ليست من حزبه لبعدها عنه .

٤ الذرا : الكنف .

٥ أي أخاف أن تفتن الأعداء إلى أن الأيام لا تصيب من كان لديه فيسرعوا في الهرب إليه .

٦ أي لا ينقلب معها المضجع عن جنبه .

تَبَخَّلُ أَيْدِينَا بِأَرْوَاحِنَا عَلَى زَمَانٍ هِيَ مِنْ كَسْبِهِ
فَهَذِهِ الْأَرْوَاحُ مِنْ جَوْهٍ وَهَذِهِ الْأَجْسَامُ مِنْ تَرْبِهِ
لَوْ فَكَّرَ الْعَاشِقُ فِي مُنْتَهَى حُسْنِ الَّذِي يَسِيهِ لَمْ يَسْبِهِ^١
لَمْ يَرِ قَرْنُ الشَّمْسِ فِي شَرْقِهِ فَشَكَتِ الْأَنْفُسُ فِي غَرْبِهِ^٢
يَمُوتُ رَاعِي الضَّأْنِ فِي جَهْلِهِ مَيِّتَةً جَالِينُوسَ فِي طِبِّهِ^٣
وَرَبُّمَا زَادَ عَلَى عُمُرِهِ وَزَادَ فِي الْأَمْنِ عَلَى سِرِّهِ^٤
وَعَايَةَ الْمُفْرِطِ فِي سَلَمِهِ كَعَايَةَ الْمُفْرِطِ فِي حَرْبِهِ
فَلَا قَضَى حَاجَتَهُ طَالِبٌ فَوَادُهُ يُخْفِقُ مِنْ رُغْبِهِ
أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ لِشَخْصٍ مَضَى كَانَ نَدَاهُ مُنْتَهَى ذَنْبِهِ
وَكَانَ مَنْ عَدَّدَ إِحْسَانَهُ كَأَنَّمَا أَفْرَطَ فِي سَبِّهِ
يُرِيدُ مِنْ حُبِّ الْعُلَى عَيْشَهُ وَلَا يُرِيدُ الْعَيْشَ مِنْ حُبِّهِ^٥
يَحْسَبُهُ دَافِنُهُ وَحَدَّهُ وَيُظْهِرُ التَّذَكُّيرُ فِي ذِكْرِهِ
أُخْتُ أَبِي خَيْرٍ أَمِيرٍ دَعَا فَقَالَ جَيْشٌ لِلْقَنَا : لَبَّهِ^٦

١ يَسِيهِ : يَأْسِرُهُ .

٢ أَي مَا رَأَى أَحَدَهُ قَرْنَ الشَّمْسِ فِي الْمَشْرِقِ وَشَكَ فِي غُرُوبِهَا ، وَهُوَ مِثْلُ .

٣ أَي مَيِّتَةً الرَّاعِي الْجَاهِلُ كَمَيِّتَةِ جَالِينُوسِ الْحَاقِظِ .

٤ ضَمِيرُ زَادَ لِلرَّاعِي وَالضَّمِيرُ مِنْ عُمُرِهِ لَجَالِينُوسِ . سِرْبِهِ : نَفْسُهُ . أَي أَنَّ رَاعِي الضَّأْنِ رَجُلًا زَادَ عُمُرَهُ عَلَى جَالِينُوسِ وَزَادَ عَلَيْهِ فِي الْأَمْنِ عَلَى نَفْسِهِ .

٥ الضَّمِيرُ مِنْ عَيْشِهِ لِشَخْصٍ الْمَرْتَبَةِ أَي يَرِيدُ الْعَيْشَ حُبًّا لِلْعَمَلِ لَا حُبًّا لِلْحَيَاةِ .

٦ أَي إِذَا ذَكَرْتَ تَظْهَرُ بِذِكْرِهَا أَعْمَالُ الرِّجَالِ ، وَإِنَّ التَّائِيثَ مِنْهَا مُسْتَتَرٌ فِي حِجَابِهَا .

يا عَضُدَ الدَّوْلَةِ مَنْ رُكْنُهَا
 وَمَنْ بَنُوهُ زَيْنُ آبَائِهِ
 فَخْرًا لِدَهْرٍ أَنْتَ مِنْ أَهْلِهِ
 إِنَّ الْأَمْسَى الْقِرْنَ فَلَا تُحْيِهِ
 مَا كَانَ عِنْدِي أَنْ بَدَرَ الدَّجَى
 حَاشَاكَ أَنْ تَضْعُفَ عَنْ حَمَلٍ مَا
 وَقَدْ حَمَلْتَ الثَّقَلَ مِنْ قَبْلِهِ
 يَدْخُلُ صَبْرُ الْمَرْءِ فِي مَدْحِهِ
 مِثْلُكَ يَنْشِي الْحُزْنَ عَنْ صَوْبِهِ
 إِيْمًا لِإِبْقَاءٍ عَلَى فَضْلِهِ ؛
 وَلَمْ أَقُلْ مِثْلُكَ أَعْنِي بِهِ
 أَبُوهُ وَالْقَلْبُ أَبُو لُبِّهِ ١
 كَأَنَّهَا السَّوْرُ عَلَى قُضْبِهِ ٢
 وَمُنْجِبٍ أَصْبَحَتْ مِنْ عَقْبِهِ
 وَسَيْفُكَ الصَّبْرُ فَلَا تُنْبِهِ ٣
 يُوحِشُهُ الْمَفْقُودُ مِنْ شَهْنِهِ
 تَحْمَلُ السَّائِرُ فِي كُتْبِهِ
 فَأَغْنَتْ الشَّدَّةُ عَنْ سَحْبِهِ ٤
 وَيَدْخُلُ الْإِشْفَاقُ فِي ثَلْبِهِ ٥
 وَيَسْتَرِدُّ الدَّمْعَ عَنْ غَرْبِهِ
 إِيْمًا لِتَسْلِيمٍ إِلَى رَبِّهِ ٦
 سِوَاكَ يَا فَرْدًا بِلا مُشْبِهِ

١ يريد أن العقل زين القلب وأشار بذلك إلى تفضيله على أبيه .

٢ جعل أبناء عضد الدولة زيناً لأبائهم زيناً له لاستغنائهم بعلائهم عن أن يزين بهم .

٣ أي لا تدع الحزن يتغلب عليك .

٤ يريد أنه قبل بلوغه هذا الخبر حمل ثقال الأمور فأغنته قوته عن جرها .

٥ الإشفاق : الخوف . التلب : الظم .

٦ إِيْمًا : لغة في إِيْمًا .

فخر الفتى بالنفس والافعال

يمدحه ويذكر خروجه للصيد
بموضع يعرف بدشت الأرزن :

مَا أَجْدَرَ الْأَيَّامَ وَاللَّيَالِي بَأْنُ تَقُولَ مَا لَهُ وَمَا لِي
لَا أَنْ يَكُونَ هَكَذَا مَقَسَالِي فَتَى بَنِيرَانِ الْحُرُوبِ صَالٍ^١
مِنْهَا شَرَابِي وَبَهَا اغْتِسَالِي لَا تَخْطُرُ الْفَحْشَاءُ لِي بِيَالٍ^٢
لَوْ جَدَّبَ الزَّرَادُ مِنْ أَذْيَالِي مُخَيَّرًا لِي صَنَعَتَي سِرْبَالٍ^٣
مَا سُمْتُهُ زَرْدَ سَيَوَى سِرْوَالٍ وَكَيْفَ لَا وَإِنَّمَا إِدْلَالِي^٤
بِفَارِسِ الْمَجْرُوحِ وَالشَّمَالِ أَبِي شُجَاعٍ قَاتِلِ الْأَبْطَالِ^٥
سَاقِي كُؤُوسِ الْمَوْتِ وَالْجِرْيَالِ لَمَّا أَصَارَ الْقَفْصَ أَمْسَ الْخَالِي^٦

١ فتى : خبر عن محذوف تقديره أنا . صلي بالنار : أي قاسى حرها .

٢ ضمير منها لليران . الفحشاء : القبيح من الذنوب .

٣ الزراد : ناسج الدروع . السربال : القميص . وكفى يجذب الذيل عن النداء وذلك من فعل بعضهم إذا أراد أن ينادي آخر ليكلمه جذبه من ثوبه .

٤ سته : كلفته . إدلالي أي فخري وتبهي . يقول : لو خيرني الزراد في أن يعمل لي سربالا بين أن يكون من صنعة الدروع أو من صنعة الثياب لما كلفته أن ينسج لي إلا سروالا أستتر به لأن عندي من أتحصن به بدل الدروع وهو المدوح .

٥ بفارس : متعلق بإدلالي في البيت السابق . المجروح والشمال : فرسان كانا لعصبة الدولة . أي كيف لا أستغني عن الدروع وأنا متحصن بأبي شجاع الذي به أدل وأفتخر .

٦ الجريال : الخمر . القفص : جيل من الناس . الخالي : الماضي . أي لما جعل هذه الطائفة كأمس الماضي .

وَقَتَلَ الْكُرْدَ عَنِ الْقِتَالِ حَتَّى اتَّقَتْ بِالْفَرِّ وَالْإِجْفَالَ^١
فَهَالِكٌ وَطَائِعٌ وَجَالٍ وَأَفْتَنَصَ الْفُرْسَانُ بِالْعَوَالِي^٢
وَالْعُتُقِ الْمُحْدَثَةِ الصَّقَالِ سَارَ اصْيِدِ الْوَحْشِ فِي الْجِبَالِ
وَفِي رَقَاقِ الْأَرْضِ وَالرَّمَالِ عَلَى دِمَاءِ الْإِنْسِ وَالْأَوْصَالِ^٣
مُسْفِرْدَ الْمُهْرِ عَنِ الرَّعَالِ مِنْ عِظَمِ الْهَيْمَةِ لَا الْمَلَالِ^٤
وَشِدَّةِ الضَّنِّ لَا الْاسْتِبْدَالِ مَا يَتَحَرَّكُنْ سِوَى انْسِلَالِ^٥
فَهُنَّ يُضْرَبْنَ عَلَى التَّصْهَالِ كُلُّ عَلِيلٍ فَوْقَهَا مُخْتَالِ^٦
يُمْنِكُ فَاهُ خَشْيَةِ السَّعَالِ مِنْ مَطْلِعِ الشَّمْسِ إِلَى الزَّوَالِ^٧
فَلَمْ يَثَلْ مَا طَارَ غَيْرَ آلٍ وَمَا عَدَا فَاثْغَلَّ فِي الْأَدْغَالِ^٨
وَمَا احْتَمَى بِالْمَاءِ وَالذَّحَالِ مِنْ الْحَرَامِ اللَّحْمِ وَالْحَلَالِ^٩

١ قتل : ذل .

٢ الجالي : النازح عن وطنه .

٣ الرقاق من الأرض : اللينة المتسعة .

٤ الرعال : القطيع من الخيل نحو العشرين .

٥ الضن : البخل . وضير يتحركن للخيل . الانسلال : الانطلاق في استخفاء .

٦ كل عليل : مبتدأ خبره الظرف بعده . المختال : المستكبر . يقول : إن الخيل تضرب على صهيلها تأديباً لها وفوقها كل رجل عليل هيبة لعضد الدولة وهو في نفسه مختال .

٧ الزوال : الساعة التي تلي الظهيرة .

٨ لم يثل : لم ينج . آل : اسم فاعل من ألا يألو أي قصر . عدا : ركض . انغل : دخل .
الأدغال : الأشجار الملتفة . يريد أنه لم ينج من كفه أحد .

٩ الدحال : الشقوق في الأودية . الحرام : نعت لمحذوف تقديره الحيوان الحرام اللحم أي ما يحل أكله وما لا يحل .

لِسَائِرِ الْجِسْمِ مِنَ الْخَبَالِ وَأَوْفَتِ الْفُؤْرُ مِنَ الْأَوْعَالِ^١
مُرْتَدِيَاتٍ بِقَيْسِي الضَّالِ نَوَاحِسِ الْأَطْرَافِ لِلْأَكْفَالِ^٢
يَسْكَدْنَ يَنْفُذْنَ مِنَ الْآطَالِ لَهَا لِحَى سُودٌ بِلَا سِبَالِ^٣
يَصْلُحْنَ لِلِإِضْحَاكِ لَا لِالْإِجْلَالِ كُلُّ أَثِيثٍ نَبْتُهَا مِتْفَالِ^٤
لَمْ تُغْدَ بِالْمِسْكِ وَلَا الْغَوَالِي تَرْضَى مِنَ الْأُدْهَانِ بِالْأَبْوَالِ^٥
وَمِنْ ذَكِي الطَّيِّبِ بِالْذَّمَالِ لَوْ سُرَّحَتْ فِي عَارِضِي مُحْتَالِ^٦
لَعَدَّهَا مِنْ شَبَكَاتِ الْمَالِ بَيْنَ قُضَاةِ السَّوْءِ وَالْأَطْفَالِ^٧
شَبِيهَةَ الْإِدْبَارِ بِالْإِقْبَالِ لَا تُؤَثِّرُ الْوَجْهَ عَلَى الْقَذَالِ^٨
فَاخْتَلَفَتْ فِي وَابِلِي نِبَالِ مِنْ أَسْفَلِ الطُّودِ وَمِنْ مُعَالِ^٩
قَدْ أَوْدَعَتْهَا عَتَلُ الرِّجَالِ فِي كُلِّ كِبْدٍ كَبِيدِي نِصَالِ^{١٠}

- ١ الخبال : الشلل . أوفت : أشرفت . الفدر جمع فدر : المسن من الأوعال .
- ٢ الضال : نوع من الشجر . نواخس : حال من القسي . أي أن أطراف قرونها صارت لطلوها نواخس لا كفأها .
- ٣ الآطال : الخواصر ، جمع إطل .
- ٤ الضمير من يصلح للحي . وكل : بدل من لحي . أثيث : كثيف . متفال : خبيث الرائحة .
- ٥ الغوالي جمع غالية : أخلاط من الطيب .
- ٦ الدمال : الزبل . والضمير من سرحت للحي . العارضين : جانبي الوجه .
- ٧ أي لعلها واسطة لاكتساب المال .
- ٨ تؤثر : تختار . القذال : مؤخر الرأس . أي أنها عريضة عمت الوجه والقذال .
- ٩ فاختلقت عطف على قوله وأوفت الفدر . وفي بمعنى بين . أي كانت هذه الوعول بين مطرين من نبال أحدهما من أسفل الجبل والآخر من أعلاه .
- ١٠ العتل : القسي الفارسية . الرجال : جمع راجل . والمراد بكبدي النصل الناتئان في وسطه من الجانبين وهما العيران .

فَهُنْ يَهْوِينَ مِنْ الْقِلَالِ مَقْلُوبَةَ الْأَطْلَافِ وَالْإِرْقَالِ^١
يُرْقِلْنَ فِي الْجَوِّ عَلَى الْمَحَالِ فِي طَرُقٍ سَرِيعَةٍ الْإِبْصَالِ^٢
يَسْمُنْ فِيهَا نِيْمَةَ الْمِكْسَالِ عَلَى الْقُفْيِ أَعْجَلَ الْعِجَالِ^٣
لَا يَتَشَكِّينَ مِنَ الْكَسَالِ وَلَا يُحَاذِرْنَ مِنَ الضَّلَالِ^٤
فَكَانَ عَنْهَا سَبَبَ التَّرْحَالِ تَشْوِيقُ لِكَثَارِ إِلَى الْإِقْلَالِ^٥
فَوَحْشُ نَجْدٍ مِنْهُ فِي بَلْبَالِ يَخْفَنَ فِي سَلْمَى وَفِي قِيَالِ^٦
تَوَافِرِ الضَّبَابِ وَالْأُورَالِ ، وَالْخَاضِيَاتِ الرُّبْدِ وَالرُّثَالِ^٧
وَالظَّبْيِ وَالْخَنَسَاءِ وَالذِّيَالِ يَسْمَعْنَ مِنْ أَخْبَارِهِ الْأَزْوَالِ^٨
مَا يَبْعَثُ الْخُرْسَ عَلَى السَّوَالِ فَحَوْلُهَا وَالْعُودُ وَالْمَتَالِي^٩

- ١ يهوين : يسقطن . القلال جمع قلة : أعلى الجبل . الإرقال : ضرب من العدو . أي يهبطن من أعالي الجبال منحدرات على ظهورهن بحيث تنقلب أظلافهن ويصير عدوهن على الظهور بدلا من الأظلاف .
٢ يرقلن : يسرعن . المحال : فقار الظهر .
٣ الضمير من فيها للطرق . يقول : ينمن في تلك الطرق كما ينام الكسلان ولكنها في ذلك أعجل العجال في هويها .
٤ الكلال : التعب . أي لا يتشكين التعب في سيرهن ولا يخفن الضلال في طريقهن لأن مصيرهن الحضيض لا محالة .
٥ يقول : إن الإكثار من الصيد شوقه إلى الإقلال منه وذلك كان سبب ترحاله عنها . يريد أنه فضل قلة الصيد لكثرة ما اصطاد .
٦ سلمى وقيال : جبلان .
٧ الأورال جمع ورل : حيوان يشبه الضب . الخاضيات : ذكور النعام تحمر أرجلها أيام الربيع . الربد : التي في لونها غبرة . الرثال : فراخ النعام .
٨ الخنساء : المهامة أي البقرة الوحشية . الذيال : الثور الوحشي . الأزوال : الظريقة المعجبة .
٩ حول جمع حائل : وهي غير الحامل . العود جمع عائد : وهي الحديثة التناج . المتالي : التي يتلوها ولدها .

أَحَازِرُ أَنْ يَشُقَّ عَلَى الْمَطَايَا
لَعَلَّ اللَّهَ يَجْعَلُهُ رَحِيلًا
فَلَوْ أَنِّي اسْتَطَعْتُ خَفَضْتُ طَرْفِي
وَكَيْفَ الصَّبْرُ عَنْكَ وَقَدْ كَفَّانِي
أَتَرَكْنِي وَعَيْنُ الشَّمْسِ نَعْلِي
أَرَى أَسْفَى وَمَا سِرْنَا شَدِيدًا
وَهَذَا الشَّوْقُ قَبْلَ الْبَيْنِ سَيْفٌ
إِذَا التَّوَدُّعُ أَعْرَضَ قَالَ قَلْبِي
وَلَوْلَا أَنْ أَكْثَرَ مَا تَمَنَّى
إِذَا اسْتَشْفَيْتَ مِنْ دَاءٍ بِدَاءٍ
فَأَسْتَرْ مِنْكَ نَجْوَانَا وَأَخْفَى

فَلَا تَمْشِي بِنَا إِلَّا سِوَاكَ^١
يُعِينُ عَلَى الْإِقَامَةِ فِي ذَرَاكَ^٢
فَلَمْ أَبْصِرْ بِهِ حَتَّى أَرَكَ^٣
نَدَاكَ الْمُسْتَفِيزُ وَمَا كَفَّاكَ^٤
فَتَقَطَعَ مَشِيَّتِي فِيهَا الشَّرَاكَ^٥
فَكَيْفَ إِذَا غَدَا السَّيْرُ ابْتِرَاكَ^٦
وَهَا أَنَا مَا ضُرِبْتُ وَقَدْ أَحَاكَ^٧
عَلَيْكَ الصَّمْتُ لَا صَاحِبَتَ فَكَأ^٨
مُعَاوَدَةٍ لَقَلْتُ : وَلَا مُنَاكَ^٩
فَأَقْتُلْ مَا أَعَلَّكَ مَا شَقَّاكَ^{١٠}
هُمُومًا قَدْ أَطْلُتْ لَهَا الْعِرَاكَ^{١١}

١ السواك : السير الضعيف .

٢ أي لعل الله يجعل هذا الرحيل واسطة للعود إليك والإقامة عندك .

٣ قوله : أتركني يريد أتركك . الشراك : سير النعل . يقول : كيف أتركك وأنا عندك في رفعة حتى كأنني انتعلت عين الشمس فإذا سرت عنك قطعت مشيتي سيور ذلك النعل أي فقدت تلك الرفعة .

٤ أسفى : مفعول أول لأرى وشديداً مفعول ثان . وقوله ابتراكاً : أي ذا سرعة .

٥ قوله : ما ضربت أي بالبعد . أحاك : أثر .

٦ أعرض : بدا . عليك : اسم فعل بمعنى الزم . لا صاحبت فاك : دعاء .

٧ ضمير تمنى ومنك لقلبي ومعاودة خبر ان . يقول : ولولا أن أكثر ما يتمناه قلبي أن أعود إليك لدعوت عليه بقولي له ولا صاحبت منك .

٨ أي إذا طلبت الشفاء من داء الشوق إلى أهلك بداء فراق الممدوح لكان الداء الثاني أقتل من الأول .

٩ الضمير في منك لعفد الدولة . النجوى : الحديث الخفي .

أَعْرَ لَهُ شَمَائِلُ مِنْ أَبِيهِ .
وَفِي الْأَحْبَابِ مُخْتَصُّ بِوَجْدِ
إِذَا اشْتَبَهَتْ دُمُوعٌ فِي خُلُودِ
أَذَمَتْ مَكْرُمَاتُ أَبِي شُجَاعِ
فَزُلْ يَا بُعْدُ عَنْ أَيْدِي رِكَابِ
وَأَتَى شَيْتٌ يَا طَرِيقِي فَكُونِي
فَلَوْ سِرْنَا وَفِي تِشْرِينَ خَمْسُ
يُشَرِّدُ يُمْنٌ فَنَاحُشِرَ عَنِّي
وَالْبَسُ مِنْ رِضَاهُ فِي طَرِيقِي
وَمَنْ أَعْتَاضُ عَنْكَ إِذَا افْتَرَقْنَا
وَمَا أَنَا غَيْرُ سَهْمٍ فِي هَوَاءِ
حَبِيبِي مِنْ إلهي أَنْ يَرَانِي

غَدَا يَلْقَى بَنُوكَ بِهَا أَبَاكَ
وَأَخَرُ يَدْعِي مَعَهُ اشْتِرَاكَ
تَبَيَّنَ مَنْ بَكَى مِمَّنْ تَبَاكَى
لَعِيتِي مِنْ نَوَايَ عَلَى الْأَكَا
لَهَا وَقَعُ الْأَسِنَّةُ فِي حَشَاكَ
أَذَاةٌ أَوْ نَجَاةٌ أَوْ هَلَاكَ
رَأَوْنِي قَبْلَ أَنْ يَرَوْا السَّمَاكَ
قَنَا الْأَعْدَاءُ وَالطَّعْنُ الدَّرَاكَ
سِلَاحًا يَدْعُرُ الْأَعْدَاءَ شَاكَ
وَكُلُّ النَّاسِ زُورٌ مَا خَلَاكَ
يَعُودُ وَلَمْ يَجِدْ فِيهِ امْتِسَاكَ
وَقَدْ فَارَقْتُ دَارَكَ وَأَصْطَفَاكَ

- ١ يقال : أذم له عليه أي أخذ له الذمة أي العهد . ألاك : اسم إشارة بمعنى أولئك وهو يشير إلى دموع من تباكى . يقول : إن مكرمات أبي شجاع عقدت لعيني عهداً من نواي يؤمنها من تلك الدموع أي دموع المتباكي .
- ٢ أي كوني أيتها الطرق كيف شئت .
- ٣ أي لو سرت إليهم وهم في الكوفة وقد أخذ السهاك في الطلوع لرأوني قبله أي لسبقته .
- ٤ شاكاً : أصله شاككاً أي ذا شوكة .
- ٥ يقول : بمن أعتاض عنك من الناس وكلهم زور بالنسبة إليك أي أنهم مثالك في الظاهر وليس في الحقيقة .
- ٦ حبيبي : خبر لمبتدأ محذوف تقديره أنا . والحبيبي ذو الحياء . أي أنا حبيبي من إلهي أن يراني فارقت دارك وهو تعالى قد اصطفاك وוכל إليك الأرزاق والعباد .

لا يسلم الشرف الرفيع

مر في طريقه على إسحق بن الأعور بن
إبراهيم بن كيغلغ وكسان محافظاً على طريق طرابلس
فطلب منه أن يمدحه فاحتج بأنه قد حلف أن لا
يمدح أحداً في الطريق فاعتاقه إسحق عن طريقه ،
ولما فارقه قال يهجوّه ويمدح أبا العائثر بهذه
القصيدة وقد حذفنا منها بعض أبيات :

لِيَهْوَى النَفُوسِ سَرِيرَةً لَا تُعْلَمُ عَرَضاً نَظَرْتُ وَخِلْتُ أَنِّي أَسْلَمُ^١
يَا أُخْتَ مُعْتَنِقِ الْفَوَارِسِ فِي الْوَغَى لِأُخْوِكَ ثُمَّ أَرَقُّ مِنْكَ وَأَرْحَمُ^٢

رَاعَتِكَ رَائِعَةُ الْبَيَاضِ بِمَقَرِّي وَلَوْ انْتَهَا الْأَوَّلَى لِرَاعِ الْأَسْحَمِ^٣
لَوْ كَانَ يُمَكِّنُنِي سَفَرْتُ عَنِ الصَّبِيِّ فَالشَّيْبُ مِنْ قَبْلِ الْأَوَانِ تَلَشَّمُ^٤
وَلَقَدْ رَأَيْتُ الْحَادِثَاتِ فَلَا أَرَى يَقَقًا يُمِيتُ وَلَا سَوَاداً يَعْصِمُ^٥

١ السريرة : السر . عرضاً : أي فجأة واعتراضاً عن غير قصد . يقول : إن للграм سرّاً مجهولاً ،
فإني قد نظرت أي إلى المحبوبة عرضاً وحسبت أنني أسلم من هوائها .

٢ اللام من قوله لأخوك للابتداء . ثم : هنالك .

٣ رائعة البياض : الشعرة البيضاء التي تروع الناظر . يقول : قد راعك شيبتي ولو أن الشعر يكون
أبيض ثم يسود لراعك الأسود منه .

٤ سفرت : من قولهم سفرت المرأة أي كشفت عن وجهها . التلثم : شد الثام على الفم . يقول : إن
الشيب الذي دهمه قبل أوانه إنما هو لثام تحت الصبي .

٥ اليق : الأبيض . يقول : إنه راقب حوادث الدهر فرأى أن بياض الشعر لا يكون سبباً للموت
كما لا يكون سواده واقياً منه فقد يعمر الشيخ ويموت الشاب .

وَالْهَمُّ يَخْتَرِمُ الْجَسِيمَ نَحَافَةً
ذُو الْعَقْلِ يَشْقَى فِي النِّعَمِ بِعَقْلِهِ
وَالنَّاسُ قَدْ نَبَدُوا الْحِفَافَ فَمُطْلَقٌ
لَا يَخْدَعَنَّكَ مِنْ عَدُوٍّ دَمْعُهُ
لَا يَسْلَمُ الشَّرَفُ الرَّفِيعُ مِنَ الْأَذَى
يُؤْذِي الْقَلِيلُ مِنَ اللَّثَامِ بِطَبْعِهِ
الظَّلْمُ مِنْ شَيْمِ النَّفُوسِ فَإِنْ تَجَدَّ

وَمَنْ الْبَلِيَّةِ عَدْلٌ مَنْ لَا يَرْعَوِي
وَجَفُونُهُ مَا تَسْتَقِيرُ كَأَنَّهَا
وَإِذَا أَشَارَ مُحَدَّثًا فَكَأَنَّهُ
يَقْلَى مُفَارَقَةَ الْأَكْفِ قَذَالُهُ

عَنْ جَهْلِهِ وَخِطَابُ مَنْ لَا يَقْهَمُ
مَطْرُوفَةٌ أَوْ فُتَّ فِيهَا حَصْرٌ
قِرْدٌ يَقْهَقُهُ أَوْ عَجُوزٌ تَلْطِمُ
حَتَّى يَكَادَ عَنَى يَدٍ يَتَعَمَّمُ

١ يخترم : يهلك .

٢ نبذوا : طرحوا . الحفاظ : المحافظة على الحقوق . وقوله فمطلق أي فمنهم مطلق . العاني : من العفو أي الصافي عن الذنب . يقول : إن الناس قد تركوا المحافظة على الحقوق فينبى المطلق من الأمر إحسان مطلقه ويندم الصافي عن الذنب لما يراه من كفران إحسانه .

٣ أراد بالقليل : الخسيس . يقل : يخس . وضمير الفعلين الأخيرين للقليل . يقول : إن الخسيس من اللثام مطبوع على أذى من لا يخس مثله أي على أذى الكريم .

٤ تستقر : تستكن . مطروفة من قولهم طرف عينه : إذا أصابها بشيء . فدمعت .

٥ شبه كلامه إذا حدث بقهقهة القرد وإشاراته بلطم العجوز .

٦ يقل : يبغض . القذال : مؤخر الرأس وهو فاعل يقل .

وَتَرَاهُ أَصْغَرَ مَا تَرَاهُ نَاطِقًا ، وَيَكُونُ أَكْذَبَ مَا يَكُونُ وَيُقْسِمُ^١
وَالذَّلَّ يُظْهِرُ فِي الذَّلِيلِ مَوَدَّةً^٢ وَأَوْدُ مِنْهُ لِمَنْ يَوَدُّ الْأَرْقَمُ^٣
وَمِنْ الْعَدَاوَةِ مَا يَنَالُكَ نَفْعُهُ^٤ وَمِنْ الصَّدَاقَةِ مَا يَضُرُّ وَيُؤْلِمُ^٥
أَرْسَلْتَ تَسْأَلُنِي الْمَدِيحَ سَفَاهَةً^٦ صَفَرَاءُ أَضَيَّقُ مِنْكَ مَاذَا أَزْعَمُ^٧

فَلَشَدَّ مَا جَاوَزْتَ قَدْرَكَ صَاعِدًا وَلَشَدَّ مَا قَرَّبْتَ عَلَيْكَ الْأَنْجُمُ^٨
وَأَرَعْتَ مَا لِأَبْنِي الْعَشَائِرِ خَالِصًا إِنَّ الثَّنَاءَ لِمَنْ يَزَارُ فَيُنْعِمُ^٩
وَلَمَنْ أَقَمْتَ عَلَى الْهَوَانِ بِيَابِهِ تَدْنُو فَيُوجَأُ أَخْذَعَاكَ وَتَنْهَمُ^{١٠}
وَلَمَنْ يَهِينُ الْمَالُ وَهُوَ مُكْرَمٌ وَلَمَنْ يَجْرُ الْجَيْشَ وَهُوَ عَرْمَرَمٌ^{١١}
وَلَمَنْ إِذَا التَّقَتِ الْكُمَاةُ بِمَازِقٍ^{١٢} فَتَنْصِيهُ مِنْهَا الْكَمِيُّ الْمُعْلِمُ^{١٣}

- ١ أصغر : تفضيل من صغر المرء إذا هان ورضي بالذل . وقوله : ويقسم أراد وأكذب ما يكون مقسماً فوضع المضارع موضع الحال وزاد الواو .
٢ الأرقم : أخبث الحيات وأطلبها للناس ، وهو مبتدأ مؤخر خبره أود .
٣ أي من العداوة ما ينالك نفعه وذلك عندما ترى علامات العدا بادية على محيا عدوك وتعلم منها ما يضره لك من الشر فتنتفع بتحذرك منه كما أن من الصداقة ما يضر إذا كان العدا مستتراً فيها .
٤ صفراء : اسم أمه . زعم الرجل : قال قولاً حقاً .
٥ قال : ما أشد مجاوزتك قدرك في طلب المديح مني وما أشد ما قربت الأنجم عندك . وأراد بالأنجم أبيات شعره .
٦ أرعت : طلبت .
٧ ولمن معطوف على لمن في البيت السابق . يوجأ : يلطم . الأخدعان : عرقان في العنق في موضع الحجامة . تنهم : تزجر .
٨ المازق : المضيق . المعلم : الفارس الذي يحمل لنفسه علامة الشجعان في الحرب .

وَلَرُبَّمَا أَطَرَّ الْقَنَاةَ بِفَارِسٍ ، وَتَنَى فَقَوَّمَهَا بِآخِرَ مِنْهُمْ^١
وَالْوَجْهَ أَزْهَرَ وَالْفُؤَادَ مُشِيعً^٢ وَالرَّمْحَ أَسْمَرَ وَالْحُسَامَ مُصَمَّمً^٣
أَفْعَالُ مَنْ تَلِدُ الْكِرَامُ كَرِيمَةً^٤ وَفَعَالُ مَنْ تَلِدُ الْأَعَاجِمُ أَعْجَمُ^٥

١ أطر : عوج . أي إذا اعوجت قناته بطلته بها أحد الفرسان طعن بها آخر فقومها بذلك .
٢ والوجه أزهر والوجه منه أزهر ، والضمير لأبي العشائر ، والواو في أول البيت للحال . الأزهر :
المشرق . المشيع : الشجاع . المصمم : الذي يمضي في العظم ويقطعه .

ما أنصف القوم ضبه

مَا أَنْصَفَ الْقَوْمُ ضِبَّهُ وَأُمَّهُ الطَّرْطُبَةُ^١

وَأِنَّمَا قُلْتُ مَا قُلْتُ رَحْمَةً لَا مَحَبَّةَ^٢
وَحِيلَةَ^٣ لَكَ حَتَّى عُدِرْتَ لَوْ كُنْتَ تَأْبَهُ^٤
وَمَا عَلَيْكَ مِنَ الْقَتْلِ إِنَّمَا هِيَ ضَرْبُهُ^٥
وَمَا عَلَيْكَ مِنَ الْغَدْرِ إِنَّمَا هِيَ سُبَّةُ^٦
يَا قَاتِلًا كُلَّ ضَيْفٍ غَنَاهُ ضَيْحٌ وَعَلْبُهُ^٧
وَحَوْفٌ كُلَّ رَفِيقٍ أَبَاتَكَ اللَّيْلُ جَنَّبَهُ^٨

١ ضبة : هو ابن يزيد العتبي .

٢ أي إنما قلت ما أنصفوك رحمة بك لما أصابك من الذل والعار لا محبة لك وغيره عليك .

٣ لو هنا حرف تمن . تأبه : تفتن . أي وقلت ذلك حيلة لك حتى يعذرك الناس فيما أصابك إذا سمعوا مقالي وعلوم أنك مظلوم .

٤ ما في البيتين استفهام إنكار . وهي ضمير الشأن أخبر عنه بمفرد . السبة : العار يسب به . يقول : ماذا عليك من قتلهم لأبيك وغدرهم به فإنما القتل ضربة تقع بالمقتول فيموت منها والغدر سبة يتناقلها الناس وما على المسبوب شيء .

٥ غناه أي كفايته ، وأصله المد فقصره . الضيح : اللبن المزوج بالماء . العلبة : قنح من جلد يشرب فيه اللبن . يريد أنه لبخله إذا نزل به ضيف يقتله ليتخلص من القرى ولو كان ضيفه فقيراً يكتفي بقليل من هذا اللبن في علبة .

٦ خوف : معطوف على قاتلا . والبيت في معنى الذي سبقه .

كَذَا خُلِقْتَ وَمَنْ ذَا الَّذِي يُغَالِبُ رَبَّهُ^١
 وَمَنْ يُبَالِي بِذَمٍّ إِذَا تَعَوَّدَ كَسْبَهُ^٢
 فَسَلْ فَوَادَكَ يَا ضَبَّ أَيْنَ خَلَفَ عُجْبَهُ^٣
 وَإِنْ يَخُنُكَ فَعَمْرِي لَطَالَمَا خَانَ صَحْبَهُ^٤
 وَكَيْفَ تَرَعَّبُ فِيهِ وَقَدْ تَبَيَّنَتْ رُعْبَهُ^٥
 مَا كُنْتَ إِلَّا ذُبَابًا نَفَثَكَ عَنَّا مِذْبَهُ^٦
 وَإِنْ بَعْدُنَا قَلِيلًا حَمَلْتَ رُمْحًا وَحَرَبَهُ^٧
 وَقُلْتَ لَيْتَ بِكَفِّي عِنَانَ جَرْدَاءَ شَطْبَهُ^٨

١ كذا حال . ومن ذا استفهام إنكار ، وذا هنا ملغاة مركبة مع من تركيب ماذا . يريد أن الله خلقه كذلك أي مطبوعاً على القدر والدناءة فهو لا يزال على ما خلقه الله لا يقدر الناس على تغييره لأن الله لا يغالب .

٢ ضب : ترخيم ضبة . خلف الشيء : تركه خلفه . العجب : الكبر . يقول له : سل فؤادك أين ترك ما كان فيه من الكبر والتيه . أي حين اختبأ منهم وامتنع بالحصن وهو يسمع الشتم فلا يخرج إليهم .

٣ عمري قسم وهو مبتدأ محذوف الخبر سد مسده جواب القسم . يقول : إن خانك فؤادك أي خذلك ولم يطاوعك على الإقدام علينا خوفاً ورهباً فلست بأول صاحب خانة لأنه تعود خيانة الأصحاب .

٤ يقول : كيف ترعب في فؤادك بعد هذا وقد تبين ما هو عليه من الخوف عند الشدة ، أي هو لا يتفعل فلا خير لك في صحبته .

٥ المذبة : ما يطرد به الذباب . يريد أنه انهزم منهم بمجرد الخوف فشبهه بلجنه بالذباب وشبه ما غشيه من خوفهم بالمذبة التي يهول بها على الذباب فيهرب .

٦ أي إذا بعدنا عنك فأمنت عدت إلى عجبك فحملت السلاح .

٧ العنان : سير اللجام . الجرداء من الخيل : القصيرة الشعر . الشطبة : الطويلة .

إِنْ أَوْحَشَتْكَ الْمَعَالِي فَإِنَّهَا دَارُ غُرْبَةٍ
أَوْ أَنْسَتْكَ الْمَخَازِي فَإِنَّهَا لَكَ نِسْبَةٌ^١
وَلِنْ عَرَفْتَ مُرَادِي تَكْشَفَتْ عَنْكَ كُرْبَةٌ
وَلِنْ جَهَلْتَ مُرَادِي فَإِنَّهُ بِكَ أَشْبَهُ

١ المخازي جمع مخزية : وهي الفعلة القبيحة يذل صاحبها . أي إذا استوحشت من المعالي فلا عجب
لأنك غريب عنها وكذلك شأن الغريب . وعلى عكسها المخازي فإنك تستأنس بها لما بينك وبينها
من النسب .

فهرست القوافي

المتنبي

٤٤٦	إنما التهنئات للأكفاء	١٢٥	أمن ازديارك في الدجى الرقباء
٣٥٠	القلب أعلم بما عدول بدائه	٧٩	أتنكر يا ابن إسحق إخواني
٣٥٢	عذل العواذل حول قلبي التائه	٢١٣	ماذا يقول الذي يغني . . . السماء
٥٠٩	ألا كل ماشية الخيزلى	٢٩٩	لقد نسبوا الخيام إلى علاء
		٣٣٤	أسامري ضحكة كل راه

ب

٢٢٣	أيا ما أحيسنها مقلّة . . . أعجب	٤١٣	ولا عيب فيهم غير أن سيوفهم
٣٩	أبا سعيد جنب العتابا	٤٦٦	أغالب فيك الشوق والشوق أغلب
٢١٦	تعرض لي السحاب وقد قفلنا . . . السحابا	٣٤٢	أحسن ما يخضب الحديد به . . . الفضب
١٩٣	ضروب الناس عشاق ضروبا	٣٨١	بغيرك راعياً عبث الذئباب
٢١٧	الطيب مما غثيت عنه . . . طيبا	٤٧٨	مضى كن لي ان البياض خضاب
١٠٩	بأببي الشموس الجانحات غواربا	١٤٣	إنما بدر بن عمار سحاب
٣٣٥	ألا ما لسيف الدولة اليوم عاتبا	٣٦٢	أيدري ما أراك من يريب
٣٠١	فدينك أهدى الناس سهماً إلى قلبي	٥١٣	وأسود أما القلب منه فضيق . . . رحيب
١٣	لما نسبت فكنت ابناً لغير أب	٧٥	لأي صروف الدهر فيه نعاتب
١٦٠	يا ذا المعالي ومعدن الأدب	٣٢٥	فدينك من ريع وإن زدتنا كربا
٤٣٣	يا أخت خير أخ يا بنت خير أب	٥٧	لأحبي أن يملأوا . . . الأكوبا
١٥٨	ألم تر أيها الملك المرجى . . . السحاب	٩٧	دمع جرى ففضى في الريع ما وجبا
٢٩٦	لعمري كل يوم منك حظ . . . عجاب	٢١٥	المجلسان على التمييز بينهما . . . الأدبا
٢٩٦	تحف الأرض من هذا الرباب		

٤٣٧	فهمت الكتاب أبر الكتب	٣٢٢	لا يحزن الله الأمير فإني . . بنصيب
٤٠	أنا عاتب لتعتبك	٤٤٨	من الجآذر في زي الأعاريب
٥٥٧	آخر ما الملك معزى به	٢٢٥	أعيدوا صباحي فهو عند الكواعب
٥٧٤	ما أنصف القوم ضبه	١٣	لقد أصبح الجرذ المستغير . . العطب

ت

٤٠	أنصر بجودك ألفاظاً تركت بها . . مكبوتا	٣٧٩	رأى خلتي من حيث يخفى مكانها . . تجلت
٣٧٩	لنا ملك لا يطعم النوم همه . . لميت	١٥٧	فدتك الخيل وهي مسومات
٨٥	سرب محاسنه حرمت ذواتها	٢١٣	أرى مرهفاً مدهش الصيقلين . . عتا

ج

٣٠٩	لهذا اليوم بعد غد أريج
---------------	----------------------------------

ح

٢١٤	يقاتلني عليك الليل جداً . . السلاح	٦٦	جللا كما بي فليك التبريح
٢٤٦	وطائرة تتبعها المنايا . . الجناح	١٦٠	جارية ما لجسمها روح
٢٢٠	أباعت كل مكرمة طموح	٣٦١	بأدنى ابتسام منك تحيا القرائح
		٥٥	أنا عين المسود الجحجاج

د

٣١٨	عواذل ذات الخال في حواسد	١٩٨	أقل فعالي بله أكثره مجد
٢٣	أقصر فلست بزائدي ودا	٢٠٦	لقد حازني وجد بمن حازه بعد
٢١٩	يا من رأيت الخليم وغدا	٢٥	إن القواني لم تنمك وإنما . . يوجد
٣٧٠	لكل امرئ من دهره ما تعودا	٤٧	اليوم عهدكم فأين الموعد
٦٠	محمد بن زريق ما نرى أحدا	٢٠١	أما الفراق فإنه ما أعهد
١٧٦	يستعظمون أبياتاً تأمت بها . . الأسدا	٥١٣	فارقتكم فإذا ما كان عندكم . . يد
٢٢١	أمن كل شيء بلغت المرادا	٥٠٦	عيد بأية حال عدت يا عيد

ز

كفرندي فرند سيفي الجراز . . . ٢٠٢

س

أحب امرئ حب الأنفس . . . ٥٣٢
 هذه برزت لنا فهجت ريسا . . . ٥٨
 أظية الوحش لولا ظلية الانس . . . ٢٤
 ألا أذن فما أذكرت ناسي . . . ٣٠١
 ألد من المدام الخندريس . . . ٥٦
 يقل له القيّام على الرؤوس . . . ٤٥٧
 أنوك من عبد ومن عرسه . . . ٥٠٤

ش

مبيتي من دمشق على فراش . . . ٢٤٢

ض

إذا اعتل سيف الدولة اعتلت الأرض . . . ٣٦١
 مضى الليل والفضل الذي لك لا يمضي . . . ١٥٧
 فعلت بنا فعل السماء بأرضه . . . ٢٨٣

ع

حشاشة نفس ودعت يوم ودعوا . . . ٣٠
 لا عدم المشيع المشيع . . . ٣٠٠
 الحزن يقلق والتجمل يردع . . . ٤٩١
 غيري بأكثر هذا الناس ينخدع . . . ٣١١
 أركائب الأحباب إن الأدمعا . . . ١١٧
 بأبي من وددته فافترقنا . . . ٧
 ملث القطر أعطشها ربوعا . . . ٨٩
 شوقي إليك نفى لذيد هجوعي . . . ٣٩

ف

لحنية أم غادة رفع السجف . . . ١٠٥
 به وبمثلة شق الصفوف . . . ٢٥٣
 ومتنسب عندي إلى من أحبه . . . ٢٥٥
 موقع الخيل من نذاك طفيف . . . ٢٨١
 أعددت للغادرين أسيافا . . . ٥١٦
 أهون بطول الثواء والتلف . . . ٥٢

ق

- أرق على أرق ومثل يأرق . . . ٢٨
هو البين حتى ما تأنى الخزائق . . . ٧٦
أيدري الربع أي دم أراقا . . . ٢٨٩
سقاني الخمر قولك لي بحقي . . . ٢١٢
أي محل أرتقي . . . ٤٠
لعينيك ما يلقي الفؤاد وما لقي . . . ٣٤٥
قالوا لنا مات إسحق فقلت لهم . . . الحق ٢٣٤
لام أناس أبا العشائر في . . . الورق . ٢٥٤
وذات غدائر لا عيب فيها . . . للعناق . ١٦٢
أتراها لكثرة العشاق ٢٣٦
ما للمروج الخضف والحدائق . . . ٢٢٩
تذكرت ما بين العذيب وبارق . . . ٣٩٣
وجدت المدامة غلابة . . . أشواقه . ١٥٩

ك

- لئن كان أحسن في وصفها . . . ٢٤٧
أما ترى ما أراه أيها الملك . . . ٥٧
تهنا بصور أم نهننها بكا . . . ١٤٨
رب نجيع بسيف الدولة انسفكا . . . ٢٩٧
لم تر من نادمت إلا كا . . . ١٥٤
فدى لك من يقصر عن مداكا . . . ٥٦٦
بكيت يا ربع حتى كدت أبكيكا . . . ٦١
قد بلغت الذي أردت من البر . . . عليك ٢١٩
إن هذا الشعر في الشعر ملك . . . ٣٤١
يا أيها الملك الذي ندمأوه . . . ملكه ١٥٥

ل

- عزيز إساً من داؤه الحدق النجل . . . ٤٤
أماكم من قبل موتكم الجهل . . . ٢٠٥
أيقده في الخيمة العذل . . . ٣٠٦
أبعد نأي المليحة البخل . . . ١٣٥
اثلت فانا أيها الطلل . . . ٥٤٦
لا خيل عندك تهديها ولا مال . . . ٤٨٦
رويدك أيها الملك الجليل . . . ٢٦٣
ليالي بعد الظاعنين شكول . . . ٣٥٥
فديت بماذا يسر الرسول . . . ٣٨٠
ما لنا كلنا جو يا رسول . . . ٤٢٩
قفا تريا ودقي فهاتا المخايل . . . ٣٤
لك يا منازل في القلوب منازل . . . ١٧٧
دروع ملكك الروم هذي الرسائل . . . ٣٧٥
إن يكن صبر ذي الرزية فضلا . . . ٤٠٥
أحيا وأيسر ما قاسيت ما قتلا . . . ١٧
بقائي شاء ليس هم ارتحالا . . . ١٣٩
ذي المعالي فليعلون من تعالي . . . ٤٠٩
أنحلف لا تكلفني مسيراً . . . مالا . ٥٠٥
أحببت برك إذ أردت رحيلاً . . . ٢٧
في الحد أن عزم الخليط رحيلاً . . . ١٤٤
أتاني كلام الجاهل ابن كيغلغ . . . سهولا ٢٣٣
إن كنت عن خير الأنام سائلا . . . ٣٤٨
محبي قياي ما لذلك النصل . . . ١٤
بنا منك فوق الرمل ما بك في الرمل . . . ٢٧٩
كدعواك كل يدعي صحة العقل . . . ٥١٨
ومنزل ليس لنا بمنزل . . . ١٣٠

عذلت منادمة الأمير عواذلي . . . ١٥٤	قد شغل الناس كثرة الأمل . . . ٢٢
إلام طباعية العاذل . . . ٢٦٩	أعلى الممالك ما يبني على الأسفل . . . ٢٧٤
عش ابق اسم سد جد قد مر انه اسرفه تسلي ٣٤١	أجاب دمعي وما الداعي سوى طلل . . . ٣٣٦
لا تحسن الوفرة حتى ترى . . القتال . ١١	صلة الهجر لي وهجر الوصال . . . ١٢١
يؤم ذا السيف آماله . . . ٢٩٨	أرى حللا مطواة حسناً . . اعتلاي . ١٤٩
لقيت العفاة بآمالها . . . ٣٤٤	يا أكرم الناس في الفعل . . . ٢١٨
قد أبت بالحاجة مقضية . . تطويلها . ١٥٦	نمد المشرفة والعوالي . . . ٢٦٥
بدر فتي لو كان من سؤاله . . . ١٥٥	وصفت لنا ولم نره سلاحاً . . النزال . ٣٤٢
لا الحلم جاد به ولا بمثاله . . . ٢٨٤	ما أجدر الأيام والليالي . . . ٥٦٠
لا تحسبوا ربكم ولا طلل . . . ٢٤٨	شديد النمد من شرب الشمول . . . ٣٤٣
	أتيت بمنطق العرب الأصل . . . ٣٤٣

٢

أراع كذا كل الأنام همام . . . ٣٩٠	إذا ما شربت الخمر صرفاً مهناً . . الكرم ٥٦
أما في هذه الدنيا كريم . . . ٥٠٣	نرى عظماً بالبين والصد أعظم . . . ١١٣
على قدر أهل العزم تأتي العزائم . . . ٣٨٥	أجارك يا أسد الفراديس مكرم . . . ١٢٠
ألا لا أرى الأحداث مدحاً ولا ذماً . ١٧٤	إذا كان مدح فالنسيب المقدم . . . ٣٠٢
كفي أراني ويك لومك ألوما . . . ١٥	لهوى النفوس سريرة لا تعلم . . . ٥٧٠
حييت من قسم وأفدي مقسماً . . . ٢١٢	أحق عاف بدمعك الهمم . . . ٩٣
ما نقلت عند مشية قدما . . . ١٦١	واحر قلباه من قلبه شيم . . . ٣٣١
قد صدق الورد في الذي زعما . . . ٥٥٦	المجد عوفي إذ عوفيت والكرم . . . ٣٦٤
روينا يا ابن عسكر الهمام . . . ٢٣٥	عقبى اليمين على عقبى الوغى ندم . ٤١٩
رأيتك توسع الشعراء نيلاً . . القديم ٤١٣	من أية الطرق يأتي مثلك الكرم . . . ٥٠٢
ملامي النوى في ظلمها غاية الظلم . ٨٠	فؤاد ما تسلبه المدام . . . ١٠١
إلى أي حين أنت في زي محرم . . . ١٦	لا افتخار إلا لمن لا يضام . . . ١٦٤
فراوان ومن فارقت غير مذمم . . . ٤٥٩	غير مستنكر لك الإقدام . . . ٢١٨
ضيف ألم برأسي غير محتشم . . . ٣٦	أعن إذني تمر الريح رهواً . . الغمام ٢٥١
حاتم نحن نساوي النجم في الظلم . . ٤٩٥	أين أزمعت أم هذا الهمام . . . ٢٦١

- أنا لاثمي إن كنت وقت اللوائم . . . ٢٠٩
 أنا منك بين فضائل ومكارم . . . ٢٨٨
 يذكرني فاتكاً حلمه . . . ٤٩٩
 أيا راميا يصبي فؤاد مرامه . . . ٤٠٤
 وفاؤكما كالربع أشجاء طاسمه . . . ٢٥٦
- أبا عبد الإله معاذ اني . . . مقامي . . . ٥١
 قد سمعنا ما قلت في الأحلام . . . ٣٤٩
 ذكر الصبى ومراتع الآرام . . . ٤٢٥
 ملومكنا يحل عن الملام . . . ٤٨٢
 وأخ لنا بعث الطلاق ألية . . . الخرطوم ٢٦
 إذا غامرت في شرف مروم . . . ٢٣٢

ن

- كتمت حيك حتى منك تكرمة . . . اعلاني ٢٦
 قضاة تعلم أني الفتى . . . الزمان . . . ٣٣
 الرأي قبل شجاعة الشجعان . . . ٤١٤
 عدوك مذموم بكل لسان . . . ٤٧٥
 مغاني الشعب طيباً في المغاني . . . ٥٤١
 إذا ما الكأس أرعشت اليدين . . . ٨٤
 ما أنا والخمر وبطيخة . . . الخيزران . . . ٢٤١
 حجب ذا البحر بحار دونه . . . ٣٦٨
 جزى عرباً أمسيت ببلييس رهبا .. عيونها ٥١٤
 ثياب كريم ما يصون حسانها . . . ٣٢٩
- بم التعلل لا أهل ولا وطن . . . ٤٧١
 زال النهار ونور منك يوهنا . . . اجنان ٢١٦
 يا بدر إنك والحديث شجون . . . ١٥٦
 نزور دياراً ما نحب لها مغنى . . . ٣١٦
 احب ما منع التلام الألسنا . . . ١٥٠
 قد علم البين منا البين أجفانا . . . ١٨١
 صاحب الناس قبلنا ذا الزمانا . . . ٤٧٤
 لو كان ذا الأكل أزوادنا . . . احسانا. ٥٠٥
 أبلى الهوى أسفاً يوم النوى بدني . . . ٧
 أفاضل الناس أغراض لدى الزمن . . . ١٧٠

هـ

- أوه بديل من قولتي واهما . . . ٥٣٧
 أحق دار بأن تدعى مباركة .. فيها . . . ٤٥٨
 أغلب الحيزين ما كنت فيه . . . ٣٠٠
- أنا بالوشاة إذا ذكرتك أشبه . . . ٢٩٧
 الناس ما لم يروك أشباه . . . ٢٥٢
 قالرا ألم تكنه فقلت لهم . . . وصفناه . . . ٢٥٣
 لئن تك طيء كانت لثاماً . . . بنوه . . . ٥١٥

ي

- أريك الرضى لو أخفت النفس خافيا . . . ٥٠٠
 كفى بك داء أن ترى الموت شافيا . . . ٤٤١